Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia

escola básica e secundária Padre Manuel Alvares

INFORMAÇÃO

Prova de Equivalência à Frequência de Francês (Iniciação)
Prova 376/2023
11º ano de escolaridade

---

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as caraterísticas da prova de exame nacional do ensino secundário da disciplina de Francês Iniciação, a realizar em 2023.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Caraterísticas e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração;
- Ponderação.

Importa referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

2. Objeto de avaliação

A prova permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita, com a duração de 90 minutos, incidindo sobre as competências de compreensão/ interpretação, funcionamento da Língua e da produção escrita e de uma prova oral com a duração máxima de 25 minutos.

3. Caraterização da prova escrita e oral

A prova escrita é constituída por três grupos.

O grupo A, constituído por três itens, testa o reconhecimento de vocabulário, a compreensão do texto bem como a seleção de informação para produção de enunciados próprios.

O grupo B, constituído por quatro itens, testa a aplicação de estruturas morfossintáticas.

O grupo C, constituído por um item à escolha, testa a competência linguística, discursiva e estratégica. Produção de um texto demonstrando autonomia no uso das competências de comunicação.

A estrutura da prova escrita sintetiza-se no quadro seguinte.

Partes	Competências	Tipologia de itens	Número de itens	Cotação (em pontos)
A	Compreensão: • Reconhece vocabulário das áreas de referência sociocultural • Identifica o sentido global do texto • Identifica intenções de comunicação, natureza do texto, assuntos, contexto, intervenientes, função e público • Identifica sequências discursivas e a sua organização • Identifica informações relevantes/ específicas/implícitas	ITENS DE SELEÇÃO • escolha múltipla • associação/ correspondência • ordenação	4 a 5	65

	• Organiza a informação • Identifica traços culturais, estereótipos e visões do mundo • Reconhece elementos de coerência/coesão • Identifica regularidades discursivas, linguísticas, registos de língua e a sua função			
B	Mediação e interação: • Reformula/reescreve um excerto • Organiza e completa sequências discursivas • Utiliza regularidades discursivas e linguísticas	ITENS DE CONSTRUÇÃO • resposta curta • resposta restrita	2 a 3	88
C	Produção escrita: • Organiza ideias e/ou informação • Determina a ideia central/as ideias de suporte • Relaciona, analisa, partilha perceções, experiências, sentimentos, convicções, e reage aos de outros • Utiliza as categorias linguísticas enumeradas no Programa • Redige textos de índole pessoal, social ou institucional	ITEM DE CONSTRUÇÃO • resposta extensa	1	47

Nota:

Alguns dos itens de escolha múltipla, de associação/correspondência e de resposta curta podem apresentar-se sob a forma de tarefas de completamento.

Alguns dos itens de resposta curta e de resposta restrita podem apresentar-se sob a forma de tarefas de transformação.

Seguem-se alguns exemplos de atividades e de tarefas que podem ser propostas, de acordo com o tipo de item.

Itens de seleção

ESCOLHA MÚLTIPLA

- Selecionar, de entre várias opções, a (s) resposta (s) correta (s);
- Selecionar palavras que pertencem ao mesmo grupo temático;
- Escolher, de entre vários (as) resumos/sínteses, o (a) mais apropriado (a) ao texto.

ASSOCIAÇÃO / CORRESPONDÊNCIA

- Relacionar títulos com textos;
- Relacionar palavras/expressões com definições;
- Identificar partes de um dado texto em que se diz aquilo que se pergunta no item;
- Identificar num texto o significado de palavras ou expressões.

Itens de construção

RESPOSTA CURTA

- Completar sequências e/ou texto;
- Responder com informações contidas num texto;
- Transformar estruturas frásicas ou pequenos textos usando elementos novos, como, por exemplo, conetores, pronomes, verbos ou excertos de frases.

