



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 1.º ANO DE ESCOLARIDADE



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 1.º ANO

Descritores de desempenho, por competências de acordo com o Perfil de Aprendizagens Específicas, por disciplina e ano de escolaridade.

### Matemática

Áreas de Competências Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	Com dificuldade	Com alguma facilidade	Com facilidade	Com bastante facilidade
Descritores de Desempenho				
<b>A - Linguagens e Textos</b>	Identifica, escreve e ordena números até ao 100. Lê e interpreta tabelas e gráficos.			
<b>B - Informação e Comunicação</b>	Identifica, escreve e ordena números até ao 100. Identifica e representa formas geométricas. Recolhe e representa dados, nos gráficos de pontos e pictogramas.			
<b>C - Raciocínio e Resolução de problemas</b>	Efetua adições e subtrações. Domina as técnicas de cálculo adequadas. Compõe e decompõe números. Compreende o valor posicional dos números. Compreende e resolve situações problemáticas. Consegue situar-se e situar objetos. Consegue comparar distâncias entre objetos e pontos. Consegue medir, comparar e ordenar comprimentos, tempo e dinheiro.			

Ano Letivo 2022/ 2023

Docentes: Marília Santos/ Isabel Rossas

	Demonstra capacidade para executar sozinho, as tarefas propostas e procurar soluções eficazes para ultrapassar as suas dificuldades.
<b>D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo</b>	Compreende e resolve situações problemáticas. Consegue medir, comparar e ordenar comprimentos, tempo e dinheiro.
<b>E- Relacionamento Interpessoal</b>	Participa e colabora nas atividades propostas, manifestando interesse, gosto pela aprendizagem. Trabalha em equipa. Apresenta um comportamento correto e revela responsabilidade no respeito pelos outros e pelas regras dentro e fora da sala de aula.
<b>F- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</b>	Participa e colabora nas atividades propostas, manifestando interesse, gosto pela aprendizagem. Demonstra capacidade para executar sozinho, as tarefas propostas e procurar soluções eficazes para ultrapassar as suas dificuldades. Mostra organização dos materiais na sua área de trabalho. É assíduo e pontual.
<b>G - Bem estar, Saúde e Ambiente</b>	Apresenta um comportamento correto e revela responsabilidade no respeito pelos outros e pelas regras dentro e fora da sala de aula. Mostra organização dos materiais na sua área de trabalho.
<b>H- Sensibilidade Estética e Artística</b>	Mostra organização dos materiais na sua área de trabalho.
<b>I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico</b>	Efetua adições e subtrações. Domina as técnicas de cálculo adequadas. Compõe e decompõe números.

	<p>Compreende o valor posicional dos números.</p> <p>Compreende e resolve situações problemáticas.</p> <p>Consegue comparar distâncias entre objetos e pontos.</p> <p>Identifica e representa formas geométricas.</p> <p>Consegue medir, comparar e ordenar comprimentos, tempo e dinheiro.</p> <p>Representa conjuntos e elementos.</p> <p>Recolhe e representa dados, nos gráficos de pontos e pictogramas.</p> <p>Lê e interpreta tabelas e gráficos.</p>
<b>J- Consciência e Domínio do Corpo</b>	<p>Consegue situar-se e situar objetos.</p> <p>Apresenta um comportamento correto e revela responsabilidade no respeito pelos outros e pelas regras dentro e fora da sala de aula.</p>

## Português

	<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bom</b>	<b>Muito Bom</b>
<b>Áreas de Competências</b> Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	Com dificuldade	Com alguma facilidade	Com facilidade	Com bastante facilidade
	<b>Descritores de Desempenho</b>			
<b>A- Linguagens e Textos</b>	<p>Escuta as mensagens orais.</p> <p>Compreende palavras/frases e/ou pequenos textos orais.</p> <p>Produz discursos orais com diferentes finalidades, correção e vocabulário variado e adequado.</p>			

