

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia Direção Regional de Educação



EB1/PE e Creche de Maroços e Santo António da Serra

Critérios de Avaliação





Índice:

1.	Critérios Gerais de Avaliação	3
2.	Instrumentos e Meios de Avaliação	5
3.	Expressão da Avaliação Sumativa – Nomenclatura	5
3.1.	DESCRIÇÃO POR MENÇÃO	6
4.	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO COM ÍNDICE DE PONDERAÇÃO	7
4.1.	Áreas Curriculares Disciplinares	7
5.	DESCRITORES DE DESEMPENHO	10
5.1.	Áreas Disciplinares: 1° Ciclo- 1.°, 2.°, 3.° e 4.° anos	10
6.	ATIVIDADES DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR	15
7.	Critérios de Avaliação – AEC'S	15
8.	DESCRITORES DE DESEMPENHO – AEC'S	19
9.	Critérios de Avaliação de Alunos com Necessidades Educativas Especiais	22
10.	A Considerar nas Transições/Aprovações de Ano/Ciclo:	22
11.	APROVAÇÃO	23

1. CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO

Os critérios de avaliação constituem referenciais comuns da escola sendo operacionalizados pelos professores da turma. São definidos pelo Conselho Escolar, enquanto órgão regulador do processo de avaliação das aprendizagens, de acordo com as orientações constantes dos documentos curriculares e outras orientações gerais do Ministério da Educação e da Secretaria Regional da Educação, Ciência e Tecnologia.

Nos critérios de avaliação aqui apresentados pretende-se expressar o perfil de aprendizagens específicas nas diversas componentes do currículo/cidadania para os alunos do 1.º Ciclo do Ensino Básico.

Deste modo, ao longo de todo o 1.º Ciclo, a avaliação focalizar-se-á na evolução escolar do aluno, nas diferentes áreas que o currículo integra.

Na avaliação de cada aluno ter-se-ão em linha de conta os seguintes domínios:

DOMÍNIO COGNITIVO (saber)

- ★ Aquisição de conhecimentos;
- ★ Compreensão, análise e síntese da matéria em estudo;
- ★ Desenvolvimento de questões;
- ★ Testes globais sobre a matéria em estudo;
- * Aproveitamento positivo em todas as áreas do currículo.
- ★ Avaliação contínua e sistemática.

DOMÍNIO OPERATIVO (saber fazer)

- * Aplicação de saberes nas diferentes áreas.
- ★ Habilidades:
 - Linguísticas (inglês);
 - Físicas;
 - Artísticas;
 - Musicais;
- ★ Capacidade de selecionar e organizar conhecimentos;
- ★ Oralidade em geral (argumentação, clareza da linguagem, correção da informação);
- ★ Trabalho individual ou de grupo (inclui auto e heteroavaliação);
- ★ Desenvolvimento de questões de resposta aberta e livre;
- ★ Recolha de informação;
- ★ Organização.

DOMÍNIO PESSOAL (ATITUDES)

- ★ Assiduidade;
- * Responsabilidade;
- ★ Civismo;
- ★ Participação Oral;
- ★ Capacidade de empenhamento pessoal;
- ★ Autoavaliação;
- ★ Heteroavaliação;
- ★ Capacidade de comunicação;
- ★ Capacidade de cooperação com os outros;
- ★ Iniciativa;
- * Capacidade de decidir e agir;
- ★ Criatividade;
- ★ Espírito crítico;
- ★ Curiosidade;
- ★ Persistência na realização das tarefas.

2. INSTRUMENTOS E MEIOS DE AVALIAÇÃO

- Grelhas		- Cadernos diários;		
		- Manuais escolares		
- Trabalhos	Individuais; De grupo;	★ Fichas	Formativas	
- Discussões e debates;			Sumativas	
- Observação	o Direta.			

