



# Critérios de Avaliação

---

Escola Básica com Pré - Escolar do Maroços

Ano Letivo 2017 -2018

## Critérios Gerais de Avaliação

A avaliação incide sobre as aprendizagens e competências definidas no currículo nacional. Sendo um processo contínuo, privilegia a diversidade de estratégias e instrumentos de avaliação (formativa e sumativa), para que os alunos realizem experiências de aprendizagem ativas, significativas, diversificadas, integradas e socializadoras.

Sendo a avaliação contínua, a classificação atribuída em cada período será o resultado do cálculo dos vários instrumentos de avaliação, desde o início do ano letivo até ao final do período que está a ser avaliado.

O resultado obtido do cálculo anteriormente referido dá ao professor um valor de referência, a partir do qual se pondera a classificação a atribuir, refletida toda a evolução do aluno ao longo do ano letivo.

Os alunos com Necessidades Educativas Especiais serão avaliados segundo os critérios, modalidades e condições especiais de avaliação, de acordo com as dificuldades diagnosticadas e respetivo plano de apoio delineado pelo Professor Titular e pelo Professor Especializado.

Deste modo, ao longo de todo o 1º Ciclo, a avaliação focalizar-se-á na evolução escolar do aluno, nas diferentes áreas que o currículo integra.

Na avaliação de cada aluno ter-se-ão em linha de conta os **seguintes domínios**:

### DOMÍNIO COGNITIVO

(saber)

- ★ Aquisição de conhecimentos;
- ★ Compreensão, análise e síntese da matéria em estudo;
- ★ Desenvolvimento de questões;
- ★ Testes globais sobre a matéria em estudo;
- ★ Aproveitamento positivo em todas as áreas do currículo.
- ★ Avaliação contínua e sistemática.

<p><b>DOMÍNIO OPERATIVO</b> (saber fazer)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>★ Aplicação de saberes nas diferentes áreas.</li><li>★ Habilidades:<ul style="list-style-type: none"><li>- Linguísticas (inglês);</li><li>- Físicas;</li><li>- Artísticas;</li><li>- Musicais;</li></ul></li><li>★ Capacidade de selecionar e organizar conhecimentos;</li><li>★ Oralidade em geral (argumentação, clareza da linguagem, correção da informação);</li><li>★ Trabalho individual ou de grupo (inclui auto e heteroavaliação);</li><li>★ Desenvolvimento de questões de resposta aberta e livre;</li><li>★ Recolha de informação;</li><li>★ Organização.</li></ul>
<p><b>DOMÍNIO PESSOAL (ATTITUDES)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>★ Assiduidade;</li><li>★ Responsabilidade;</li><li>★ Civismo;</li><li>★ Participação Oral;</li><li>★ Capacidade de empenhamento pessoal;</li><li>★ Autoavaliação;</li><li>★ Heteroavaliação;</li><li>★ Capacidade de comunicação;</li><li>★ Capacidade de cooperação com os outros;</li><li>★ Iniciativa;</li><li>★ Capacidade de decidir e agir;</li><li>★ Criatividade;</li><li>★ Espírito crítico;</li><li>★ Curiosidade;</li><li>★ Persistência na realização das tarefas.</li></ul>

## Instrumentos e Meios de Avaliação

- Grelhas

- Cadernos diários;

- Manuais escolares

- Trabalhos

Individuais;

De grupo;

★ Fichas

Diagnóstico

Formativas

Sumativas

- Discussões e debates;

- Observação Direta.

## Critérios específicos de Avaliação de Conteúdos e Competências

Quanto ao domínio das Competências/Conhecimentos, nomeadamente, nos testes escritos, estes serão avaliados aplicando a seguinte escala, sendo que, ao Encarregado de Educação, será dada a informação da avaliação qualitativa e quantitativa.

