

Perfis, Critérios e Parâmetros Gerais de Avaliação

2020/2021

EB1/PE MARINHEIRA

Índice

Introdução	2
Objeto de avaliação	2
Domínios do Saber	2
Parâmetros Gerais	3
Ponderações	4
CrITÉrios Específicos	5
<i>Atividades de Frequência Obrigatória</i>	<i>5</i>
<i>Atividades de Enriquecimento Curricular</i>	<i>8</i>
Perfis de Aprendizagens	9
<i>Pré-Escolar</i>	<i>9</i>
<i>1ºCiclo</i>	<i>10</i>
Português	10
Matemática	10
Estudo do Meio	11
Expressões Artísticas e Físico-Motoras.....	11
Inglês.....	12
Apoio ao Estudo.....	12
Domínio das Atitudes e Valores	12
Avaliação Sumativa Interna	13
Avaliação Externa (Provas de Aferição)	13
Menções Qualitativas	14
Alunos com NEE - Avaliação	14
Matriz Curricular – 1º Ciclo	15

Introdução

De acordo com o **Despacho normativo n.º 3/2016**, artigo 7º, ponto 1, o conselho escolar deve definir, anualmente, sob proposta do professor titular de turma *“os critérios de avaliação, de acordo com as orientações constantes dos documentos curriculares e outras orientações gerais da Secretaria Regional de Educação”*.

Igualmente, no ponto 2 do referido Despacho normativo, é referido que *“deve ser enunciada a descrição de um perfil de aprendizagens específicas para cada ano e ou ciclo de escolaridade”*.

É dever da escola garantir a divulgação dos critérios de avaliação junto dos diversos intervenientes. Na EB1/PE da Marinheira a divulgação ocorrerá através dos canais de comunicação amplamente utilizados pelo estabelecimento, nomeadamente a página pública da escola na internet, sendo igualmente afixados para consulta no placard destinado aos Encarregados de Educação.

No presente documento, encontram-se especificados não só os critérios de avaliação gerais para as diferentes disciplinas curriculares, assim como o perfil de aprendizagens e competências finais de ciclo. Contém, igualmente, os domínios a serem avaliados, as ponderações e nomenclaturas a utilizar nos diversos instrumentos de avaliação. Referem-se também as ofertas da escola ao nível das atividades de enriquecimento curricular.

Objeto de avaliação

A avaliação incide sobre a dimensão dos **Conhecimentos e Capacidades**, tendo como referência os programas e metas de aprendizagem de cada disciplina/área, assim como das **Atitudes e Valores**, de carácter transversal e transdisciplinar, cujos critérios foram aprovados em Conselho Escolar.

Domínios do Saber

Considerando-se o carácter contínuo e sistemático da avaliação e considerando o desenvolvimento global dos alunos preconizado na Lei de Bases do Sistema Educativo, serão tidos em conta os seguintes domínios relacionados com o Saber/Saber Fazer, Saber Ser/Saber Estar.

- **Conhecimentos e Capacidades** (Saber/Saber Fazer)
- **Atitudes e Valores** (Saber Ser/Saber Estar)

Parâmetros Gerais

DOMÍNIOS	PARÂMETROS GERAIS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	
Conhecimentos e Capacidades (Saber/Saber Fazer)	Aquisição dos conhecimentos programáticos; Aplicação dos conhecimentos programáticos; Progressão na aprendizagem; Compreensão de conteúdos; Utilização adequada de diferentes conceitos;	60% (1º & 2º anos)	90%
		50% (3º & 4º anos)	
	Realização de fichas de avaliação sumativa, se aplicável.	30% (1º & 2º anos) 40% (3º & 4º anos)	
Atitudes e Valores (Saber Ser/Saber Estar)	Comportamento geral; Postura na sala de aula; Sentido de responsabilidade cívica; Argumentação crítica: respeito, tolerância e solidariedade.	10%	

Em qualquer dos domínios o aluno será avaliado de acordo com a sua:

- Capacidade em compreender, relacionar e aplicar diferentes conceitos, concretos e abstratos.
- Capacidade de problematizar situações concretas e quotidianas.
- Capacidade em interpretar e aplicar regras e conhecimentos científicos a novas situações.
- Capacidade de comunicar, argumentar e emitir opinião oralmente e por escrito.
- Capacidade de dominar técnicas e procedimentos adequados à tarefa proposta.
- Capacidade evidenciada na realização de pesquisa utilizando diferentes recursos, execução de experiências, avaliação de resultados, elaboração e interpretação de representações gráficas.
- Capacidade motora, expressiva e criativa.
- Capacidade em demonstrar empatia pelo outro, respeito pela diversidade e pelo cumprimento das regras elementares de convivência cívica.

