

## DEFINIÇÃO DE CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS ATIVIDADES CURRICULARES (DO 1.º AO 4.º ANO)

ÁREAS											
Português		%	Matemática		%	Estudo do Meio		%	Apoio ao Estudo		%
<b>Aprendizagens transversais (Comportamentos atitudes e valores)</b>  <b>30%</b>	Comportamento	6	Comportamento	6	Comportamento	6	Comportamento	20			
	Participação	6	Participação	6	Participação	6	Participação	20			
	Apresentação/Organiz.	6	Apresentação/Organiz.	6	Apresentação/Organiz.	6	Apresentação/Organiz.	20			
	Autonomia	6	Autonomia	6	Autonomia	6	Autonomia	20			
	Empenho	6	Empenho	6	Empenho	6	Empenho	20			
<b>Aprendizagens essenciais (conhecimentos)</b>  <b>70%</b>	Fichas de avaliação	45	Fichas de avaliação	46	Fichas de avaliação	46					
	Oralidade	5	Números e Operações	8	Local. no Espaço e no Tempo	8					
	Leitura	5	Geomet. E Medida	8	Conhec. do Meio Natur. e Social	8					
	Escrita	5	Org. Trat. Dados	8	Dinamismo das Inter-relações Natur./Social	8					
	Inic. Educação Literária	5									
	Gramática	5									

## EXPRESSÕES

	<b>Físico Motora</b>	<b>%</b>	<b>Music. E Dramática</b>	<b>%</b>	<b>Plástica</b>	<b>%</b>
<b>Aprendizagens transversais</b> (Comportamentos atitudes e valores)  30%	Respons. e Autonom.	10	Comportamento	15	Comportamento	15
	Partic. e Interesse	10	Empenho	15	Interesse	15
	Interac. e Cooperação.	10				
<b>Aprendizagens essenciais</b> (conhecimentos)  70%	Aplica conhecimentos e vocabulário específico em situação de exercício e jogo.	20	Interpreta/ canta/ acompanha peças musicais nos instrumentos da sala de aula, com afinação e rigor rítmico.	17,5	Controlo progressivo da motricidade fina	17,5
	Realizações motoras básicas com correcção nas tarefas propostas.	30	Identifica e utiliza movimentos e registos sonoros/escrita musical.	17,5	Criatividade na execução dos trabalhos	17,5
	Participa, coopera e interage em jogos e exercícios oportunamente de acordo com as tarefas propostas.	20	Conhece e aplica as potencialidades do corpo no espaço e em relação com um objeto.	17,5	Autonomia na identificação de materiais, formas e cores	17,5
			Improvisa, cria e executa esquemas coreográficos, diálogos e histórias, dramatizações e teatros, com diferentes tipos de linguagem.	17,5	Domínio da forma e do volume dos corpos	17,5

## INGLÊS

	1.º e 2.º ano		3.º ano	
		%		%
<b>Aprendizagens transversais</b> (Comportamentos atitudes e valores)  30%	Comportamento	7,5	Comportamento	7,5
	Interesse e empenho	7,5	Interesse e empenho	7,5
	Autonomia	7,5	Autonomia	7,5
	Organização	7,5	Organização	7,5
<b>Aprendizagens essenciais</b> (conhecimentos)  70%	Compreensão oral	25	Produção oral	17,5
	Produção oral	25	Compreensão escrita/ leitura	17,5
	Portefólio	20	Expressão escrita	17,5
			Portefólio	17,5

# EQUIVALÊNCIA ENTRE MENÇÕES QUALITATIVAS E PONTUAÇÃO/PERCENTAGEM

## (Fichas de Avaliação)

Menções Qualitativas	Intervalo de pontos/percentagem
Insuficiente	0 a 19,99
	20 a 49,99
Suficiente	50 a 69,99
Bom	70 a 89,99
Muito Bom	90 a 100

**Nota 1:** A gestão da avaliação será feita através de uma aplicação em Excel.