Classificação das provas	Menção atribuída
0 a 49	<b>Insuficiente</b>
50 a 69	<b>Suficiente</b>
70 a 89	<b>Bom</b>
90 a 100	<b>Muito Bom</b>

Menção	%	DESCRIÇÃO POR MENÇÃO
INSUFICIENTE	0% a 19%	<ul style="list-style-type: none"> <li>O (A) aluno(a) revela acentuadas dificuldades na compreensão, aquisição, mobilização e aplicação de conhecimentos e não desenvolve/adquire as competências essenciais definidas.</li> <li>Revela grande falta de interesse, de empenho, de responsabilidade e de autonomia.</li> </ul>
	20% a 49%	<ul style="list-style-type: none"> <li>O(A) aluno(a) revela dificuldades na compreensão, aquisição, mobilização e aplicação de conhecimentos e não desenvolve/adquire as competências essenciais definidas.</li> <li>Revela (a maior parte das vezes) falta de interesse, de empenho, de responsabilidade e de autonomia.</li> </ul>
SUFICIENTE	50% a 69%	<ul style="list-style-type: none"> <li>O (A) aluno(a) revela algumas dificuldades na compreensão, aquisição, mobilização e aplicação de conhecimentos e desenvolve/adquire algumas das competências essenciais definidas.</li> <li>Revela algum interesse, empenho, responsabilidade e autonomia.</li> </ul>
BOM	70% a 89%	<ul style="list-style-type: none"> <li>O(A) aluno(a) compreende, adquire, mobiliza e aplica a maior parte dos conhecimentos e desenvolve competências essenciais definidas.</li> <li>Revela interesse, empenho, responsabilidade e autonomia.</li> </ul>
MUITO BOM	90% a 100%	<ul style="list-style-type: none"> <li>O(A) aluno(a) revela facilidade na compreensão, aquisição, mobilização e aplicação dos conhecimentos e desenvolve/adquire as competências essenciais definidas.</li> <li>Revela interesse, empenho, responsabilidade e autonomia.</li> </ul>

## Critérios de Avaliação com índice de Ponderação

### Matemática

Parâmetros	Percentagens
Testes	45%
Números e Operações	25%
Geometria e Medida	15%
Organização e Tratamento de Dados	15%

### Estudo do Meio

Parâmetros	Percentagens
Testes	45%
Seleção, Aquisição e Compreensão de Conhecimentos	15%
Aplicação de Conhecimentos	25%
Participação em pesquisas, estudos e experiências	15%

### Expressão Físico-Motora

Parâmetros	Percentagens
Aplicação dos conhecimentos e do vocabulário específico, em situação de exercício e/ou jogo.	30%
Realização das ações motoras básicas.	35%
Participação, cooperação e interação nos jogos e exercícios propostos.	35%

### Português

Parâmetros	Percentagens
Testes	45%
Leitura	13%
Oralidade	10%
Escrita	12%
Educação Literária	10%
Gramática	10%

<b>Expressão Musical e Dramática</b>		
	<b>Parâmetros</b>	<b>Percentagens</b>
<b>Criatividade</b>		20%
<b>Domínio das técnicas trabalhadas</b>	Literacia Musical (20%)	80%
	Expressão corporal (20%)	
	Prática Vocal (20%)	
	Prática instrumental (20%)	

<b>EXPRESSÃO PLÁSTICA</b>		
	<b>Parâmetros</b>	<b>Percentagens</b>
<b>Aplicação de técnicas</b>		50%
<b>Criatividade</b>		50%

<b>Apoio ao Estudo</b>		
	<b>Parâmetros</b>	<b>Percentagens</b>
<b>Autonomia na realização das tarefas</b>		50%
<b>Métodos de trabalho e de estudo.</b>		50%

<b>Inglês 1º /2º</b>		
<b>Competências Linguísticas</b>	Interação/Produção Oral	40%
	Compreensão do Oral	35%
<b>Portefólio</b>	Autonomia/Organização	25%

<b>Inglês 3º</b>			
<b>Competências específicas</b>	<b>Escutar</b>	Compreensão do oral	20%
	<b>Falar</b>	Interacção/Produção oral	20%
	<b>Ler</b>	Compreensão escrita/Leitura	25%
	<b>Escrever</b>	Expressão Escrita	25%
	<b>Portfólio</b>	Autonomia/Organização	10%