3. EXPRESSÃO DA AVALIAÇÃO SUMATIVA - NOMENCLATURA

A informação resultante da avaliação sumativa interna materializa-se na atribuição de menções qualitativas em todas as disciplinas e obedece à seguinte nomenclatura:

Classificação das provas	Menção atribuída
0% a 49%	Insuficiente
50% a 69%	Suficiente
70% a 89%	Bom
90% a 100%	Muito Bom

3.1. DESCRIÇÃO POR MENÇÃO

IENTE	0% a 19%	 O (A) aluno(a) revela acentuadas dificuldades na compreensão, aquisição, mobilização e aplicação de conhecimentos e não desenvolve/adquire as competências essenciais definidas. Revela grande falta de interesse, de empenho, de responsabilidade e de autonomia.
INSUFICIENTE	20% a 49%	 O(A) aluno(a) revela dificuldades na compreensão, aquisição, mobilização e aplicação de conhecimentos e não desenvolve/adquire as competências essenciais definidas. Revela (a maior parte das vezes) falta de interesse, de empenho, de responsabilidade e de autonomia.
SUFICIENTE	50% a 69%	 O (A) aluno(a) revela algumas dificuldades na compreensão, aquisição, mobilização e aplicação de conhecimentos e desenvolve/adquire algumas das competências essenciais definidas. Revela algum interesse, empenho, responsabilidade e autonomia.
BOM	70% a 89%	 O(A) aluno(a) compreende, adquire, mobiliza e aplica a maior parte dos conhecimentos e desenvolve competências essenciais definidas. Revela interesse, empenho, responsabilidade e autonomia.
Мито вом	90% a 100%	 O(A) aluno(a) revela facilidade na compreensão, aquisição, mobilização e aplicação dos conhecimentos e desenvolve/adquire as competências essenciais definidas. Revela interesse, empenho, responsabilidade e autonomia.

20%

4. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO COM ÍNDICE DE PONDERAÇÃO

ÁREAS CURRICULARES DISCIPLINARES 4.1.

Participação em Pesquisas, Estudos e Experiências

Estudo do Meio			
Parâmetros	Percentagens		
Seleção, Aquisição e Compreensão de Conhecimentos	40%		
Aplicação de Conhecimentos	40%		

Português			
Parâmetros	Percentagens		
Leitura	25%		
Oralidade	20%		
Escrita	30%		
Educação Literária	10%		
Gramática	15%		

Matemática		
Parâmetros	Percentagens	
Números e Operações	35%	
Geometria e Medida	35%	
Organização e Tratamento de Dados	30%	

Educação Física			
Parâmetros	Percentagens		
Aplicação dos conhecimentos e do vocabulário específico, em situação de exercício e/ou jogo.	30%		
Realização das ações motoras básicas.	35%		
Participação, cooperação e interação nos jogos e exercícios propostos.	35%		

Expressão Dramática/teatro, dança e música			
Parâmetros	Percentagens		
Execução e/ou criação instrumental/vocal	25%		
Compreensão de gestos, sons e simbologia musical	25%		
Exploração/criação corporal	25%		
Exploração/criação da linguagem verbal/não verbal	25%		

Apoio ao Estudo			
Parâmetros	Percentagens		
Autonomia na realização das tarefas	25%		
Participação nas tarefas desenvolvidas	25%		
Organização do trabalho	25%		
Métodos de trabalho e de estudo	25%		

Artes Visuais	
Parâmetros	Percentagens
Aplicação de técnicas	50%
Criatividade	50%

	Inglês 1.º /2.º anos				
Competências	Int	eração/Produção Oral	40%		
Linguísticas	Compreensão do Oral		35%		
Portefólio Autonomia/Organização		kutonomia/Organização	25%		
		Inglês 3.º/4.ºanos			
	Escutar	Compreensão do oral	20%		
	Falar	Interação/Produção oral	20%		
Competências específicas	Ler	Compreensão escrita/Leitura	25%		
55p 5 5 m 6 4 5	Escrever	Expressão Escrita	25%		
	Portfólio	Autonomia/Organização	10%		

Cidadania e Desenvolvimento	
Aplicação de regras de convivência - comportamento	30%
Relações interpessoais (comunidade escolar)	30%
Sentido de responsabilidade	40%