	<p>Desenvolve a correspondência entre a letra impressa e a letra manuscrita.</p> <p>Apresenta uma caligrafia adequada.</p> <p>Ordena palavras e frases.</p> <p>Revela competências de leitura, compreendendo e lendo, com entoação e clareza, palavras/frases e/ou pequenos textos.</p> <p>Produz palavras, frases e ou pequenos textos a partir de uma imagem.</p> <p>Revela domínio das regras de ortografia e pontuação que conhece.</p> <p>Compreende o essencial dos textos lidos ou escutados.</p> <p>Conta/reconta histórias, identificando as personagens, o espaço e o tempo da ação.</p> <p>Responde oralmente ou por escrito, e de forma completa, a questões sobre os textos.</p>
<p><b>B – Informação e Comunicação</b></p>	<p>Escuta as mensagens orais.</p> <p>Compreende palavras/frases e/ou pequenos textos orais.</p> <p>Produz discursos orais com diferentes finalidades, correção e vocabulário variado e adequado.</p> <p>Revela competências de leitura, compreendendo e lendo, com entoação e clareza, palavras/frases e/ou pequenos textos.</p> <p>Produz palavras, frases e ou pequenos textos a partir de uma imagem.</p> <p>Revela domínio das regras de ortografia e pontuação que conhece.</p> <p>Compreende o essencial dos textos lidos ou escutados.</p> <p>Conta/reconta histórias, identificando as personagens, o espaço e o tempo da ação.</p> <p>Responde oralmente ou por escrito, e de forma completa, a questões sobre os textos</p>

<b>C - Raciocínio e Resolução de problemas</b>	<p>Ordena palavras e frases.</p> <p>Demonstra capacidade para executar sozinho, as tarefas propostas e procurar soluções eficazes para ultrapassar as suas dificuldades.</p>
<b>D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo</b>	<p>Produz palavras, frases e ou pequenos textos a partir de uma imagem.</p> <p>Conta/reconta histórias, identificando as personagens, o espaço e o tempo da ação.</p>
<b>E- Relacionamento Interpessoal</b>	<p>Produz palavras, frases e ou pequenos textos a partir de uma imagem.</p> <p>Conta/reconta histórias, identificando as personagens, o espaço e o tempo da ação.</p>
<b>F- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</b>	<p>Participa e colabora nas atividades propostas, manifestando interesse, gosto pela aprendizagem.</p> <p>Demonstra capacidade para executar sozinho, as tarefas propostas e procurar soluções eficazes para ultrapassar as suas dificuldades.</p> <p>Mostra organização dos materiais na sua área de trabalho.</p> <p>É assíduo e pontual.</p>
<b>G- Bem-estar, Saúde e Ambiente</b>	<p>Mostra organização dos materiais na sua área de trabalho.</p> <p>Apresenta um comportamento correto e revela responsabilidade no respeito pelos outros e pelas regras dentro e fora da sala de aula.</p>
<b>H- Sensibilidade Estética e Artística</b>	<p>Apresenta uma caligrafia adequada.</p> <p>Mostra organização dos materiais na sua área de trabalho</p>
<b>I-Saber Científico Técnico e Tecnológico</b>	<p>Aplica as regularidades no funcionamento da língua (masculino/feminino; singular/plural).</p> <p>Compreende as formas de organização do léxico (semelhantes/opostos).</p>
<b>J- Consciência e Domínio do</b>	<p>Apresenta um comportamento correto e revela responsabilidade no respeito pelos outros e pelas regras dentro e fora</p>

<b>Corpo</b>	da sala de aula.
--------------	------------------

## Estudo do Meio

<b>Áreas de Competências</b> Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bom</b>	<b>Muito Bom</b>
	Com dificuldade	Com alguma facilidade	Com facilidade	Com bastante facilidade
<b>Descritores de desempenho</b>				
<b>A - Linguagens e Textos</b>	<p>Conhece datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio.</p> <p>Reconhece as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano.</p> <p>Comunica ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade.</p> <p>Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p>			
<b>B – Informação e Comunicação</b>	<p>Conhece datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio.</p> <p>Estabelece relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo.</p> <p>Estabelece relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes</p>			

	<p>membros poderão desempenhar funções distintas.</p> <p>Comunica ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade.</p> <p>Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p> <p>Relaciona as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões.</p> <p>Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença.</p> <p>Identifica os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo.</p> <p>Localiza em mapas o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado.</p> <p>Identifica as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluatibilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações.</p> <p>Identifica atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia.</p> <p>Desenha mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência.</p> <p>Relaciona espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço.</p>
<p><b>C - Raciocínio e Resolução de</b></p>	<p>Manifesta atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os sete “R”.</p> <p>Realiza experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais.</p>

