

2018/2019

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCENTES

EB1/PE/C DO FAIAL E S. ROQUE DO FAIAL





ÍNDICE

1. INTRODUÇÃO (3)

2. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (4)

3. ORGANIZAÇÃO DA AVALIAÇÃO (6)

4. CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO E PONDERAÇÕES PARA A CRECHE E PRÉ-ESCOLAR (7)

4.1. Resultados – Áreas de desenvolvimento (8)

4.2. Critérios de avaliação das atividades de complemento da creche e pré-escolar (9)

4.3. Critérios de avaliação das crianças de creche (10)

4.4. Educação Pré-Escolar – critérios de avaliação do grupo das crianças dos 3 e 4 anos (17) .

4.5. Educação Pré-Escolar – critérios de avaliação do grupo das crianças dos 5 anos (20)

5. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 1º ANO (25)

5.1. Nomenclaturas das componentes do currículo (1º ano) (25)

5.2. Ponderações de avaliação das componentes do currículo (25)

5.3. Ponderações das componentes do currículo (26)

5.4. Perfil de avaliação – 1º ano (29)

5.5. Ponderações de Atitudes e Valores - Avaliação Formativa e Sumativa (36)

6. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 1º CEB – 2º, 3º E 4º ANOS (37)

6.1. Nomenclaturas das Componentes do currículo (37)

6.2. Ponderações de avaliação das componentes do currículo (37)

6.3. Ponderações das componentes do currículo (38)

6.4. Descritores de ponderação (41)

6.5. Transição ou progressão no 1º CEB – ponderações (51)

6.6. Critérios de avaliação das atividades de enriquecimento do currículo (AEC) (51)

6.7. AEC – Perfil de Aluno – Critérios de Avaliação (Síntese Descritiva) (52)

7. REGISTO DE OBSERVAÇÃO/DESEMPENHO (AVALIAÇÃO FORMATIVA E SUMATIVA) (57)

8. APROVAÇÃO (57)

9. CONCLUSÃO (57)

1. INTRODUÇÃO

A avaliação das crianças da Creche e Pré-Escolar regem-se por normas próprias. As principais orientações normativas relativas à avaliação na educação Pré-Escolar, constituindo o documento de referência da Creche e do Pré-Escolar, estão consagradas no Despacho n.º 9180/2016 - Diário da República n.º 137/2016, Série II de 2016-07-19.

Conquanto a legislação consagre a educação pré-escolar a partir dos três anos, não abrangendo a educação dos zero aos três (Creche), considera-se, em consonância com a recomendação do Conselho Nacional de Educação (CNE), que esta é um direito da criança.

As Orientações Curriculares, homologadas recentemente, articulam-se com o Decreto-Lei n.º 241/2001 de 30 de agosto - Perfil específico de Desempenho Profissional do Educador de Infância - e, constituem referenciais comuns para a orientação do trabalho educativo dos educadores de infância.

As Orientações são para serem adaptadas, em função das características do grupo de crianças que o educador tem à sua frente e da diversidade dos mesmos. Torna-se pertinente sublinhar a importância da flexibilidade.

A avaliação na Creche e na Educação Pré-Escolar assume uma dimensão marcadamente formativa. O documento das Orientações Curriculares acrescenta que: “avaliar os progressos das crianças consiste em comparar cada uma consigo própria para situar a evolução da sua aprendizagem ao longo do tempo”. “(...) Uma avaliação sumativa que quantifica ou estabelece níveis de aprendizagem não se enquadra nesta abordagem de avaliação formativa”. A Avaliação nestas fases etárias é, essencialmente, um processo contínuo e interpretativo que se interessa mais pelos processos do que pelos resultados e procura tornar a criança protagonista da sua aprendizagem, de modo a que vá tomando consciência do que já conseguiu e das dificuldades que vai tendo e como as vai ultrapassando. E como refere Isabel Lopes da Silva, que participou na elaboração das Orientações de 1997 e agora na sua homologação, “Os ritmos do desenvolvimento das crianças são diferentes, o que importa é o progresso que fazem.”

Na educação Pré-Escolar as áreas de conteúdo são curriculares não disciplinares e articulam-se de forma transversal, quer no processo de desenvolvimento das aprendizagens das crianças, quer no processo de planeamento e avaliação da ação educativa. Existem parâmetros de avaliação específicos para cada uma das áreas curriculares - Formação Pessoal e Social/Expressão e Comunicação/Conhecimento do Mundo; bem como para cada grupo etário da Creche e Pré-Escolar. Mas, a sua leitura tem de ser sempre feita de uma forma globalizante e contextualizada. Assim, o que o Ministério da Educação quer é "conceber a avaliação como um processo reflexivo, que envolve pais e famílias, transparente e que não pode ser standardizado, muito menos no Pré-Escolar" e Creche.

Importa pois procurar assegurar que haja uma unidade e sequência em toda a pedagogia para a infância e que o trabalho profissional

com crianças dos zero aos seis anos tenha fundamentos comuns e seja orientado pelos mesmos princípios, que constituem uma base comum para o desenvolvimento da ação pedagógica em Creche e Pré-Escolar.

No 1º Ciclo do Ensino Básico (1º CEB), os docentes devem promover a necessária reflexão sobre a avaliação das aprendizagens dos alunos, elaborando os Critérios de Avaliação com base na legislação em vigor e norteados por um rigor adequado e de fiabilidade na avaliação de todas as componentes do currículo e das atividades de enriquecimento curricular. A avaliação deve ser entendida como um processo regulador da prática educativa e do ensino, permitindo determinar as diversas componentes do processo ensino/aprendizagem. É um processo contínuo, sistemático e contextualizado, sendo obrigação da escola produzir informação que possibilite entender o que os alunos dominam e concebem com os conhecimentos e competências adquiridas.

No 1º Ciclo do Ensino Básico a avaliação formativa assume carácter contínuo e sistemático, sendo feita pela observação direta, com instrumentos de recolha de informação adequados à variedade de aprendizagens, aos destinatários e aos contextos em que acontecem. A avaliação Sumativa traduz-se na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos, tendo como objetivos a classificação e certificação. A avaliação reflete-se sobre a melhoria da qualidade de ensino e do aproveitamento escolar dos alunos, sendo alvo de retificação de procedimentos e de reajustes, caso necessário.

Concluindo, o Conselho Escolar estabelece neste documento os critérios e parâmetros de avaliação das crianças/alunos, no cumprimento da legislação em vigor, com a participação de todo o corpo docente, dos alunos e dos encarregados de educação, em trabalho colaborativo, tendo em vista o sucesso escolar dos discentes e de um ensino rumo à excelência.

2. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

O Conselho Escolar da EB1/PE/C do Faial e S. Roque do Faial, de acordo com a legislação em vigor, definiu diversos instrumentos de avaliação, a usar ao longo do ano letivo, tendo em vista a recolha diversificada de dados que permitam uma avaliação o mais rigorosa e acertiva possível.

Segundo Cardona (2007), a avaliação na educação pré-escolar tem algumas especificidades que não se adequam a todas as formas de avaliar utilizadas noutros níveis escolares. Esta baseia-se numa sequência composta por três funções: a recolha de informação, a sua interpretação e a adoção de decisões que possibilitem o aperfeiçoamento da ação educativa. Assim, os instrumentos adotados constam de

fichas diagnósticas, grelhas de registo de observação periódicas, portefólios (trabalhos individuais, orientados e/ou livres), registos de auto-avaliação, planos com estratégias de diferenciação pedagógica, bem como, a avaliação dos planos mensais e o registo de observação/de-sempenho (avaliação formativa) individual que ocorre no final de cada período letivo.

Na Creche e Educação Pré-Escolar serão usados diversos instrumentos de recolha de dados para a avaliação das crianças, tais como portefólios, fichas diagnósticas, fichas de trabalho, trabalhos de pesquisa orientada, grelhas de registo de observação, fichas de registo de autoavaliação, relatórios, trabalhos escritos, registos descritivos, testes de avaliação sumativa, registos de áudio e vídeo, resolução de problemas, projetos de trabalho e sua operacionalização, tarefas de natureza prática, trabalhos individuais (independentes e com ajuda), planos individuais de trabalho, apontamentos no caderno diário, cartazes e/ou jornais de parede.

Na Creche e Educação Pré-Escolar serão usados diversos instrumentos de recolha de dados para a avaliação das crianças, tais como portefólios, fichas diagnósticas, fichas de trabalho, trabalhos de pesquisa orientada, grelhas de registo de observação, fichas de registo de autoavaliação, relatórios, trabalhos escritos, registos descritivos, testes de avaliação sumativa, registos de áudio e vídeo, resolução de problemas, projetos de trabalho e sua operacionalização, tarefas de natureza prática, trabalhos individuais (independentes e com ajuda), planos individuais de trabalho, apontamentos no caderno diário, cartazes e/ou jornais de parede.

No 1º Ciclo do Ensino Básico, no contexto da prática da avaliação formativa apontamos diferentes instrumentos que proporcionam informações diversificadas e se complementam, permitindo uma compreensão mais ampla dos processos de aprendizagem dos diferentes alunos. Com essas informações é possível fazer diagnósticos que permitem intervir adequada e atempadamente nas diferentes necessidades dos discentes. A observação é um recurso privilegiado na avaliação, como fonte de recolha de informações sobre os processos de aprendizagens dos alunos, mas deve ser devidamente planificada e estruturada com instrumentos constituídos por critérios ou indicadores, que se têm de exprimir por comportamentos, por ações ou por procedimentos observáveis que os alunos devem realizar numa tarefa em que se encontram envolvidos para que a concluem com êxito (Ferreira, 2005). Os instrumentos de observação que melhor podem proporcionar essas informações são as listas de verificação e as grelhas de observação.

Assim sendo, tendo a avaliação formativa como principal modalidade de avaliação, e considerando também as outras modalidades de avaliação, o conselho escolar desta escola definiu para o 1º Ciclo do Ensino Básico, para além das fichas de avaliação, os seguintes instrumentos que garantem e permitem a recolha variada de informações, ao longo do ano letivo: fichas diagnósticas, fichas de trabalho, grelhas de registo de observação direta (no domínio das competências específicas de componentes do currículo e atitudes), fichas de registo de autoavaliação, relatórios/trabalhos escritos, registos descritivos, testes de avaliação sumativa (escritos ou orais), registos áudio e vídeo,

trabalhos de pesquisa orientada, resolução de problemas/tarefas, projetos de trabalho, trabalhos de natureza prática, trabalhos de casa (aos fim de semana), portefólios, planos individuais de trabalho, organização do caderno diário, diários de parede, questionários orais, participação nas aulas, interesse, empenho no trabalho individual e/ou trabalho em pares, trabalho de grupo e autonomia. Compete a cada docente definir e preparar os instrumentos que mais se adequem ao trabalho pedagógico/atividade que pretende realizar com a turma que leciona.

