

Escola Básica do 1º Ciclo
com Pré-Escolar e Creche
de Santana

Critérios de Avaliação 2019/2020



Código do estabelecimento: 3109106

Contactos:

291 572072

setembro 2019

ÍNDICE

1. Introdução	3
2. Indicadores gerais de observação da creche	4
2.1 Faixa etária até 1 ano	
2.2 Faixa etária de 1 a 2 anos	
2.3 Faixa etária de 2 a 3 anos	
3. Indicadores gerais de observação educação pré-escolar.....	7
3.1. Faixa etária dos 3 anos	
3.2. Faixa etária dos 4 anos	
3.3. Faixa etária dos 5 anos	
4. Critérios de avaliação para o 1º ciclo.....	15
4.1. Parâmetros e ponderações das áreas curriculares disciplinares e não disciplinares	
5. Descritores de ponderação do 1ºciclo.....	22
6. Parâmetros e ponderações das atividades de enriquecimento do currículo.....	33
7. Instrumentos avaliação e nomenclaturas.....	40
8. Aprovação	41

1. INTRODUÇÃO

1.1. *Enquadramento Legal*

Os Critérios de Avaliação constituem um documento operacional da escola, fazendo parte do Plano Anual de Atividades, elaborado e aprovado pelo conselho escolar, conforme o Decreto-Lei nº 55/2018, Portaria nº223-A/2018 e o despacho normativo nº3/2016.

1.2 *Responsáveis pela Elaboração*

A equipa responsável pela elaboração deste documento é constituída pelas docentes titulares de turma e uma educadora de cada valência.

Deve ser revisto no final de cada ano escolar sendo aprovado pelo Conselho Escolar antes de cada ano letivo, e apresentado aos pais na primeira reunião.

1.3 *Objeto de avaliação*

Este documento regula a avaliação interna desta escola e incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência os documentos de orientação curricular.

Esta avaliação tem por objetivo certificar as aprendizagens realizadas, nomeadamente os saberes adquiridos, bem como as capacidades e atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competência inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

2. INDICADORES GERAIS DE OBSERVAÇÃO PARA A CRECHE

2.1. FAIXA ETÁRIA ATÉ 1 ANO

Área de Formação Pessoal e Social
O corpo e a própria imagem - Reconhecer-se diante do espelho. - Diferenciar sensações agradáveis e não agradáveis, partir do jogo sensório-motor. - Perceber diferentes sensações através dos sentidos A atividade e a vida quotidiana - Adaptar os ritmos biológicos e as sequências da vida quotidiana. - Mostrar iniciativa por colaborar com o adulto nos hábitos de vestir e ordem. O cuidado de si mesmo - Colaborar com o educador, em função das suas possibilidades, nos hábitos de higiene e alimentação. Os Primeiros grupos sociais - Reconhecer os membros da sua família: pais, irmãos e avós. - Adaptar-se ao meio escolar - Reconhecer o seu educador/a - Saber o nome do seu educador/a
Área do Conhecimento do Mundo
Os objetos - Explorar e manipular ativamente os jogos, objetos e materiais na sala Animais e plantas - Observar alguns dos cuidados para com animais e plantas
Área de Expressão e Comunicação
Linguagem oral - Compreender as mensagens que o adulto lhe comunica. - Comunicar através de gestos, movimentos e sons corporais. - Emitir sílabas diferenciadas. Abordagem à escrita - Mostrar iniciativa por observar contos de imagens. Expressão Plástica - Manipular ativamente os materiais úteis para a expressão plástica que o educador/a ponha ao seu alcance. Expressão musical - Mostrar agrado pelas diferentes audições musicais que se apresentam na aula. Expressão motora - Mostrar iniciativa por imitar movimentos e representar ações através de mímica. - Mostrar uma disponibilidade corporal em relação ao adulto. - Explorar e utilizar os movimentos de girar, gatinhar e arrasto.

2.2. FAIXA ETÁRIA DE 1 A 2 ANOS

Área de Formação Pessoal e Social

O corpo e a própria imagem

- Desenvolver a formação do esquema corporal.
- Identificar algumas partes do seu corpo.
- Distinguir sensações agradáveis e não agradáveis.
- Discriminar e reter dados sensoriais.

A atividade e a vida quotidiana

- Adaptar os ritmos biológicos e as sequências da vida quotidiana.
- Colaborar ativamente com o adulto nos hábitos de vestir e ordem.

O cuidado de si mesmo

- Colaborar ativamente com o educador, em função das suas possibilidades, nos hábitos de higiene e alimentação.

Os Primeiros grupos sociais

- Reconhecer os membros da sua família: pais, irmãos e avós.
- Adaptar-se ao meio escolar
- Reconhecer e saber o nome do seu educador/a

Área do Conhecimento do Mundo

A vida em sociedade

- Discriminar, progressivamente, comportamentos adequados e inadequados no grupo escolar.
- Iniciar a participação nas tradições próprias da localidade a que a criança pertence.
- Contribuir para a manutenção de ambientes limpos e ordenados.

Os objetos

- Explorar e manipular ativamente os jogos, objetos e materiais na sala.
- Compartilhar os jogos e objetos com seus colegas

Animais e plantas

- Iniciar pequenos hábitos básicos de cuidado de animais e das plantas.
- Distinguir uma pessoa, um animal e uma planta.

Área de Expressão e Comunicação

Linguagem oral

- Comunicar através de palavras simples e frases simples.
- Adquirir progressivamente um vocabulário ajustado às suas possibilidades de expressão.

Abordagem à escrita

- Mostrar curiosidade e iniciativa para olhar contos de imagens.
- Iniciar a realização de garatujas.

Expressão Plástica

- Manipular ativamente os materiais úteis para a expressão plástica que o educador/a ponha ao alcance da criança.

Expressão musical

- Mostrar agrado pelas diferentes audições musicais que se apresentam na aula.

Expressão motora

- Mostrar iniciativa por imitar movimentos e representar ações através de mímica.
- Mostrar uma disponibilidade corporal em relação ao adulto.
- Desenvolver corretamente a deambulação.
- Distinguir as três posturas básicas: de pé, sentado e tombado.

Domínio da Matemática

- Observar e reconhecer formas iguais ou diferentes.

2.3. FAIXA ETÁRIA DE 2 A 3 ANOS

Área de Formação Pessoal e Social

O corpo e a própria imagem

- Desenvolver a formação do esquema corporal.
- Identificar algumas partes do seu corpo.
- Distinguir sensações agradáveis e não agradáveis.
- Reconhecer a função básica de cada um dos sentidos.
- Identificar-se com o seu grupo sexual.
- Distinguir as necessidades básicas do corpo: fome, sede, sono e urinar...

Atividades e a vida quotidiana

- Adquirir autonomia na aquisição de hábitos e valores em relação ao vestir, à ordem e à responsabilidade.

O cuidado de si mesmo

- Mostrar autonomia na aquisição de hábitos elementares de higiene e alimentação.

Os Primeiros grupos sociais

- Reconhecer a família como grupo: os seus membros e o próprio lugar que ocupam.
- Adaptar-se ao meio escolar.
- Reconhecer os nomes dos seus colegas e identificá-los.

Área do Conhecimento do Mundo

A vida em sociedade

- Identificar comportamentos adequados e inadequados no grupo escolar.
- Participar ativamente nas manifestações, nos sucessos e nos acontecimentos do ambiente da criança.
- Desenvolver hábitos de higiene e ordem em relação ao ambiente.
- Reconhecer as diferenças principais dos elementos do meio natural em função das quatro estações do ano.

Os objetos

- Observar e detetar semelhanças e diferenças básicas entre objetos.
- Utilizar e explorar o material psicomotor ajustando-o às próprias possibilidades.

Animais e plantas

- Reconhecer nomes de alguns elementos e fenómenos do meio natural.
- Reconhecer e distinguir alguns animais da quinta, domésticos e selvagens.
- Entender o ciclo vital da galinha.

Área de Expressão e Comunicação

Linguagem oral

- Adquirir progressivamente vocabulário correspondente a cada uma das situações comunicativas.

Abordagem à escrita

- Interpretar livremente as imagens que acompanham um texto escrito.

Expressão Plástica

- Desenvolver a coordenação óculo-manual.
- Identificar as cores primárias.

Expressão musical

- Diferenciar ruído - som/silêncio.
- Diferenciar a intensidade do som: forte/fraco.

Expressão motora

- Mover-se pelo espaço com movimentos diversos e ou dirigidos.
- Representar pequenas ações através da mímica e movimento corporal.
- Mostrar certa segurança nas situações de equilíbrio/desequilíbrio.

Domínio da Matemática

- Reconhecer o círculo e o quadrado.
- Distinguir: muito/pouco, dentro/fora, longo/curto e em cima/em baixo.

3. INDICADORES GERAIS DE OBSERVAÇÃO PARA A EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

3.1. FAIXA ETÁRIA DOS 3 ANOS

Formação Pessoal Social
• Conhecer as partes do corpo, nomeando-as em si mesma e nos outros; • Identificar as suas características físicas; • Distinguir as necessidades básicas do corpo; • Verbalizar e regular as suas necessidades básicas; • Identificar o grupo do seu mesmo sexo; • Reconhecer a função básica de cada um dos sentidos; • Saber hábitos e normas necessárias para a realização de rotinas diárias; • Conhecer as regras nos espaços quotidianos; • Mostrar autonomia e iniciativa na realização de atividades quotidianas; • Empregar normas básicas de relação e colaboração com os outros; • Participar e colaborar com o adulto de forma ativa; • Cooperar na arrumação e ordem dos espaços envolventes; • Compartilhar jogos e/ou brinquedos; • Identificar situações de risco.
Expressão e Comunicação
<u>Domínio da educação motora</u> • Coordenar as diferentes partes do corpo; • Utilizar movimentos corporais com intenção comunicativa; • Coordenar e controlar as possibilidades motoras do seu corpo; • Explorar posições e movimentos; • Manipular os objetos; • Cooperar e seguir normas nas propostas de jogos coletivos. <u>Domínio da educação artística</u> • Expressar diferentes sentimentos; • Realizar e representar situações do quotidiano, mediante o jogo simbólico; • Utilizar o conto como linguagem de expressão; • Imitar ações simples; • Participar com interesse e iniciativa em representações. <u>Expressão Plástica</u> • Conhecer cores primárias; • Realizar com interesse nas atividades de expressão plástica; • Evoluir na representação gráfica; • Realizar colagens num espaço limitado; • Aplicar a coordenação olho-manual para manejar objetos com maior precisão; • Explorar e manipular diferentes materiais plásticos.

Expressão Musical

- Diferenciar ruído – som, silêncio;
- Participar com gestos e movimentos em canções;
- Interpretar canções simples;
- Colaborar em danças e movimentos rítmicos;
- Participar em atividades musicais;
- Diferenciar a intensidade do som: forte/fraco.

Domínio da Linguagem Oral e abordagem à escrita

- Compreender mensagens;
- Valorizar a linguagem oral como instrumento para comunicar ideias e interesses próprios;
- Adquirir progressivamente novo vocabulário;
- Possuir uma linguagem expressiva e perceptível;
- Expressar-se com a construção de pequenas frases;
- Interpretar livremente imagens de livros, revistas...;
- Revelar gosto por ouvir e ver um conto que o adulto lê;
- Memorizar e recitar poesias, lengalengas, trava-línguas e canções;
- Ter atitude de escuta e respeito em diálogos coletivos;
- Mostrar interesse por atividades de jogo em língua estrangeira.

Domínio da Matemática

- Agrupar objetos segundo vários critérios;
- Distinguir noções espaciais;
- Adquirir noção de quantidade;
- Conhecer figuras geométricas;
- Distinguir noções: muito/pouco; longo/curto; á frente/atrás.