<p><b>Problemas</b></p>	<p>Demonstra capacidade para executar sozinho, as tarefas propostas e procurar soluções eficazes para ultrapassar as suas dificuldades.</p> <p>Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p> <p>Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático – e propor medidas de proteção adequadas</p>
<p><b>D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo</b></p>	<p>Agrupa, monta, desmonta, liga, sobrepõe, explorando objetos livremente.</p> <p>Desenha mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência.</p>
<p><b>E- Relacionamento Interpessoal</b></p>	<p>Manifesta atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos.</p> <p>Participa e colabora nas atividades propostas, manifestando interesse, gosto pela aprendizagem.</p> <p>Trabalha em equipa.</p> <p>Apresenta um comportamento correto e revela responsabilidade no respeito pelos outros e pelas regras dentro e fora da sala de aula.</p>
<p><b>F- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</b></p>	<p>Conhece datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio.</p> <p>Reconhece as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano.</p> <p>Localiza em mapas o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado.</p> <p>Sabe manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função</p>

	<p>(tesoura, agraphador, furador, espremedor, saca-rolhas, talheres, etc.).</p> <p>Agrupar, montar, desmontar, ligar, sobrepor, explorando objetos livremente.</p> <p>Manifesta atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos.</p> <p>Sabe atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112).</p> <p>Participa e colabora nas atividades propostas, manifestando interesse, gosto pela aprendizagem.</p> <p>Demonstra capacidade para executar sozinho, as tarefas propostas e procurar soluções eficazes para ultrapassar as suas dificuldades.</p> <p>Mostra organização dos materiais na sua área de trabalho.</p> <p>É assíduo e pontual.</p>
<p><b>G- Bem-estar, Saúde e Ambiente</b></p>	<p>Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos –casa, rua, escola e meio aquático -e propor medidas de proteção adequadas.</p> <p>Identifica os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo.</p> <p>Reconhece a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas.</p> <p>Reconhece a importância do Sol para a existência de vida na Terra.</p> <p>Reconhece que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento.</p> <p>Reconhece que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.).</p> <p>Manifesta atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos.</p>

	<p>Manifesta atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três “R”.</p> <p>Mostra organização dos materiais na sua área de trabalho.</p> <p>Apresenta um comportamento correto e revela responsabilidade no respeito pelos outros e pelas regras dentro e fora da sala de aula.</p>
<b>H- Sensibilidade Estética e Artística</b>	<p>Mostra organização dos materiais na sua área de trabalho.</p> <p>Desenha mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência</p>
<b>I-Saber Científico Técnico e Tecnológico</b>	<p>Estabelece relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo.</p> <p>Estabelece relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas.</p> <p>Relaciona as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões.</p> <p>Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença.</p> <p>Verifica alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc.</p> <p>Reconhece a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos).</p> <p>Reconhece a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas.</p>

	<p>Reconhece a importância do Sol para a existência de vida na Terra.</p> <p>Reconhece que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do cotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.).</p> <p>Realiza experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais.</p> <p>Identifica as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluatibilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações.</p> <p>Reconhece que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento.</p> <p>Identifica atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia.</p>
<p><b>J- Consciência e Domínio do Corpo</b></p>	<p>Verifica alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc.</p> <p>Apresenta um comportamento correto e revela responsabilidade no respeito pelos outros e pelas regras dentro e fora da sala de aula.</p> <p>Sabe manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agraphador, furador, espremedor, saca-rolhas, talheres, etc.).</p> <p>Localiza, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem.</p>

## Expressões Artísticas e Físico-Motoras

Áreas de Competências Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	Com dificuldade	Com alguma facilidade	Com facilidade	Com bastante facilidade
	Descritores de Desempenho			
<b>A - Linguagens e Textos</b>	Improvisa a partir de palavras, imagens, objetos ou de um tema.			
<b>B – Informação e Comunicação</b>	<p>Manipula e explora diferentes materiais moldáveis.</p> <p>Explora a dimensão não-verbal em improvisações que poderão partir de histórias, contos ou situações dramatizadas. Desenvolve pequenas improvisações, explorando globalmente as suas possibilidades expressivas e utilizando-as para comunicar.</p> <p>Representa sensações, experiências e vivências através do traço espontâneo.</p> <p>Utiliza símbolos de leitura e escrita musical e domina a géstica adequada.</p>			
<b>C - Raciocínio e Resolução de Problemas</b>	<p>Manipula e explora diferentes materiais moldáveis.</p> <p>Aprofunda a capacidade de expressão e representação gráfica.</p> <p>Combina deslocamentos, movimentos não- locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.</p> <p>Demonstra capacidade para executar sozinho, as tarefas propostas e procurar soluções eficazes para ultrapassar as suas dificuldades.</p>			
	<p>Desenvolve a capacidade expressiva através da utilização de diferentes materiais e técnicas.</p> <p>Adquire, progressivamente, o domínio do espaço, utilizando, adaptando e criando, a partir de uma história ou de</p>			