Ponderações

No domínio dos Conhecimentos e Capacidades e no domínio das Atitudes e Valores, cada disciplina/área terá um peso relativo que contribui para uma classificação final, integrada e global do aluno.

1º / 2º / 3º anos de escolaridade			
Português	30%	Educação Física	5%
Matemática	30%	Inglês (*)	5%
Estudo do Meio	25%	Apoio ao Estudo	---
Educação Artística	5%	(*) Oferta Complementar	

4º ano de escolaridade			
Português	30%	Expressões Artísticas e Físico-Motoras	10%
Matemática	30%	Inglês	10%
Estudo do Meio	20%	Apoio ao Estudo	---

Nota: De acordo com o Despacho normativo nº3/2016, artigo 21º, a atividade de Apoio ao Estudo, em todos os anos de escolaridade, e de Inglês, no 2º ano de escolaridade, não são considerados para efeitos de transição, sendo objeto apenas de uma apreciação descritiva, sem atribuição de menção.

Critérios Específicos

Em cada disciplina, os alunos serão avaliados tendo em consideração a aquisição, aplicação e mobilização dos conhecimentos adquiridos e das capacidades desenvolvidas. Para tal, o professor utilizará os instrumentos de avaliação apresentados no quadro que se segue.

Atividades de Frequência Obrigatória

PORTUGUÊS	
Domínios de Conteúdos	Instrumentos de Avaliação
Oralidade/Leitura e Escrita/Iniciação à Educação Literária/Gramática <i>Intervenção oportuna;</i> <i>Estabelecimento de diálogo com os colegas/professor de modo adequado ao assunto em análise;</i> <i>Exposição com clareza de um assunto/problema;</i> <i>Utilização correta da terminologia específica da disciplina;</i> <i>Apresentação de textos com legibilidade do ponto de vista gráfico e caligráfico;</i> <i>Escrita de frases com correção ortográfica e sintática;</i> <i>Leitura com correção e expressividade;</i> <i>Identificação correta dos elementos gramaticais;</i>	Fichas diagnósticas Fichas de trabalho Fichas de avaliação Cadernos Manuais escolares Grelhas de Observação/Registo: - Leitura - Escrita Observação direta

MATEMÁTICA	
Domínios de Conteúdos	Instrumentos de Avaliação
Números e Operações/Geometria e Medida/Organização e Tratamento de Dados <i>Resolução de problemas;</i> <i>Raciocínio e pensamento matemáticos;</i> <i>Resolução de operações de acordo com o seu nível de ensino;</i> <i>Realização de contagens de acordo com o seu nível de ensino;</i> <i>Aplicação de conhecimentos de forma clara e objetiva;</i> <i>Domínio de técnicas de cálculo mental de acordo com o seu nível de ensino;</i> <i>Utilização correta da terminologia específica da disciplina;</i> <i>Interpretação e registo de dados;</i> <i>Utilização de materiais específicos (blocos lógicos, cuisinaire, geoplano);</i>	Fichas diagnósticas Fichas de trabalho Fichas de avaliação Cadernos Manuais escolares Observação direta

ESTUDO do MEIO	
Blocos Programáticos	Instrumentos de Avaliação
<i>À Descoberta (de Si Mesmo, dos Outros e das Instituições, do Ambiente Natural, dos Materiais e Objetos)</i> <i>À Descoberta das Inter-Relações (Entre Espaços, Entre a Natureza e a Sociedade)</i> <i>Aquisição e compreensão dos conhecimentos da disciplina;</i> <i>Utilização correta dos termos e conceitos científicos;</i> <i>Pesquisa, seleção e organização de informação;</i> <i>Participação ativa nas atividades práticas;</i> <i>Aplicação dos conhecimentos teóricos na vida quotidiana;</i>	Fichas diagnósticas Fichas de trabalho Fichas de avaliação Cadernos Manuais escolares Observação direta