## Oferta complementar

Educação para a Cidadania

TIC

Transversais

## Descritores de Desempenho

### Áreas Disciplinares: 1º Ciclo- 1º, 2º, 3º e 4º ano

Português			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno apresenta uma leitura silabada, com fraca entoação.</li> <li>- Revela dificuldade na compreensão e interpretação de textos.</li> <li>- Apresenta fraca correção ortográfica (7 a 9 erros).</li> <li>- Apresenta um baixo nível de vocabulário.</li> <li>- Comunica com pouca clareza e expressividade.</li> <li>- Revela imensa dificuldade na produção de textos (sequência de ideias, pontuação, criatividade, apresentação).</li> <li>- Demonstra muita dificuldade na aplicação das regras gramaticais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno apresenta uma leitura articulada e com entoação.</li> <li>- Não revela dificuldade na compreensão e interpretação de textos.</li> <li>- Apresenta correção ortográfica (6 a 7 erros).</li> <li>- Apresenta um baixo nível de vocabulário.</li> <li>- Comunica com clareza e expressividade.</li> <li>- Não revela dificuldade na produção de textos (sequência de ideias, pontuação, criatividade, apresentação).</li> <li>- Não demonstra dificuldade na aplicação das regras gramaticais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno apresenta uma leitura articulada e com boa entoação.</li> <li>- Revela facilidade na compreensão e interpretação de textos.</li> <li>- Apresenta boa correção ortográfica (3 a 5 erros).</li> <li>- Apresenta um bom nível de vocabulário.</li> <li>- Comunica com clareza e expressividade.</li> <li>- Revela facilidade na produção de textos (sequência de ideias, pontuação, criatividade, apresentação).</li> <li>- Demonstra facilidade na aplicação das regras gramaticais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno apresenta uma leitura muito bem articulada e com muito boa entoação.</li> <li>- Revela muita facilidade na compreensão e interpretação de textos.</li> <li>- Apresenta muito boa correção ortográfica (0 a 2 erros).</li> <li>- Apresenta um muito bom nível de vocabulário.</li> <li>- Comunica com muita clareza e expressividade.</li> <li>- Revela imensa facilidade na produção de textos (sequência de ideias, pontuação, criatividade, apresentação).</li> <li>- Demonstra muita facilidade na aplicação das regras gramaticais.</li> </ul>

<b>Matemática</b>			
<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bom</b>	<b>Muito Bom</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno apresenta dificuldade em efetuar cálculos.</li> <li>- Revela dificuldade na identificação, na leitura e na escrita de números.</li> <li>- Apresenta dificuldade na resolução de situações problemáticas.</li> <li>- Revela dificuldade na aplicação de grandezas, espaço e forma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno não apresenta dificuldade em efetuar cálculos.</li> <li>- Revela alguma facilidade na identificação, na leitura e na escrita de números.</li> <li>- Apresenta alguma facilidade na resolução de situações problemáticas.</li> <li>- Revela alguma facilidade na aplicação de grandezas, espaço e forma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno apresenta facilidade em efetuar cálculos.</li> <li>- Revela facilidade na identificação, na leitura e na escrita de números.</li> <li>- Apresenta facilidade na resolução de situações problemáticas.</li> <li>- Revela facilidade na aplicação de grandezas, espaço e forma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno apresenta facilidade em efetuar cálculos.</li> <li>- Revela facilidade na identificação, na leitura e na escrita de números.</li> <li>- Apresenta facilidade na resolução de situações problemáticas.</li> <li>- Revela facilidade na aplicação de grandezas, espaço e forma.</li> </ul>

<b>Estudo do Meio</b>			
<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bom</b>	<b>Muito Bom</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno revela dificuldade em compreender e em adquirir os conhecimentos.</li> <li>- Demonstra dificuldade em aplicar os conhecimentos.</li> <li>- Revela pouco interesse na participação em Pesquisas / Estudos/ Experiencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno compreende e adquiriu alguns conhecimentos.</li> <li>- Aplica com alguma facilidade os conhecimentos.</li> <li>- Revela algum interesse na participação em Pesquisas / Estudos/ Experiencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno compreende e adquiriu os conhecimentos.</li> <li>- Aplica de forma correta os conhecimentos</li> <li>- Revela interesse na participação em Pesquisas / Estudos/ Experiencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno compreende e adquiriu muito bem os conhecimentos.</li> <li>- Aplicou com bastante correção os conhecimentos.</li> <li>- Revelou muito interesse na participação em Pesquisas / Estudos/ Experiencias.</li> </ul>