Integração Curricular Transversal
TIC

5. DESCRITORES DE DESEMPENHO

5.1. ÁREAS DISCIPLINARES: 1° CICLO- 1.°, 2.°, 3.° E 4.° ANOS

	Portu	ıguês	
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
- O aluno	- O aluno	- O aluno	- O aluno
apresenta uma	apresenta uma	apresenta uma	apresenta uma
leitura silabada,	leitura articulada e	leitura articulada e	leitura muito bem
com fraca	com entoação.	com boa entoação.	articulada e com
entoação.	- Não revela	- Revela	muito boa
- Revela	dificuldade na	facilidade na	entoação.
dificuldade na	compreensão e	compreensão e	- Revela muita
compreensão e	interpretação de	interpretação de	facilidade na
interpretação de	textos.	textos.	compreensão e
textos.	- Apresenta	 Apresenta boa 	interpretação de
- Apresenta fraca	correção	correção	textos.
correção	ortográfica (6 a7	ortográfica (3 a 5	- Apresenta muito
ortográfica (7 a 9	erros).	erros).	boa correção
erros).	 Apresenta um 	 Apresenta um 	ortográfica (0 a 2
- Apresenta um	baixo nível de	bom nível de	erros).
baixo nível de	vocabulário.	vocabulário.	- Apresenta um
vocabulário.	- Comunica com	- Comunica com	muito bom nível de
- Comunica com	clareza e	clareza e	vocabulário.
pouca clareza e	expressividade.	expressividade.	- Comunica com
expressividade.	- Não revela	- Revela	muita clareza e
- Revela imensa	dificuldade na	facilidade na	expressividade.
dificuldade na	produção de textos	produção de textos	- Revela imensa
produção de textos	(sequência de	(sequência de	facilidade na
(sequência de	ideias, pontuação,	ideias, pontuação,	produção de textos
ideias, pontuação,	criatividade,	criatividade,	(sequência de
criatividade,	apresentação).	apresentação).	ideias, pontuação,
apresentação).	 Não demonstra 	- Demonstra	criatividade,
- Demonstra muita	dificuldade na	facilidade na	apresentação).
dificuldade na	aplicação das	aplicação das	- Demonstra muita
aplicação das	regras gramaticais.	regras gramaticais.	facilidade na
regras gramaticais.			aplicação das
			regras gramaticais.

Matemática			
Insuficiente	Suficiente Bom		Muito Bom
 O aluno apresenta dificuldade em efetuar cálculos. Revela dificuldade na identificação, na leitura e na escrita de números. Apresenta dificuldade na resolução de situações problemáticas. Revela dificuldade na aplicação de grandezas, espaço e forma. 	 O aluno não apresenta dificuldade em efetuar cálculos. Revela alguma facilidade na identificação, na leitura e na escrita de números. Apresenta alguma facilidade na resolução de situações problemáticas. Revela alguma facilidade na aplicação de grandezas, espaço e forma. 	 O aluno apresenta facilidade em efetuar cálculos. Revela facilidade na identificação, na leitura e na escrita de números. Apresenta facilidade na resolução de situações problemáticas. Revela facilidade na aplicação de grandezas, espaço e forma. 	 O aluno apresenta facilidade em efetuar cálculos. Revela facilidade na identificação, na leitura e na escrita de números. Apresenta facilidade na resolução de situações problemáticas. Revela facilidade na aplicação de grandezas, espaço e forma.

Estudo do Meio				
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
 O aluno revela dificuldade em compreender e em adquirir os conhecimentos. Demonstra dificuldade em aplicar os conhecimentos. Revela pouco interesse na participação em Pesquisas / Estudos/ Experiencias. 	 O aluno compreende e adquiriu alguns conhecimentos. Aplica com alguma facilidade os conhecimentos. Revela algum interesse na participação em Pesquisas / Estudos/ Experiencias. 	 O aluno compreende e adquiriu os conhecimentos. Aplica de forma correta os conhecimentos Revela interesse na participação em Pesquisas / Estudos/ Experiencias. 	 O aluno compreende e adquiriu muito bem os conhecimentos. Aplicou com bastante correção os conhecimentos. Revelou muito interesse na participação em Pesquisas / Estudos/ Experiencias. 	