Conhecimento do Mundo

- Reconhecer relações de parentesco;
- Distinguir unidades de tempo;
- Identificar noções básicas espaciais, temporais e de quantificação;
- Reconhecer as diferenças principais dos elementos característicos das estações do ano;
- Desfrutar das atividades em contacto com a natureza;
- Desenvolver hábitos de respeito e cuidado pelos espaços em que se desenvolvem as atividades;
- Identificar comportamentos adequados e inadequados perante a natureza;
- Adquirir atitude positiva por partilhar os brinquedos;
- Respeitar e valorizar os objetos pessoais e coletivos;
- Participar espontaneamente nas festas;
- Observar e detetar semelhanças e diferenças básicas entre objetos;
- Reconhecer e cuidar de animais e plantas do meio próximo;
- Conhecer as características de alguns animais;
- Distinguir alguns animais da quinta, domésticos e selvagens.

3.2. FAIXA ETÁRIA DOS 4 ANOS

Formação Pessoal Social
- Expressar escolhas, planos e decisões; - Planificar com os adultos e as outras crianças atividades e projetos; - Reconhecer e resolver problemas que surgem no dia a dia ou que são propostos pelos adultos; - Ter espírito crítico e valores espirituais, estéticos, morais e cívicos, para tornar a criança um cidadão mais consciente, feliz e solidário; - Revelar autonomia e responsabilidade; - Resolver os conflitos a partir do diálogo; - Realizar atividades sozinhos e em pequeno ou grande grupo; - Demonstrar capacidade de atenção; - Revelar interesse em participar em novas atividades e/ou situações; - Identificar os membros da família e das pessoas que estejam ligadas à escola; - Participar em momentos de discussão e confrontação de ideias, valores, sentimentos e emoções, fazendo com os assumo e compreenda que os outros também os têm e devem ser respeitados, mesmo que diferentes dos seus; - Conhecer-se e descobrir-se a si própria, em que tenha noção das suas limitações, medos e capacidades, facilitando a aquisição do verdadeiro eu; - Transmitir aquilo que é, por exemplo no que diz respeito às suas características físicas; - Demonstrar comportamentos de partilha e entreajuda; - Conhecer e pôr em prática as normas básicas de saúde, higiene e segurança; - Revelar interesse na participação dos pais e família nas atividades da escola.
Expressão e Comunicação
<u>Domínio da educação motora</u> - Executar as habilidades motoras básicas (andar, correr, saltar, trepar...); - Percecionar o corpo a partir de diferentes formas; - Controlar os movimentos do seu corpo; - Compreender as noções de lateralidade; - Identificar as possibilidades e limitações do seu corpo, tendo a noção do esquema corporal e a perceção do seu corpo face ao exterior; - Imitar ações; - Lançar, agarrar e controlar uma bola; - Participar em jogos motores, compreendo e cumprindo as regras; - Executar movimentos de motricidade grossa e fina; - Conhecer diferentes termos espaciais (em pé, deitado, em cima, em baixo, à frente, atrás,

dentro, fora...);

- Expressar com o corpo sentimentos, ideias e emoções.

Domínio da educação artística

- Recriar momentos da vida quotidiana e de situações imaginárias;
- Dar a um objeto uma variedade de significados, favorecendo o desenvolvimento da função simbólica;
- Utilizar diferentes formas de mimar e dramatizar canções e outras situações;
- Dramatizar histórias e acontecimentos, a partir da linguagem verbal e não-verbal;
- Experimentar objetos que permitam o jogo de faz de conta;
- Contar histórias recorrendo a diferentes técnicas;
- Revelar criatividade e imaginação no faz de conta e nas dramatizações;
- Entrar no mundo mágico das histórias;
- Realizar momentos de faz de conta em que ela se aperceba de si, com as suas capacidades e limitações, aquilo que gosta e não gosta... para favorecer a descoberta de si e também do outro;
- Reconhecer o teatro como uma forma de arte e ser capaz de comentar aos espetáculos que assiste.

Expressão Plástica

- Representar imagens, ideias, sentimentos...;
- Representar a figura humana em vários contextos;
- Escolher e usar o material autonomamente;
- Ser criativo naquilo que representa;
- Utilizar e explorar diferentes materiais, como os de desperdício, da natureza, comprados..., fazendo uma vasta conjugação numa só obra;
- Realizar trabalhos a partir de técnicas bi e tridimensionais;
- Contactar e verbalizar sobre diferentes obras de arte;
- Expressar-se a partir de diferentes obras visuais (obras de arte, objetos, natureza) e expressivas (fotografia, banda desenhada).
-

Expressão Musical

- Interpretar canções;
- Explorar e identificar de sons naturais e produzidos;
- Utilizar diferentes características do som- intensidade (forte e fraco), altura (graves e agudos), timbre (modo de produção), duração (longos e curtos) e tempo (texto ritmado);
- Identificar alguns instrumentos musicais;
- Reproduzir ritmos e canções com a voz, o corpo e os instrumentos musicais;
- Reproduzir sons e músicas de acordo com sentimentos;
- Cantar uma variedade de músicas;
- Exprimir com o corpo aquilo que sente com a música;
- Conhecer uma variedade de estilos musicais;

- Experimentar e reproduzir sons com objetos de uso do quotidiano e instrumentos musicais;
- Exprimir a partir da música ideias e sentimentos;
- Imitar sons produzidos.

•

Domínio da Linguagem Oral e abordagem à escrita

- Compreender mensagens;
- Valorizar a linguagem oral como instrumento para comunicar ideias e interesses próprios;
- Adquirir progressivamente novo vocabulário;
- Possuir uma linguagem expressiva e perceptível;
- Expressar-se com a construção de pequenas frases;
- Interpretar livremente imagens de livros, revistas...;
- Revelar gosto por ouvir e ver um conto que o adulto lê;
- Memorizar e recitar poesias, lengalengas, trava-línguas e canções;
- Ter atitude de escuta e respeito em diálogos coletivos;
- Mostrar interesse por atividades de jogo em língua estrangeira.

Domínio da Matemática

- Construir diferentes instrumentos matemáticos (tabelas, gráficos...) e descodificá-los;
- Adquirir noções matemáticas (contagem, números, tabelas, operações somar e subtrair);
- Classificar diferentes objetos- fazer conjuntos, seriar e ordenar;
- Ter noção do conceito de número;
- Sequencializar acontecimentos e o tempo;
- Compreender a sequência do ontem, hoje, amanhã, dias da semana, meses, estações do ano;
- Nomear e comparar objetos e/ou conjuntos segundo diferentes atributos;
- Medir com objetos convencionais e não convencionais como palitos, cordas...
- Comparar quantidades e grandezas;
- Resolver conflitos e/ou problemas que vão surgindo;
- Executar padrões simples;
- Perceber conceitos espaciais (em cima de, em baixo dentro, fora, ao lado de, em frente de, atrás de, a seguir a...);
- Identificar e desenhar as figuras geométricas.

Conhecimento do Mundo

- Expressar curiosidade e desejo de saber;
- Reconhecer aspetos do mundo exterior mais próximo;
- Perceber a utilidade de usar os materiais do seu quotidiano;
- Saber e verbalizar características pessoais, como a idade, o nome dos familiares próximos, a localidade, a nacionalidade...;
- Conhecer alguns aspetos relacionados com a ciência nos seus diferentes domínios biologia

(funcionamento do corpo, animais, plantas...), física (condensação, evaporação, atração do íman...), meteorologia (vento, chuva...), unidades de tempo (dia/ noite, estações do ano, meses...);

- Utilizar uma variedade de recursos- livros, revistas, jornais, enciclopédias, Internet... na descoberta do mundo;
- Observar o meio com diferentes objetos, como lupas, binóculos, microscópio, estetoscópio...;
- Reconhecer os objetos a partir dos sentidos, sendo capaz de identificar algumas das suas qualidades;
- Identificar alguns serviços e profissionais que neles trabalham;
- Saber alguns aspetos relacionados com a história (festividades, lendas locais, ...);
- Representar (desenho, modelagem...) lugares reais e imaginários e descrevê-los oralmente;
- Distinguir realidade de fantasia.

3.3. FAIXA ETÁRIA DOS 5 ANOS

Formação Pessoal Social
• Expressar escolhas, sentimentos, planos e decisões; • Encarregar-se das tarefas que se comprometeu realizar e executá-las de forma autónoma; • Manifestar curiosidade pelo mundo que a rodeia, formulando questões sobre o que observa; • Desenvolver a curiosidade e o desejo de saber aplicando os novos conhecimentos no seu quotidiano; • Aceitar algumas frustrações e insucessos, sem desanimar procurando formas de as ultrapassar e melhorar; • Demonstrar comportamentos de apoio e entreaajuda, por iniciativa própria ou quando solicitado; • Participar na planificação de atividade, regras e projetos individuais e coletivos, explicitando o que pretende fazer, tendo em conta as escolhas dos outros e contribuindo para a elaboração de planos comuns; • Reconhecer a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando respeito por crianças e adultos, independentemente de diferenças físicas, de capacidades, de género, etnia, cultura, religião ou outras; • Adquirir espírito crítico e interiorizar valores espirituais, estéticos, morais e cívicos, para se tornar um cidadão mais consciente, feliz e solidário; • Demonstrar autonomia e responsabilidade; • Demonstrar responsabilidade e cuidado pelo seu material; • Desenvolver a capacidade de atenção; • Participar democraticamente na vida de grupo, vivenciando e valorizando os valores democráticos; • Participar em momentos de discussão e confrontação de ideias, valores, sentimentos e emoções, assumindo-os e compreendendo que os outros também os têm e devem ser respeitados, mesmo que diferente dos seus.
Expressão e Comunicação
<u>Domínio da educação Motora</u> • Desenvolver as suas habilidades motoras básicas (andar, correr, saltar sobre obstáculos de alturas e comprimentos variados, trepar...); • Percecionar o corpo a partir de diferentes formas; • Imitar ações; • Executar movimentos de motricidade grossa e fina; • Apertar e desapertar os cordões dos sapatos/ sapatilhas e abotoar ou desabotoar os botões da roupa;

- Desenvolver a lateralidade (reconhecer a esquerda e direita) e saber organizar-se em função da sua lateralidade; fazer a transposição para o outro e perceber a reversibilidade;
- Utilizar o corpo para expressar sentimentos, ideias e emoções;
- Compreender e respeitar regras comportamentais num determinado espaço/ jogo.

Domínio da educação artística

- Interagir em atividades de faz de conta, espontâneas ou sugeridas, recorrendo também à utilização de formas animadas (marionetas, fantoches, sombras...);
- Atribuir a um objeto uma variedade de significados, favorecendo o desenvolvimento da função simbólica;
- Expressar de forma pessoal, corporalmente e/ou vocalmente, estados de espírito (alegre, triste, zangado...), movimentos da natureza (chuva, vento, ondas do mar...), ações (cantar, correr, saltar...) e situações do quotidiano (levantar-se, lavar-se, brincar);
- Demonstrar criatividade e imaginação, apelando para o maravilhoso e o fantástico;
- Conhecer as suas capacidades, limitações, aquilo que gosta e não gosta a partir do jogo do faz de conta, favorecendo o seu autoconhecimento;
- Expor, discutir e propor soluções para desafios criativos, em contexto de faz de conta ou de representação;
- Comentar os espetáculos a que assiste, recorrendo a vocabulário adequado e específico, expressando uma interpretação pessoal;
- Distinguir diferentes formas de representação: teatro de ator e teatro de formas animadas (sombras, objetos, marionetas).