3. ORGANIZAÇÃO DA AVALIAÇÃO

Quanto à Creche e Educação Pré-escolar, os encarregados de educação têm o direito de conhecer os instrumentos de avaliação implementados na sua escola e de questionar os docentes quanto ao desempenho dos seus educandos, nas horas de atendimento semanal ou a qualquer momento solicitado/acordado com as educadoras, desde que não interfira com o normal funcionamento das atividades. Periodicamente (no final de cada período letivo) são facultados aos encarregados de educação o registo de observação/desempenho (avaliação formativa) individualmente.

Sobre o 1º Ciclo do Ensino Básico, dentro dos mesmos procedimentos, os encarregados de educação e os alunos, em particular, e toda a comunidade educativa tem o direito de conhecer os instrumentos de avaliação implementados na sua escola e de questionar os avaliadores quanto à nota atribuída, se existirem dúvidas; podem fazê-lo nas reuniões semanais, aquando da entrega da avaliação sumativa ou noutros momentos. Devem usar-se, dentro do possível e do tempo disponível, meios organizativos e de atuação. Os trabalhos individuais devem ser corrigidos preferencialmente com a presença e colaboração do aluno e/ou com a correção orientada pelo professor no quadro preto ou outro meio; os testes de avaliação sumativa devem ser marcados com antecedência, aplicar-se apenas um por dia e nunca mais de três semanalmente, sendo entregues, devidamente corrigidos e classificados, num prazo máximo de uma ou duas semanas, serem vistos e assinados pelos encarregados de educação e arquivados na capa do aluno, para testemunho e consulta posterior.

4. CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO E PONDERAÇÕES PARA A CRECHE E PRÉ-ESCOLAR

4.1. Resultados – Áreas de desenvolvimento

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS CRIANÇAS DA CRECHE E PRÉ-ESCOLAR – ANO LETIVO 2018/2019												
RESULTADOS – ÁREAS DE DESENVOLVIMENTO												
FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL				EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO						CONHECIMENTO DO MUNDO		
Auto-nomia	Socia-liza-ção	Ro-tina	Regras básicas de convivência	Linguagem oral e abor-dagem à escrita	Educa-ção Fí-sica	Educação Artística				Mate-má-tica	Ambiente social/físico e Natural	Mundo tecnoló-gico e utilização das tecnologias
						Artes Visuais	Drama-tização	Mú-sica	Dança			
Avaliação da área:				Avaliação da área:						Avaliação da área:		

NOTAS EXPLICATIVAS

- 1- A avaliação em cada item/domínio, que integram cada uma das diferentes áreas, devem traduzir o desempenho da criança, colocando na quadrícula correspondente os símbolos **+** ou **-**;
- 2- A Avaliação final da área de desenvolvimento deve ser preenchida com a seguinte classificação qualitativa:
 - a) Se a criança apresenta a maioria dos itens dentro da mesma área com o símbolo **+** \implies Área Forte;
 - b) Se a criança apresenta a maioria dos itens dentro da mesma área com o símbolo **-** \implies Área Fraca;
 - c) Se a criança apresenta um número igual de itens avaliados com **+** e **-** \implies Área em Desenvolvimento.
 - d) Quando não for possível observar um determinado item, inserido em qualquer uma das áreas de conteúdo, devemos colocar **N/O** (não observado), deixando de ser contabilizado para a apreciação final dessa área.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS DISCENTES – 2018/2019



__º Período		ÁREAS DE CONTEÚDO RESULTADOS									
Salas	Nº total de crianças		Formação Pessoal e Social			Expressão e comunicação			Conhecimento do Mundo		
	Início do ano	Fim do __º período	Área Forte	Área fraca	Área em desenvolvimento	Área Forte	Área fraca	Área em desenvolvimento	Área Forte	Área fraca	Área em desenvolvimento
Creche											
Sala dos 3/4 anos											
Sala dos 5 anos											
TOTAL											

4.2. Critérios de avaliação das atividades de complemento da creche e pré-escolar

➤ CRECHE

Em reunião de conselho de docentes, é feita uma apreciação global do grupo por cada um dos docentes das ACC, tendo por base o interesse e a participação demonstrados pelas crianças.

➤ PRÉ ESCOLAR

TIC	Interesse
EEFM	Participação
EEMD	Comportamento
LÍNGUA INGLESA	Compreensão oral
ANIMAÇÃO DE BIBLIOTECA	Autonomia
	Responsabilidade

4.3. Critérios de avaliação das crianças de creche

ÁREAS DE CONTEÚDO	CRECHE CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS CRIANÇAS – ANO LETIVO 2018/2019		
<p>ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL</p>	AUTONOMIA		
	Berçário I	Berçário II	Transição
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Colaborar com o educador em função das suas possibilidades, nos hábitos de higiene e de alimentação; ✓ Reconhecer-se diante do espelho; ✓ Diferenciar sensações agradáveis e não agradáveis a partir do jogo sensório motor; ✓ Perceber diferentes sensações através dos sentidos; ✓ Mostrar iniciativa por colaborar com o adulto nos hábitos de vestir. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Colaborar com o educador em função das suas possibilidades, nos hábitos de higiene e de alimentação; ✓ Reconhecer-se diante do espelho diferenciar sensações agradáveis e não agradáveis a partir do jogo sensório motor; ✓ Perceber diferentes sensações através dos sentidos; ✓ Colaborar ativamente com o adulto nos hábitos de vestir. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desenvolver a formação do esquema corporal; ✓ Identificar algumas partes do seu corpo; ✓ Distinguir sensações agradáveis e não agradáveis; ✓ Reconhecer a função básica de cada um dos sentidos; ✓ Identificar-se com o seu grupo sexual; ✓ Distinguir as necessidades básicas do corpo: fome, sede, sono e controle dos esfíncteres; ✓ Mostrar autonomia na aquisição de hábitos elementares e de higiene e alimentação; ✓ Adquirir autonomia na aquisição de hábitos e valores em relação ao vestir, à ordem e à responsabilidade.

ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	SOCIALIZAÇÃO		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhecer os membros da sua família: pais, irmãos e avós; ✓ Adaptar-se ao meio escolar; ✓ Reconhecer as suas educadoras; ✓ Saber o nome das suas educadoras. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhecer os membros da sua família: pais, irmãos e avós; ✓ Adaptar-se ao meio escolar; ✓ Reconhecer as suas educadoras; ✓ Saber o nome das suas educadoras. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhecer a família como grupo: os seus membros e o próprio lugar que ocupam; ✓ Adaptar-se ao meio escolar; ✓ Reconhecer os nomes dos seus colegas e identifica-los;
	ROTINA		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Adaptar os ritmos biológicos e as sequências da vida quotidiana; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Adaptar os ritmos biológicos e as sequências da vida quotidiana; ✓ Participar ativamente nas rotinas e atividades pedagógicas; ✓ Saber antecipar as rotinas da sala. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Adaptar os ritmos biológicos e as sequências da vida quotidiana; ✓ Participar ativamente nas rotinas e atividades pedagógicas; ✓ Saber antecipar as rotinas da sala; ✓ Aceitar a possível flexibilidade das rotinas.
REGRAS BÁSICAS DE CONVIVÊNCIA			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aceitar a presença das outras crianças no mesmo espaço; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aceitar a presença das outras crianças no mesmo espaço; ✓ Saber partilhar os objetos/brinquedos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aceitar a presença das outras crianças no mesmo espaço; ✓ Saber partilhar os objetos/brinquedos. ✓ Conseguir resolver pequenos atritos através do diálogo; ✓ Conviver de forma cordial com todas as crianças da escola; ✓ Reconhecer autoridade nos adultos da escola; ✓ Empregar correctamente expressões de cortesia: se faz favor, desculpa, obrigado, bom dia... 	

ÁREAS DE CONTEÚDO	<p style="text-align: center;">CRECHE CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS CRIANÇAS – ANO LETIVO 2018/2019</p>		
<p style="text-align: center;">ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</p>	LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA		
	Berçário I	Berçário II	Transição
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreender as mensagens que o adulto lhe comunica; ✓ Comunicar através de gestos, movimentos e sons corporais; ✓ Emitir sílabas diferenciadas; ✓ Mostrar interesse na observação de imagens e livros adequados. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunicar através de palavras e frases simples; ✓ Adquirir progressivamente um vocabulário ajustado às suas possibilidades de expressão; ✓ Mostrar curiosidade e iniciativa na observação de imagens e livros adequados; ✓ Iniciar a realização de garatujas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Adquirir progressivamente vocabulário correspondente a cada uma das situações comunicativas; ✓ Conhecer contos e canções; ✓ Interpretar livremente as imagens que acompanham um texto escrito; ✓ Saber que a linguagem oral pode ser transformada em linguagem escrita; ✓ Iniciar a realização da garatuja com significado.
EDUCAÇÃO FÍSICA			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mostrar iniciativa por imitar movimentos e representar acções através de mímica; ✓ Revelar disponibilidade corporal em relação ao adulto; ✓ Explorar ativamente o espaço; ✓ Explorar e utilizar os movimentos de girar, gatinhar e rastejar; ✓ Distinguir as três posturas básicas: de pé, sentado e deitado 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mostrar iniciativa por imitar movimentos e representar acções através de mímica; ✓ Revelar disponibilidade corporal em relação ao adulto; ✓ Explorar ativamente o espaço; ✓ Desenvolver correctamente a marcha; ✓ Distinguir as três posturas básicas: de pé, sentado e deitado. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mover-se pelo espaço com movimentos diversos e ou dirigidos; ✓ Representar pequenas acções através da mímica e movimento corporal; ✓ Mostrar certa segurança nas situações de equilíbrio/desequilíbrio; ✓ Revelar destreza óculo-manual e óculo-pedal; 	

ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – ARTES VISUAIS		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Manipular ativamente os materiais úteis para a expressão plástica que as educadoras ponham ao seu alcance. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Manipular ativamente os materiais úteis para a expressão plástica que as educadoras ponham ao seu alcance; ✓ Explorar sem receio materiais de diferentes texturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Manipular ativamente os materiais úteis para a expressão plástica que as educadoras ponham ao seu alcance; ✓ Explorar sem receio materiais de diferentes texturas.
	DRAMATIZAÇÃO		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reagir expressivamente a estímulos; ✓ Imitar gestos simples. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reproduzir situações do quotidiano; ✓ Utilizar as expressões como meio de comunicação no jogo dramático; ✓ Realizar jogo simbólicos; ✓ Interagir com diversos materiais utilizados nos jogos dramáticos; ✓ Mostrar criatividade e espontaneidade; ✓ Assistir em grupo a uma dramatização simples. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reproduzir situações do quotidiano; ✓ Utilizar as expressões como meio de comunicação no jogo dramático; ✓ Realizar jogo simbólicos; ✓ Interagir com diversos materiais utilizados nos jogos dramáticos; ✓ Mostrar criatividade e espontaneidade; ✓ Assistir em grupo a uma dramatização; ✓ Participar ativamente em pequenas dramatizações.
	MÚSICA		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mostrar agrado pelas diferentes audições musicais que se apresentam na sala; ✓ Mimar canções simples; ✓ Reagir expressivamente à música. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mostrar agrado pelas diferentes audições musicais que se apresentam na sala; ✓ Mimar canções; ✓ Reproduzir pequenas canções, ✓ Reconhecer melodias; ✓ Explorar alguns instrumentos musicais. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mostrar agrado pelas diferentes audições musicais que se apresentam na sala; ✓ Mimar canções; ✓ Reproduzir canções, ✓ Reconhecer melodias; ✓ Explorar alguns instrumentos musicais; ✓ Diferenciar ruído – som/silêncio; ✓ Distinguir a intensidade do som: forte/fraco; ✓ Reproduzir diferentes ritmos.

ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	DANÇA		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reagir com movimentos corporais à música. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reagir dançando à música; ✓ Adequar os movimentos do corpo ao ritmo da música. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reagir dançando à música; ✓ Adequar os movimentos do corpo ao ritmo da música; ✓ Saber diferentes tipos de dança.
	MATEMÁTICA		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explorar o espaço; ✓ Manipular objectos de forma a desenvolver noções topológicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explorar o espaço; ✓ Manipular objectos de forma a desenvolver noções topológicas. ✓ Ter a noção de tempo através das rotinas; ✓ Observar e reconhecer formas iguais ou diferentes; ✓ Reconhecer as cores primárias. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explorar o espaço; ✓ Manipular objectos de forma a desenvolver noções topológicas. ✓ Ter a noção de tempo através das rotinas; ✓ Observar e reconhecer formas iguais ou diferentes; ✓ Reconhecer as cores; ✓ Saber as figuras geométricas; ✓ Identificar sequências temporais; ✓ Contar até 10.

ÁREAS DE CONTEÚDO	CRECHE		
	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS CRIANÇAS – ANO LETIVO 2018/2019		
ÁREA DE CONHECIMENTO DO MUNDO	AMBIENTE SOCIAL/FÍSICO/NATURAL		
	Berçário I	Berçário II	Transição
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Observar alguns dos cuidados para com os animais e plantas; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Discriminar, progressivamente, comportamentos adequados e inadequados no grupo escolar; ✓ Contribuir para a manutenção de ambientes limpos e ordenados; ✓ Conhecer pequenos hábitos básicos de cuidado de animais e plantas; ✓ Distinguir uma pessoa, um animal e uma planta; ✓ Reconhecer o ciclo de vida de uma planta e de alguns animais; ✓ Fazer plantações na sala e na horta pedagógica; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Discriminar, progressivamente, comportamentos adequados e inadequados no grupo escolar; ✓ Contribuir para a manutenção de ambientes limpos e ordenados; ✓ Conhecer pequenos hábitos básicos de cuidado de animais e plantas; ✓ Participar ativamente nas manifestações, nos sucessos e nos acontecimentos do ambiente da criança; ✓ Entender o ciclo de vida de uma planta e de alguns animais; ✓ Fazer plantações na sala e na horta pedagógica; ✓ Reconhecer as diferenças principais dos elementos do meio natural em função das quatro estações do ano; ✓ Saber o nome de alguns elementos e fenómenos de meio natural.
	ESPAÇO (SALA)		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explorar ativamente o espaço sala. ✓ Manipular os jogos, objectos e matérias da sala. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explorar ativamente o espaço sala. ✓ Manipular os jogos, objectos e matérias da sala. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explorar ativamente o espaço sala. ✓ Manipular os jogos, objectos e matérias da sala; ✓ Respeitar as diferentes áreas de atividade; ✓ Saber preservar os materiais e o espaço sala. 	

ÁREA DE CONHECIMENTO DO MUNDO	ESPAÇO (OUTROS)		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explorar ativamente os espaços. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explorar ativamente os espaços; ✓ Participar nas atividades que decorram fora do espaço sala; ✓ Participar nas atividades desenvolvidas pelos docentes das ACCs: Educação física e biblioteca; ✓ Explorar o Parque Infantil; ✓ Explorar o campo polidesportivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explorar ativamente os espaços; ✓ Participar nas atividades que decorram fora do espaço sala; ✓ Participar nas atividades desenvolvidas pelos docentes das ACCs: Educação física e biblioteca; ✓ Explorar o Parque Infantil; ✓ Explorar o campo polidesportivo.
	VIVÊNCIAS		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participar nas pequenas festividades e vivências programadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participar ativamente nas pequenas festividades e vivências programadas. ✓ Conhecer as tradições da comunidade escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participar ativamente nas pequenas festividades e vivências programadas. ✓ Conhecer as tradições da comunidade escolar.

4.4. Educação Pré-Escolar – critérios de avaliação do grupo das crianças dos 3 e 4 anos

ÁREAS DE CONTEÚDO	PRÉ-ESCOLAR – 3/4 ANOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS CRIANÇAS – ANO LETIVO 2018/2019
<p>ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL</p>	AUTONOMIA
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizar de forma independente as tarefas da rotina do dia-a-dia; ✓ Desenvolver a própria autonomia pessoal e aquisição de hábitos.
	SOCIALIZAÇÃO
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões; ✓ Revelar espírito de colaboração, partilha e solidariedade.
	ROTINA
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participar na planificação de atividades do grupo; ✓ Identificar e participar corretamente nas várias rotinas da sala.
	REGRAS BÁSICAS DE CONVIVÊNCIA
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreender e valorizar as consequências dos próprios atos em si próprios e nos outros; ✓ Adequar o próprio comportamento às necessidades, solicitações e exigências de outras crianças ou adultos. 	

ÁREAS DE CONTEÚDO	PRÉ-ESCOLAR – 3/4 ANOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS CRIANÇAS – ANO LETIVO 2018/2019
<p>ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</p>	<p>LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Adquirir o vocabulário básico adequado ao nível etário; ✓ Revelar compreensão pelos temas e comunicar oralmente de forma adequada; ✓ Expressar oralmente factos, ideias, sentimentos e vivências básicas mediante descrições, narrações ou exposições; ✓ Explorar diferentes materiais de leitura na biblioteca; ✓ Adquirir um adestramento – controle motor específico de mãos e de dedos que possibilite o progressivo domínio de traços e de signos gráficos.
	<p>EDUCAÇÃO FÍSICA</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cooperação em situação de jogo, seguindo orientações e regras; ✓ Dominar movimentos que implicam deslocamentos, equilíbrio, movimentos de perícia e manipulação de objetos; ✓ Desenvolver e aperfeiçoar a motricidade fina.
	<p>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA: ARTES VISUAIS</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas; ✓ Utilizar de forma autónoma diferentes materiais e meios de expressão (ex: pintura, colagem, desenho...) para re-criar vivências individuais, temas, histórias...
<p>ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</p>	<p>DRAMATIZAÇÃO</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizar e recriar o espaço e objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático; ✓ Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e /ou a partir de diferentes propostas.
<p>ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</p>	<p>MÚSICA</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais; ✓ Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos, jogos musicais e canções.

ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	DANÇA
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros; ✓ Expressar através da dança sentimentos e emoções em diferentes situações.
ÁREAS DE CONTEÚDO	MATEMÁTICA
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desenvolver a capacidade de identificar tamanhos e formas; ✓ Desenvolver o raciocínio lógico através da resolução de problemas simples; ✓ Reconhecer as cores primárias e secundárias; ✓ Situar-se no tempo.
PRÉ-ESCOLAR – 3/4 ANOS	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS CRIANÇAS – ANO LETIVO 2018/2019	
ÁREA DE CONHECIMENTO DO MUNDO	AMBIENTE SOCIAL/FÍSICO/NATURAL
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar elementos do ambiente social (ex. vias e meios de comunicação, serviços, ...) e do ambiente natural (estados do tempo, água, flora, ...); ✓ Identificar e reconhecer o meio que o rodeia; ✓ Reconhecer a importância do património natural; ✓ Descrever e procurar explicações para fenómenos que observa no meio físico natural; ✓ Descobrir o mundo através da experimentação direta; ✓ Conhecer diferentes recursos como meios de conhecimento e comunicação; ✓ Demonstrar curiosidade pelo que a rodeia, observando e colocando questões; ✓ Participar na organização e apresentação da informação descoberta; ✓ Reconhecer recursos tecnológicos para a comunicação; ✓ Identificar algumas das ameaças à conservação do ambiente, adotando práticas de proteção. ✓ Identificar e vivenciar as tradições trabalhadas ao longo do ano; ✓ Valorizar o convívio na comunidade escolar; ✓ Estabelecer relações entre elementos da comunidade.
	MUNDO TÉCNICO E UTILIZAÇÃO DAS TECNOLOGIAS
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Revelar interesse e curiosidade sobre o funcionamento das coisas e dos materiais tecnológicos; ✓ Utilizar programas básicos de desenho, escrita e de jogos educativos; ✓ Mostrar destreza no manuseamento do rato e alguns conhecimentos na utilização do teclado

4.5. Educação Pré-Escolar – critérios de avaliação do grupo das crianças dos 5 anos

ÁREAS DE CONTEÚDO	PRÉ-ESCOLAR – 5 ANOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS CRIANÇAS – ANO LETIVO 2018/2019
<p>ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL</p>	<p style="text-align: center;">AUTONOMIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar. ✓ Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros. ✓ Saber escolher uma tarefa/atividade e os materiais que necessita. ✓ Tomar decisões.
	<p style="text-align: center;">SOCIALIZAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estabelecer relações com os seus pares. ✓ Trabalhar como elemento de um grupo, saber esperar pela sua vez numa atividade. ✓ Cumprir as regras da sala e de convivência social. ✓ Compreender que as pessoas têm diferentes necessidades.
	<p style="text-align: center;">ROTINA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Organizar/ arrumar os seus materiais; ✓ Colaborar em atividades/ tarefas com o grupo no seu todo; ✓ Utilizar os espaços e deixá-los em condições de serem utilizados por outros.
	<p style="text-align: center;">REGRAS BÁSICAS DE CONVIVÊNCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saber esperar a sua vez para falar. ✓ Ouvir o outro sem o interromper. ✓ Partilhar os materiais com os pares. ✓ Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social. ✓ Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros.

