

## Perfil de Aprendizagens Específicas

### Dança 5.º e 6.º anos

A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as **Aprendizagens Essenciais**, que constituem orientação curricular base, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no **Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**. (Portaria 223-A/2018 de 3 de agosto, artigo 16.º)

A **avaliação formativa** é a principal modalidade de avaliação e permite obter informação privilegiada e sistemática nos diversos domínios curriculares. (DL n.º 55/2018, artigo 24º)

#### Variedade de procedimentos, técnicas e instrumentos de recolha de informação:

- Bateria de testes Fit Escola (Avaliação da Aptidão Física)
- Fichas de registo de progressão e aquisição das diferentes aprendizagens essenciais nas Atividades Físicas
- Resultados obtidos no momento de exame interno
- Teste escrito
- Perguntas orais com registo (durante o ano e no exame interno)
- Trabalhos teóricos escritos
- Ficha de registo diário da avaliação do comportamento
- Ficha de registo de assiduidade
- Ficha de registo de pontualidade
- Ficha de registo de faltas de material
- Ficha de registo de atividades de higiene pessoal (troca de roupa e banho)
- Diário de Bordo

A avaliação sumativa realiza -se no final de cada período letivo e dá origem, no final do ano letivo, a uma tomada de decisão quanto à transição/aprovação. Na avaliação sumativa, a recolha de informação sobre o desempenho de cada aluno enquadrá-lo-á num dos perfis de aprendizagem:

Importância relativa	Domínio	Descritores de desempenho				
		5	4	3	2	1
30%	Atitudes e valores transversais	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: - Trata com respeito colegas, professores e funcionários; - Respeita os equipamentos e os espaços escolares; - Faz-se sempre acompanhar do material necessário; - Realiza as atividades da sala de aula com empenho;	Nível Intercalar	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Nível Intercalar	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.

Importância relativa	Domínio	Descritores de desempenho				
		5	4	3	2	1
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quando solicitado, realiza os trabalhos de casa;</li> <li>- É assíduo;</li> <li>- É pontual;</li> <li>- Participa ativamente ao longo das aulas;</li> <li>- Colabora com os colegas e os professores.</li> </ul>				
55%	<p><b>Psicomotor</b></p> <p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>O aluno desenvolve as competências essenciais para o 5º e 6º ano de escolaridade de <b>nível Introdução</b> na subárea da Dança:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar sequências de habilidades específicas elementares das ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), em coreografias individuais e/ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade considerados, de acordo com os motivos das composições;</li> <li>- Realizar os movimentos com estreita afinidade com a música e colegas, revelando capacidades de readaptação do movimento à música quando necessário;</li> <li>- Cooperar com os companheiros, apresentando sugestões de aperfeiçoamento da execução de habilidades e novas possibilidades de apresentação e considerando as iniciativas (sugestões, propostas, correções) que lhe são sugeridas.</li> </ul>		Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.		Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	
	<b>Cognitivo</b>	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: O aluno deve ficar capaz de:		Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos,		Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos,

Importância relativa	Domínio	Descritores de desempenho				
		5	4	3	2	1
15%	Área dos Conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer a terminologia específica (movimentos locomotores e não locomotores, voltas, poses, rotações, frases de movimento, cadência, estrutura rítmica);</li> <li>- Compreender as regras de elaboração de uma coreografia; Saber apreciar uma coreografia.</li> </ul>		capacidades e atitudes previstos para este domínio		capacidades e atitudes previstos para este domínio.

**Observação:** Quando, por razão médica devidamente justificada, o professor considerar que, o aluno ao ser avaliado no Domínio Psicomotor não se encontra em igualdade de circunstâncias com os restantes alunos, deverá solicitar ao Delegado de Grupo que a ponderação da avaliação que corresponde a esse domínio passe para o Domínio Cognitivo. Em todas as circunstâncias, cabe ao professor utilizar os melhores procedimentos, técnicas e instrumentos de recolha de informação para a avaliação do aluno.

São trabalhadas transversalmente, Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):		
A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo	E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- bem-estar, saúde e ambiente;	H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.