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom		
	1.° e 2.° anos				
- Demonstra dificuldades na compreensão oral; - Evidencia dificuldades na produção e interação oral; - Demonstra dificuldades no uso	 Revela alguma compreensão oral; Evidencia algumas competências na produção e interação oral; Demonstra, por vezes, um bom uso 	- Revela facilidade na compreensão oral; - Evidencia destreza na produção e interação oral; - Demonstra, um bom uso do	 Revela muita facilidade na compreensão oral; Evidencia muita destreza na produção e interação oral; Demonstra, sempre um bom uso 		
ао рогтетоно.	do portefólio. do portefólio. do portefólio. do portefólio. 3.º e 4.º anos				
- Demonstra dificuldades na compreensão e interpretação de enunciados orais e escritos; - Evidencia dificuldades nas expressões, oral e escrita bem como na leitura; - Demonstra dificuldades no uso do portefólio.	- Revela alguma compreensão e interpretação de enunciados orais e escritos; - Evidencia algumas competências nas expressões, oral e escrita bem como na leitura; - Demonstra, por vezes, um bom uso do portefólio.	- Revela facilidade na compreensão e interpretação de enunciados orais e escritos; - Evidencia destreza nas expressões oral e escrita bem como na leitura; - Demonstra, um bom uso do portefólio.	 Revela muita facilidade na compreensão e interpretação de enunciados orais e escritos; Evidencia muita destreza nas expressões oral e escrita bem como na leitura; Demonstra, sempre um bom uso do portefólio. 		

Apoio ao Estudo			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
 O aluno não adquire métodos de estudo nem de trabalho. Não demonstra autonomia, iniciativa nem responsabilidade. 	 O aluno manifesta interesse pelo trabalho proposto adquirindo alguns métodos de estudo, organização e de trabalho. Demonstra alguma autonomia, iniciativa persistência e responsabilidade. Coopera e revela respeito pelos outros. 	 O aluno manifesta muito interesse pelo trabalho proposto, adquirindo bons métodos de estudo, organização e de trabalho. Demonstra autonomia, iniciativa persistência e responsabilidade. Coopera e revelou respeito pelos outros. 	 O aluno manifesta bastante interesse pelo trabalho proposto, adquirindo excelentes métodos de estudo de organização e de trabalho. Demonstra clara autonomia, persistência e responsabilidade. Coopera e revelou respeito pelos outros.

Artes Visuais/Expressão Plástica			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
- O aluno é muito autónomo e revela muito interesse pelas atividades propostas O aluno é sempre muito criativo e empenhado nas suas tarefas - O aluno domina muito bem as técnicas de desenho, pintura, colagem, dobragem,	- O aluno é autónomo, revela interesse pelas atividades propostas O aluno é muito criativo e empenhado nas suas tarefas - O aluno tem muito domínio das técnicas de desenho, pintura, colagem, dobragem, construções e	- O aluno revela alguma autonomia e algum interesse pelas atividades propostas O aluno é criativo e empenhado nas suas tarefas O aluno domina as técnicas de desenho, pintura, colagem, dobragem, construções e impressão.	- O aluno não é autónomo e não revela interesse pelas atividades propostas O aluno é pouco criativo e empenhado nas suas tarefas O aluno revela muitas dificuldades no domínio das técnicas de desenho, pintura, colagem, dobragem,
construções e impressão.	impressão.		construções e impressão.

Educação Física/Expressões Físico-Motoras			
Muito Bom	Muito Bom Bom		Insuficiente
 O aluno é muito autónomo e revela muito interesse pelas atividades propostas. É sempre participativo, cooperante e interage sempre nos jogos e exercícios propostos. Aplica sempre os conhecimentos e vocabulário específico, em situação de exercício e/ou jogo. 	 O aluno é autónomo, revela interesse pelas atividades propostas. É muito participativo, cooperante e interage muito nos jogos e exercícios propostos. Aplica frequentemente os conhecimentos e vocabulário específico, em situação de exercício e/ou jogo. 	 O aluno revela autonomia e algum interesse pelas atividades propostas. Participa, coopera e interage nos jogos e exercícios propostos. Aplica os conhecimentos e vocabulário específico, em situação de exercício e/ou jogo. 	 O aluno não é autónomo e não revela interesse pelas atividades propostas. É pouco participativo, cooperante e interage pouco nos jogos e exercícios propostos. Não aplica os conhecimentos e vocabulário específico, em situação de exercício e/ou jogo.