ÁREAS DE CONTEÚDO	PRÉ-ESCOLAR – 5 ANOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS CRIANÇAS – ANO LETIVO 2018/2019
<p style="text-align: center;">ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</p>	<p>LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Construir frases corretas. ✓ Articular corretamente as palavras. ✓ Usar um vocabulário rico e diversificado. ✓ Falar de forma clara e com confiança. ✓ Manifestar gosto pelos livros, pela leitura e por ouvir histórias. ✓ Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação. ✓ Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação. ✓ Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras (nome). ✓ Saber escrever o seu nome. ✓ Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação. ✓ Organizar e narrar sequências a partir de imagens. ✓ Aperceber-se do sentido direcional da escrita.
	<p>DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO FÍSICA</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cooperar em situação de jogo, seguindo orientações e regras definidas. ✓ Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltar, deslizar, rodopiar, saltar com os pés juntos, ou num só pé, saltar sobre obstáculos, rastejar, lançar com precisão... ✓ Desenvolver a capacidade de estar quieto e relaxar. ✓ Revelar aperfeiçoamento na motricidade fina. ✓ Compreender que o exercício físico lhe proporciona saúde e bem-estar.

ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA
	SUBDOMÍNIO DAS ARTES VISUAIS
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de exploração e produções plásticas. ✓ Representar a figura humana com alguns pormenores. ✓ Representar graficamente histórias, acontecimentos e situações. ✓ Identificar no mínimo as cores básicas (sabendo distinguir o claro e o escuro). ✓ Utilizar com correção a tesoura, cola e as diversas matérias. ✓ Revelar criatividade e sentido estético nas suas produções. ✓ Demonstrar interesse e preocupação com a apresentação dos seus trabalhos.
	SUBDOMÍNIO DO JOGO DRAMÁTICO/TEATRO
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participar em dramatizações. ✓ Criar e encenar pequenas histórias. ✓ Mostrar confiança e satisfação na representação de papéis. ✓ Utilizar e recriar o espaço e objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático.

ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	SUBDOMÍNIO DA MÚSICA
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Valorizar a música como fator de identidade social e cultural. ✓ Memorizar e reproduzir canções simples. ✓ Identificar e descrever os sons que ouvem. ✓ Identificar e nomear diversos instrumentos musicais. ✓ Identificar contrastes básicos do som: forte/suave, longo/curto.
	SUBDOMÍNIO DA DANÇA
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros. ✓ Expressar através da dança sentimentos e emoções em diferentes situações. ✓ Apreciar diferentes manifestações coreográficas usando linguagem específica e adequada.
	DOMÍNIO DA MATEMÁTICA
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Associar quantidade ao número. ✓ Ordenar no mínimo, números até ao 10; ✓ Contar quantidades até 20 e identificar números até 20. ✓ Ter noção de conjuntos e saber quanto é mais um/menos relativamente a um conjunto de 10. ✓ Fazer correspondências, registar e interpretar tabelas.

ÁREAS DE CONTEÚDO	PRÉ-ESCOLAR – 5 ANOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS CRIANÇAS – ANO LETIVO 2018/2019
<p>ÁREA DE CONHECIMENTO DO MUNDO</p>	<p>AMBIENTE SOCIAL/FISÍCO E NATURAL</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar as principais relações de parentesco entre os elementos da família. ✓ Identificar o nome (primeiro) dos pais e irmãos. ✓ Identificar onde mora (localidade): ✓ Conhecer aspetos meteorológicos e ter conhecimento da rotividade do tempo (dias/estações). ✓ Distinguir o vestuário adequado ao clima. ✓ Identificar várias profissões associando aos serviços que prestam. ✓ Conhecer vários transportes (terrestres, aquáticos e aéreos). ✓ Mostrar comportamentos de respeito e preocupação com a preservação do ambiente. ✓ Saber reciclar e ter a noção de poluição ambiental. Conhecer e valorizar as tradições do meio onde vive. ✓ Reconhecer a importância do convívio entre a comunidade educativa. ✓ Participar nas atividades realizadas fora da sala, sejam elas organizadas pela escola ou outras instituições (Câmara Municipal de Santana; Casa do Povo de São Roque do Faial...)
	<p>MUNDO TECNOLÓGICO E UTILIZAÇÃO DAS TÉCNOLOGIAS</p>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Revelar interesse e curiosidade sobre o funcionamento das coisas e dos materiais tecnológicos. ✓ Utilizar programas básicos de desenho, escrita e de jogos educativos. ✓ Mostrar destreza no manuseamento do rato e alguns conhecimentos na utilização do teclado 	

5. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 1º ANO

5.1. Nomenclaturas das componentes do currículo (1ºano)

Avaliação quantitativa	0-49%	50-69%	70-89%	90-100%
Avaliação qualitativa	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom

5.2. Ponderações de avaliação das componentes do currículo

Componentes do Currículo	Português (100%)		Domínios de referência (100%)	
	Matemática (100%)		Domínios de referência (100%)	
	Estudo do Meio (100%)		Domínios de referência (100%)	
	Apoio ao Estudo (100%)		Domínios de referência (100%)	
	Inglês (100%)		Domínio Cognitivo (100%)	
	Educação Artísticas e Educação Física	Educação Artísticas (100%)		Domínio Cognitivo (100%)
		Artes Visuais (100%)		Domínio Cognitivo (100%)
Educação Física (100%)		Domínio Cognitivo/Psicomotor (100%)		

5.3. Ponderações das componentes do currículo

<p>Estudo do Meio (100%)</p>	<p>Domínios de referência (100%)</p>	<p>Compreensão dos conhecimentos. (20%) Aquisição dos conhecimentos. (20%) Aplicação dos conhecimentos. (40%) Participação em pesquisas/ estudos/ experiências. (20%)</p>
<p>Português (100%)</p>	<p>Domínios de referência (100%)</p>	<p>Oralidade (20%) Leitura e Escrita (40%) Educação Literária (20%) Gramática (20%)</p>
<p>Matemática (100%)</p>	<p>Domínios de referência (100%)</p>	<p>Números e Operações (35%) Geometria e Medida (35%) Organização e Tratamento de Dados (30%)</p>
<p>Apoio ao Estudo (100%)</p>	<p>Domínios de Referência (100%)</p>	<p>Autonomia na execução das tarefas. (25%) Métodos de estudo. (25%) Concentração e atenção. (25%) Organização do trabalho. (25%)</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS DISCENTES – 2018/2019



1º ano	Educação Artística (100%)	Criatividade (10%)	
		Expressão Dramática/ Teatro (30%)	Dramatização de histórias utilizando a linguagem verbal e não verbal(10%)
			Mima canções,situações do dia a dia e histórias(10%)
			Expressão corporal(10%)
		Dança (30%)	Participação nas coreografias(10%)
			Danças tradicionais e infantis(10%)
			Improvisa, cria e execurta esquemas coreográficos(10%)
		Musica (30%)	Literacia musical(10%)
			Canta com afinação e rigor ritmico(10%)
			Prática instrumental(10%)
	Artes Visuais (100%)	Criatividade (20%)	
		Domínio de técnicas simples de pintura, recorte, colagem dobragem e modelagem (30%)	
		Desenho (30%)	
		Sentido estético (20%)	
	Educação Física (100%)	Participação e Interesse (7%)	
		Responsabilidade e Autonomia (8%)	
		Aplica conhecimentos e vocabulário específico, em situação de exercício e jogo (25%)	
Realiza ações motoras básicas com correção nas tarefas propostas (30%)			
Coopera e Interage em jogos e exercícios de acordo com as tarefas propostas (30%)			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS DISCENTES – 2018/2019



	Domínios	Competências		Ponderação
Inglês	Atitudes e Valores	Comportamento	5%	20%
		Interesse /Empenho	10%	
		Autonomia	5%	
	Domínio cognitivo	Compreensão oral	25%	75%
		Produção oral	25%	
		Comunicação e interação oral	25%	
	Portefólio	Responsabilidade	2,5%	5%
		Organização	2,5%	

5.4. Perfil de avaliação – 1º ano

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO – 1º ANO (Transversal a todas as componentes do currículo)			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<i>O aluno...</i>			
<p>Manifesta desinteresse pelo trabalho proposto.</p> <p>Revela pouco sentido crítico face às atividades desenvolvidas.</p> <p>Coopera pouco e possui pouca autonomia e sentido de responsabilidade.</p> <p>Por vezes, tem comportamentos inadequados no seio da comunidade educativa.</p> <p>Revela pouca autoconfiança e respeito pelos outros.</p>	<p>Manifesta interesse pelo trabalho proposto.</p> <p>Revela algum sentido crítico face às atividades desenvolvidas.</p> <p>Coopera e mostra ter alguma autonomia e algum sentido de responsabilidade.</p> <p>Revela alguma autoconfiança e respeito pelos outros.</p>	<p>Manifesta muito interesse pelo trabalho proposto.</p> <p>Revela sentido crítico face às atividades desenvolvidas.</p> <p>Coopera e mostra ter autonomia e sentido de responsabilidade.</p> <p>Revela autoconfiança e respeito pelos outros.</p>	<p>Manifesta bastante interesse pelo trabalho proposto.</p> <p>Revela bastante sentido crítico face às atividades desenvolvidas.</p> <p>Coopera ativamente.</p> <p>Possui bastante autonomia e grande sentido de responsabilidade.</p> <p>Demonstra autoconfiança e respeito pelos outros.</p>