Ano Letivo 2022/ 2023

Docentes: Marília Santos/ Isabel Rossas

<p><b>D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo</b></p>	<p>uma personagem, os jogos de orientação no espaço.</p> <p>Estimula a capacidade de recriar ou inventar personagens e de desenvolver situações, através da utilização objetos.</p> <p>Explora a dimensão não-verbal em improvisações que poderão partir de histórias, contos ou situações dramatizadas.</p> <p>Improvisa a partir de palavras, imagens, objetos ou de um tema.</p> <p>Desenvolve pequenas improvisações, explorando globalmente as suas possibilidades expressivas e utilizando-as para comunicar.</p> <p>Participa em projetos ou desenvolve projetos próprios que desenvolvam as capacidades expressivas e criativas.</p> <p>Explora as possibilidades expressivas do corpo, através de jogos de imaginação.</p>
<p><b>E- Relacionamento Interpessoal</b></p>	<p>Participa e colabora nas atividades propostas, manifestando interesse e gosto pela aprendizagem.</p> <p>Trabalha em equipa.</p> <p>Apresenta um comportamento correto e revela responsabilidade, no respeito pelos outros e pelas regras dentro e fora da sala de aula.</p>
<p><b>F- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</b></p>	<p>Explora, sensorialmente, diferentes materiais e objetos.</p> <p>Vivencia diferentes formas e atitudes corporais e maneiras pessoais de desenvolver um movimento.</p> <p>Aprende a escutar, dar nome ao que se ouve, relacionar e organizar sons e experiências realizadas.</p> <p>Participa em projetos ou desenvolver projetos próprios que desenvolvam as capacidades expressivas e criativas.</p> <p>Aprende a escutar, dar nome ao que se ouve, relacionar e organizar sons e experiências realizadas.</p> <p>Participa e colabora nas atividades propostas, manifestando interesse e gosto pela aprendizagem.</p> <p>Demonstra capacidade para executar sozinho, as tarefas propostas e procurar soluções eficazes para ultrapassar as suas dificuldades.</p> <p>Mostra organização dos materiais na sua área de trabalho.</p>

	<p>É assíduo e pontual.</p>
<p><b>G- Bem-estar, Saúde e Ambiente</b></p>	<p>Mostra organização dos materiais na sua área de trabalho.</p> <p>Escolhe e realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</p> <p>A apresenta um comportamento correto e revela responsabilidade, no respeito pelos outros e pelas regras dentro e fora da sala de aula.</p>
<p><b>H- Sensibilidade Estética e Artística</b></p>	<p>Constrói permitindo a exploração da tridimensionalidade.</p> <p>Aprofunda a capacidade de expressão e representação gráfica.</p> <p>Pinta utilizando o pincel e diferentes suportes.</p> <p>Desenvolve a capacidade expressiva através da utilização de diferentes materiais e técnicas.</p> <p>Expressa motivos ou temas combinados, de acordo com a estrutura rítmica e melódica de composições musicais.</p> <p>Estimula a capacidade de recriar ou inventar personagens e de desenvolver situações, através da utilização objetos.</p> <p>Desenvolve a musicalidade, através de jogos de exploração da voz, do corpo e dos instrumentos.</p> <p>Mostra organização dos materiais na sua área de trabalho</p>
<p><b>I-Saber Científico Técnico e Tecnológico</b></p>	<p>Constrói permitindo a exploração da tridimensionalidade.</p> <p>Representa sensações, experiências e vivências através do traço espontâneo.</p> <p>Pinta utilizando o pincel e diferentes suportes.</p> <p>Desenvolve a capacidade expressiva através da utilização de diferentes materiais e técnicas.</p> <p>Desenvolve o domínio de capacidades instrumentais, da linguagem adequada, do gosto pela exploração e da capacidade de escutar.</p> <p>Aprende a escutar, dar nome ao que se ouve, relacionar e organizar sons e experiências realizadas.</p>