Apoio ao Estudo			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno não adquire métodos de estudo nem de trabalho.</li> <li>- Não demonstra autonomia, iniciativa nem responsabilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno manifesta interesse pelo trabalho proposto adquirindo alguns métodos de estudo, organização e de trabalho.</li> <li>- Demonstra alguma autonomia, iniciativa persistência e responsabilidade.</li> <li>- Cooperar e revela respeito pelos outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno manifesta muito interesse pelo trabalho proposto, adquirindo bons métodos de estudo, organização e de trabalho.</li> <li>- Demonstra autonomia, iniciativa persistência e responsabilidade.</li> <li>- Cooperar e revelou respeito pelos outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno manifesta bastante interesse pelo trabalho proposto, adquirindo excelentes métodos de estudo de organização e de trabalho.</li> <li>- Demonstra clara autonomia, persistência e responsabilidade.</li> <li>- Cooperar e revelou respeito pelos outros.</li> </ul>

Inglês			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<b>1º e 2º anos</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstra dificuldades na compreensão oral;</li> <li>- Evidencia dificuldades na produção e interação oral;</li> <li>- Demonstra dificuldades no uso do portefólio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela alguma compreensão oral;</li> <li>- Evidencia algumas competências na produção e interação oral;</li> <li>- Demonstra, por vezes, um bom uso do portefólio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela facilidade na compreensão oral;</li> <li>- Evidencia destreza na produção e interação oral;</li> <li>- Demonstra, um bom uso do portefólio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela muita facilidade na compreensão oral;</li> <li>- Evidencia muita destreza na produção e interação oral;</li> <li>- Demonstra, sempre um bom uso do portefólio.</li> </ul>
<b>3º e 4º anos</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstra dificuldades na compreensão e interpretação de enunciados orais e escritos;</li> <li>- Evidencia dificuldades nas expressões oral e escrita bem como na leitura;</li> <li>- Demonstra dificuldades no uso do portefólio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela alguma compreensão e interpretação de enunciados orais e escritos;</li> <li>- Evidencia algumas competências nas expressões oral e escrita bem como na leitura;</li> <li>- Demonstra, por vezes, um bom uso do portefólio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela facilidade na compreensão e interpretação de enunciados orais e escritos;</li> <li>- Evidencia destreza nas expressões oral e escrita bem como na leitura;</li> <li>- Demonstra, um bom uso do portefólio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela muita facilidade na compreensão e interpretação de enunciados orais e escritos;</li> <li>- Evidencia muita destreza nas expressões oral e escrita bem como na leitura;</li> <li>- Demonstra, sempre um bom uso do portefólio.</li> </ul>

<b>Expressão Plástica</b>			
<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bom</b>	<b>Muito Bom</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno é muito autónomo e revela muito interesse pelas atividades propostas.</li> <li>- O aluno é sempre muito criativo e empenhado nas suas tarefas</li> <li>- O aluno domina muito bem as técnicas de desenho, pintura, colagem, dobragem, construções e impressão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno é autónomo, revela interesse pelas atividades propostas.</li> <li>- O aluno é muito criativo e empenhado nas suas tarefas</li> <li>- O aluno tem muito domínio das técnicas de desenho, pintura, colagem, dobragem, construções e impressão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno revela alguma autonomia e algum interesse pelas atividades propostas.</li> <li>- O aluno é criativo e empenhado nas suas tarefas.</li> <li>- O aluno domina as técnicas de desenho, pintura, colagem, dobragem, construções e impressão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno não é autónomo e não revela interesse pelas atividades propostas.</li> <li>- O aluno é pouco criativo e empenhado nas suas tarefas.</li> <li>- O aluno revela muitas dificuldades no domínio das técnicas de desenho, pintura, colagem, dobragem, construções e impressão.</li> </ul>