APOIO AO ESTUDO – 1º ANO			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<i>O aluno...</i>			
<p>Denota falta de métodos de estudo.</p> <p>Revela falta de empenho no trabalho.</p> <p>Tem falta de iniciativa.</p> <p>Falta-lhe sentido de responsabilidade.</p> <p>Raramente coopera e revela respeito pelos outros.</p>	<p>Manifesta algum interesse pelo trabalho proposto.</p> <p>Domina adequadamente alguns métodos de estudo.</p> <p>É razoavelmente organizado.</p> <p>Empenha-se, com alguma frequência, no trabalho.</p> <p>Demonstra alguma iniciativa.</p> <p>Manifesta alguma persistência e responsabilidade.</p> <p>Coopera e revela algum respeito pelo trabalho dos colegas.</p>	<p>Manifesta interesse pelo trabalho proposto.</p> <p>Domina métodos de estudo.</p> <p>É organizado.</p> <p>Empenha-se, com frequência, no trabalho.</p> <p>Demonstra iniciativa.</p> <p>Manifesta persistência e responsabilidade.</p> <p>Coopera e revela respeito pelo trabalho dos colegas.</p>	<p>Manifesta muito interesse pelo trabalho proposto.</p> <p>Domina métodos de estudo.</p> <p>É bastante organizado.</p> <p>Empenha-se sempre no trabalho.</p> <p>Demonstra muita iniciativa.</p> <p>Manifesta muita persistência e responsabilidade.</p> <p>Coopera sempre e revela muito respeito pelo trabalho dos colegas.</p>

ESTUDO DO MEIO – 1º ANO			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<i>O aluno...</i>			
<p>Revela dificuldade na compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos.</p> <p>Manifesta pouco interesse na participação em pesquisas, estudos e experiências.</p>	<p>Compreende e adquire conhecimentos.</p> <p>Aplica com alguma facilidade os conhecimentos adquiridos.</p> <p>Manifesta algum interesse na participação em pesquisas, estudos e experiências.</p>	<p>Compreende e adquire conhecimentos quase sempre com facilidade.</p> <p>Aplica os conhecimentos adquiridos, quase sempre com facilidade.</p> <p>Manifesta frequentemente interesse em participar em pesquisas, estudos e experiências.</p>	<p>Compreende e adquire com facilidade os conhecimentos.</p> <p>Aplica com bastante correção os conhecimentos.</p> <p>Manifesta sempre bastante interesse em participar em pesquisas, estudos e experiências.</p>

PORTUGUÊS – 1º ANO			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<i>O aluno...</i>			
<p>Apresenta uma leitura silabada, com fraca entoação.</p> <p>Revela dificuldade na compreensão e interpretação de textos.</p> <p>Apresenta fraca correção ortográfica (7 a 9 erros).</p> <p>Apresenta um baixo nível de vocabulário.</p> <p>Comunica com pouca clareza e expressividade.</p> <p>Revela imensa dificuldade na produção de textos (sequência de ideias, pontuação, criatividade, apresentação).</p> <p>Demonstra muita dificuldade na aplicação das regras gramaticais.</p>	<p>Apresenta regularmente leitura articulada e com entoação.</p> <p>Revela alguma dificuldade na compreensão e interpretação de textos.</p> <p>Apresenta correção ortográfica, dando 6 a 7 erros em 90 palavras.</p> <p>Apresenta um nível de vocabulário um pouco limitado.</p> <p>Comunica com alguma clareza e expressividade.</p> <p>Revela alguma dificuldade na produção de textos (sequência de ideias, pontuação, criatividade, apresentação).</p> <p>Denota alguma dificuldade na aplicação das regras gramaticais.</p>	<p>Apresenta uma leitura articulada e com boa entoação.</p> <p>Revela facilidade na compreensão e interpretação de textos.</p> <p>Apresenta boa correção ortográfica, 3 a 5 erros em 90 palavras.</p> <p>Apresenta bom nível de vocabulário.</p> <p>Comunica com clareza e expressividade.</p> <p>Revela facilidade na produção de textos (sequência de ideias, pontuação, criatividade, apresentação).</p> <p>Demonstra facilidade na aplicação das regras gramaticais.</p>	<p>Apresenta uma leitura muito bem articulada e com entoação relevante.</p> <p>Revela grande facilidade na compreensão e interpretação de textos.</p> <p>Apresenta grande correção ortográfica, 0 a 2 erros em 90 palavras.</p> <p>Apresenta grande nível de vocabulário.</p> <p>Comunica com muita clareza e expressividade.</p> <p>Revela imensa facilidade na produção de textos (sequência de ideias, pontuação, criatividade, apresentação).</p> <p>Demonstra muita facilidade na aplicação das regras gramaticais.</p>

MATEMÁTICA – 1º ANO			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<i>O aluno...</i>			
<p>Revela dificuldade em efetuar cálculos.</p> <p>Revela dificuldade na identificação, leitura e escrita de números.</p> <p>Revela dificuldade na aplicação de conhecimentos em Geometria e Medida</p> <p>Tem dificuldade na aquisição e aplicação de conhecimentos em Organização e Tratamento de Dados</p> <p>Apresenta dificuldade na resolução de situações problemáticas.</p>	<p>Revela pouca dificuldade em efetuar cálculos.</p> <p>Revela alguma facilidade na identificação, leitura e escrita de números.</p> <p>Revela alguns conhecimentos em Geometria e Medida.</p> <p>Manifesta alguns conhecimentos e aplica-os razoavelmente em Organização e Tratamento de Dados.</p> <p>Apresenta alguma facilidade na resolução de situações problemáticas.</p>	<p>Revela facilidade em efetuar cálculos.</p> <p>Revela facilidade na identificação, leitura e escrita de números.</p> <p>Revela e aplica conhecimentos em Geometria e Medida.</p> <p>Domina e aplica conhecimentos na Organização e Tratamento de Dados.</p> <p>Apresenta facilidade na resolução de situações problemáticas.</p>	<p>Revela muita facilidade em efetuar cálculos.</p> <p>Revela grande facilidade na identificação, leitura e escrita de números.</p> <p>Revela facilidade na aquisição e aplicação de conhecimentos em Geometria e Medida.</p> <p>Domina e aplica facilmente conhecimentos na Organização e Tratamento de Dados.</p> <p>Apresenta muita facilidade na resolução de situações problemáticas.</p>

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – 1º ANO			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<i>O aluno...</i>			
<p>Revela pouco interesse e empenho nas atividades propostas e executa com pouco rigor técnico os exercícios propostos.</p> <p>Canta com pouca afinação e rigor rítmico.</p>	<p>Revela algum interesse e empenho nas atividades propostas e executa com pouco rigor técnico os exercícios propostos.</p> <p>Canta com alguma afinação e rigor rítmico.</p>	<p>Revela interesse e empenho nas atividades propostas e executa com rigor técnico os exercícios propostos.</p> <p>Canta com afinação e rigor rítmico.</p> <p>Canta polifonicamente e demonstrou hábitos saudáveis de respiração.</p>	<p>Revela muito interesse e empenho nas atividades propostas e executa com bastante rigor técnico os exercícios propostos.</p> <p>Canta com afinação e muito rigor rítmico.</p>

ARTES VISUAIS – 1º ANO			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<i>O aluno...</i>			
<p>Revela pouca criatividade.</p> <p>Manifesta alguma dificuldade a nível de motricidade.</p> <p>Revela um baixo nível de desempenho.</p> <p>Demonstra alguma dificuldade na aplicação das técnicas.</p>	<p>Revela alguma criatividade.</p> <p>Manifesta alguma facilidade a nível de motricidade.</p> <p>Revela um bom nível de desempenho.</p> <p>Demonstra alguma facilidade na aplicação das técnicas</p>	<p>Revela criatividade.</p> <p>Manifesta facilidade a nível de motricidade.</p> <p>Revela um muito bom nível de desempenho.</p> <p>Demonstra facilidade na aplicação das técnicas.</p>	<p>Revela muita criatividade.</p> <p>Manifesta muita facilidade a nível de motricidade.</p> <p>Revela um excelente nível de desempenho.</p> <p>Demonstra muita facilidade na aplicação das técnicas.</p>

EDUCAÇÃO FÍSICA			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<i>O aluno...</i>			
<p>Revela dificuldade em executar as ações motoras básicas propostas.</p>	<p>Revela alguma facilidade em executar as ações motoras básicas propostas</p>	<p>Revela facilidade em executar as ações motoras básicas propostas.</p>	<p>Revela muita facilidade em executar as ações motoras básicas propostas.</p>

INGLÊS – 1º ANO			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
O aluno...			
Demonstra dificuldades ao nível das competências linguísticas, reconhece e compreende pouco vocabulário. Manifesta poucas competências comunicativas. Relativamente ao portefólio, apresenta dificuldades na sua utilização.	Demonstra algumas facilidades ao nível das competências linguísticas, reconhece e compreende algum vocabulário. Manifesta algumas competências comunicativas. Relativamente ao portefólio, apresenta por vezes uma boa utilização do mesmo	Demonstra facilidades ao nível das competências linguísticas, reconhece e compreende vocabulário. Manifesta competências comunicativas. Relativamente ao portefólio, apresenta uma boa utilização do mesmo.	Demonstra muitas facilidades ao nível das competências linguísticas, reconhece e compreende muito vocabulário. Manifesta muitas competências comunicativas. Relativamente ao portefólio, apresenta sempre uma boa utilização do mesmo.