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (1º / 2º / 3º anos de escolaridade)	
Áreas	Instrumentos de Avaliação
<i>Artes Visuais</i> <i>Descoberta e organização progressiva de superfícies</i> <i>Exploração de técnicas diversas de expressão</i> <i>Utilização e conservação dos materiais</i> <i>Expressão Dramática / Teatro</i> <i>Comunicação verbal e não-verbal</i> <i>Expressão corporal</i> <i>Improvisação, criatividade e participação</i> <i>Dança</i> <i>Desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação (Movimento corporal e expressivo)</i> <i>Exploração das bases fundamentais da dança (corpo, relação, espaço e energia) e Coordenação ritmo-motora</i> <i>Criação, compreensão e participação</i> <i>Música</i> <i>Prática vocal</i> <i>Prática instrumental</i> <i>Criação e literacia musical</i>	Fichas de trabalho, se aplicável Grelhas de Observação/Registo Trabalho realizado nas atividades desenvolvidas na sala de aula Observação direta

EDUCAÇÃO FÍSICA (1º / 2º / 3º anos de escolaridade)	
Áreas	Instrumentos de Avaliação
<i>Participação / interesse e cooperação</i> <i>Responsabilidade e cumprimento de regras</i> <i>Aprendizagem e aperfeiçoamento de ações técnico/táticas das várias unidades didáticas</i>	Fichas de trabalho, se aplicável Grelhas de Observação/Registo Trabalho realizado nas atividades desenvolvidas Observação direta

EXPRESSÕES ARTÍSTICAS e FÍSICO-MOTORAS (4º ano de escolaridade)

Áreas	Parâmetros Gerais	Instrumentos de Avaliação
<i>Expressão Musical e Dramática</i>	Domínio técnico e artístico da prática vocal e instrumental; Domínio técnico e artístico na expressão dramática; Participação e improvisação/criação nas atividades;	Fichas de trabalho, se aplicável Grelhas de Observação/Registo Trabalho realizado nas atividades desenvolvidas na sala de aula Observação direta
<i>Expressão Físico-Motora</i>	Participação/interesse e cooperação; Responsabilidade e cumprimento de regras; Aprendizagem e aperfeiçoamento de ações técnico/táticas das várias unidades didáticas;	
<i>Expressão Plástica</i>	Descoberta e organização progressiva de superfícies; Exploração de técnicas diversas de expressão; Utilização e conservação dos materiais;	

INGLÊS

Domínios	Instrumentos de Avaliação
1º e 2º anos <u>Competências Pessoais e Interpessoais</u> <i>Interesse / participação / cooperação;</i> <u>Competências Linguísticas</u> <i>Compreensão oral;</i> <i>Produção e interação oral;</i> <u>Portefólio</u> <i>Organização;</i>	Fichas de trabalho, se aplicável Portefólio Trabalho realizado nas atividades desenvolvidas na sala de aula Observação direta
3º e 4º anos <u>Competências Pessoais e Interpessoais</u> <i>Interesse / participação / cooperação;</i> <u>Competências Linguísticas</u> <i>Compreensão oral;</i> <i>Produção e interação oral;</i> <i>Compreensão escrita/leitura e expressão escrita;</i> <u>Portefólio</u> <i>Organização;</i>	

APOIO ao ESTUDO

Parâmetros Gerais	Instrumentos de Avaliação
<i>Interesse e participação (interesse demonstrado e participação ativa em contexto individual ou de grupo);</i> <i>Autonomia (autonomia na realização das tarefas propostas);</i> <i>Métodos de estudo e trabalho (aquisição e aplicação de métodos e técnicas de estudo e trabalho);</i>	Grelhas de Observação/Registo Trabalho realizado nas atividades desenvolvidas na sala de aula Observação direta