Expressão Plástica

- Representar vivências individuais, temas, histórias, paisagens, entre outros, através de diferentes meios de expressão plástica;
- Experimentar diferentes tipos de materiais (diferentes texturas, formas, volumes, materiais de desperdício, da natureza) recorrendo ainda, quando possível, a software educativo;
- Demonstrar criatividade e imaginação no que diz respeito a conceber uma obra plástica;
- Eliminar medos e receios escondidos a partir das suas obras;
- Criar obras bidimensionais ou tridimensionais utilizando diferentes técnicas;
- Contactar com diferentes modalidades expressivas (pintura, escultura, fotografia, banda desenhada, entre outras).
- Emitir juízos sobre os seus trabalhos e sobre as formas visuais (obras de arte, Natureza, objetos), indicando alguns critérios de avaliação.
-

Expressão Musical

- Reconhecer as diferentes características do som, intensidade (forte e fraco), altura (graves e agudos), timbre (modo de produção) e duração (longos e curtos);

- Memorizar diferentes canções;
- Utilizar o seu corpo para exteriorizar uma canção;
- Exteriorizar sentimentos através da música;
- Utilizar a voz segundo diversas possibilidades expressivas relacionadas com a altura, a intensidade e o ritmo da palavra;
- Utilizar e reconhecer auditivamente um repertório diversificado de canções e de música gravada de diferentes géneros, estilos e culturas.

Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita

- Ler imagens e perceber a utilidade da escrita;
- Alargar o seu vocabulário e utilizar frases cada vez mais complexas;
- Explorar a linguagem sob o ponto de vista lúdico: reproduzir e inventar rimas, adivinhas, poemas, trava-línguas, lengalengas...;
- Explorar diferentes tipos de registos escritos (jornais, livros, revistas...);
- Demonstrar interesse pela escrita e pela leitura;
- Conhecer/ identificar as vogais;
- Interpretar, descrever e inventar com a leitura de imagens;
- Descrever acontecimentos, narrar histórias com a sequência apropriada, incluindo as principais personagens.

Domínio da Matemática

- Construir noções matemáticas a partir da vivência do quotidiano;
- Adquirir o conceito de número/ quantidade;
- Reconhecer e desenhar os números de 0 a 10;
- Realizar operações matemáticas simples (Soma e Subtração);
- Sequenciar acontecimentos e o próprio tempo;
- Sequenciar o dia (Ontem, hoje e amanhã) os dias da semana, meses e as estações do ano;
- Nomear e comparar objetos e/ou conjuntos segundo diferentes atributos;
- Utilizar a linguagem “mais” ou “ menos” para comparar dois números;
- Estabelecer relações numéricas entre números até 10;
- Reconhecer e explicar padrões simples;
- Descrever as posições relativas de objetos usando termos como: acima de, abaixo de, ao lado de, em frente de, atrás de e a seguir a;
- Usar expressões como: maior do que, menor do que, mais pesado que, ou mais leve que para comparar quantidades e grandezas;
- Compreender que os objetos têm atributos medíveis, como: comprimento ou volume ou massa;
- Participar na recolha de dados e na sua organização e interpretação em tabelas ou pictogramas simples.

Conhecimento do Mundo

- Conhecer diferentes termos espaciais (em pé, deitado, em cima, em baixo, à frente, atrás, dentro, fora...)
- Descrever itinerários diários (exemplos: casa-escola; escola-casa de familiares) e não diários (exemplos: passeios, visitas de estudo)
- Identificar algumas profissões e serviços no seu meio familiar e local, ou noutros que conheça.
- Conhecer as características inerentes a si (nome completo, idade, mês de aniversário, localidade e nacionalidade);
- Demonstrar interesse pelas ciências relativas aos diferentes domínios, biologia (funcionamento do corpo, animais, plantas...), física (perceber aspetos relacionados com a água, o ar...), meteorologia (vento, chuva...);
- Expressar relatos de acontecimentos, respeitando a sua sequência cronológica;
- Reconhecer a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando atitudes de respeito pela diversidade;
- Demonstrar preocupação com a natureza e consciência ecológica;
- Descobrir o mundo através de diferentes recursos, tais como, livros, revistas, jornais, enciclopédias, internet...

4. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PARA O 1º CICLO

4.1. PARÂMETROS E PONDERAÇÕES DAS ÁREAS CURRICULARES DISCIPLINARES E NÃO DISCIPLINARES

Os critérios de avaliação regem-se pelos seguintes documentos: Aprendizagens Essenciais, Perfil do Aluno, Programa e Metas Curriculares do 1º Ciclo do Ensino Básico.

Componentes do Currículo

PORTUGUÊS 1ºANO/2ºANO	Domínios/ Descritores	Instrumentos de Avaliação
Área Disciplinar	Leitura e escrita	- Fichas de avaliação
	Gramática	
	Oralidade	
	Educação Literária	
Área Transversal	Investigação, Pesquisa e Cidadania Digital	- Questionários
	Comunicação	- Registos de observação
	Deveres e Regras	- Trabalhos de grupo
	Métodos de estudo e Organização	- Trabalhos individuais
	Indagador/Investigador	-Relatórios
	Criativo/Crítico	- TAF
	Autoavaliador	
	Comunicador	
	Responsável	
	Participativo	

PORTUGUÊS 3ºANO/4ºANO	Domínios/ Descritores	Instrumentos de Avaliação
Área Disciplinar	Leitura e escrita	- Fichas de avaliação
	Gramática	
	Oralidade	
	Educação Literária	
Área Transversal	Investigação, Pesquisa e Cidadania Digital	- Registos de observação
	Comunicação	
	Deveres e Regras	- Trabalhos de grupo
	Métodos de estudo e Organização	
	Indagador/Investigador	- Trabalhos individuais
	Criativo/Crítico	
	Autoavaliador	-Relatórios
	Comunicador	
	Responsável	
	Participativo	
		- TAF

MATEMÁTICA 1ºANO/2ºANO	Domínios/Descritores	Instrumentos de Avaliação
Área Disciplinar	Números e operações	- Fichas de avaliação
	Geometria e medida	
	Organização e tratamento de dados	
Área Transversal	Investigação, Pesquisa e Cidadania Digital	- Registos de observação
	Comunicação	
	Deveres e Regras	- Trabalhos de grupo
	Métodos de estudo e Organização	
	Indagador/Investigador	- Trabalhos individuais
	Sistematizador	
	Autoavaliador	-Relatórios
	Comunicador	
	Responsável	
	Participativo	
		- TAF

MATEMÁTICA 3ºANO/4ºANO	Domínios/Descritores	Instrumentos de Avaliação
Área Disciplinar	Números e operações	- Fichas de avaliação
	Geometria e medida	
	Organização e tratamento de dados	
Área Transversal	Investigação, Pesquisa e Cidadania Digital	- Questionários
	Comunicação	- Registos de observação
	Deveres e Regras	- Trabalhos de grupo
	Métodos de estudo e Organização	- Trabalhos individuais
	Indagador/Investigador	- Relatórios
	Sistematizador	- TAF
	Autoavaliador	
	Comunicador	
	Responsável	
	Participativo	

ESTUDO DO MEIO 1ºANO/2ºANO	Domínios/Descritores	Instrumentos de Avaliação
Área Disciplinar	Sociedade	- Fichas de avaliação
	Natureza	
	Tecnologia	
	Sociedade/Natureza/Tecnologia	
Área Transversal	Investigação, Pesquisa e Cidadania Digital (TIC)	- Questionários
	Comunicação	- Registos de observação
	Deveres e Regras	- Trabalhos de grupo
	Métodos de estudo e Organização	- Trabalhos individuais
	Indagador/Investigador	-Relatórios
	Criativo/Crítico	- TAF
	Autoavaliador	
	Comunicador	
	Responsável	
	Participativo	

ESTUDO DO MEIO 3ºANO/4ºANO	Domínios/Descritores	Instrumentos de Avaliação
Área Disciplinar	À Descoberta de Si Mesmo	- Fichas de avaliação
	À Descoberta dos Outros e das Instituições	
	À Descoberta do Ambiente Natural	
	À Descoberta das Inter-Relações Entre Espaços	
Área Transversal	Investigação, Pesquisa e Cidadania Digital	- Registos de observação
	Comunicação	- Trabalhos de grupo
	Deveres e Regras	- Trabalhos individuais
	Métodos de estudo e Organização	-Relatórios
	Indagador/Investigador	- TAF
	Criativo/Crítico	
	Autoavaliador	
	Comunicador	
	Responsável	
	Participativo	

Educação Física 1ºANO/2ºANO	Domínios/Descritores	Instrumentos de Avaliação
Blocos	Perícias e Manipulações	- Fichas de avaliação - Questionários
	Deslocamentos e Equilíbrios	
	Jogos	
Área Transversal	Investigação, Pesquisa e Cidadania Digital (TIC)	- Registos de observação - Trabalhos de grupo - Trabalhos individuais - Relatórios TAF
	Comunicação	
	Deveres e Regras	
	Métodos e Organização	
	Indagador/Investigador	
	Criativo	
	Autoavaliador	
	Comunicador	
	Responsável	
	Participativo	

EXPRESSÕES ARTÍSTICAS 1ºANO/2ºANO	Domínios/Descritores	Instrumentos de Avaliação
Artes Visuais	Apropriação e Reflexão	- Fichas de avaliação
	Interpretação e Comunicação	
	Experimentação e Criação	
Expressão Dramática e Teatro / Dança /Música	Apropriação e Reflexão	- Questionários
	Interpretação e Comunicação	
	Experimentação e Criação	
Área Transversal	Investigação, Pesquisa e Cidadania Digital (TIC)	- Registos de observação
	Comunicação	
	Deveres e Regras	
	Métodos e Organização	- Trabalhos de grupo
	Indagador/Investigador	
	Criativo/Crítico	
	Autoavaliador	- Trabalhos individuais
	Comunicador	
	Responsável	
	Participativo	- Relatórios
		- TAF

EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E FÍSICO- MOTORA 3ºANO/4ºANO		Parâmetros de avaliação	Instrumentos de Avaliação
Expressões Artísticas e Físico- Motoras	Expressão Plástica	Descoberta e organização progressiva de volumes	- Fichas de avaliação - Questionários - Registos de observação - Trabalhos de grupo - Trabalhos individuais -Relatórios - TAF
		Descoberta e organização progressiva de superfícies	
		Experimentação de técnicas diversas de expressão	
	Expressão Musical/Dramática	Jogos de exploração	
		Jogos dramáticos	
		Experimentação, desenvolvimento e criação musical	
	Expressão Físico- Motora	Ginástica	
		Jogos	
		Atividade opcional: natação, percursos na natureza ou patinagem e atividades rítmicas expressivas (dança).	
Área Transversal	Investigação, Pesquisa e Cidadania Digital (TIC)		
	Comunicação		
	Deveres e Regras		
	Métodos e Organização		
	Indagador/Investigador		
	Criativo/Crítico		
	Autoavaliador		
	Comunicador		
	Responsável		
	Participativo		

INGLÊS 1ºANO/2ºANO	Domínios/Descritores		Instrumentos de Avaliação
Área Disciplinar	Competência Comunicativa	Compreensão Oral	- Fichas de avaliação
		Interação Oral	
		Produção Oral	
	Competência Intercultural	Reconhecer Realidades Interculturais Distintas	
Área Transversal	Portefólio	Organização	- Questionários
		Investigação, Pesquisa e Cidadania Digital (TIC)	- Registos de observação
		Comunicação	- Trabalhos de grupo
		Deveres e Regras	
		Métodos e Organização	
		Indagador/Investigador	- Trabalhos individuais
		Criativo/Crítico	-Relatórios
		Autoavaliador	
		Comunicador	- TAF
		Responsável	
		Participativo	