	<p>Representa graficamente o som.</p> <p>Utiliza símbolos de leitura e escrita musical e domina a géstica adequada.</p> <p>Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</p> <p>Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnicotáticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</p> <p>Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeando ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades de ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.</p>
<p><b>J- Consciência e Domínio do Corpo</b></p>	<p>Explora, sensorialmente, diferentes materiais e objetos.</p> <p>Desenvolve a destreza manual.</p> <p>Expressa motivos ou temas combinados, de acordo com a estrutura rítmica e melódica de composições musicais.</p> <p>Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.</p> <p>Explora as possibilidades expressivas do corpo, através de jogos de imaginação.</p> <p>Vivencia diferentes formas e atitudes corporais e maneiras pessoais de desenvolver um movimento.</p> <p>Explora as diferentes possibilidades da voz, fazendo variar a emissão sonora, aliando ao som gestos e movimentos.</p> <p>Adquire, progressivamente, o domínio do espaço, utilizando, adaptando e recriando, a partir de uma história ou de uma personagem, os jogos de orientação no espaço.</p> <p>Desenvolve a musicalidade, através de jogos de exploração da voz, do corpo e dos instrumentos.</p> <p>Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou</p>

	<p>combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</p> <p>Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnicotáticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. 1517 Rua Victor Baltazar Apartado 528 2525 – 079 Atouguia da Baleia Telefone 262757270 – Fax 262757271 Contribuinte 600065014 Email:info@eb23-atouguia-baleia.rcts.pt</p> <p>Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeando ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades de ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.</p> <p>Apresenta um comportamento correto e revela responsabilidade, no respeito pelos outros e pelas regras dentro e fora da sala de aula.</p>
--	---

### Oferta Complementar

Áreas de Competências Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	Com dificuldade	Com alguma facilidade	Com facilidade	Com bastante facilidade
<b>Descritores de Desempenho</b>				
<b>A - Linguagens e Textos</b>	Exprime e discute ideias pessoais sobre diversos assuntos e problemáticas sociais desenvolvendo a consciência cívica.			
<b>B – Informação e Comunicação</b>	Desenvolve estratégias de organização, que possibilitem a aquisição de um conjunto de ferramentas de aprendizagem.			
	Exprime e discute ideias pessoais sobre diversos assuntos e problemáticas sociais desenvolvendo a consciência cívica.			

<p><b>C - Raciocínio e Resolução de Problemas</b></p>	<p>Desenvolve estratégias de organização, que possibilitem a aquisição de um conjunto de ferramentas de aprendizagem.</p> <p>Demonstra capacidade para executar sozinho, as tarefas propostas e procurar soluções eficazes para ultrapassar as suas dificuldades</p>
<p><b>D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo</b></p>	<p>Exprime e discute ideias pessoais sobre diversos assuntos e problemáticas sociais desenvolvendo a consciência cívica.</p>
<p><b>E- Relacionamento Interpessoal</b></p>	<p>Revela responsabilidade nas suas ações para com os outros.</p> <p>Participa e colabora nas atividades propostas, manifestando interesse, gosto pela aprendizagem.</p> <p>Trabalha em equipa.</p> <p>Apresenta um comportamento correto e revela responsabilidade no respeito pelos outros e pelas regras dentro e fora da sala de aula.</p>
<p><b>F- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</b></p>	<p>Revela responsabilidade nas suas ações para com os outros.</p> <p>Participa e colabora nas atividades propostas, manifestando interesse, gosto pela aprendizagem.</p> <p>Demonstra capacidade para executar sozinho, as tarefas propostas e procurar soluções eficazes para ultrapassar as suas dificuldades.</p> <p>Mostra organização dos materiais na sua área de trabalho.</p> <p>É assíduo e pontual.</p>
<p><b>G- Bem-estar, Saúde e Ambiente</b></p>	<p>Exprime e discute ideias pessoais sobre diversos assuntos e problemáticas sociais desenvolvendo a consciência cívica.</p> <p>Apresenta um comportamento correto e revela responsabilidade no respeito pelos outros e pelas regras dentro e fora da sala de aula.</p> <p>Mostra organização dos materiais na sua área de trabalho.</p>

<b>H- Sensibilidade Estética e Artística</b>	Mostra organização dos materiais na sua área de trabalho.
<b>I-Saber Científico Técnico e Tecnológico</b>	Desenvolve estratégias de organização, que possibilitem a aquisição de um conjunto de ferramentas de aprendizagem.
<b>J- Consciência e Domínio do Corpo</b>	Apresenta um comportamento correto e revela responsabilidade no respeito pelos outros e pelas regras dentro e fora da sala de aula.