ATITUDES e VALORES

Parâmetros Gerais	Instrumentos de Avaliação
<i>Comportamento geral;</i> <i>Postura na sala de aula;</i> <i>Sentido de responsabilidade cívica;</i> <i>Argumentação crítica: respeito, tolerância e solidariedade;</i>	Trabalho realizado nas atividades desenvolvidas na sala de aula Observação direta

Atividades de Enriquecimento Curricular

A EB1/PE Marinheira dispõe de oferta de atividades de enriquecimento do currículo¹, de caráter facultativo, eminentemente lúdicas, formativas e culturais. A avaliação nestas atividades será objeto apenas de uma apreciação descritiva.

TIC

Autonomia perante o computador
Domínio das técnicas de utilização dos programas aprendidos
Comportamento, empenho e respeito pelas normas de funcionamento da sala e do material

Estudo

Uso de linguagem adequada às diferentes áreas, na realização dos trabalhos
Autonomia e organização
Interesse/participação
Atitudes/comportamento

Modalidades Artísticas

Domínio técnico e artístico da prática vocal e instrumental
Domínio técnico artístico na expressão dramática
Empenho, participação e autonomia
Comportamento

Expressão Físico-Motora

Participação/interesse e cooperação;
Responsabilidade e cumprimento de regras/comportamento;
Aprendizagem e aperfeiçoamento de ações técnico/táticas das várias unidades didáticas;

Expressão Plástica

Trabalho desenvolvido na sala e organização do material
Criatividade na execução dos trabalhos
Controlo sobre a motricidade fina
Participação/empenho/interesse pelas atividades e comportamento manifestado

¹ As Atividades de Enriquecimento Curricular não constituem objeto de avaliação sumativa, nem de atribuição de qualquer menção avaliativa.

Biblioteca

Interesse e motivação pelo livro e pela leitura
Autonomia, organização, imaginação e criatividade na execução das tarefas propostas
Interesse / Empenho / Comportamento / Assiduidade

Inglês

Competências Pessoais e Interpessoais	Interesse / participação / cooperação / comportamento
Competências Linguísticas	Compreensão oral
	Produção e interação oral
	Compreensão escrita / leitura e expressão escrita (*)
Portefólio	Organização

(*) Apenas 3º e 4º anos.

Perfis de Aprendizagens

Pré-Escolar

No final da educação pré-escolar, é desejável que a criança apresente:

- Autoestima positiva** - autoconfiança, capacidade de lidar com experiências difíceis e evidência de comportamento assertivo;
- Curiosidade e desejo de aprender** - atitude exploratória do mundo circundante, concentração e envolvimento para aprender ao longo da vida;
- Auto-organização e iniciativa** - capacidade de apresentar uma ideia ou opinião ou ainda de definir objetivos (ser capaz de decidir o que pretende) e mobilizar esforços para atingir um fim;
- Criatividade** - capacidade de criar com imaginação, produzir ideias originais, para dar resposta a um determinado problema, criar soluções e rentabilizar oportunidades;
- Ligação ao mundo** - atitude positiva relativamente a si próprio, aos outros, à comunidade e natureza, com responsabilidade e sentido cívico;
- Competência social** - capacidade de compreender os seus sentimentos, intenções, perceções bem como os do outro, com respeito pelas regras e princípios de vida em comum;
- Capacidade de trabalho em equipa e liderança no grupo;**
- Competências e **saberes nas diferentes áreas**, nomeadamente:
 - Domínio da compreensão e da comunicação/linguagem oral;
 - Consciência das diferentes funções da escrita e da correspondência entre o código oral e escrito;
 - Ao nível da matemática (aquisição de noções de espaço, tempo e quantidade, ...);
 - Ao nível das expressões artísticas (expressar-se criativamente através da expressão motora, musical, plástica e dramática).

- i) **Compreensão do mundo físico e tecnológico** - perceber as características dos materiais e tecnologias, a forma como diferentes objetos ou seres vivos se comportam em diferentes situações e em relação uns com os outros.
- j) **Compreensão do mundo social** - conhecer as diversas formas como as pessoas se organizam e de como a vida decorre ao nível das famílias e na sociedade. Respeitar e cumprir regras. Ter uma atitude de responsabilidade e desejo de participar no processo de melhoria da qualidade de vida de todos. Ter uma atitude de respeito e preservação do ambiente.