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia

INGLÊS 3ºANO/4ºANO	Domínios/Descritores			Instrumentos de Avaliação	
Área Disciplinar	Competência Comunicativa	Compreensão Oral			- Fichas de avaliação - Questionários - Registos de observação
		Interação Oral			
		Produção Oral			
		Compreensão da Leitura			
		Leitura Expressiva			
		Compreensão Escrita			
		Produção Escrita			
	Competência Intercultural	Reconhecer	Realidades	Interculturais	- Trabalhos de grupo
	Portefólio	Organização			- Trabalhos individuais
Área Transversal	Investigação, Pesquisa e Cidadania Digital (TIC)			-Relatórios - TAF	
	Comunicação				
	Deveres e Regras				
	Métodos e Organização				
	Indagador/Investigador				
	Criativo/Crítico				
	Autoavaliador				
	Comunicador				
	Responsável				
	Participativo				

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia

APOIO AO ESTUDO	Domínios/Descritores	Instrumentos de Avaliação
Área Disciplinar	Métodos de Trabalho	- Fichas de avaliação - Questionários
Área Transversal	Investigação, Pesquisa e Cidadania Digital (TIC)	- Registos de observação
	Comunicação	- Trabalhos de grupo
	Deveres e Regras	- Trabalhos individuais
	Métodos de estudo e Organização	
	Indagador/Investigador	-Relatórios
	Criativo/Crítico	- TAF
	Autoavaliador	
	Comunicador	
	Responsável	
	Participativo	

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO 1º ANO/2º ANO	Parâmetros de avaliação
Domínio Social	Interesse pelas atividades desenvolvidas
	Competências comunicativas e de interação social
	Valores desenvolvidos
Domínio Cognitivo	Conceção de cidadania ativa
	Domínios essenciais
Área Transversal	Investigação, Pesquisa e Cidadania Digital (TIC)
	Comunicação e colaboração
	Deveres e Regras
	Métodos e Organização
	Indagador/Investigador
	Criativo
	Autoavaliador
	Responsável
	Participativo/Colaborador

5. DESCRITORES DE PONDERAÇÃO DO 1º CICLO

1º ANO

Parâmetros de avaliação				
Nível de Operacionalização	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	Nem sempre consegue	Consegue	Consegue facilmente	Consegue claramente

PORTUGUÊS
Área Transversal
Empenhar-se e ser persistente na realização das tarefas. Ser participativo nas atividades. Ser organizado. Cumprir regras. Ter sentido de justiça, espírito de solidariedade e de partilha. Respeitar as opiniões dos outros. Relacionar-se bem com os pares e com os adultos. Fazer-se acompanhar do material necessário. Expressar as suas opiniões e revelar um sentido crítico. Contribuir para o bem-comum no espaço escola.

Recorrer às TIC para otimizar o seu desempenho.

Autoavaliar-se e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender, autorregulando a sua aprendizagem.

Oralidade

Compreensão:

Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões);

Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos;

Expressão:

Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos;

Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras;

Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.

Leitura

Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra;

Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que habitualmente responde à letra;

Enumerar corretamente as letras do alfabeto na sua ordenação convencional;

Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada;

Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).

Escrita

Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra;

Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema;

Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).

Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação;

Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor;

Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções;

Escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.

Educação Literária

Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.

Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.

Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.

Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).

Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.

Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens;

Distinguir ficção de não ficção.

(Re)contar histórias.

Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.

Gramática

Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.

Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.

Reconhecer o nome próprio.

Fazer concordar o adjetivo com o nome em género.

Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.

Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.

Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.

Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).

Matemática

Área Transversal

Empenhar-se e ser persistente na realização das tarefas.

Ser participativo nas atividades.

Ser organizado.

Cumprir regras.

Ter sentido de justiça, espírito de solidariedade e de partilha.

Respeitar as opiniões dos outros.

Relacionar-se bem com os pares e com os adultos.

Fazer-se acompanhar do material necessário.

Expressar as suas opiniões e revelar um sentido crítico.

Contribuir para o bem-comum no espaço escola.

Recorrer às TIC para otimizar o seu desempenho.

Autoavaliar-se e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender, autorregulando a sua aprendizagem.

Números e Operações

Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 100 e identificar o valor posicional de um algarismo.

Efetuar contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis (incluindo contagens de 2 em 2, 5 em 5, 3 em 3, 10 em 10), e registar as sequências numéricas obtidas, identificando e dando exemplos de números pares e ímpares.

Reconhecer e memorizar factos básicos da adição e da subtração e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.

Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las.

Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças, com e sem recurso a material concreto.

Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades.

Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.

Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.

Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.

Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.

Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.

Geometria e Medida

Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.

Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos) e círculos nesses sólidos.

Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados.

Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas. Comparar e ordenar objetos de acordo com a grandeza comprimento e medi-los utilizando unidades de medida não convencionais.

Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-los em contextos

diversos.

Reconhecer e relacionar entre si, intervalos de tempo (dia, semana, mês e ano) e identificar a hora como unidade de medida de tempo.

Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.

Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.

Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.

Organização e Tratamento de Dados

Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada.

Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. Expressar, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.

Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.

Estudo do Meio

Área Transversal

Empenhar-se e ser persistente na realização das tarefas.

Ser participativo nas atividades.

Ser organizado.

Cumprir regras.

Ter sentido de justiça, espírito de solidariedade e de partilha.

Respeitar as opiniões dos outros.

Relacionar-se bem com os pares e com os adultos.

Fazer-se acompanhar do material necessário.

Expressar as suas opiniões e revelar um sentido crítico.

Contribuir para o bem-comum no espaço escola.

Recorrer às TIC para otimizar o seu desempenho.

Autoavaliar-se e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender, autorregulando a sua aprendizagem.

Sociedade

Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio.

Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo.

Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos,

até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas.

Relacionar as atividades exercidas por alguns membros da comunidade família ou local com as respetivas profissões.

Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença.

Natureza

Verificar alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc.

Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático - e propor medidas de proteção adequadas.

Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo.

Reconhecer as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano.

Reconhecer a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos).

Localizar em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado.

Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade.

Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas.

Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra. Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento.

Tecnologia

Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.). Realizar experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais.

Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agraphador, furador, espremedor, saca-rolhas, talheres, etc.).

Identificar as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluatibilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações.

Agrupar, montar, desmontar, ligar, sobrepor etc., explorando objetos livremente.

Identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia.

Sociedade/ Natureza/ Tecnologia

Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência.

Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço.

Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem.

Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos.

Saber atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112).

Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três “R”.

EXPRESSÕES ARTÍSTICAS

Área Transversal

Empenhar-se e ser persistente na realização das tarefas.

Ser participativo nas atividades.

Ser organizado.

Cumprir regras.

Ter sentido de justiça, espírito de solidariedade e de partilha.

Respeitar as opiniões dos outros.

Relacionar-se bem com os pares e com os adultos.

Fazer-se acompanhar do material necessário.

Expressar as suas opiniões e revelar um sentido crítico.

Contribuir para o bem-comum no espaço escola.

Recorrer às TIC para otimizar o seu desempenho.

Autoavaliar-se e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender, autorregulando a sua aprendizagem.

Artes Visuais

Observar características de diferentes universos visuais.

Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais.

Compreender os símbolos e sistemas de comunicação visual.

Apreciar manifestações artísticas diversificadas.

Captar a expressividade das imagens e narrativas visuais.

Comparar imagens e objetos.

Explorar possibilidades técnicas diversas, utilizando suportes de diferentes tamanhos, espessuras, texturas e cores.

Manifestar expressividade e criatividade nas suas produções plásticas.

Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando critérios de argumentação.

Expressão Dramática/ Teatro

Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro.

Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro.

Identificar personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.

Utilizar diferentes formas de usar a voz e o corpo.

Distinguir jogo dramático, improvisação e representação.

Reconhecer especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura; segmentação; componentes textuais.

Expressar opiniões pessoais e relaciona acontecimentos da vida real e situações dramáticas desenvolvidas em aula.

Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades.

Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos.

Constrói personagens.

Produz pequenas cenas.

Dança

Movimenta o corpo através de movimentos locomotores e não locomotores.

Ocupa/evolui no Espaço de formas diferentes

Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas diferentes.

Utiliza movimentos do corpo com diferentes relações e conexões.

Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.

Reconhece efeitos benéficos e o valor social e cultural do desempenho artístico.

Interage com os colegas na apresentação de uma performance.

Aprecia trabalhos de dança observados.

Recria sequências de movimentos, com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas.

Construir de forma individual e/ou em grupo sequências dançadas/ pequenas coreografias a partir de vários estímulos.

Música

Experimenta sons vocais.

Explora fontes sonoras diversas.

Improvisa pequenas sequências melódicas e rítmicas.

Diz e entoa rimas, trava-línguas e lengalengas.

Canta canções.

Toca peças musicais, utilizando instrumentos musicais.

Realiza sequências de movimentos corporais.

Comunica através do movimento corporal.

Compara diversos tipos de sons e peças musicais.

Partilha as músicas do seu quotidiano.

EDUCAÇÃO FÍSICO-MOTORA

Área Transversal

Empenhar-se e ser persistente na realização das tarefas.

Ser participativo nas atividades.

Ser organizado.

Cumprir regras.

Ter sentido de justiça, espírito de solidariedade e de partilha.

Respeitar as opiniões dos outros.

Relacionar-se bem com os pares e com os adultos.

Fazer-se acompanhar do material necessário.

Expressar as suas opiniões e revelar um sentido crítico.

Contribuir para o bem-comum no espaço escola.

Recorrer às TIC para otimizar o seu desempenho.

Autoavaliar-se e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender, autorregulando a sua aprendizagem.

Perícia e manipulação

Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.

Deslocamentos e equilíbrios

Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.

Jogos

Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.

APOIO AO ESTUDO

Área Transversal

Empenhar-se e ser persistente na realização das tarefas.

Ser participativo nas atividades.

Ser organizado.

Cumprir regras.

Ter sentido de justiça, espírito de solidariedade e de partilha.

Respeitar as opiniões dos outros.

Relacionar-se bem com os pares e com os adultos.

Fazer-se acompanhar do material necessário.

Expressar as suas opiniões e revelar um sentido crítico.

Contribuir para o bem-comum no espaço escola.

Recorrer às TIC para otimizar o seu desempenho.

Autoavaliar-se e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender, autorregulando a sua aprendizagem.

Métodos de trabalho

Expressar dúvidas e dificuldades.

Autoavaliar-se e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender, autorregulando a sua aprendizagem.

Realizar tarefas de forma autónoma.

INGLÊS

Área Transversal

Empenhar-se e ser persistente na realização das tarefas.

Ser participativo nas atividades.

Ser organizado.

Cumprir regras.

Relacionar-se bem com os pares e com os adultos.

Fazer-se acompanhar do material necessário.

Expressar as suas opiniões e revelar um sentido crítico.

Contribuir para o bem-comum no espaço escola.

Recorrer às TIC para otimizar o seu desempenho.

Autoavaliar-se e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender, autorregulando a sua aprendizagem.

Área Disciplinar

Competência comunicativa:

Compreensão oral

Compreender sons, entoações e ritmos da língua

Compreender palavras e expressões simples

Interação oral

Expressar-se, com ajuda e de forma adequada, em diferentes contextos

Interagir com o professor, utilizando expressões/frases simples

Produção oral

Produzir, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua.

Expressar-se, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas

Produzir sons, entoações e ritmos da língua

Competência intercultural

Conhecer-se a si e ao outro

Conhecer o dia a dia na escola

Conhecer algumas características do seu país e de outros países

Léxico e gramática

Conhecer vocabulário simples do dia

Conhecer vocabulário relacionado com a escola.

Conhecer vocabulário simples, de forma contextualizada

Reconhecer, de forma implícita, algumas estruturas elementares do funcionamento da língua.

Portefólio

Organização

2º ANO

Parâmetros de avaliação				
Nível de Operacionalização	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	Nem sempre consegue	Consegue	Consegue facilmente	Consegue claramente

PORTUGUÊS
Área Transversal
Empenhar-se e ser persistente na realização das tarefas. Ser participativo nas atividades. Ser organizado. Cumprir regras. Ter sentido de justiça, espírito de solidariedade e de partilha. Respeitar as opiniões dos outros. Relacionar-se bem com os pares e com os adultos. Fazer-se acompanhar do material necessário. Expressar as suas opiniões e revelar um sentido crítico. Contribuir para o bem-comum no espaço escola.