RESPOSTA RESTRITA

- Reformular/reescrever frases ou pequenos textos usando elementos novos, como, por exemplo, conetores, pronomes, verbos;
- Completar um diálogo em que faltam algumas intervenções;
- Preencher frases incompletas, inseridas numa situação comunicativa predeterminada;
- Descrever imagens, situações, sensações;
- Redigir uma nota, uma mensagem, um *e-mail.*

RESPOSTA EXTENSA

- Escrever uma carta, uma mensagem, um fax, um *e-mail*, seguindo determinadas instruções sobre o seu conteúdo e sobre o seu contexto comunicativo (emissor, recetor, situação);
- Narrar ou descrever a partir de uma imagem ou de um guião;
- Exprimir a sua opinião sobre um facto, um acontecimento ou uma experiência.

A **prova oral é constituída por 2 momentos**:

A avaliação da componente oral é feita em 2 momentos, incidindo sobre ter um domínio/áreade referência unificador ou sobre vários(as) domínios/áreas de referência que se interligam: 1.º – Saudação e apresentação de um tema com algumas perguntas; 2.º – Produção individual a partir de uma imagem; 3.º – Expressão de uma opinião.

A estrutura da prova oral sintetiza-se no quadro seguinte.

Partes	Competências	Duração 25 minutos	Júri
A	*Entretien dirigé* • Utilizar fórmulas adequadas de abertura e fecho: cumprimentos e apresentação; • Responder a perguntas de âmbito pessoal; • Participar em diálogos.	6 minutos	3 professores: um age como interlocutor e classificador; dois agem como classificadores.
B	*Production individuelle (image)* • Descrever as imagens, situações, sentimentos, pessoas, lugares, atividades, acontecimentos e interesses.	4 preparação + 6 apresentar	
C	*Expression d'un point de vue* • Exprimir a sua opinião pessoal;	3 minutos de preparação e leitura + 6 para apresentar	

	• Usar estratégias de compensação e facilitação para superar problemas de expressão oral; • Verbalizar perceções, experiências, sentimentos e convicções.		

4. Critérios de classificação

Os critérios de classificação têm por base os descritores do *QECRL* relativos às competências gerais e às competências de comunicação oral e escrita, nas vertentes linguística, sociolinguística e pragmática.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro. As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Os critérios específicos de classificação estão geralmente organizados por níveis de desempenho, a que correspondem pontuações fixas. São previstos níveis intercalares de desempenho, que não se encontram descritos, a fim de que sejam contempladas possíveis variações nas respostas dos alunos. Qualquer resposta que não corresponda ao nível mais alto descrito é integrada num dos níveis inferiores, de acordo com o desempenho observado. Para os itens organizados por níveis de desempenho, são considerados entre três (N3, N2 e N1) e cinco (N5, N4, N3, N2, N1) níveis de desempenho. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

As respostas dadas pelo aluno deverão:

- traduzir a sua compreensão do texto;
- revelar capacidade de síntese, de coerência e de coesão discursiva;
- demonstrar competências na utilização de estruturas adequadas e corretas.

São fatores de desvalorização:

- o conteúdo das respostas que não corresponda totalmente ao desempenho pretendido, mesmo que a forma esteja correta;

- as incorreções de língua, mesmo que o conteúdo esteja totalmente correto;
- construções que revelem simultaneamente desconhecimento do código oral e escrito;
- a elaboração da resposta com base na cópia exclusiva do texto, quando não solicitada;
- a falta de sequência na exposição;
- a ausência de criatividade;
- as repetições inúteis.

São classificados com zero pontos:

- as respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas;
- nos itens de construção cujas respostas não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido;
- afastamento do tema proposto para a composição.

5. Material

O examinando apenas pode usar na prova, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

É permitida a utilização de dicionários unilingues.

Não é permitido o uso de lápis, nem de corretor.

6. Duração

A prova escrita tem a duração de 90 minutos.

A prova oral tem a duração de 25 minutos.

7. Ponderação

A prova escrita tem a ponderação de 70% e a oral tem a ponderação de 30% para a nota final da prova.