1ºCiclo

À saída do 1º Ciclo, o aluno deve possuir um perfil de aprendizagens mínimo que traduza as competências essenciais exigidas no final de ciclo. Assim, o aluno deve ser capaz de:

Português

- a) Expressar-se com clareza e rigor;
- b) Apresentar um discurso coerente, com vocabulário adequado e diversificado;
- c) Produzir relatos com sequência lógica e perceptível;
- d) Demonstrar iniciativa e espontaneidade;
- e) Ler com clareza, ritmo, pontuação e entoação adequadas;
- f) Localizar informação relevante em textos lidos;
- g) Organizar de forma correta, perceptível e lógica as ideias nos textos produzidos;
- h) Organizar de forma lógica e sequencial os acontecimentos ou ideias a relatar;
- i) Utilizar vocabulário adequado, diversificado e com correção ortográfica;
- j) Utilizar adequadamente os sinais e convenções ortográficas;
- k) Respeitar a gramática e as suas regras e concordâncias;
- l) Aplicar de forma correta, na oralidade e escrita, os principais conhecimentos gramaticais exigidos.

Matemática

- a) Compreender e aplicar o sistema de numeração decimal;
- b) Aplicar as unidades de medida aprendidas na resolução de situações problemáticas;
- c) Utilizar medições e estimativas em situações concretas diversas;
- d) Recolher, interpretar e organizar dados de forma correta;
- e) Representar dados em tabelas ou gráficos;
- f) Comunicar de forma explícita o raciocínio matemático utilizado;
- g) Adequar estratégias para a resolução de problemas;
- h) Apresentar corretamente as operações aritméticas;
- i) Dominar com correção os algoritmos;
- j) Revelar conhecimento das noções básicas de geometria;
- k) Memorizar e aplicar as regras facilitadoras do cálculo matemático.

Estudo do Meio

- a) Pesquisar informação;
- b) Selecionar a informação adequada à pesquisa realizada;
- c) Organizar de forma coerente os dados recolhidos;
- d) Aplicar os conhecimentos adquiridos e exigidos (sobre si, sobre o meio social, físico e preservação da natureza, do património histórico, cultural e ambiental);
- e) Aplicar processos simples de conhecimento da realidade;
- f) Participar em atividades de observação, investigação e descoberta;
- g) Demonstrar capacidade de observação e experimentação de materiais e instrumentos utilizando metodologia científica;
- h) Desenvolver a capacidade de observação, análise, registo, interpretação e conclusão dos dados recolhidos.

Expressões Artísticas e Físico-Motoras

- a) Reconhecer a maioria dos instrumentos e compreender as suas características tímbricas, revelando precisão;
- b) Aplicar conhecimentos e executar peças instrumentais com rigor rítmico e melódico, de uma forma diversificada;
- c) Revelar domínio na execução de melodias e acompanhamentos nos instrumentos, com afinação e rigor rítmico;
- d) Reproduzir pequenas melodias, cantar canções a duas vozes e utilizar os recursos vocais (emissão vocal, articulação, colocação e projeção sonora);
- e) Utilizar a linguagem corporal e vocal para expressar sentimentos e dramatizar histórias ou situações simples.
- f) Orientar-se no espaço, através de referências visuais, auditivas e tácteis;
- g) Explorar diferentes formas e atitudes corporais;
- h) Mimar atitudes, gestos e ações;
- i) Observar, escutar e apreciar o desempenho dos outros;
- j) Demonstrar conhecer as regras do jogo e o vocabulário específico de cada modalidade;
- k) Conhecer a maioria dos materiais utilizados nas diferentes modalidades e utilizá-los corretamente;
- l) Dominar as capacidades técnicas e táticas, revelando um bom domínio motor;
- m) Desenhar e pintar com facilidade e criatividade, quer seguindo instruções quer de forma livre;
- n) Reconhecer e aplicar de forma correta, diversas técnicas de expressão (de recorte, dobragem e colagem);
- o) Participar na montagem e arrumação do material utilizado na aula;
- p) Utilizar, organizar e conservar os materiais necessários à disciplina;
- q) Manifestar iniciativa própria, registando e experimentando as suas ideias.