5.5. Ponderações de Atitudes e Valores - Avaliação Formativa e Sumativa (1º ano)

Avaliação Formativa e Sumativa (no final de cada período e no final do ano letivo)				
Componentes do Currículo	Português		30%	100%
	Matemática		30%	
	Estudo do Meio		15%	
	Apoio ao Estudo		5%	
	Inglês		5%	
	Educação Artística		5%	
	Artes Visuais		5%	
	Educação Física		5%	

6. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 1º CEB – 2º, 3º E 4º ANOS

6.1. Nomenclaturas das componentes do currículo

Avaliação quantitativa	0-49%	50-69%	70-89%	90-100%
Avaliação qualitativa	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom

6.2. Ponderações de avaliação das componentes do currículo

Componentes do currículo	Português (100%)		Domínios de referência (100%)	
	Matemática (100%)		Domínios de referência (100%)	
	Estudo do Meio (100%)		Domínios de referência (100%)	
	Apoio ao Estudo (100%)		Domínios de referência (100%)	
	Inglês (100%)		Domínio Cognitivo (100%)	
	Expressões Artísticas e Físico- Motoras	Educação Artísticas (100%)		Domínio Cognitivo (100%)
		Expressão Plástica (100%)		Domínio Cognitivo (100%)
Educação Física (100%)		Domínio Cognitivo/Psicomotor (100%)		

6.3. Ponderações das componentes do currículo

<p>Estudo do Meio (100%)</p>	<p>Domínios de referência (100%)</p>	<p>Compreensão dos conhecimentos (20%) Aquisição dos conhecimentos (20%) Aplicação dos conhecimentos (40%) Participação em pesquisas/ estudos/ experiências (20%)</p>
<p>Português (100%)</p>	<p>Domínios de referência (100%)</p>	<p>Oralidade (20%) Leitura e Escrita (40%) Educação Literária (20%) Gramática (20%)</p>
<p>Matemática (100%)</p>	<p>Domínios de referência (100%)</p>	<p>Números e Operações (35%) Geometria e Medida (35%) Organização e Tratamento de Dados (30%)</p>
<p>Apoio ao Estudo (100%)</p>	<p>Domínios de Referência (100%)</p>	<p>Autonomia na execução das tarefas (25%) Métodos de estudo (25%) Concentração e atenção (25%) Organização do trabalho (25%)</p>

Expressões Artísticas e Físico--Motoras 2º/3º/4º anos	Expressão Musical e Dramática (100%)	Criatividade (20%)	
		Expressão Musical (40%)	Literacia Musical (10%)
			Prática Instrumental (10%)
			Prática Vocal (10%)
			Afinação (10%)
		Expressão Dramática (40%)	Participação nas coreografias. (10%)
			Dramatização de histórias utilizando a linguagem verbal e não-verbal. 10%
			Expressão corporal. (10%)
	Improvisa, cria e executa esquemas coreográficos. (10%)		
	*Expressão Plástica (100%)	Criatividade (20%)	
		Domínio de técnicas simples de pintura, recorte, colagem dobragem e modelagem (30%)	
		Capacidade de expressão (20%)	
		Criação formas a partir da sua imaginação utilizando intencionalmente os elementos visuais. (20%)	
		Sentido Estético (10%)	
		* Obs.: Em articulação com as componentes do currículo.	
	Expressões Físico-Motoras (100%)	Participação e Interesse (7%)	
		Responsabilidade e Autonomia (8%)	
Aplica conhecimentos e vocabulário específico, em situação de exercício e jogo (25%)			
Realiza ações motoras básicas com correção nas tarefas propostas (30%)			
Coopera e Interage em jogos e exercícios de acordo com as tarefas propostas (30%)			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS DISCENTES – 2018/2019



2º ANO				
Inglês	Domínios	Competências		Ponderação
	Competências pessoais	Comportamento		5%
Interesse/empenho			10%	
autonomia			5%	
Domínio cognitivo	Compreensão oral		25%	75%
	Produção oral		25%	
	Comunicação e interação oral		25%	
Portefólio	Responsabilidade		2,5%	5%
	Organização		2,5%	

3º E 4º ANOS				
Inglês	Domínios	Competências		Ponderação
	Atitudes e Valores	Comportamento		5%
Interesse/Empenho			10%	
Autonomia			5%	
Domínio cognitivo	Compreensão oral		15%	75%
	Produção oral		15%	
	Comunicação e interação oral		15%	
	Expressão e compreensão da leitura		15%	
	Expressão e compreensão da escrita		15%	
Portefólio	Responsabilidade		2,5%	5%
	Organização		2,5%	

6.4. Descritores de ponderação

TIC E EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA – 2º/3º/4º ANOS			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<i>O aluno...</i>			
<p>Manifesta desinteresse pelo trabalho proposto.</p> <p>Revela pouco sentido crítico face às atividades desenvolvidas.</p> <p>Coopera pouco e possui pouca autonomia e sentido de responsabilidade.</p> <p>Por vezes, tem comportamentos inadequados no seio da comunidade educativa.</p> <p>Revela pouca autoconfiança e respeito pelos outros.</p>	<p>Manifesta interesse pelo trabalho proposto.</p> <p>Revela algum sentido crítico face às atividades desenvolvidas.</p> <p>Coopera e mostra ter alguma autonomia e algum sentido de responsabilidade.</p> <p>Revela alguma autoconfiança e respeito pelos outros.</p>	<p>Manifesta muito interesse pelo trabalho proposto.</p> <p>Revela sentido crítico face às atividades desenvolvidas.</p> <p>Coopera e mostra ter autonomia e sentido de responsabilidade.</p> <p>Revela autoconfiança e respeito pelos outros.</p>	<p>Manifesta bastante interesse pelo trabalho proposto.</p> <p>Revela bastante sentido crítico face às atividades desenvolvidas.</p> <p>Coopera ativamente.</p> <p>Possui bastante autonomia e grande sentido de responsabilidade.</p> <p>Demonstra autoconfiança e respeito pelos outros.</p>

APOIO AO ESTUDO – 2º, 3º e 4º ANOS			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<i>O aluno...</i>			
<p>Denota falta de métodos de estudo.</p> <p>Revela falta de empenho no trabalho.</p> <p>Tem falta de iniciativa.</p> <p>Falta-lhe sentido de responsabilidade.</p> <p>Raramente coopera e revela respeito pelos outros.</p>	<p>Manifesta algum interesse pelo trabalho proposto.</p> <p>Domina adequadamente alguns métodos de estudo.</p> <p>É razoavelmente organizado.</p> <p>Empenha-se, com alguma frequência, no trabalho.</p> <p>Demonstra alguma iniciativa.</p> <p>Manifesta alguma persistência e responsabilidade.</p> <p>Coopera e revela algum respeito pelo trabalho dos colegas.</p>	<p>Manifesta interesse pelo trabalho proposto.</p> <p>Domina métodos de estudo.</p> <p>É organizado.</p> <p>Empenha-se, com frequência, no trabalho.</p> <p>Demonstra iniciativa.</p> <p>Manifesta persistência e responsabilidade.</p> <p>Coopera e revela respeito pelo trabalho dos colegas.</p>	<p>Manifesta muito interesse pelo trabalho proposto.</p> <p>Domina métodos de estudo.</p> <p>É bastante organizado.</p> <p>Empenha-se sempre no trabalho.</p> <p>Demonstra muita iniciativa.</p> <p>Manifesta muita persistência e responsabilidade.</p> <p>Coopera sempre e revela muito respeito pelo trabalho dos colegas.</p>

ESTUDO DO MEIO – 2º, 3º e 4º ANOS			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<i>O aluno...</i>			
<p>Revela dificuldade na compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos.</p> <p>Manifesta pouco interesse na participação em pesquisas, estudos e experiências.</p>	<p>Compreende e adquire conhecimentos.</p> <p>Aplica com alguma facilidade os conhecimentos adquiridos.</p> <p>Manifesta algum interesse na participação em pesquisas, estudos e experiências.</p>	<p>Compreende e adquire conhecimentos quase sempre com facilidade.</p> <p>Aplica os conhecimentos adquiridos, quase sempre com facilidade.</p> <p>Manifesta frequentemente interesse em participar em pesquisas, estudos e experiências.</p>	<p>Compreende e adquire com facilidade os conhecimentos.</p> <p>Aplica com bastante correção os conhecimentos.</p> <p>Manifesta sempre bastante interesse em participar em pesquisas, estudos e experiências.</p>

PORTUGUÊS – 2º ANO			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<i>O aluno...</i>			
<p>Apresenta uma leitura silabada, com fraca entoação.</p> <p>Revela dificuldade na compreensão e interpretação de textos.</p> <p>Apresenta fraca correção ortográfica (7 a 9 erros).</p> <p>Apresenta um baixo nível de vocabulário.</p> <p>Comunica com pouca clareza e expressividade.</p> <p>Revela imensa dificuldade na produção de textos (sequência de ideias, pontuação, criatividade, apresentação).</p> <p>Demonstra muita dificuldade na aplicação das regras gramaticais.</p>	<p>Apresenta regularmente leitura articulada e com entoação.</p> <p>Revela alguma dificuldade na compreensão e interpretação de textos.</p> <p>Apresenta correção ortográfica, dando 6 a 7 erros em 90 palavras.</p> <p>Apresenta um nível de vocabulário um pouco limitado.</p> <p>Comunica com alguma clareza e expressividade.</p> <p>Revela alguma dificuldade na produção de textos (sequência de ideias, pontuação, criatividade, apresentação).</p> <p>Denota alguma dificuldade na aplicação das regras gramaticais.</p>	<p>Apresenta uma leitura articulada e com boa entoação.</p> <p>Revela facilidade na compreensão e interpretação de textos.</p> <p>Apresenta boa correção ortográfica, 3 a 5 erros em 90 palavras.</p> <p>Apresenta bom nível de vocabulário.</p> <p>Comunica com clareza e expressividade.</p> <p>Revela facilidade na produção de textos (sequência de ideias, pontuação, criatividade, apresentação).</p> <p>Demonstra facilidade na aplicação das regras gramaticais.</p>	<p>Apresenta uma leitura muito bem articulada e com entoação relevante.</p> <p>Revela grande facilidade na compreensão e interpretação de textos.</p> <p>Apresenta grande correção ortográfica, 0 a 2 erros em 90 palavras.</p> <p>Apresenta grande nível de vocabulário.</p> <p>Comunica com muita clareza e expressividade.</p> <p>Revela imensa facilidade na produção de textos (sequência de ideias, pontuação, criatividade, apresentação).</p> <p>Demonstra muita facilidade na aplicação das regras gramaticais.</p>

MATEMÁTICA – 2º ANO			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<i>O aluno...</i>			
<p>Revela dificuldade em efetuar cálculos.</p> <p>Revela dificuldade na identificação, leitura e escrita de números.</p> <p>Revela dificuldade na aplicação de conhecimentos em Geometria e Medida</p> <p>Tem dificuldade na aquisição e aplicação de conhecimentos em Organização e Tratamento de Dados</p> <p>Apresenta dificuldade na resolução de situações problemáticas.</p>	<p>Revela pouca dificuldade em efetuar cálculos.</p> <p>Revela alguma facilidade na identificação, leitura e escrita de números.</p> <p>Revela alguns conhecimentos em Geometria e Medida.</p> <p>Manifesta alguns conhecimentos e aplica-os razoavelmente em Organização e Tratamento de Dados.</p> <p>Apresenta alguma facilidade na resolução de situações problemáticas.</p>	<p>Revela facilidade em efetuar cálculos.</p> <p>Revela facilidade na identificação, leitura e escrita de números.</p> <p>Revela e aplica conhecimentos em Geometria e Medida.</p> <p>Domina e aplica conhecimentos na Organização e Tratamento de Dados.</p> <p>Apresenta facilidade na resolução de situações problemáticas.</p>	<p>Revela muita facilidade em efetuar cálculos.</p> <p>Revela grande facilidade na identificação, leitura e escrita de números.</p> <p>Revela facilidade na aquisição e aplicação de conhecimentos em Geometria e Medida.</p> <p>Domina e aplica facilmente conhecimentos na Organização e Tratamento de Dados.</p> <p>Apresenta muita facilidade na resolução de situações problemáticas.</p>