<b>Educação Física</b>			
<b>Muito Bom</b>	<b>Bom</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Insuficiente</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno é muito autónomo e revela muito interesse pelas atividades propostas.</li> <li>- É sempre participativo, cooperante e interage sempre nos jogos e exercícios propostos.</li> <li>- Aplica sempre os conhecimentos e vocabulário específico, em situação de exercício e/ou jogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno é autónomo, revela interesse pelas atividades propostas.</li> <li>- É muito participativo, cooperante e interage muito nos jogos e exercícios propostos.</li> <li>- Aplica frequentemente os conhecimentos e vocabulário específico, em situação de exercício e/ou jogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno revela autonomia e algum interesse pelas atividades propostas.</li> <li>- Participa, coopera e interage nos jogos e exercícios propostos.</li> <li>- Aplica os conhecimentos e vocabulário específico, em situação de exercício e/ou jogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno não é autónomo e não revela interesse pelas atividades propostas.</li> <li>- É pouco participativo, cooperante e interage pouco nos jogos e exercícios propostos.</li> <li>- Não aplica os conhecimentos e vocabulário específico, em situação de exercício e/ou jogo.</li> </ul>

## Modalidades Artísticas

Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno é muito autónomo e revela muito interesse pelas atividades propostas.</li> <li>- Explora espaços e objetos sempre com muita criatividade.</li> <li>- Canta sempre muito afinado.</li> <li>- Executa sempre movimentos com muita fluidez.</li> <li>- Toca sempre com muita qualidade o instrumental Orff;</li> <li>- Manipula sempre os instrumentos musicais com muito cuidado e muita correção.</li> <li>- Improvisa sempre e compõe muito bem acompanhamentos e pequenas peças musicais.</li> <li>- Projeta sempre bem a voz, associando movimentos corporais.</li> <li>- Revela sempre grande capacidade de dramatização de cenas, histórias e peças, explorando as suas potencialidades expressivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno é autónomo, revela interesse pelas atividades propostas.</li> <li>- Explora espaços e objetos com muita criatividade.</li> <li>- Canta muito afinado.</li> <li>- Executa movimentos com muita fluidez.</li> <li>- Toca com muita qualidade o instrumental Orff;</li> <li>- Manipula os instrumentos musicais com muito cuidado e muita correção.</li> <li>- Improvisa e compõe muito bem acompanhamentos e pequenas peças musicais.</li> <li>- Projeta muito bem a voz, associando movimentos corporais.</li> <li>- Revela grande capacidade de dramatização de cenas, histórias e peças, explorando as suas potencialidades expressivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno revela alguma autonomia e algum interesse pelas atividades propostas.</li> <li>- Explora espaços e objetos com criatividade.</li> <li>- Canta afinadamente.</li> <li>- Executa movimentos com fluidez.</li> <li>- Toca com qualidade o instrumental Orff;</li> <li>- Manipula os instrumentos musicais com cuidado e correção.</li> <li>- Improvisa e compõe acompanhamentos e pequenas peças musicais.</li> <li>- Projeta a voz, associando movimentos corporais.</li> <li>- Dramatiza cenas, histórias e peças, explorando as suas potencialidades expressivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno não é autónomo e não revela interesse pelas atividades propostas.</li> <li>- É pouco criativo na exploração de espaços e objetos.</li> <li>- Raramente canta afinadamente.</li> <li>- Raramente executa movimentos com fluidez.</li> <li>- Raramente toca com qualidade o instrumental Orff;</li> <li>- Demonstra pouco cuidado e correção na manipulação dos instrumentos musicais.</li> <li>- Não revela capacidade de improvisação e raramente compõe acompanhamentos e pequenas peças musicais.</li> <li>- Não projeta a voz, nem associa movimentos corporais.</li> <li>- Não dramatiza cenas, histórias e peças, nem explora as suas potencialidades expressivas.</li> </ul>

## Atividades de Enriquecimento Curricular

As Atividades de Enriquecimento Curricular (AEC) são de frequência facultativa e revestem-se de carácter lúdico, formativo e cultural, não sendo, por isso, objeto de avaliação sumativa. Contudo, são alvo de uma observação, Ficha de Registo de Avaliação trimestral relativamente a uma determinada AEC.