Inglês

- a) Revelar boa compreensão oral do vocabulário e temas aprendidos;
- b) Pronunciar de forma clara o vocabulário conhecido;
- c) Expressar-se e interagir com o professor e colegas com facilidade;
- d) Ler e compreender palavras e frases simples;
- e) Escrever corretamente o vocabulário conhecido (palavras, frases, textos);
- f) Apresentar uma boa organização do portefólio da disciplina.

Apoio ao Estudo

- a) Colaborar nas atividades propostas e solicitar ajuda quando necessário;
- b) Tomar decisões sobre o trabalho a realizar, aplicando as técnicas de estudo adquiridas;
- c) Demonstrar capacidade na planificação e gestão do seu tempo de estudo;
- d) Selecionar a informação necessária aos objetivos pretendidos;
- e) Refletir sobre o seu processo de aprendizagem;
- f) Avaliar o trabalho realizado.

Domínio das Atitudes e Valores

- a) Revelar respeito pelos materiais e equipamentos, colegas, professor, auxiliares e demais membros da comunidade educativa, cumprindo as regras básicas de convivência nos diversos espaços escolares, conforme disposto no Regulamento Interno;
- b) Revelar interesse e empenho pelas temáticas abordadas na sala de aula, participando quando solicitado ou por iniciativa própria;
- c) Apresentar uma postura correta e cívica em contexto de sala de aula;
- d) Revelar interesse pelos problemas do mundo exterior à escola, mundo próximo e distante;
- e) Demonstrar respeito pelos espaços da comunidade e meio envolvente, cuidando dos espaços físicos e dos equipamentos da escola;
- f) Analisar criticamente situações sociais, ajuizando sobre o que é justo ou injusto;
- g) Entender e colocar-se na perspetiva do outro, estabelecendo relacionamentos construtivos e cooperando com os outros na prossecução de objetivos comuns;
- h) Demonstrar interesse pelos problemas do mundo, saber ouvir, ser tolerante, aceitar e respeitar a opinião do outro, saber partilhar.

Avaliação Sumativa Interna

Salienta-se que a **Avaliação Sumativa** traduz o percurso do aluno realizado em cada período de forma isolada, assumindo, no entanto, um carácter global no 3º período. No final do 3º período, a classificação a atribuir deverá, pois, ser o resultado de uma análise crítica, a qual deverá ter em linha de conta a valorização da progressão dos alunos. As decisões de **Transição** e **Progressão** do aluno para o ano de escolaridade seguinte ou para o ciclo subsequente expressam-se através das menções **Transitou** (*Não transitou*) e **Aprovado** (*Não aprovado*).

Para a progressão dos alunos, serão tidas em consideração as capacidades/conhecimentos e as atitudes/comportamento, cuja menção final nunca deverá ser inferior a Suficiente.

No 1º ano de escolaridade não há lugar a retenção, exceto se tiver sido ultrapassado o limite de faltas e após cumpridos os procedimentos previstos no Estatuto do Aluno e Ética Escolar.

Os alunos do 2º, 3º e 4º ano de escolaridade que não adquiram os conhecimentos essenciais podem ficar retidos, sob proposta do professor titular de turma e ouvido o conselho de docentes.

Para os alunos retidos, compete ao professor titular de turma identificar os conhecimentos não adquiridos e as capacidades não desenvolvidas.

Avaliação Externa (Provas de Aferição)

A avaliação externa ocorrerá para os alunos do **2º ano de escolaridade** e incidirá sobre o programa e os conteúdos das áreas disciplinares de Português, Matemática, Estudo do Meio, Educação Artística e Educação Física. Os resultados obtidos a partir desta avaliação não serão considerados para efeitos de avaliação sumativa do aluno. Os mesmos servirão para aferir os conhecimentos e capacidades dos alunos, permitindo delinear estratégias e planos de ação coerentes com as necessidades/dificuldades detetadas.