Recorrer às TIC para otimizar o seu desempenho.

Autoavaliar-se e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender, autorregulando a sua aprendizagem.

Oralidade

Compreensão:

Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.

Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.

Expressão:

Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.

Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.

Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.

Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.

Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.

Leitura

Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.

Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).

Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.

Identificar informação explícita no texto.

Identificar e referir o essencial de textos lidos.

Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.

Recrutar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).

Escrita

Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.

Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.

Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.

Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).

Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.

Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.

Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.

Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.

Educação Literária

Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.

Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.

Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).

Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).

Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.

(Re)contar histórias.

Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.

Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.

Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.

Gramática

Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).

Identificar e distinguir sílaba tónica de átona.

Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.

Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.

Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.

Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.

Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.

Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.

Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.

Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.

Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.

Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).

Matemática

Área Transversal

Empenhar-se e ser persistente na realização das tarefas.
Ser participativo nas atividades.
Ser organizado.
Cumprir regras.
Ter sentido de justiça, espírito de solidariedade e de partilha.
Respeitar as opiniões dos outros.
Relacionar-se bem com os pares e com os adultos.
Fazer-se acompanhar do material necessário.
Expressar as suas opiniões e revelar um sentido crítico.
Contribuir para o bem-comum no espaço escola.
Recorrer às TIC para otimizar o seu desempenho.
Autoavaliar-se e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender, autorregulando a sua aprendizagem.

Números e Operações

Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 1000 e identificar o valor posicional de um algarismo.
Identificar e dar exemplos de números pares e ímpares.
Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.

Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las.

Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto. Reconhecer frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dar exemplos. Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.

Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades. Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.

Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.

Geometria e Medida

Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.

Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos.

Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados.

Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas. Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais.

Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos

diversos.

Reconhecer e relacionar entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano).

Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.

Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.

Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.

Organização e Tratamento de Dados

Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada.

Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.

Comunicar raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.

Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.

Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.

Estudo do Meio

Área Transversal

Empenhar-se e ser persistente na realização das tarefas.

Ser participativo nas atividades.

Ser organizado.

Cumprir regras.

Ter sentido de justiça, espírito de solidariedade e de partilha.

Respeitar as opiniões dos outros.

Relacionar-se bem com os pares e com os adultos.

Fazer-se acompanhar do material necessário.

Expressar as suas opiniões e revelar um sentido crítico.

Contribuir para o bem-comum no espaço escola.

Recorrer às TIC para otimizar o seu desempenho.

Autoavaliar-se e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender, autorregulando a sua aprendizagem.

Sociedade

Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.).

Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo.

Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções.

Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de

situações de conflito.

Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades.

Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.).

Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.

Natureza

Distinguir os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital.

Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física).

Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.

Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos.

Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas. Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens.

Localizar Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras.

Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade.

Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água.

Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.).

Relacionar as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat.

Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.

Tecnologia

Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano.

Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.

Sociedade/ Natureza/ Tecnologia

Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos.

Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais.

Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. Representar lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço. Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação.

Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção.

Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.

EXPRESSÕES ARTÍSTICAS

Área Transversal

Empenhar-se e ser persistente na realização das tarefas.

Ser participativo nas atividades.

Ser organizado.

Cumprir regras.

Ter sentido de justiça, espírito de solidariedade e de partilha.

Respeitar as opiniões dos outros.

Relacionar-se bem com os pares e com os adultos.

Fazer-se acompanhar do material necessário.

Expressar as suas opiniões e revelar um sentido crítico.

Contribuir para o bem-comum no espaço escola.

Recorrer às TIC para otimizar o seu desempenho.

Autoavaliar-se e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender, autorregulando a sua aprendizagem.

Artes Visuais

Observar características de diferentes universos visuais.

Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais.

Compreender os símbolos e sistemas de comunicação visual.

Apreciar manifestações artísticas diversificadas.

Captar a expressividade das imagens e narrativas visuais.

Comparar imagens e objetos.

Explorar possibilidades técnicas diversas, utilizando suportes de diferentes tamanhos, espessuras, texturas e cores.

Manifestar expressividade e criatividade nas suas produções plásticas.
Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando critérios de argumentação.

Expressão Dramática/ Teatro

Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro.
Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro.
Identificar personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.
Utilizar diferentes formas de usar a voz e o corpo.
Distinguir jogo dramático, improvisação e representação.
Reconhecer especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura; segmentação; componentes textuais.
Expressar opiniões pessoais e relaciona acontecimentos da vida real e situações dramáticas desenvolvidas em aula.
Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades.
Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos.
Constrói personagens.
Produz pequenas cenas.

Dança

Movimenta o corpo através de movimentos locomotores e não locomotores.
Ocupa/evolui no Espaço de formas diferentes
Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas diferentes.
Utiliza movimentos do corpo com diferentes relações e conexões.
Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.

Reconhece efeitos benéficos e o valor social e cultural do desempenho artístico.

Interage com os colegas na apresentação de uma performance.

Aprecia trabalhos de dança observados.

Recria sequências de movimentos, com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas.

Construir de forma individual e/ou em grupo sequências dançadas/ pequenas coreografias a partir de vários estímulos.

Música

Experimenta sons vocais.

Explora fontes sonoras diversas.

Improvisa pequenas sequências melódicas e rítmicas.

Diz e entoa rimas, trava-línguas e lengalengas.

Canta canções.

Toca peças musicais, utilizando instrumentos musicais.

Realiza sequências de movimentos corporais.

Comunica através do movimento corporal.

Compara diversos tipos de sons e peças musicais.

Partilha as músicas do seu quotidiano.

EDUCAÇÃO FÍSICO-MOTORA

Área Transversal

Empenhar-se e ser persistente na realização das tarefas.
Ser participativo nas atividades.
Ser organizado.
Cumprir regras.
Ter sentido de justiça, espírito de solidariedade e de partilha.
Respeitar as opiniões dos outros.
Relacionar-se bem com os pares e com os adultos.
Fazer-se acompanhar do material necessário.
Expressar as suas opiniões e revelar um sentido crítico.
Contribuir para o bem-comum no espaço escola.
Recorrer às TIC para otimizar o seu desempenho.
Autoavaliar-se e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender, autorregulando a sua aprendizagem.

Perícias e manipulações

Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.

Deslocamentos e equilíbrios

Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.

Jogos

Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.

APOIO AO ESTUDO

Área Transversal

Empenhar-se e ser persistente na realização das tarefas.
Ser participativo nas atividades.
Ser organizado.
Cumprir regras.
Ter sentido de justiça, espírito de solidariedade e de partilha.
Respeitar as opiniões dos outros.
Relacionar-se bem com os pares e com os adultos.
Fazer-se acompanhar do material necessário.
Expressar as suas opiniões e revelar um sentido crítico.
Contribuir para o bem-comum no espaço escola.
Recorrer às TIC para otimizar o seu desempenho.
Autoavaliar-se e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender, autorregulando a sua aprendizagem.

Métodos de trabalho

Expressar dúvidas e dificuldades.
Autoavaliar-se e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender, autorregulando a sua aprendizagem.

Realizar tarefas de forma autónoma.

INGLÊS

Área transversal

Empenhar-se e ser persistente na realização das tarefas.

Ser participativo nas atividades.

Ser organizado.

Cumprir regras.

Relacionar-se bem com os pares e com os adultos.

Fazer-se acompanhar do material necessário.

Expressar as suas opiniões e revelar um sentido crítico.

Contribuir para o bem-comum no espaço escola.

Recorrer às TIC para otimizar o seu desempenho.

Autoavaliar-se e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender, autorregulando a sua aprendizagem.

Área Disciplinar

Competência comunicativa:

Compreensão oral

Compreender sons, entoações e ritmos da língua

Compreender palavras e expressões simples

Interação oral

Expressar-se, com ajuda e de forma adequada, em diferentes contextos

Interagir com o professor, utilizando expressões/frases simples

Produção oral

Produzir, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua.

Expressar-se, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas

Produzir sons, entoações e ritmos da língua

Competência intercultural

Conhecer-se a si e ao outro

Conhecer o dia a dia na escola

Conhecer algumas características do seu país e de outros países

Léxico e gramática

Conhecer vocabulário simples do dia

Conhecer vocabulário relacionado com a escola.

Conhecer vocabulário simples, de forma contextualizada

Reconhecer, de forma implícita, algumas estruturas elementares do funcionamento da língua.

Portefólio

Organização

3º ANO

Parâmetros de avaliação				
Nível de Operacionalização	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	Nem sempre consegue	Consegue	Consegue facilmente	Consegue claramente

PORTUGUÊS
Área Transversal
Empenhar-se e ser persistente na realização das tarefas. Ser participativo nas atividades. Ser organizado. Cumprir regras. Ter sentido de justiça, espírito de solidariedade e de partilha. Respeitar as opiniões dos outros. Relacionar-se bem com os pares e com os adultos. Fazer-se acompanhar do material necessário. Expressar as suas opiniões e revelar um sentido crítico. Contribuir para o bem-comum no espaço escola.

Recorrer às TIC para otimizar o seu desempenho.

Autoavaliar-se e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender, autorregulando a sua aprendizagem.

Oralidade

Escutar para aprender e construir conhecimentos.

Produzir um discurso oral com correção.

Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.

Leitura e Escrita

Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.

Ler em voz alta palavras e textos.

Ler textos diversos.

Apropriar-se de novos vocábulos.

Organizar os conhecimentos do texto.

Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.

Monitorizar a compreensão.

Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.

Desenvolver o conhecimento da ortografia.

Mobilizar os conhecimentos da representação gráfica e da pontuação.

Planificar a escrita de textos.

Redigir corretamente.

Escrever textos narrativos, expositivos/ informativos, dialogais, ...

Rever textos escritos.

Iniciação à Educação Literária

Ler e ouvir ler textos literários.

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia

Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.

Ler para apreciar textos literários.

Ler em termos pessoais.

Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.

Gramática

Explicitar aspetos fundamentais da fonologia do português.

Conhecer propriedades das palavras.

Analisar e estruturar unidades sintáticas.

Compreender processos de formação de organização do léxico.

MATEMÁTICA

Área Transversal

Empenhar-se e ser persistente na realização das tarefas.
Ser participativo nas atividades.
Ser organizado.
Cumprir regras.
Ter sentido de justiça, espírito de solidariedade e de partilha.
Respeitar as opiniões dos outros.
Relacionar-se bem com os pares e com os adultos.
Fazer-se acompanhar do material necessário.
Expressar as suas opiniões e revelar um sentido crítico.
Contribuir para o bem-comum no espaço escola.
Recorrer às TIC para otimizar o seu desempenho.
Autoavaliar-se e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender, autorregulando a sua aprendizagem.

Números e Operações

Conhecer os numerais ordinais.
Contar até um milhão.
Conhecer a numeração romana.
Descodificar o sistema de numeração decimal.
Adicionar e subtrair números naturais.
Multiplicar números naturais.

Efetuar divisões inteiras.

Medir com frações.

Adicionar e subtrair números racionais.

Representar números racionais por dízimas.

Resolver problemas.

Geometria e Medida

Situar-se e situar objetos no espaço.

Reconhecer propriedades geométricas.

Medir comprimentos e áreas.

Medir massas, capacidades, o tempo e dinheiro.

Resolver problemas.

Organização e tratamento de dados

Representar conjuntos de dados.

Tratar conjuntos de dados.

Resolver problemas.

ESTUDO DO MEIO

Área Transversal

Empenhar-se e ser persistente na realização das tarefas.

Ser participativo nas atividades.

Ser organizado.

Cumprir regras.

Ter sentido de justiça, espírito de solidariedade e de partilha.

Respeitar as opiniões dos outros.

Relacionar-se bem com os pares e com os adultos.

Fazer-se acompanhar do material necessário.

