

ANEXO 2
ADENDA AOS CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – PRÉ-ESCOLAR E 1º CICLO DO
ENSINO BÁSICO

PRÉ-ESCOLAR

Calendarização da Avaliação

A avaliação globalizante de todo o processo educativo das crianças em idade pré-escolar é registado em Grelhas de avaliação e registo, este instrumento contempla as áreas de conteúdo e as competências adquiridas em cada área. É preenchido em dois momentos, Carnaval e final de Ano Letivo, denotando transversalmente o percurso de cada criança.

Nestes dois momentos o educador reunirá com os encarregados de educação, comunicando a informação global sobre as aprendizagens e progressos das crianças. O documento faz parte integral do portefólio do aluno.

DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS

PORTUGUÊS

1º/2º	3º/4º	PARÂMETROS	Fator de Ponderação %		INDICADORES	INSTRUMENTOS	1º/2º	3º/4º
60%	70%	Oralidade	10	5	Identifica e compreende a informação em contextos variados	Testes e fichas equivalentes	30%	40%
		Leitura	5	7	Emite opiniões e argumenta	Observação direta		
		Escrita	5	7	Memoriza / Reproduz Informação			
		Gramática	5	7	Participa correta e oportunamente	Registos de trabalho individual (fichas de trabalho, caderno diário, trabalho de sala de aula.		
		Educação Literária	5	4	Utiliza vocabulário específico Revela criatividade / imaginação Demonstra raciocínio claro e objetivo Aplica conhecimentos			

MATEMÁTICA

1º/2º	3º/4º	PARÂMETROS	Fator de Ponderação %		INDICADORES	INSTRUMENTOS	1º/2º	3º/4º
60%	70%	Números e Operações	12	10	Identifica, compreende e organiza informação	Testes e fichas equivalentes	30%	40%
		Geometria e Medida	12	10	Emite opiniões e argumenta Revela capacidade de memorização Participa correta e oportunamente Utiliza vocabulário específico	Observação direta		
		Organização e Tratamento de Dados	6	10	Revela criatividade / imaginação Demonstra raciocínio claro e objetivo Aplica conhecimentos	Registos de trabalho individual (fichas de trabalho, caderno diário, trabalho de sala de aula.		

ESTUDO DO MEIO

1º/2º	3º/4º	PARÂMETROS	Fator de Ponderação %		INDICADORES	INSTRUMENTOS	1º/2º	3º/4º
60%	70%	À Descoberta de Si Mesmo	5	5	Identifica, compreende e organiza informação Emite opiniões e argumenta Revela capacidade de memorização Participa correta e oportunamente Utiliza vocabulário específico Revela criatividade / imaginação Demonstra raciocínio claro e objetivo Aplica conhecimentos	Testes e fichas equivalentes	30%	40%
		À Descoberta dos Outros e das Instituições	5	5		Observação direta		
		À Descoberta do Ambiente Natural	5	5				
		À Descoberta das Interrelações entre Espaços	5	5		Registos de trabalho individual (fichas de trabalho, caderno diário, trabalho de sala de aula.		
		À Descoberta do Materiais e Objetos	5	5				
		À Descoberta das Interrelações entre a Natureza e a Sociedade	5	5				

EXPRESSÃO ARTISTICA – EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL E DRAMÁTICA

1º/2º	3º/4º	PARÂMETROS	Fator de Ponderação %		INDICADORES	INSTRUMENTOS	1º/2º	3º/4º
60%	70%	Domínio Técnico e Artístico da Voz e Corpo	20	20	Canta com afinação e rigor rítmico Canta polifonicamente Identifica e utiliza movimentos e registos sonoros Executa melodias na flauta de bisel Acompanha peças musicais nos instrumentos de percussão Orff Identifica, visual e auditivamente, instrumentos Orff, tradicionais e da orquestra sinfónica	Observação direta do domínio da prática vocal / instrumental e dramática	35%	40%

		Utilização da Linguagem Corporal e Vocal	15	20	Participa na criação musical Conhece e aplica as potencialidades do corpo no espaço e em relação com um objeto Mima canções, situações do dia-a-dia e histórias Improvisa e cria diálogos e histórias	Desempenho artístico	25%	20%
		Domínio Técnico e Artístico dos Instrumentos	25	20	Dramatiza histórias, utilizando a linguagem não-verbal e/ ou verbal Participa em coreografias Improvisa, cria e executa esquemas coreográficos			

EXPRESSÃO ARTISTICA – EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO PLÁSTICA

1º/2º	3º/4º	PARÂMETROS	Fator de Ponderação %		INDICADORES	INSTRUMENTOS	1º/2º	3º/4º
60%	70%	Domínio de Técnica e Materiais	25	30	Compreensão das diferentes formas de expressão Desenvolvimento sequencial das ideias na organização do trabalho Aplicação de conhecimentos Domínio de materiais, instrumentos e técnica Criatividade	Produções Plásticas	50%	60%
		Correta Utilização de Equipamentos	25	30		Trabalho individual/grupo	10%	10%
		Apresentação de Trabalhos	10	10				