Menções Qualitativas

A **Avaliação Sumativa** expressa-se de forma descritiva em todas as áreas/disciplinas curriculares², conduzindo à atribuição de menções qualitativas, tendo como base os descritores que se apresentam de seguida.

Insuficiente (0-49%)

Revela muitas lacunas nas aprendizagens elementares definidas;
 Revela falhas consideráveis ao nível da compreensão, aplicação, análise e autonomia;
 Manifesta algum desinteresse, desorganização e falta de empenho na aprendizagem;
 Não interiorizou atitudes e valores fundamentais a uma correta socialização.

Suficiente (50%-69%)

Revela ainda lacunas na aquisição das aprendizagens elementares a nível de conceitos e factos;
 Revela algumas falhas e/ou incorreções na compreensão, aplicação, análise e autonomia;
 Manifesta sentido de responsabilidade, interesse e empenhamento;
 Apresenta um comportamento e socialização regulares.

Bom (70%-89%)

Adquiriu com facilidade as aprendizagens elementares a nível de conceitos e factos;
 Não revela dificuldades a nível de compreensão, aplicação, síntese e autonomia;
 Manifesta grande interesse, empenhamento e responsabilidade na vida escolar;
 Apresenta um bom comportamento e manifesta uma socialização adequada.

Muito Bom (90%-100%)

Adquiriu com muita facilidade as aprendizagens elementares a nível de conceitos e factos;
 Não revela dificuldades a nível de análise, síntese e autonomia;
 Manifesta grande interesse, empenhamento e responsabilidade na vida escolar;
 Compreende e aplica com muita facilidade e originalidade os conhecimentos a novas situações;
 Apresenta um comportamento exemplar e manifesta uma socialização completa.

Alunos com NEE - Avaliação

Os alunos inscritos na **Educação Especial** serão avaliados de acordo com o Plano Educativo Individual do aluno. O PEI é elaborado conjuntamente pelo docente da turma, pelo docente especializado, pelo encarregado de educação e por outros técnicos que intervêm no processo.

Aos alunos inscritos na Educação Especial é possível aplicar as medidas educativas constantes do decreto Legislativo Regional nº11/2020/M, de acordo com as necessidades dos alunos e por forma a potenciar as suas aprendizagens.

² De acordo com o Despacho normativo nº3/2016, artigo 21º, a atividade de Apoio ao Estudo, em todos os anos de escolaridade, e de Inglês, no 2º ano de escolaridade, não são considerados para efeitos de transição, sendo objeto de apenas uma apreciação descritiva.

Matriz Curricular – 1º Ciclo

1º/2º anos de escolaridade

Componentes do Currículo			Carga Horária Semanal
PORTUGUÊS		Cidadania e Desenvolvimento * TIC *	7
MATEMÁTICA			7
ESTUDO DO MEIO			3
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA	Artes Visuais		5
	Expressão Dramática / Teatro		
	Dança		
	Música		
EDUCAÇÃO FÍSICA			2
APOIO AO ESTUDO			
INGLÊS**			1

* Áreas de integração curricular transversal, potenciadas pela dimensão globalizante do ensino neste ciclo.

** Oferta Complementar

3º ano de escolaridade

Componentes do Currículo			Carga Horária Semanal
PORTUGUÊS		Cidadania e Desenvolvimento * TIC *	7
MATEMÁTICA			7
ESTUDO DO MEIO			3
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA	Artes Visuais		5
	Expressão Dramática / Teatro		
	Dança		
	Música		
EDUCAÇÃO FÍSICA			1
APOIO AO ESTUDO			
INGLÊS			2

* Áreas de integração curricular transversal, potenciadas pela dimensão globalizante do ensino neste ciclo.

4º ano de escolaridade

Componentes do Currículo	Carga Horária Semanal
PORTUGUÊS	Mínimo 7h
MATEMÁTICA	Mínimo 7h
ESTUDO DO MEIO	Mínimo 3h
EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E FÍSICO-MOTORAS	Mínimo 3h
APOIO AO ESTUDO	Mínimo 1,5h
INGLÊS	Mínimo 2h