PORTUGUÊS – 3º e 4º ANOS				
Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
<i>O aluno...</i>				
<p>Apresenta uma leitura bastante silabada, com fraca entoação.</p> <p>Revela muita dificuldade na compreensão e interpretação de textos.</p> <p>Apresenta fraca correção ortográfica, 10 ou mais erros em 90 palavras.</p> <p>Apresenta um nível baixo de vocabulário.</p> <p>Comunica com pouca clareza e expressividade.</p> <p>Revela imensa dificuldade na produção de textos (sequência de ideias, pontuação, criatividade, apresentação).</p> <p>Demonstra muitas dificuldades na aplicação das regras gramaticais.</p>	<p>Apresenta uma leitura silabada, com fraca entoação.</p> <p>Revela dificuldade na compreensão e interpretação de textos.</p> <p>Apresenta fraca correção ortográfica, 7 a 9 erros em 90 palavras.</p> <p>Apresenta um nível baixo de vocabulário.</p> <p>Comunica com pouca clareza e expressividade.</p> <p>Revela muita dificuldade na produção de textos (sequência de ideias, pontuação, criatividade, apresentação).</p> <p>Demonstra muita dificuldade na aplicação das regras gramaticais.</p>	<p>Apresenta uma leitura articulada e com entoação razoável.</p> <p>Revela pouca dificuldade na compreensão e interpretação de textos.</p> <p>Apresenta correção ortográfica, 6 a 7 erros em 90 palavras.</p> <p>Apresenta um nível de vocabulário um pouco baixo.</p> <p>Comunica com alguma clareza e expressividade.</p> <p>Revela pouca dificuldade na produção de textos (sequência de ideias, pontuação, criatividade, apresentação).</p> <p>Demonstra alguma dificuldade na aplicação das regras gramaticais.</p>	<p>Apresenta uma leitura articulada e com boa entoação.</p> <p>Revela facilidade na compreensão e interpretação de textos.</p> <p>Apresenta boa correção ortográfica, 3 a 5 erros em 90 palavras.</p> <p>Apresenta um bom nível de vocabulário.</p> <p>Comunica com clareza e expressividade.</p> <p>Revela facilidade na produção de textos (sequência de ideias, pontuação, criatividade, apresentação).</p> <p>Demonstra facilidade na aplicação das regras gramaticais.</p>	<p>Apresenta uma leitura muito bem articulada e com excelente entoação.</p> <p>Revela muita facilidade na compreensão e interpretação de textos.</p> <p>Apresenta grande correção ortográfica, 0 a 2 erros em 90 palavras.</p> <p>Apresenta um nível muito bom de vocabulário.</p> <p>Comunica com muita clareza e expressividade.</p> <p>Revela imensa facilidade na produção de textos (sequência de ideias, pontuação, criatividade, apresentação).</p> <p>Demonstra muita facilidade na aplicação das regras gramaticais.</p>

MATEMÁTICA – 3º e 4º ANOS				
Insuficiente		Suficiente		Muito Bom
<i>O aluno...</i>				
<p>Revela muita dificuldade em efetuar cálculos.</p> <p>Manifesta imensa dificuldade na identificação, leitura e escrita de números.</p> <p>Revela muita dificuldade em adquirir e aplicar conhecimentos em Geometria e Medida.</p> <p>Tem muita dificuldade em adquirir e aplicar conhecimentos em Organização e Tratamento de Dados.</p> <p>Tem grande dificuldade na resolução de situações problemáticas.</p>	<p>Revela dificuldade em efetuar cálculos.</p> <p>Manifesta dificuldade na identificação, leitura e escrita de números.</p> <p>Revela dificuldade na aplicação de conhecimentos em Geometria e Medida.</p> <p>Manifesta alguns conhecimentos e aplica-os razoavelmente em Organização e Tratamento de Dados.</p> <p>Manifesta dificuldade na resolução de situações problemáticas.</p>	<p>Revela pouca dificuldade em efetuar cálculos.</p> <p>Manifesta alguma facilidade na identificação, leitura e escrita de números.</p> <p>Revela alguns conhecimentos em Geometria e Medida.</p> <p>Tem dificuldade na Organização e Tratamento de Dados.</p> <p>Apresenta, por vezes, facilidade na resolução de situações problemáticas.</p>	<p>Revela facilidade em efetuar cálculos.</p> <p>Manifesta facilidade na identificação, na leitura e na escrita de números.</p> <p>Revela e aplica conhecimentos em Geometria e Medida.</p> <p>Domina e aplica conhecimentos na Organização e Tratamento de Dados.</p> <p>Apresenta facilidade na resolução de situações problemáticas.</p>	<p>Revela muita facilidade em efetuar cálculos.</p> <p>Revela bastante facilidade na identificação, na leitura e na escrita de números.</p> <p>Revela facilidade na aquisição e aplicação de conhecimentos em Geometria e Medida.</p> <p>Domina e aplica facilmente conhecimentos na Organização e Tratamento de Dados.</p> <p>Apresenta grande facilidade na resolução de situações problemáticas.</p>

EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E FÍSICO-MOTORAS – 2º, 3º E 4º ANOS			
Expressão Musical			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<i>O aluno...</i>			
<p>Revela pouco interesse e empenho nas atividades propostas e executa com pouco rigor técnico os exercícios propostos. Canta com pouca afinação e rigor rítmico.</p>	<p>Revela algum interesse e empenho nas atividades propostas e executa com pouco rigor técnico os exercícios propostos. Canta com alguma afinação e rigor rítmico.</p>	<p>Revela interesse e empenho nas atividades propostas e executa com rigor técnico os exercícios propostos. Canta com afinação e rigor rítmico. Canta polifonicamente e demonstrou hábitos saudáveis de respiração.</p>	<p>Revela muito interesse e empenho nas atividades propostas e executa com bastante rigor técnico os exercícios propostos. Canta com afinação e muito rigor rítmico. Canta polifonicamente e demonstrou hábitos saudáveis de respiração.</p>

EXPRESSÃO DRAMÁTICA			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<i>O aluno...</i>			
<p>Apresenta algumas dificuldades na improvisação e criação de diálogos e histórias. Conhece e aplica algumas potencialidades do corpo no espaço em relação com um objeto e participa em coreografias. Mima e dramatiza canções, situações do dia-a-dia e histórias utilizando linguagem não-verbal e/ou verbal.</p>	<p>Apresenta algum empenho na improvisação e criação de diálogos e histórias. Conhece e aplica algumas potencialidades do corpo no espaço em relação com um objeto e participa em coreografias. Mima e dramatiza canções, situações do dia-a-dia e histórias utilizando linguagem não-verbal e/ou verbal.</p>	<p>Improvisa e cria diálogos e histórias. Conhece e aplica as potencialidades do corpo no espaço em relação com um objeto e participa em coreografias. Mima e dramatiza canções, situações do dia-a-dia e histórias utilizando linguagem não-verbal e/ou verbal.</p>	<p>Improvisa e cria, com muito a vontade diálogos e histórias. Conhece e aplica com relativa facilidade as potencialidades do corpo no espaço em relação com um objeto e participa em coreografias. Mima e dramatiza canções, situações do dia-a-dia e histórias utilizando linguagem não-verbal e/ou verbal.</p>

EXPRESSÃO PLÁSTICA – 2º, 3º E 4º ANOS			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<i>O aluno...</i>			
<p>Revela pouca criatividade. Manifesta alguma dificuldade a nível de motricidade. Revela um baixo nível de desempenho. Demonstra alguma dificuldade na aplicação das técnicas.</p>	<p>Revela alguma criatividade. Manifesta alguma facilidade a nível de motricidade. Revela um bom nível de desempenho. Demonstra alguma facilidade na aplicação das técnicas</p>	<p>Revela criatividade. Manifesta facilidade a nível de motricidade. Revela um muito bom nível de desempenho. Demonstra facilidade na aplicação das técnicas.</p>	<p>Revela muita criatividade. Manifesta muita facilidade a nível de motricidade. Revela um excelente nível de desempenho. Demonstra muita facilidade na aplicação das técnicas.</p>

EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO FÍSICO-MOTORA – 2º, 3º E 4º ANOS			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<i>O aluno...</i>			
<p>Revela dificuldade em executar as ações motoras básicas propostas.</p>	<p>Revela alguma facilidade em executar as ações motoras básicas propostas</p>	<p>Revela facilidade em executar as ações motoras básicas propostas.</p>	<p>Revela muita facilidade em executar as ações motoras básicas propostas.</p>

INGLÊS – 2º ANO			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
O aluno...			
<p>Demonstra dificuldades ao nível das competências linguísticas, reconhece e compreende pouco vocabulário.</p> <p>Manifesta poucas competências comunicativas.</p> <p>Relativamente ao portefólio, apresenta dificuldades na sua utilização.</p>	<p>Demonstra algumas facilidades ao nível das competências linguísticas, reconhece e compreende algum vocabulário.</p> <p>Manifesta algumas competências comunicativas.</p> <p>Relativamente ao portefólio, apresenta por vezes uma boa utilização do mesmo</p>	<p>Demonstra facilidades ao nível das competências linguísticas, reconhece e compreende vocabulário.</p> <p>Manifesta competências comunicativas.</p> <p>Relativamente ao portefólio, apresenta uma boa utilização do mesmo.</p>	<p>Demonstra muitas facilidades ao nível das competências linguísticas, reconhece e compreende muito vocabulário.</p> <p>Manifesta muitas competências comunicativas.</p> <p>Relativamente ao portefólio, apresenta sempre uma boa utilização do mesmo.</p>