Expressão Dramática/Teatro, Dança e Música/Expressão Musical

e Dramática			
Bom	Suficiente	Insuficiente	
-O aluno é autónomo e revela interesse pelas atividades propostasExplora espaços e objetos com criatividadeCanta com afinação e rigor rítmicoExecuta com rigor técnico os exercícios propostos na prática instrumentalImprovisa e cria diálogos e histórias.	-O aluno revela alguma autonomia e interesse pelas atividades propostasExplora espaços e objetos com alguma criatividadeCanta com alguma afinação e rigor rítmicoExecuta com algum rigor técnico os exercícios propostos na prática instrumentalDemonstra algum empenho na improvisação e criação de diálogos o bistórias	-O aluno é pouco autónomo e revela pouco interesse pelas atividades propostasExplora espaços e objetos com pouca criatividadeCanta com pouca afinação e rigor rítmicoExecuta com pouco rigor técnico os exercícios propostos na prática instrumentalDemonstra dificuldades na improvisação e criação de diálogos	
- Mima com facilidade situações utilizadas na linguagem verbal e não verbalConhece e aplica as potencialidades do corpo - Executa com facilidade movimentos, coreografias e danças.	 - Mima situações, utilizando a linguagem verbal e não verbal. - Conhece e aplica algumas potencialidades do corpo. - Executa movimentos, coreografias e danças. 	e histórias. - Mima com dificuldade situações utilizadas na linguagem verbal e não verbal. -Conhece e aplica poucas potencialidades do corpo. -Executa com dificuldade movimentos, coreografias e danças.	
	-O aluno é autónomo e revela interesse pelas atividades propostasExplora espaços e objetos com criatividadeCanta com afinação e rigor rítmicoExecuta com rigor técnico os exercícios propostos na prática instrumentalImprovisa e cria diálogos e histórias. - Mima com facilidade situações utilizadas na linguagem verbal e não verbalConhece e aplica as potencialidades do corpo - Executa com facilidade movimentos, coreografias e	-O aluno é autónomo e revela interesse pelas atividades propostasExplora espaços e objetos com criatividadeCanta com afinação e rigor rítmicoExecuta com rigor técnico os exercícios propostos na prática instrumentalImprovisa e cria diálogos e histórias. - Mima com facilidade situações utilizadas na linguagem verbal e não verbalConhece e aplica as potencialidades do corpo - Executa com facilidade movimentos, coreografias e - O aluno revela alguma autonomia e interesse pelas atividades propostasExplora espaços e objetos com alguma criatividadeCanta com alguma afinação e rigor rítmicoExecuta com algum rigor técnico os exercícios propostos na prática instrumentalDemonstra algum empenho na improvisação e criação de diálogos e histórias Mima situações, utilizando a linguagem verbal e não verbalConhece e aplica algumas potencialidades do corpo	

6. ATIVIDADES DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR

As Atividades de Enriquecimento Curricular (AEC's) deverão ser "(...) orientadas para a dimensão lúdica e o enriquecimento cultural e cívico, a educação física e desportiva, a educação artística e a inserção dos alunos na comunidade, sem as escolarizar e valorizando a participação das crianças na sua organização, desenvolvimento e avaliação."

(ofício circular n.º 5.0.0-103/2018)

7. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - AEC'S

TIC

Atitudes

Responsabilidade

е

Participação/Autonomia

Valores

Comportamento

Reconhecimento da importância das TIC e apresentação de uma postura autodidata em trabalhos individuais e cooperativos.

Utilização do computador/ferramenta como recurso de aprendizagem e construção de conhecimento.

Aquisição e implementação dos conteúdos dos diferentes módulos.

Biblioteca

Atitudes

Responsabilidade

e Valores Participação/Autonomia

Comportamento

Gosto pela exploração dos livros

Utilização dos recursos lúdicos e de informação

Interpretação e aplicação do conteúdo lido

Competências de Leitura e escrita

Língua Inglesa 1.º /2.º Anos		
Atitudes	Responsabilidade	
е	Participação/Autonomia	
Valores	Comportamento	
Competências	Interação/Produção Oral	
Linguísticas	Compreensão do Oral	
Portefólio	Autonomia/Organização	

Língua Inglesa 3.º/4.º Anos				
Atitudes	Responsabilio	dade		
e	Participação/Autonomia			
Valores	Comportamento			
	Escutar	Compreensão do oral		
	Falar	Interação/Produção oral		
Competências específicas	Ler	Compreensão escrita/Leitura		
oposou	Escrever	Expressão Escrita		
	Portfólio	Autonomia/Organização		

Estudo			
Atitudes	Responsabilidade		
е	Participação/Autonomia		
Valores	Comportamento		
Aplicação dos conhecimentos adquiridos			
Aquisição de métodos de trabalho e de estudo			
Cumprimento das tarefas propostas			