Expressar as suas opiniões e revelar um sentido crítico.

Contribuir para o bem-comum no espaço escola.

Recorrer às TIC para otimizar o seu desempenho.

Autoavaliar-se e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender, autorregulando a sua aprendizagem.

À Descoberta de Si Mesmo

Distinguir freguesia/concelho/distrito/país.

Identificar fenómenos relacionados com algumas das funções vitais.

Conhecer as funções vitais (digestiva, respiratória, circulatória, excretora, reprodutora/sexual).

Conhecer e localizar alguns órgãos dos aparelhos correspondentes (boca, estômago, intestinos, coração, pulmões, rins, genitais).

Reconhecer alguns sentimentos e suas manifestações.

Reconhecer a importância do ar puro e do sol para a saúde.
Identificar perigos do consumo de álcool, tabaco e outras drogas.
Conhecer algumas regras de primeiros socorros.

À Descoberta dos Outros e das Instituições

Estabelecer relações de parentesco.
Construir uma árvore genealógica simples.
Reconhecer datas, factos e locais importantes para a história da família.
Reconhecer símbolos locais (bandeiras e brasões).
Reconhecer a década.
Conhecer factos, datas e vestígios do passado local.
Reconhecer a importância do património histórico local.
Conhecer símbolos regionais (bandeiras e hinos).

À Descoberta do Ambiente Natural

Comparar e classificar algumas plantas segundo alguns critérios.
Realizar experiências e observar formas de reprodução das plantas.
Comparar e classificar animais segundo as suas características externas e modo de vida.
Realizar experiências e identificar alguns fatores do ambiente que condicionam a vida das plantas.
Reconhecer a utilidade das plantas.
Construir cadeias alimentares simples.
Identificar algumas características de diferentes tipos de solo e rochas.
Distinguir formas de relevo e meios aquáticos existentes na região.
Reconhecer o Sol como fonte de luz e calor.
Verificar as posições do Sol ao longo do dia.
Reconhecer os pontos cardeais.

Distinguir estrelas de planetas.

À Descoberta das Inter-Relações Entre Espaços

Descrever e traçar itinerários diários e não diários.

Identificar processos de orientação (Sol, bússola...).

Reconhecer e representar os diferentes espaços da sua localidade.

Reconhecer que as pessoas se deslocam.

Reconhecer a deslocação de alguns animais.

Observar e descrever locais de comércio.

Investigar sobre a evolução dos transportes e das comunicações pessoais e sociais.

À Descoberta dos Materiais e Objetos

Identificar fontes luminosas.

Realizar jogos de luz e sombra.

Realizar jogos com ímanes.

Realizar experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente.

Realizar experiências com alavancas, quebra-nozes, tesouras...

Manusear objetos em situações concretas.

À descoberta das inter-relações entre a natureza e a sociedade

Reconhecer a agricultura como fonte de matérias-primas.

Identificar alguns perigos para o homem e para o ambiente resultantes do uso de produtos químicos na agricultura.

Reconhecer a criação de gado como fonte de alimentos.

Relacionar algumas atividades com a criação de gado.

Identificar problemas de poluição provocadas pela criação de gado.

Reconhecer a floresta como fonte de matérias-primas.

Conhecer algumas normas de prevenção de incêndios florestais.

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia

Identificar fatores que podem pôr em perigo as espécies aquáticas.

Identificar algumas matérias-primas usadas nas indústrias.

Reconhecer as indústrias como fontes de poluição (atmosférica, aquática, sonora,...).

Discutir vantagens e desvantagens do turismo para a região.

Identificar materiais utilizados na construção de edifícios.

EXPRESSÃO PLÁSTICA

- Observar características de diferentes universos visuais.
- Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais.
- Compreender os símbolos e sistemas de comunicação visual.
- Apreciar manifestações artísticas diversificadas.
- Captar a expressividade das imagens e narrativas visuais.
- Comparar imagens e objetos.
- Explorar possibilidades técnicas diversas, utilizando suportes de diferentes tamanhos, espessuras, texturas e cores.
- Manifestar expressividade e criatividade nas suas produções plásticas.
- Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando critérios de argumentação.

EXPRESSÃO MUSICAL E DRAMÁTICA

- Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro.
- Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro.
- Identificar personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.
- Utilizar diferentes formas de usar a voz e o corpo.
- Distinguir jogo dramático, improvisação e representação.
- Reconhecer especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura; segmentação; componentes textuais.
- Expressar opiniões pessoais e relaciona acontecimentos da vida real e situações dramáticas desenvolvidas em aula.
- Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades.
- Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos

72

produtores de signos.

- Constrói personagens.
- Produz pequenas cenas.
- Movimenta o corpo através de movimentos locomotores e não locomotores.
- Ocupa/evolui no Espaço de formas diferentes.
- Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas diferentes.
- Utiliza movimentos do corpo com diferentes relações e conexões.
- Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.
- Reconhece efeitos benéficos e o valor social e cultural do desempenho artístico.
- Interage com os colegas na apresentação de uma performance.
- Aprecia trabalhos de dança observados.
- Recria sequências de movimentos, com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas.
- Construir de forma individual e/ou em grupo sequências dançadas/ pequenas coreografias a partir de vários estímulos.
- Experimenta sons vocais.
- Explora fontes sonoras diversas.
- Improvisa pequenas sequências melódicas e rítmicas.
- Diz e entoa rimas, trava-línguas e lengalengas.
- Canta canções.
- Toca peças musicais, utilizando instrumentos musicais.
- Realiza sequências de movimentos corporais.
- Comunica através do movimento corporal.
- Compara diversos tipos de sons e peças musicais.
- Partilha as músicas do seu quotidiano.

EDUCAÇÃO FÍSICO MOTORA

Ginástica

Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.

Jogos

Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.

Atividades Opcionais

Patinagem

Patinar com equilíbrio e segurança, ajustando as suas ações para orientar o seu deslocamento com intencionalidade e oportunidade na realização de percursos variados.

Atividades Rítmicas Expressivas

Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.

Percursos na Natureza

Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.

Natação

Em piscina com pé, em situação de exercício ou de jogo, utilizando objetos variados flutuantes e submersos.

APOIO AO ESTUDO

Área Transversal

Empenhar-se e ser persistente na realização das tarefas.
Ser participativo nas atividades.
Ser organizado.
Cumprir regras.
Ter sentido de justiça, espírito de solidariedade e de partilha.
Respeitar as opiniões dos outros.
Relacionar-se bem com os pares e com os adultos.
Fazer-se acompanhar do material necessário.
Expressar as suas opiniões e revelar um sentido crítico.
Contribuir para o bem-comum no espaço escola.
Recorrer às TIC para otimizar o seu desempenho.
Autoavaliar-se e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender, autorregulando a sua aprendizagem.

Métodos de trabalho

Expressar dúvidas e dificuldades.
Autoavaliar-se e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender, autorregulando a sua aprendizagem.
Realizar tarefas de forma autónoma.

INGLÊS

Área transversal

Empenhar-se e ser persistente na realização das tarefas.

Ser participativo nas atividades.

Ser organizado.

Cumprir regras.

Relacionar-se bem com os pares e com os adultos.

Fazer-se acompanhar do material necessário.

Expressar as suas opiniões e revelar um sentido crítico.

Contribuir para o bem-comum no espaço escola.

Recorrer às TIC para otimizar o seu desempenho.

Autoavaliar-se e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender, autorregulando a sua aprendizagem.

Área Disciplinar

Competência comunicativa:

Compreensão oral

Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; reconhecer o alfabeto em Inglês; acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual.

Interação oral

Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais; interagir com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer,

responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.

Produção oral

Comunicar informação pessoal elementar; expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente.

Compreensão da leitura

Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; compreender pequenas frases com vocabulário conhecido; desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês; fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes; desenvolver a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática.

Produção escrita

Ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens; ordenar palavras para escrever frases; preencher espaços em frases simples, com palavras dadas; copiar e escrever palavras aprendidas; escrever os numerais aprendidos

Competência intercultural

Reconhecer elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio; reconhecer características elementares da cultura anglo-saxónica,

Léxico e gramática

Conhecer vocabulário simples do dia a dia

Conhecer vocabulário com base nos temas apresentados

Compreender algumas estruturas elementares do funcionamento da língua

Portefólio

Organização

4º ANO

Parâmetros de avaliação				
Nível de Operacionalização	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	Nem sempre consegue	Consegue	Consegue facilmente	Consegue claramente

PORTUGUÊS
Área Transversal
Empenhar-se e ser persistente na realização das tarefas. Ser participativo nas atividades. Ser organizado. Cumprir regras. Ter sentido de justiça, espírito de solidariedade e de partilha. Respeitar as opiniões dos outros. Relacionar-se bem com os pares e com os adultos. Fazer-se acompanhar do material necessário. Expressar as suas opiniões e revelar um sentido crítico. Contribuir para o bem-comum no espaço escola. Autoavaliar-se e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender, autorregulando a sua aprendizagem.

Oralidade

Escutar para aprender e construir conhecimentos:

- Distinguir informação essencial de acessória.
- Identificar informação implícita.
- Diferenciar facto de opinião.
- Identificar ideias-chave de um texto ouvido.

Produzir um discurso oral com correção:

- Usar a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados, e olhando o interlocutor.
- Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas frásicas cada vez mais complexas.

Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor:

- Adaptar o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores.
- Informar, explicar.
- Formular avisos, recados, perguntas, convites.
- Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, previamente planificado, e com recurso eventual a tecnologias de informação.
- Debater ideias (por exemplo, por solicitação do professor, apresentar prós e contras” de uma posição).
- Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos:
- Justificar opiniões, atitudes, opções.
- Acrescentar informação pertinente.
- Precisar ou resumir ideias.

Leitura e escrita

Ler em voz alta palavras e textos:

- Ler um mínimo de 95 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.
- Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto.

Ler textos diversos:

- Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários, e banda desenhada.

Apropriar-se de novos vocábulos:

- Reconhecer com dificuldade o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, países e regiões, meios de comunicação, ambiente, geografia, história, símbolos das nações).

Organizar os conhecimentos do texto:

- Identificar o tema ou assunto do texto (do que trata) e distinguir os subtemas, relacionando-os, de modo a mostrar que compreendeu a organização interna das informações.

Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo:

- Propor e discutir diferentes interpretações, por exemplo sobre as intenções ou sobre os sentimentos da personagem principal, num texto narrativo, tendo em conta as informações aí presentes.
- Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos:
- Procurar e selecionar informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos.

Desenvolver o conhecimento da ortografia:

- Escrever um texto em situação de ditado cometendo alguns erros, com especial atenção a homófonas mais comuns.

Redigir corretamente:

- Utilizar uma caligrafia legível.
- Escrever com relativa correção na ortografia e na pontuação.
- Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto.
- Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos.
- Redigir textos, utilizando os mecanismos adequados: retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos.

Iniciação à Educação Literária

- Compreender o essencial dos textos literários escutados e lidos.
- Fazer inferências.
- Escrever de forma criativa.

Gramática

- Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático:
- Forma o plural dos nomes e adjetivos terminados em consoante.
- Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em consoante.
- Identifica os graus dos adjetivos e proceder a alterações de grau.
- Faz variar os nomes em grau (aumentativo e diminutivo).
- Identifica pronomes pessoais (forma átona), possessivos e demonstrativos.
- Conjuga verbos indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo.
- Substitui nomes pelos correspondentes pronomes pessoais.
- Relacionar os pronomes pessoais com os nomes que substituem.
- Identificar radicais.
- Identifica prefixos e sufixos de utilização frequente.
- Distingue palavras simples e complexas.
- Produz novas palavras a partir de sufixos e prefixos.
- Organiza famílias de palavras.