EXPRESSÃO ARTÍSTICA - EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO FÍSICO-MOTORA

1º/2º	3º/4º	PARÂMETROS	Fator de Ponderação %		INDICADORES	INSTRUMENTOS	1º/2º	3º/4º
60%	70%	Aprendizagens psicomotoras	15	20	Desenvolve o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas	Ficha de observação	50%	60%
		Aquisição e compreensão de saberes	10	10	Desenvolve o nível de execução técnica			
		Prestação motora	20	20	Participa nas modalidades individuais e coletivas, aplicando correta e oportunamente as regras	Observação direta	10%	10%
		Progressão/evolução das competências	15	20				

INGLÊS

1º/2º	3º/4º	PARÂMETROS	Fator de Ponderação %		INDICADORES	INSTRUMENTOS	1º/2º	3º/4º
60%	70%	Interação Oral	10	15	Identifica e compreende a informação em contextos variados	Testes e fichas equivalentes	40%	30%
		Produção Oral	20	10	Emite opiniões e argumenta			
		Compreensão Oral	20	15	Memoriza / Reproduz Informação	Observação direta		
		Compreensão Escrita	--	10	Participa correta e oportunamente			
		Expressão Escrita	--	10	Utiliza vocabulário específico	Registos de trabalho individual (fichas de trabalho, caderno diário, trabalho de sala de aula, portefólio)		
		Portefólio	10	10	Revela criatividade / imaginação			
						Demonstra raciocínio claro e objetivo		
				Aplica conhecimentos				

APOIO AO ESTUDO

1º/2º	3º/4º	PARÂMETROS	Fator de Ponderação %		INDICADORES	INSTRUMENTOS	1º/2º	3º/4º
60%	70%	Aquisição de métodos de estudo e de trabalho	30	35	Adquire e aplica técnicas e métodos de estudo Demonstra organização no material e no trabalho	Observação direta	40%	40%
		Reforço do apoio nas disciplinas de Português e Matemática	30	35	Exprime e coloca dúvidas em relação aos conteúdos abordados	Organização dos cadernos/dossiê e fichas de trabalho	20%	30%

TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

1º/2º	3º/4º	PARÂMETROS	Fator de Ponderação %		INDICADORES	INSTRUMENTOS	1º/2º	3º/4º
60%	70%	Conhecimentos Capacidades	40	30	Reflexão sobre os temas trabalhados e tomada individual de decisões Intervenção oportuna e adequada Cooperação nas atividades com os colegas e professores Apresentação de propostas de intervenção/resolução de problemas Pesquisas e Tratamento de Informação	Observação direta Trabalho individual/de pares/de grupo Participação e empenho nas atividades Observação dos comportamentos	50%	50%
						Programação Básica: Word, Excel e Internet	10%	20%

EDUCAÇÃO MORAL RELIGIOSA E CATÓLICA

1º/2º	3º/4º	PARÂMETROS	Fator de Ponderação %		INDICADORES	INSTRUMENTOS	1º/2º	3º/4º
60%	70%	Atitudes e valores	30	35	Solidariedade, partilha e amizade Relacionamento interpessoal Compreensão, aquisição e aplicação dos conteúdos abordados na aula Realização das atividades propostas Participação e interesse	Registos de observação em contexto de aula Trabalhos de grupo Fichas de trabalho	50%	50%
		Conhecimentos e participação nas atividades	30	35		Organização dos cadernos/dossiê e fichas de trabalho	10%	20%

DOMÍNIO DAS ATITUDES

1º/2º	3º/4º	PARÂMETROS	Fator de Ponderação %		INDICADORES	1º/2º	3º/4º
40%	30%	RESPONSABILIDADE	15%	10%	Assiduidade / Pontualidade	4	2
					Cumprimento de compromissos e regras	6	6
					Traz o material	5	2
		COOPERAÇÃO E SOLIDARIEDADE	5%	5%	Respeita e é solidário	3	2
					Coopera em trabalhos de grupo	2	3
		EMPENHO	15%	10%	Participação / Persistência	5	3
					Atenção e Concentração	5	5
					Interesse pelas atividades	5	2
		AUTONOMIA	5%	5%	Realização das tarefas com autonomia / iniciativa própria	3	3
					Capacidade de auto e hetero avaliação / Atitude crítica	2	2

Instrumentos: Grelhas de observação | Comum a todas as áreas disciplinares

GRELHA DE AVALIAÇÃO GLOBAL - 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO
(FATOR DE PONDERAÇÃO %)

	DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS (70% - 60%)										DOMÍNIO DAS ATITUDES
	PORTUGUÊS	MATEMÁTICA	ESTUDO DO MEIO	EXPRESSÕES			INGLÊS	APOIO ESTUDO	TIC	EMRC	
				EEMD	EEFM	E.PLÁSTICA					
3º/4º	20%	20%	12%	3%	3%	2%	3%	3%	3%	3%	30%
1º/2º	20%	20%	9%	2%	2%	1%	2%	2%	1%	1%	40%