Expressão Físico-Motora

Atitudes

Responsabilidade

е

Participação/Autonomia

Valores Comportamento

Aplicação dos conhecimentos e do vocabulário específico, em situação de exercício e/ou jogo

Realização das ações motoras básicas

Participação, cooperação e interação nos jogos e exercícios propostos

Expressão Plástica

Atitudes

Responsabilidade

е

Participação/Autonomia

Valores

Comportamento

Criatividade

Domínio das técnicas (desenho, pintura, colagem, dobragem, construções, impressão)

Organização e apresentação de trabalhos

Modalidade Artística: Modalidades Artísticas Canto Coral e Instrumental – 1.º/2.º anos

Atitudes e Valores Comportamento

Participação/Autonomia

Responsabilidade

Execução e/ou criação vocal (afinação ritmo)

Competências Específicas Técnica vocal (respiração, colocação, timbre e projeção)/ Compreensão/execução de sons e/ou simbologia musical

Interpretação vocal/instrumental

	Modalidade Artística: Canto coral/cordofones				
	Atitudes	Comportamento			
	e Valores	Participação/Autonomia			
		Responsabilidade			
		Exploração corporal e espacial (formas, níveis, movimentos diversos)			
	Competências Específicas	Execução de movimentos/coreografias/danças			
Sou		Improvisação e/ou criação corporal			
3.°/4.° Anos	Modalidade Artística: G. Instrumental				
₀ .	Atitudes	Comportamento			
	e Valores	Participação/Autonomia			
		Responsabilidade			
	Competências Específicas	Compreensão/execução de gestos, sons e/ou simbologia musical			
		Interpretação corporal/instrumental			
		Improvisação e/ou criação corporal/ instrumental			

8. DESCRITORES DE DESEMPENHO - AEC'S

	Atitudes e Valores				
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
•	Revela sempre muito sentido de responsabilidade; Revela, sempre muito empenho na participação e no cumprimento das tarefas manifestando, constantemente, respeito pelos outros; Revela, sempre, muita capacidade de	 Revela muito sentido de responsabilidade; Revela, muito empenho na participação e no cumprimento das tarefas manifestando, constantemente, respeito pelos outros; Revela, muita capacidade de autonomia nas tarefas propostas. 	 Revela responsabilidade; Revela, empenho na participação e no cumprimento das tarefas manifestando, respeito pelos outros; Revela, capacidade de autonomia nas tarefas propostas. 	 Não revela sentido responsabilidade; Não revela empenho na participação e no cumprimento das tarefas manifestando pouco respeito pelos outros; Não revela autonomia nas tarefas propostas. 	
	autonomia nas tarefas propostas.				

TIC				
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
 O aluno é muito autónomo e revela muito interesse pelas atividades propostas. É sempre muito criativo no trabalho individual e cooperativo Utiliza sempre o computador como recurso de aprendizagem e construção de conhecimento. Adquire e implementa sempre os conteúdos abordados 	 O aluno é autónomo, revela interesse pelas atividades propostas. É muito criativo no trabalho individual e cooperativo Utiliza o computador como recurso de aprendizagem e construção de conhecimento. Adquire e implementa os conteúdos abordados 	 O aluno revela autonomia e algum interesse pelas atividades propostas. É criativo no trabalho individual e cooperativo Utiliza por vezes o computador como recurso de aprendizagem e construção de conhecimento. Adquire e implementa alguns conteúdos abordados 	 O aluno não é autónomo e não revela interesse pelas atividades propostas. É pouco criativo nos trabalhos individual e cooperativo Não utiliza o computador como recurso de aprendizagem e construção de conhecimento. Não adquire e nem implementa os conteúdos abordados 	

	Biblioteca					
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente		
•	O aluno demostra sempre muito interesse e utiliza o livro com diversas funcionalidades Utiliza sempre os recursos lúdicos e de informação Interpreta e aplica claramente os conteúdos lidos Evidência competências de	 O aluno demostra muito interesse e utiliza o livro com diversas funcionalidades Utiliza frequentemente recursos lúdicos e de informação Interpreta e aplica sem dificuldades os conteúdos lidos Adquire competências de Leitura 	 O aluno demostra algum interesse e utiliza o livro com diversas funcionalidades Utiliza os recursos lúdicos e de informação Interpreta e aplica os conteúdos lidos Adquire algumas competências de Leitura 	 O aluno não demostra interesse nem utiliza o livro com diversas funcionalidades Utiliza pouco os recursos lúdicos e de informação Revela dificuldades em interpretar e aplicar os conteúdos lidos Revela dificuldades na Leitura 		