Reconhecer classes de palavras:

- Integra as palavras nas classes a que pertencem:

- a) nome: próprio e comum (coletivo);
- b) adjetivo: qualificativo e numeral;
- c) verbo;
- d) advérbio: de negação, de afirmação e de quantidade e grau;
- e) determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo e possessivo;
- f) pronome pessoal, demonstrativo e possessivo;
- g) quantificador numeral;
- h) preposição.

- Analisar e estruturar unidades sintáticas;

- Identifica as seguintes funções sintáticas: sujeito e predicado;

- Identifica o tipo de frase imperativa;

- Distingue discurso direto de discurso indireto;

- Expande e reduz frases, acrescentando, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras.

MATEMÁTICA

Área Transversal

Empenhar-se e ser persistente na realização das tarefas.
Ser participativo nas atividades.
Ser organizado.
Cumprir regras.
Ter sentido de justiça, espírito de solidariedade e de partilha.
Respeitar as opiniões dos outros.
Relacionar-se bem com os pares e com os adultos.
Fazer-se acompanhar do material necessário.
Expressar as suas opiniões e revelar um sentido crítico.
Contribuir para o bem-comum no espaço escola.
Autoavaliar-se e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender, autorregulando a sua aprendizagem.

Números e Operações

Números naturais

- Compreender e aplicar a extensão das regras de construção dos numerais decimais para classes de grandeza indefinida;
- Distinguir os diferentes significados do termo «bilião».

Divisão inteira

- Executar o algoritmo da divisão inteira;
- Determinar os divisores de um número natural até 100;
- Resolver problemas de vários passos envolvendo números naturais e as quatro operações.

Números racionais não negativos

- Construir frações equivalentes por multiplicação dos termos por um mesmo fator;
- Simplificar frações de termos pertencentes à tabuada do 2 e do 5 ou ambos múltiplos de 10.

Multiplicação e divisão de números racionais não negativos

- Multiplicar e dividir números racionais por naturais e por racionais na forma de fração unitária;
- Calcular o produto e o quociente de um número representado por uma dízima por 10, 100, 1000, 0,1, 0,01 e 0,001;
- Utilizar o algoritmo da divisão inteira para obter aproximações na forma de dízima de números racionais;
- Multiplicar números racionais representados por dízimas finitas, utilizando o algoritmo.
- Utilizar o algoritmo da divisão inteira para obter aproximações na forma de dízima de quocientes de números racionais;
- Resolver problemas de vários passos envolvendo números racionais, aproximações de números racionais e as quatro operações.

Geometria e Medida

Localização e orientação no espaço:

- Identificar ângulo formado por duas direções; vértice de um ângulo;
- Identificar ângulos com a mesma amplitude;
- Identificar a meia volta e o quarto de volta associados a ângulos.

Figuras geométricas / Ângulos:

- Identificar ângulos convexos e ângulos côncavos;
- Identificar ângulos verticalmente opostos;
- Identificar ângulos nulos, rasos e giros;
- Identificar critério de igualdade de ângulos;
- Identificar ângulos adjacentes;
- Comparar as amplitudes de ângulos;
- Identificar ângulos retos, agudos e obtusos.

Propriedades geométricas:

- Identificar retas concorrentes, perpendiculares e paralelas; retas não paralelas que não se intersectam;

- Identificar retângulos como quadriláteros de ângulos retos;
- Identificar polígonos regulares;
- Identificar polígonos geometricamente iguais;
- Identificar planos paralelos;
- Identificar paralelepípedos retângulos; dimensões;
- Identificar prismas retos;
- Identificar planificações de cubos, paralelepípedos e prismas retos;
- Construir pavimentações do plano.

Medida / Área:

- Identificar unidades de área do sistema métrico;
- Fazer medições de áreas em unidades do sistema métrico; conversões;
- Conhecer unidades de medida agrárias e faz conversões;
- Determinar, numa dada unidade do sistema métrico, as áreas de retângulos com lados de medidas exprimíveis em números inteiros, numa subunidade.

Volume:

- Fazer medições de volumes em unidades cúbicas;
- Fórmula para o volume do paralelepípedo retângulo de arestas de medida inteira;
- Identificar unidades de volume do sistema métrico; conversões;
- Relacionar entre o decímetro cúbico e o litro.

Problemas:

- Resolver problemas de vários passos relacionando medidas de diferentes grandezas.

Organização e tratamento de dados

Tratamento de dados:

- Determina a frequência relativa;
- Domina a noção de percentagem;
- Resolve problemas envolvendo o cálculo e a comparação de frequências relativas.

ESTUDO DO MEIO

Área Transversal

Empenhar-se e ser persistente na realização das tarefas.

Ser participativo nas atividades.

Ser organizado.

Cumprir regras.

Ter sentido de justiça, espírito de solidariedade e de partilha.

Respeitar as opiniões dos outros.

Relacionar-se bem com os pares e com os adultos.

Fazer-se acompanhar do material necessário.

Expressar as suas opiniões e revelar um sentido crítico.

Contribuir para o bem-comum no espaço escola.

Autoavaliar-se e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender, autorregulando a sua aprendizagem.

Conhecimento de Si Mesmo

- Reconhecer a existência e a função dos ossos, músculos e pele.
- Identificar e conhecer as regras e os cuidados da exposição ao sol, dos primeiros socorros, incêndios e regras antissísmicas.

Conhecimento dos outros e das instituições

- Reconhecer personagens e factos do seu passado nacional.
- Reconhecer os símbolos nacionais.
- Reconhecer os primeiros habitantes de Portugal.
- Reconhecer a romanização da Península Ibérica.
- Conhecer a formação de Portugal e a conquista de terras aos Mouros e o alargamento do

território.

- Reconhecer a crise-política de 1383/1385.
- Reconhecer a expansão marítima de Portugal (Descobrimentos).
- Conhecer o fim da Monarquia e a Implantação da República.
- Reconhecer a ditadura em Portugal e o 25 de Abril.

Conhecimento do Ambiente Natural

- Reconhecer e observar alguns fenómenos de condensação, solidificação e precipitação.
- Reconhecer alguns astros.
- Reconhecer alguns dos maiores rios de Portugal.
- Localizar Portugal no mapa (Portugal) e no mapa-mundi.
- Localizar os continentes e oceanos.

Conhecimento das interrelações entre espaços

- Localizar, no planisfério e no globo, os continentes e os oceanos.
- Localizar ilhas e arquipélagos em mapas (Açores e Madeira).
- Localizar aspetos da costa portuguesa no mapa de Portugal.
- Reconhecer o oceano Atlântico como fronteira marítima de Portugal.
- Identificar a sinalização da costa (faróis, sinais sonoros, boias de sinalização...).
- Localizar Portugal no mapa da Europa, no planisfério e no globo.
- Reconhecer a fronteira terrestre com a Espanha.
- Localizar os países lusófonos no planisfério e no globo.
- Reconhecer aglomerados populacionais (aldeias, vilas e cidades).
- Identificar as cidades do seu distrito.
- Localizar no mapa a capital do País.
- Localizar as capitais de distrito de Portugal Continental.

Conhecimento dos materiais e objetos

- Manusear objetos em situações concretas.
- Reconhecer e aplica cuidados na sua utilização e conservação.
- Classificar os materiais em sólidos, líquidos e gasosos, assim como realizar experiências com alguns materiais e objetos do uso corrente.
- Realizar experiências com a água.
- Realizar experiências com a eletricidade.
- Realizar experiências com o ar.
- Realizar experiências com o som.

À descoberta das inter-relações entre a natureza e a sociedade

- Reconhecer as principais atividades produtivas nacionais.
- Reconhecer a qualidade do ambiente próximo.
- Reconhecer a qualidade do ar.

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA E EDUCAÇÃO FÍSICA

Área Transversal

Empenhar-se e ser persistente na realização das tarefas.
Ser participativo nas atividades.
Ser organizado.
Cumprir regras.
Ter sentido de justiça, espírito de solidariedade e de partilha.
Respeitar as opiniões dos outros.
Relacionar-se bem com os pares e com os adultos.
Fazer-se acompanhar do material necessário.
Expressar as suas opiniões e revelar um sentido crítico.
Contribuir para o bem-comum no espaço escola.
Autoavaliar-se e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender,
autorregulando a sua aprendizagem.

EXPRESSÃO PLÁSTICA

Manipular e explorar diferentes materiais moldáveis e objetos.
Desenvolver a sua singularidade expressiva através do desenho e da pintura.
Organizar, conservar e partilhar o material.
Desenvolver as suas capacidades expressivas através da utilização de diferentes materiais e técnicas,
alargando o campo de experiências e o domínio de outras linguagens expressivas, tais como:
Recorte, colagem e dobragem;

Impressão;
Tecelagem e costura;
Fotografia, transparências e meios áudio visuais;
Cartazes.

EXPRESSÃO MUSICAL E DRAMÁTICA

Utilizar a voz, corpo e instrumentos como um todo de forma integrada, harmoniosa e criativa
Desenvolver as capacidades musicais, complementados por propostas visando o domínio de aspetos essenciais à vivência musical da criança na escola, tais como:

Desenvolvimento auditivo;
Expressão e criação musical;
Representação do som.

Desenvolver, de forma pessoal, as possibilidades expressivas utilizando o corpo, a voz e o espaço e os objetos de forma global e integrada

Desenvolver a capacidade de relação e comunicação com os outros explorando a dimensão não verbal, verbal e gestual.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Ginástica

Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento;

Jogos

Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.

Atividade Opcional

Patinagem

Patinar com equilíbrio e segurança, ajustando as suas ações para orientar o seu deslocamento com intencionalidade e oportunidade na realização de percursos variados.

Atividades Rítmicas Expressivas (dança)

Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.

Percursos na Natureza

Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.

Natação

Em piscina com pé, em situação de exercício ou de jogo, utilizando objetos variados flutuantes e submersos.

APOIO AO ESTUDO

Área Transversal

Empenhar-se e ser persistente na realização das tarefas.
Ser participativo nas atividades.
Ser organizado.
Cumprir regras.
Ter sentido de justiça, espírito de solidariedade e de partilha.
Respeitar as opiniões dos outros.
Relacionar-se bem com os pares e com os adultos.
Fazer-se acompanhar do material necessário.
Expressar as suas opiniões e revelar um sentido crítico.
Contribuir para o bem-comum no espaço escola.
Recorrer às TIC para otimizar o seu desempenho.
Autoavaliar-se e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender, autorregulando a sua aprendizagem.

Métodos de trabalho

Exprimir dúvidas e dificuldades.
Autoavaliar-se e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender, autorregulando a sua aprendizagem.
Realizar tarefas de forma autónoma.

INGLÊS

Área transversal

Empenhar-se e ser persistente na realização das tarefas.

Ser participativo nas atividades.

Ser organizado.

Cumprir regras.

Relacionar-se bem com os pares e com os adultos.

Fazer-se acompanhar do material necessário.

Expressar as suas opiniões e revelar um sentido crítico.

Contribuir para o bem-comum no espaço escola.

Recorrer às TIC para otimizar o seu desempenho.

Autoavaliar-se e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender, autorregulando a sua aprendizagem.

Área Disciplinar

Competência comunicativa:

Compreensão oral

Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; entender instruções simples para completar pequenas tarefas; acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.

Interação oral

Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; perguntar e responder sobre preferências pessoais; perguntar e responder sobre temas previamente apresentados; interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas

previamente; participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares.

Produção oral

Comunicar informação pessoal elementar; expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; dizer rimas, lengalengas e cantar; indicar o que é, ou não, capaz de fazer.

Compreensão da leitura

Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; compreender instruções muito simples com apoio visual; desenvolver a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia; desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.

Produção escrita

Legendar sequências de imagens; preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; escrever sobre si próprio de forma muito elementar; escrever sobre as suas preferências de forma muito simples.