### Apoio ao Estudo

<b>Áreas de Competências</b> Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bom</b>	<b>Muito Bom</b>
	Com dificuldade	Com alguma facilidade	Com facilidade	Com bastante facilidade
<b>Descritores de Desempenho</b>				
<b>A – Linguagens e Textos</b>	Exprime dúvidas e dificuldades.			
<b>B – Informação e Comunicação</b>	Desenvolve estratégias, organização e resolução de problemas adequados aos objetivos traçados. Exprime dúvidas e dificuldades. Identifica e aplica métodos de trabalho.			
<b>C - Raciocínio e Resolução de Problemas</b>	Desenvolve estratégias, organização e resolução de problemas adequados aos objetivos traçados. Demonstra capacidade para executar sozinho, as tarefas propostas e procurar soluções eficazes para ultrapassar as suas dificuldades.			

	Identifica e aplica métodos de trabalho.
<b>D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo</b>	Desenvolve estratégias, organização e resolução de problemas adequados aos objetivos traçados.
<b>E- Relacionamento Interpessoal</b>	Participa e colabora nas atividades propostas, manifestando interesse, gosto pela aprendizagem. Trabalha em equipa. Apresenta um comportamento correto e revela responsabilidade no respeito pelos outros e pelas regras dentro e fora da sala de aula.
<b>F- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</b>	Revela autonomia na realização do trabalho. Participa e colabora nas atividades propostas, manifestando interesse, gosto pela aprendizagem. Demonstra capacidade para executar sozinho, as tarefas propostas e procurar soluções eficazes para ultrapassar as suas dificuldades. Mostra organização dos materiais na sua área de trabalho. É assíduo e pontual.
<b>G- Bem-estar, Saúde e Ambiente</b>	Mostra organização dos materiais na sua área de trabalho. Apresenta um comportamento correto e revela responsabilidade no respeito pelos outros e pelas regras dentro e fora da sala de aula.
<b>H- Sensibilidade Estética e Artística</b>	Mostra organização dos materiais na sua área de trabalho.
<b>I-Saber Científico Técnico e Tecnológico</b>	Desenvolve estratégias, organização e resolução de problemas adequados aos objetivos traçados
<b>J- Consciência e Domínio do</b>	Apresenta um comportamento correto e revela responsabilidade no respeito pelos outros e pelas regras dentro e fora

<b>Corpo</b>	da sala de aula.
--------------	------------------

**A recolha de informação sobre as aprendizagens recorre a técnicas/instrumentos e procedimentos de avaliação diversificados, consoante as finalidades da avaliação e em conformidade com o que se pretende avaliar:**

<b>Técnicas / Instrumentos de Avaliação</b>	<b>Procedimentos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta dos alunos;</li> <li>• Fichas de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa;</li> <li>• Questionários;</li> <li>• Trabalho de projeto;</li> <li>• Trabalhos individuais, de pares ou em grupo;</li> <li>• Participação oral;</li> <li>• Apresentações escritas e orais;</li> <li>• Questões aula;</li> <li>• Trabalhos de pesquisa;</li> <li>• Fichas de autoavaliação e heteroavaliação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta do trabalho realizado na sala de aula/atitude em sala de aula.</li> <li>• Aplicação de fichas de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa de forma a avaliar o desenvolvimento e a aquisição de conhecimentos.</li> <li>• Realização de questionários.</li> <li>• Observação dos cadernos diários.</li> <li>• Correção dos trabalhos realizados pelos alunos, individualmente ou em grupo, dando-lhes o devido feedback.</li> <li>• Organização de exposições orais e debates.</li> <li>• Realização de trabalhos individuais e em grupo.</li> <li>• Realização de fichas de auto e heteroavaliação.</li> </ul>