Estudo				
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
 O aluno cumpre para além das tarefas propostas. Aplica sempre com rigor os conhecimentos adquiridos Revela sempre métodos de trabalho e de estudo. 	 O aluno cumpre sempre as tarefas propostas. Aplica muito bem os conhecimentos adquiridos Adquire muito bem métodos de trabalho e de estudo. 	 O aluno cumpre as tarefas propostas com alguma dificuldade. Aplica os conhecimentos adquiridos Adquire métodos de trabalho e de estudo. 	 O aluno raramente cumpre as tarefas propostas. Revela muita dificuldade em aplicar os conhecimentos adquiridos Não adquire métodos de trabalho e de estudo. 	

Língua Inglesa			
	1.º/2	.º anos	
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
 Revela muita facilidade na compreensão oral; Evidencia muita destreza na produção e interação; Demonstra, sempre um bom uso do portefólio. 	 Revela compreensão oral. Evidencia competências na produção oral e interação; Demonstra, um bom uso do portefólio. 	 Revela alguma compreensão oral; Evidencia algumas competências na produção oral e interação; Demonstra, por vezes, um bom uso do portefólio. 	 Revela muita dificuldade na compreensão oral; Revela poucas competências na produção oral e interação; Não demonstra um bom uso do portefólio.

Língua Inglesa					
3.°/4.° anos					
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente		
 Revela sempre muita facilidade na compreensão e interpretação de enunciados orais e escritos; Evidencia sempre muita destreza nas expressões oral e escrita bem como na leitura; Evidencia sempre muita destreza na produção oral e interação; Demonstra, sempre um bom uso do portefólio. 	 Revela muita facilidade na compreensão e interpretação de enunciados orais e escritos; Evidencia muita destreza nas expressões oral e escrita bem como na leitura; Evidencia muita destreza na produção oral e interação; Demonstra, um bom uso do portefólio. 	 Revela alguma compreensão e interpretação de enunciados orais e escritos; Evidencia alguma destreza nas expressões oral e escrita bem como na leitura; Evidencia alguma destreza na produção oral e interação; Demonstra, por vezes, um bom uso do portefólio. 	 Revela muita dificuldade na compreensão e interpretação de enunciados orais e escritos; Revela muita dificuldade nas expressões oral e escrita bem como na leitura; Revela dificuldades na produção oral e interação; Não demonstra um bom uso do portefólio. 		

9. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ALUNOS COM NECESSIDADES EDUCATIVAS ESPECIAIS

Os alunos abrangidos pela modalidade de Educação Especial são avaliados de acordo com os critérios estabelecidos anteriormente, no entanto poderão beneficiar de adequações de avaliação, consoantes as medidas educativas estipuladas no PEI, de acordo com o Decreto Legislativo Regional n.º 11/2020 M, de 29 de julho (Orientações no âmbito das Medidas Específicas de Apoio à aprendizagem e à Inclusão).

10. A CONSIDERAR NAS TRANSIÇÕES/APROVAÇÕES DE ANO/CICLO:

No 1.º ano de escolaridade não há lugar a retenção, exceto se tiver sido ultrapassado o limite de faltas, nos termos do disposto no n.º 4 do artigo 21, da Lei 52/2012, de 5 de setembro e de acordo com a Portaria 223-A, de 2018.

As disciplinas de Educação Moral e Religiosa e de Oferta Complementar, no Ensino Básico, bem como o Apoio ao Estudo, no 1.º Ciclo, não são consideradas para efeitos de transição de ano e aprovação de ciclo.

No final de Ano/Ciclo, o aluno Não transita/Não progride e obtém a menção de Não Transita/Não Aprovado se estiver numa das seguintes condições:

- Menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou PLMN ou PL2 e de Matemática;
- Menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou Matemática e, cumulativamente, menção insuficiente em duas das restantes disciplinas.

11. APROVAÇÃO

Este documento foi aprovado, na reunião do Conselho Escolar, do dia 1 de setembro de 2021, conforme consta da ata (número um) que se lavrou.

A direção