

| OBJETO DE AVALIAÇÃO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ESTRUTURA DA PROVA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | MATERIAL NECESSÁRIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>A prova tem por referência o Programa da Disciplina de Desenho B.<br/>São objeto de avaliação as competências que o Programa enuncia e que são passíveis de avaliação externa em prova escrita de equivalência à frequência:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Observar e registar: <ul style="list-style-type: none"> <li>• observar e registar os quotidianos natural e técnico, com elevado poder de análise;</li> </ul> </li> <li>– Manipular e sintetizar: <ul style="list-style-type: none"> <li>• aplicar procedimentos e técnicas com adequação e correção;</li> <li>• sintetizar através do desenho – partindo de desenhos preexistentes e/ou aplicando princípios, ideias, métodos ou conceitos do domínio das operações abstratas;</li> <li>• recriar, inventar ou transformar formas ou imagens;</li> </ul> </li> <li>– Interpretar e comunicar: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ler criticamente mensagens visuais de origens diversificadas;</li> <li>• agir como autor de novas mensagens e propostas gráficas, com criatividade e invenção, apoiadas numa atitude metódica e coerente.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>CONTEÚDOS E TEMAS</b><br/><b>Procedimentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas <ul style="list-style-type: none"> <li>– Modos de registo: <ul style="list-style-type: none"> <li>Traço</li> <li>Mancha</li> <li>Misto</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Ensaios: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Processos de análise: <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudo de formas</li> </ul> </li> <li>– Processos de síntese: <ul style="list-style-type: none"> <li>Transformação gráfica e invenção</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p><b>Sintaxe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Domínios da linguagem plástica: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Cor: <ul style="list-style-type: none"> <li>Efeitos de cor</li> </ul> </li> <li>– Movimento e tempo: <ul style="list-style-type: none"> <li>Organização dinâmica</li> <li>Organização temporal</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> | <p>A prova é de natureza prática e consta de uma sequência de itens abertos, de resolução gráfica, traduzindo-se num processo de produção de desenhos, envolvendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– a exploração dinâmica dos tempos de execução – múltiplos registos;</li> <li>– a exploração dos elementos estruturais da linguagem plástica – formas pontual e linear; textura, claro-escuro;</li> <li>– a exploração dos domínios da linguagem plástica – forma, cor, espaço e volume, movimento e tempo;</li> <li>– a exploração de materiais e procedimentos – modos de registo, processos de análise e processos de síntese.</li> </ul> <p>A Prova é cotada para 200 pontos, distribuídos 100 pontos para o I grupo e 100 pontos para o II grupo.</p> | <p>De acordo com as competências avaliáveis neste exame e com as orientações constantes no programa da disciplina, a classificação da prova deve exprimir uma valoração das seguintes capacidades de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– a exploração dos materiais e dos meios atuantes;</li> <li>– as capacidades de análise e de representação de formas do mundo visível;</li> <li>– os processos e sistemas de estruturação e organização formal, cromática, espacial e dinâmica;</li> <li>– a aplicação de princípios e estratégias de composição e estruturação;</li> <li>– a capacidade de síntese gráfica;</li> <li>– a coerência formal e conceptual das formulações gráficas produzidas.</li> </ul> <p>Atendendo à forma complexa de relacionamento entre os diferentes fatores que condicionam a qualidade gráfica resultante das respostas solicitadas aos examinandos, a classificação de cada item, ou de cada parte da prova, é sempre feita de forma global, e não através de uma soma de cotações parcelares.</p> <p>As capacidades de desempenho acima listadas, que podem relacionar-se de forma diferenciada com cada uma das partes da prova, determinam, assim, diferentes dimensões a considerar na avaliação da qualidade gráfica global das respostas formuladas.</p> <p>As classificações a atribuir às respostas dos examinandos são expressas, em números inteiros.</p> | <p>Material a utilizar</p> <p>O examinando deve ser portador de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– grafites, de diferentes graus de dureza;</li> <li>– carvão;</li> <li>– lápis de cera, lápis de cor (eventualmente aguareláveis);</li> <li>– pastéis de óleo ou pastéis secos;</li> <li>– marcadores de feltro de diversas espessuras e pontas;</li> <li>– tinta da China;</li> <li>– guaches, aguarelas;</li> <li>– material de desenho auxiliar: <ul style="list-style-type: none"> <li>• régua e esquadros;</li> <li>• borracha, borracha para carvão;</li> <li>• esfuminhos;</li> <li>• pincéis, godés, paleta;</li> <li>• aparos para tinta da China;</li> <li>• «x-ato», tesoura, cola, fita-cola;</li> <li>• fixativo, em spray, para carvão e pastel.</li> </ul> </li> </ul> <p>Todos os itens são resolvidos em folhas de desenho, de papel cavalinho, eventualmente complementadas por outras de natureza diversa (p. ex. de papel vegetal), em formato ou formatos a designar, de modelo oficial, fornecidas pela escola.</p> |