INGLÊS – 3º E 4º ANOS			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
O aluno...			
<p>Demonstra dificuldades ao nível das competências linguísticas, reconhece e compreende pouco vocabulário.</p> <p>Manifesta poucas competências comunicativas, revela poucas capacidades na leitura e compreensão de textos e aplica pouco os métodos de produção escrita.</p> <p>Relativamente ao portefólio, apresenta dificuldades na sua utilização.</p>	<p>Demonstra algumas dificuldades ao nível das competências linguísticas, reconhece e compreende algum vocabulário.</p> <p>Manifesta algumas competências comunicativas, revela algumas capacidades na leitura e compreensão de textos e aplica alguns métodos de produção escrita.</p> <p>Relativamente ao portefólio, apresenta por vezes uma boa utilização do mesmo</p>	<p>Demonstra facilidades ao nível das competências linguísticas, reconhece e compreende vocabulário.</p> <p>Manifesta competências comunicativas, revela capacidades na leitura e compreensão de textos e aplica os métodos de produção escrita.</p> <p>Relativamente ao portefólio, apresenta uma boa utilização do mesmo</p>	<p>Demonstra muitas facilidades ao nível das competências linguísticas, reconhece e compreende muito vocabulário.</p> <p>Manifesta competências comunicativas, revela boas capacidades na leitura e compreensão de textos e aplica os métodos de produção escrita.</p> <p>Relativamente ao portefólio, apresenta uma boa utilização do mesmo</p>

6.5. Transição ou progressão no 1º CEB – ponderações

AVALIAÇÃO SUMATIVA (no final de cada período e no final do ano letivo)				
Componentes do Currículo	Português		30%	85%
	Matemática		30%	
	Estudo do Meio		15%	
	Apoio ao Estudo		5%	
	Inglês		5%	
	Expressões Artísticas e Físico-Motoras	Expressão Musical e Dramática		5%
Expressão Físico-Motora		5%		
Expressão Plástica		5%		

6.6. AEC – Critérios de avaliação das atividades de enriquecimento do currículo

AEC – PERFIL DO ALUNO – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
Atitudes e Valores	Comportamento
	Autonomia
	Cooperação
	Sentido de responsabilidade
Desempenho	Domínio dos conhecimentos e competências

6.7. AEC – Perfil de Aluno – Critérios de Avaliação (Síntese Descritiva)

ESTUDO	Atitudes e valores		
	Desempenho	Organização	Manuseia e preserva os materiais de estudo.
			Organiza os materiais de estudo.
			Apresenta adequadamente os trabalhos.
	Desempenho	Métodos de Estudo	Controla a atenção/concentração durante as tarefas de aprendizagem.
			Identifica e seleciona informação.
Utiliza técnicas e formas de trabalho diversificadas.			
BIBLIOTECA	Atitudes e valores		
	Desempenho	Revela Capacidade de Expressão de conteúdo das leituras	Reconta com coerência o texto que leu.
			Expressa-se oralmente com correção.
			Escreve com correção.
		Interpreta e transforma o conteúdo lido	Identifica as personagens a ação o espaço e tempo.
			Relaciona o texto visual com o texto escrito.
		Manuseia corretamente os recursos de informação	É cuidadoso no acesso aos livros.
	Arruma corretamente os livros nas estantes.		

TIC	Atitudes e valores			
	Desempenho			
	DOMÍNIOS	LITERACIA DIGITAL/CIDADANIA DIGITAL/INVESTIGAR E PESQUISAR	TECNOLOGIA/COMUNICAR E COLABORAR	CIÊNCIAS DA COMPUTAÇÃO/CRIAR E INÓVAR
	ANO	PONDERAÇÕES		
	1º ano	<p>Sabe usar os dispositivos tecnológicos em segurança.</p> <p>Consegue preservar a sua privacidade.</p> <p>Reconhece a utilização transversal dos dispositivos tecnológicos na sociedade.</p>	<p>Consegue produzir conteúdos digitais simples.</p> <p>Sabe aceder e guardar conteúdos digitais.</p> <p>Sabe usar com correção os programas de comunicação online.</p> <p>Colabora ativamente no trabalho de grupo e apresentações.</p>	<p>Compreende o que são algoritmos.</p> <p>Sabe descrever e representar pequenas sequências de ações.</p>
	2º ano	<p>Conhece o sistema informático.</p> <p>Sabe usar a tecnologia com respeito.</p> <p>Identifica as entidades e sabe pedir apoio e/ou ajuda.</p>	<p>Sabe usar os programas digitais na produção de conteúdos digitais.</p> <p>Sabe organizar os conteúdos digitais.</p> <p>Sabe usar com correção os programas de comunicação online.</p> <p>Colabora ativamente no trabalho de grupo e apresentações.</p>	<p>Compreende que os algoritmos são incorporados como programas nos dispositivos digitais.</p> <p>Consegue identificar e corrigir erros de programação.</p> <p>Sabe planificar e criar projetos.</p>

TIC	Atitudes e valores			
	Desempenho			
	DOMÍNIOS	LITERACIA DIGITAL/CIDADANIA DIGITAL/INVESTIGAR E PESQUISAR	TECNOLOGIA/COMUNICAR E COLABORAR	CIÊNCIAS DA COMPUTAÇÃO/CRIAR E INOVAR
	3º ano	<p>Reconhece a importância dos componentes básicos do sistema operativo.</p> <p>Sabe usar os dispositivos tecnológicos em segurança.</p> <p>Consegue preservar a sua privacidade.</p> <p>Sabe usar a tecnologia com responsabilidade.</p>	<p>Sabe pesquisar e recolher informações e conteúdos.</p> <p>Sabe usar programas para determinados projetos ou atividades.</p> <p>Consegue produzir e projetar conteúdos digitais.</p> <p>Sabe apresentar trabalhos ou projetos a pequenos grupos.</p> <p>Sabe usar com correção os programas de comunicação online.</p> <p>Colabora ativamente no trabalho de grupo e apresentações.</p>	<p>Sabe ler, interpretar e corrigir programas já existentes.</p> <p>Consegue criar programas.</p>
	4º ano	<p>Sabe comunicar e como partilhar a informação.</p> <p>Reconhece os comportamentos adequados e inadequados, no espaço digital.</p>	<p>Sabe selecionar programas, para a sua atividade ou projeto.</p> <p>Consegue analisar a informação.</p> <p>Sabe usar com correção os programas de comunicação online.</p> <p>Colabora ativamente no trabalho de grupo e apresentações.</p>	<p>Sabe resolver problemas, criar histórias e construir jogos.</p> <p>Sabe planificar e criar projetos.</p>

ATIVIDADES ARTÍSTICAS E FÍSICO-MOTORAS	Expressão Físico-Motora	Atitudes e valores		
		Desempenho	Aplica conhecimentos e vocabulário específico, em situações de exercícios e jogos.	
			Realiza ações motoras básicas e ações técnico táticas com oportunidade e correção de movimentos (diferentes modalidades/atividades).	
			Participa, coopera e interage em jogos e exercícios de acordo com as tarefas propostas.	
	Modalidades Artísticas	Atitudes e valores		
		Desempenho	Dança 1º/2º anos	Coordenação rítmico-motora.
				Utiliza o corpo em interação com o espaço e com o Outro.
				Participa na criação de sequências de movimentos/coreografia.
			Instrumental 3º/4º anos	Executa, com rigor ritmo e técnico, peças musicais nos instrumentos de precursão de altura definida e indefinida.
				Reconhece e utiliza corretamente os instrumentos, mediante as suas características tímbricas.
				Participa em música de conjunto.
		Expressão Plástica (100%)	Atitudes e valores	
	Desempenho		Criatividade	Expressão de criatividade e imaginação
Domínio das técnicas			Recorte	
			Colagem	
			Pintura	
	Desenho			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS DISCENTES – 2018/2019



	Domínios	Competências		
Inglês 1º/2º anos	Cognitivo	Oralidade	Produção Oral	
			Compreensão Oral	
		Portefólio	Autonomia	
			Organização	
			Responsabilidade	
	Atitudinal	Responsabilidade e organização		
		Autonomia/Hábitos de trabalho		
		Empenho e interesse		
		Sociabilidade/Comportamento		
	Inglês 3º/4º anos	Domínios	Competências	
Cognitivo		Oralidade	Compreensão Oral / Produção Oral	
		Escrita	Compreensão escrita / Leitura	
			Expressão escrita	
		Portefólio	Autonomia	
			Organização	
			Responsabilidade	
Atitudinal		Responsabilidade e organização		
		Autonomia/Hábitos de trabalho		
		Empenho e interesse		
	Sociabilidade/Comportamento			



7. REGISTO DE OBSERVAÇÃO/DESEMPENHO (AVALIAÇÃO FORMATIVA E SUMATIVA)

Os registos de avaliação formativa periódica das crianças são preenchidas pelas educadoras e pelos docentes das AEC, podendo ser incluídas, caso se justifique, no processo de cada criança e ser cedidas aos respetivos encarregados de educação, caso a solicitem. A avaliação sumativa processa-se no final de cada período e no final do ano letivo, passando a constar do processo individual do aluno e sendo entregue obrigatoriamente ao encarregado de educação.

8. APROVAÇÃO

Este documento, que define os Critérios de Avaliação dos discentes (Crianças da Creche, Educação Pré-Escolar e alunos do 1º CEB da EB1/PE/C do Faial e S. Roque do Faial – Santana), foi elaborado em conformidade com as orientações emanadas e a legislação em vigor, sendo depois analisado e aprovado em Conselho Escolar, na reunião de 6 de novembro de 2018, ficando o procedimento registado na ata número quatro correspondente à reunião.

9. CONCLUSÃO

Com este documento, damos a conhecer os “Critérios de Avaliação dos Discentes” da EB1/PE/C do Faial e S. Roque do Faial, sendo um instrumento de orientação do corpo docente, tornando a avaliação transparente para toda a comunidade educativa.

Visamos também limitar a subjetividade da avaliação e torná-la um procedimento generalizado à atuação de todos os docentes, evitando um processo individualista e diferenciado entre eles.

O conhecimento do processo de avaliação por toda a comunidade educativa, dando conhecimento dos critérios implementados, constitui uma mais-valia, possibilitando uma avaliação bastante refletida e mais justa.

Os docentes devem ter em conta o aqui estabelecido, no entanto, este documento não substitui a legislação em vigor, devendo a mesma ser lida e cumprida por todos os intervenientes na avaliação dos discentes desta escola.

Faial, 6 de novembro de 2018