

CrITÉrios de Avaliação
Inglês
Ano Letivo 2023/2024

8.º Ano

Perfil de Aprendizagens: O aluno é capaz de ...

Domínios		Itens
Compreensão	Oral	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; • Acompanhar informações com algum pormenor; • Seguir instruções básicas; • Identificar vocabulário e estruturas gramaticais relacionadas com os seus interesses (compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua, apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural).
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); • Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; • Identificar as principais conclusões em textos de opinião; • Identificar vocabulário e estruturas gramaticais em textos diversificados (compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua; apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural); • Utilizar dicionários bilingues (identificar algumas abreviaturas e saber aplicar a informação).
Interação	Oral	<ul style="list-style-type: none"> • Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; • Trocar informações relevantes; • Dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; • Interagir, com correção, em situações familiares previamente preparadas; • Interagir em diferentes tipos de registo; • Utilizar vocabulário e estruturas gramaticais adequadas aos tópicos (compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua; apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural).
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos; • Utilizar vocabulário e estruturas gramaticais adequadas aos tópicos.
Produção	Oral	<ul style="list-style-type: none"> • Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; • Falar sobre atividades escolares e de lazer; • Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, <i>hobbies</i>, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião; • Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano; • Escrever ou responder a uma carta informal, <i>email</i>, <i>tweet</i>; • Escrever uma notícia para o jornal da escola; • Aplicar vocabulário e estruturas gramaticais adequadas aos tópicos.

Domínios		Área de Competência	Instrumentos de avaliação	%
Compreensão		Linguagem e textos Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de registo de observação na sala de aula; • Testes de compreensão oral. 	15%
	Escrita	Linguagem e textos Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de registo de observação na sala de aula; • Testes de compreensão escrita; • Fichas de avaliação formativa. 	15%
Interação	Oral	Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de registo de observação na sala de aula; • Simulação de situações comunicacionais; • Diálogos; • Leitura. 	10%
	Escrita	Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de registo de observação na sala de aula; • Análise de textos ou outros suportes; 	10%
Produção	Oral	Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de registo de observação na sala de aula; • Comunicações orais; • Apresentações orais; • Participação. 	20%
	Escrita	Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de registo de observação na sala de aula; • Testes de avaliação; • Trabalhos escritos de diferentes tipologias (composições, trabalhos de projeto, trabalhos de pesquisa, ...). 	20%

Domínios	Área de competência	Ítems	Instrumentos de avaliação	%
Atitudes e valores	Relacionamento interpessoal Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento (cumprimento de regras e normas de conduta); • Responsabilidade (assiduidade, pontualidade, material necessário, trabalhos de casa); • Empenho (nível de atenção, grau de participação nas atividades, adequação dos ritmos de trabalho); • Cooperação/colaboração (respeito pelos outros, trabalho colaborativo e ajuda); • Autonomia (espírito de iniciativa, confiança); • Atitude crítica (capacidade reflexiva e de avaliação). 	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de registo de observação na sala de aula; • Grelhas de registo dos trabalhos realizados individualmente, em pares e em grupo. 	10%

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos nos diferentes instrumentos de avaliação será expresso por uma menção quantitativa (arredondada às unidades);

- Será aplicado, por período, pelo menos, um momento formal de avaliação para cada capacidade com menção quantitativa.