Competência intercultural - Reconhecer realidade interculturais distintas

Conhecer-se a si e ao outro

Desenvolver o conhecimento do seu mundo e do mundo do outro

Léxico e gramática

Conhecer vocabulário simples do dia a dia

Conhecer vocabulário com base nos temas apresentados

Compreender algumas estruturas elementares do funcionamento da língua

Portefólio

Organização

6. CRITÉRIOS DE OBSERVAÇÃO DAS ATIVIDADES DE ENRIQUECIMENTO DO CURRÍCULO

Nas atividades de enriquecimento do currículo, a observação incidirá no domínio cognitivo e no domínio das atitudes e valores. No que diz respeito à Expressão e Educação Físico-Motora, os domínios a observar serão o cognitivo/psicomotor e no domínio das atitudes e valores.

6.1. PARÂMETROS E PONDERAÇÕES Atividades de Enriquecimento Curricular

		Parâmetros de Avaliação
Estudo	Atitudes e valores	Responsabilidade
		Comportamento
		Autonomia
	Domínio cognitivo	Organização
		Métodos de Estudo
Biblioteca	Atitudes e valores	Empenho
		Comportamento
		Autonomia
	Domínio cognitivo	Imaginação e criatividade
		Compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos
		Participação e cooperação com os outros em tarefas e projetos comuns
Expressão Plástica	Atitudes e valores	Responsabilidade
		Comportamento
		Autonomia
	Domínio cognitivo	Mobilização de linguagem elementar das artes visuais: cor, forma, linha, textura, padrão, entre outras
		Apreciação de manifestações artísticas diversificadas

		Experimentação de diversas técnicas e materiais
		Manifestação de expressividade e criatividade nas suas produções plásticas
		Apreciação dos seus trabalhos e dos colegas, mobilizando critérios de argumentação
Expressão Físico-motora	Atitudes e valores	Responsabilidade
		Comportamento
		Autonomia
	Domínio cognitivo	Aquisição e aplicação dos conhecimentos e do vocabulário específico, em situação de jogo e/ou exercício.
		Realização de ações motoras básicas com correção nas tarefas propostas.
		Participação, cooperação e interação em jogos e exercícios oportunamente de acordo com as tarefas propostas.
Expressões artísticas	Atitudes e valores	Responsabilidade
		Comportamento
		Autonomia
	Domínio cognitivo	Aquisição e aplicação dos conhecimentos
		Criatividade e expressividade
TIC	Atitudes e valores	Empenho
		Responsabilidade
		Comportamento
		Autonomia
	Domínio cognitivo	Exploração e descoberta das potencialidades das novas tecnologias
		Aquisição e implementação dos conteúdos referentes às competências digitais dos Documentos Orientadores
Língua Inglesa	Atitudes e valores	Responsabilidade
		Comportamento
		Autonomia

	Domínio cognitivo	Oralidade	Compreensão do oral
			Comunicação e interação oral
		Leitura (3º e 4º ano) – Lê e compreende	
		Escrita (3º e 4º ano) – Escreve corretamente	

DESCRITORES DE PONDERAÇÃO ESTUDO

Terminologia	Atitudes e valores	Domínio cognitivo
Em Aquisição	Revelou pouca/alguma responsabilidade. Apresentou muita/alguma dificuldade em cumprir as regras de comportamento da sala de aula. Demonstrou possuir pouca/alguma autonomia nas tarefas propostas.	Revelou muitas/algumas dificuldades na aquisição e aplicação de conhecimentos. Apresentou poucos/alguns métodos de estudo. Apresentou pouca/alguma organização pessoal.
Adquirido	Revelou (muita) responsabilidade. Apresentou um comportamento (muito) adequado. Demonstrou possuir (muita) autonomia nas tarefas propostas.	Revelou (muita) facilidade na aquisição e aplicação de conhecimentos. Apresentou (bons) métodos de estudo. Apresentou (boa) organização pessoal.

DESCRIPTORIOS DE PONDERAÇÃO TIC

Terminologia	Atitudes e valores	Domínio cognitivo
Em Aquisição	Revelou pouca/alguma responsabilidade. Apresentou muita/alguma dificuldade em cumprir as regras de comportamento da sala de aula. Demonstrou possuir pouca/alguma autonomia nas tarefas propostas.	Demonstrou muitas/algumas fragilidades na exploração das novas tecnologias. Revelou pouca/alguma facilidade na aquisição e aplicação de conhecimentos de alguns conteúdos referentes às competências digitais dos Documentos Orientadores
Adquirido	Revelou (muita) responsabilidade. Apresentou um comportamento (muito) adequado. Demonstrou possuir (muita) autonomia nas tarefas propostas.	Explorou as novas tecnologias com (muita) facilidade. Revelou (muita) facilidade na aquisição e aplicação de conhecimentos dos conteúdos referentes às competências digitais dos Documentos Orientadores

DESCRIPTORIOS DE PONDERAÇÃO EXPRESSÃO PLÁSTICA

Terminologia	Atitudes e valores	Domínio cognitivo
Em Aquisição	Revelou pouca/alguma responsabilidade. Apresentou muita/alguma dificuldade em cumprir as regras de comportamento da sala de aula. Demonstrou possuir pouca/alguma autonomia nas	Aplicou com pouca/alguma frequência linguagem elementar das artes visuais: cor; forma; linha; textura; padrão Revelou pouco/algum interesse na apreciação de manifestações artísticas diversificadas Experimentou, mas revelou

	tarefas propostas.	pouco/algum domínio de várias técnicas plásticas, recorrendo a materiais diversos Manifestou pouca/alguma expressividade e criatividade nas suas produções plásticas Demonstrou pouca/alguma capacidade de apreciação dos seus trabalhos e dos colegas, mobilizando poucos/alguns critérios de argumentação
Adquirido	Revelou (muita) responsabilidade. Apresentou um comportamento (muito) adequado. Demonstrou possuir (muita) autonomia nas tarefas propostas.	Aplicou com (muita) frequência linguagem elementar das artes visuais: cor; forma; linha; textura; padrão Revelou (muito) interesse na apreciação de manifestações artísticas diversificadas Experimentou e revelou (bom) domínio de várias técnicas plásticas, recorrendo a materiais diversos Manifestou (muita) expressividade e criatividade nas suas produções plásticas Demonstrou (boa) capacidade de apreciação dos seus trabalhos e dos colegas, mobilizando alguns/muitos critérios de argumentação

DESCRITORES DE PONDERAÇÃO

LÍNGUA INGLESA

Terminologia	Atitudes e valores	Domínio cognitivo
Em Aquisição	Revelou pouca/alguma responsabilidade. Apresentou muita/alguma dificuldade em cumprir as regras de comportamento da sala de aula. Demonstrou possuir pouca/alguma autonomia nas tarefas propostas.	Reconheceu pouco/algum vocabulário, manifestou poucas/algumas competências comunicativas. Aplicou poucos/alguns métodos de produção escrita e apresentou poucas/algumas capacidades na leitura. (3º e 4º ano)
Adquirido	Revelou (muita) responsabilidade. Apresentou um comportamento (muito) adequado. Demonstrou possuir (muita) autonomia nas tarefas propostas.	Compreendeu (muito) vocabulário, manifestou (muitas) competências comunicativas. Manifestou (muitas) capacidades na leitura e na produção escrita. (3º e 4º ano)

DESCRIPTORIOS DE PONDERAÇÃO EXPRESSÃO FÍSICO-MOTORA

Terminologia	Atitudes e valores	Domínio cognitivo
Em Aquisição	Revelou pouca/alguma responsabilidade. Apresentou muita/alguma dificuldade em cumprir as regras de comportamento da sala de aula. Demonstrou possuir pouca/alguma autonomia nas tarefas propostas.	Conseguiu compreender, adquirir, mobilizar e aplicar poucos/alguns conhecimentos e desenvolveu poucas/algumas das competências essenciais definidas. Revelou pouco/algum interesse, empenho e responsabilidade; teve alguma autonomia e foi sociável
Adquirido	Revelou (muita) responsabilidade. Apresentou um comportamento (muito) adequado. Demonstrou possuir (muita) autonomia nas tarefas propostas.	Conseguiu compreender, adquirir, mobilizar e aplicar (muitos) conhecimentos e desenvolveu (muitas) das competências essenciais definidas. Revelou (muito) interesse, empenho e responsabilidade; teve (muita) autonomia e foi sociável.

DESCRITORES DE PONDERAÇÃO BIBLIOTECA

Terminologia	Atitudes e valores	Domínio cognitivo
Em Aquisição	Revelou pouca responsabilidade. Apresentou muita dificuldade em cumprir as regras de comportamento da sala de aula. Demonstrou possuir pouca autonomia nas tarefas propostas.	Revelou dificuldades na compreensão e interpretação de textos. Demonstrou ter alguma imaginação e criatividade nas atividades de pós-leitura. Participou com pouco interesse nas tarefas pedidas.
Adquirido	Revelou (muita) responsabilidade. Apresentou um comportamento (muito) adequado. Demonstrou possuir (muita) autonomia nas tarefas propostas.	Revelou muita facilidade na compreensão e interpretação de textos. Demonstrou ter muita imaginação e criatividade nas atividades pós-leitura. Participou com muito interesse nas tarefas pedidas.

DESCRIPTORIOS DE PONDERAÇÃO MODALIDADES ARTÍSTICAS

Terminologia	Atitudes e valores	Domínio cognitivo
Em Aquisição	Revelou pouca/alguma responsabilidade. Apresentou muita/alguma dificuldade em cumprir as regras de comportamento da sala de aula. Demonstrou possuir pouca/alguma autonomia nas tarefas propostas.	Demonstrou muita facilidade no domínio técnico e artístico da prática instrumental. Revelou algum interesse no domínio da prática vocal. Apresentou algum interesse no domínio técnico da expressão dramática.
Adquirido	Revelou (muita) responsabilidade. Apresentou um comportamento (muito) adequado. Demonstrou possuir (muita) autonomia nas tarefas propostas.	Demonstrou algum interesse no domínio técnico e artístico da prática instrumental. Revelou muitas facilidades no domínio da prática vocal. Apresentou muito interesse no domínio técnico da expressão dramática

7. NOMENCLATURAS

REGISTO DA AVALIAÇÃO SUMATIVA – NOMENCLATURA

Os resultados das avaliações sumativas obedecem à seguinte nomenclatura:

Qualitativa	
Muito Bom	MB
Bom	B
Suficiente	S
Insuficiente	I

7.1. ATIVIDADES DE ENRIQUECIMENTO DO CURRÍCULO

No âmbito do processo de observação do aluno, as estratégias e metodologias utilizadas dividem-se, exclusivamente, na observação direta e indireta.

ESTRATÉGIAS E METODOLOGIAS	
Observação Direta	Observação Indireta
- Trabalho em grupo/ trabalho de pares (aprendizagem cooperativa); - Espírito crítico; - Autonomia; - Iniciativa; - Empenho e interesse; - Mobilização, através de atividades de carácter prático, de todos os conhecimentos previamente adquiridos pelo aluno; - Utilização de recursos materiais diversificados.	- Trabalho individual; - Trabalho de pesquisa.

No que concerne aos instrumentos de observação, será privilegiada a utilização dos seguintes recursos:

INSTRUMENTOS DE OBSERVAÇÃO	
Grelhas de Observação e Registo	Autoavaliação
	Registo de assiduidade
	Atitudes e valores

8. APROVAÇÃO E DIVULGAÇÃO

Este documento foi aprovado, na reunião do Conselho Escolar, do dia 9 de setembro de 2019, conforme consta da ata que se lavrou.

Será divulgado aos Encarregados de Educação na primeira reunião e publicado na página da escola.



Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia



106

Estrada Comandante Camacho Freitas, n.º 19

9230 - 120 Santana

☎ 291 572 072

✉ eb1pesantana@live.madeira-edu.pt

<http://escolas.madeira-edu.pt/eb1pesantana>