### Critérios de Avaliação com índice de Ponderação - AEC

#### TIC

Parâmetros		Percentagens
Atitudes e Valores	Responsabilidade	5%
	Participação/Autonomia	5%
	Comportamento	5%
Reconhecimento da importância das TIC e apresentação de uma postura autodidata em trabalhos individuais e cooperativos.		25%
Utilização do computador/ferramenta como recurso de aprendizagem e construção de conhecimento.		30%
Aquisição e implementação dos conteúdos dos diferentes módulos.		30%

#### Biblioteca

Parâmetros		Percentagens
Atitudes e Valores	Responsabilidade	5%
	Participação/Autonomia	5%
	Comportamento	5%
Utilização do livro com funcionalidades diversas		21%
Utilização dos recursos lúdicos e de informação		20%
Interpretação e aplicação do conteúdo lido		23%
Competências de Leitura		21%

### Inglês 1º /2º

Parâmetros		Percentagens
<b>Atitudes e Valores</b>	Responsabilidade	5%
	Participação/Autonomia	5%
	Comportamento	5%
<b>Competências Linguísticas</b>	Interação/Produção Oral	35%
	Compreensão do Oral	30%
<b>Portefólio</b>	Autonomia/Organização	20%

### Inglês 3º/4º

Parâmetros		Percentagens
<b>Atitudes e Valores</b>	Responsabilidade	5%
	Participação/Autonomia	5%
	Comportamento	5%
<b>Competências específicas</b>	<b>Escutar</b> Compreensão do oral	20%
	<b>Falar</b> Interação/Produção oral	15%
	<b>Ler</b> Compreensão escrita/Leitura	20%
	<b>Escrever</b> Expressão Escrita	20%
	<b>Portfólio</b> Autonomia/Organização	10%

### Estudo Acompanhado

Parâmetros		Percentagens
<b>Atitudes e Valores</b>		5%
	Responsabilidade	
	Participação/Autonomia	5%
	Comportamento	5%
	<b>Seleção, Interpretação e Organização da Informação</b>	30%
	<b>Aplicação dos conhecimentos adquiridos.</b>	30%
	<b>Aquisição de métodos de trabalho e de estudo.</b>	25%

### Expressão Físico-Motora

Parâmetros		Percentagens
<b>Atitudes e Valores</b>	Responsabilidade	5%
	Participação/Autonomia	5%
	Comportamento	5%
<b>Aplicação dos conhecimentos e do vocabulário específico, em situação de exercício e/ou jogo.</b>		25%
<b>Realização das ações motoras básicas.</b>		30%
<b>Participação, cooperação e interação nos jogos e exercícios propostos.</b>		30%

### Expressão Musical e Dramática

Parâmetros		Percentagens	
<b>Atitudes e Valores</b>	Responsabilidade	5%	
	Participação/Autonomia	5%	
	Comportamento	5%	
<b>Criatividade</b>		15%	
<b>Domínio das técnicas</b>	Execução instrumental	35%	85%
	Coordenação rítmico-motora	35%	

### Expressão Plástica

Parâmetros		Percentagens
<b>Atitudes e Valores</b>	Responsabilidade	5%
	Participação/Autonomia	5%
	Comportamento	5%
<b>Criatividade</b>		30%
<b>Domínio das técnicas (desenho, pintura, colagem, dobragem, construções, impressão)</b>		55%

## Descritores de Desempenho – AEC

### Atitudes e Valores

Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela sempre muito sentido de responsabilidade;</li> <li>Revela, sempre muito empenho na participação e no cumprimento das tarefas manifestando, constantemente, respeito pelos outros;</li> <li>Revela, sempre, muita capacidade de autonomia nas tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela muito sentido de responsabilidade;</li> <li>Revela, muito empenho na participação e no cumprimento das tarefas manifestando, constantemente, respeito pelos outros;</li> <li>Revela, muita capacidade de autonomia nas tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela responsabilidade;</li> <li>Revela, empenho na participação e no cumprimento das tarefas manifestando, respeito pelos outros;</li> <li>Revela, capacidade de autonomia nas tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não revela sentido de responsabilidade;</li> <li>Não revela empenho na participação e no cumprimento das tarefas manifestando pouco respeito pelos outros;</li> <li>Não revela autonomia nas tarefas propostas.</li> </ul>

### TIC

Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno é muito autónomo e revela muito interesse pelas atividades propostas.</li> <li>É sempre muito criativo no trabalho individual e cooperativo</li> <li>Utiliza sempre o computador como recurso de aprendizagem e construção de conhecimento.</li> <li>Adquire e implementa sempre os conteúdos abordados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno é autónomo, revela interesse pelas atividades propostas.</li> <li>É muito criativo no trabalho individual e cooperativo</li> <li>Utiliza o computador como recurso de aprendizagem e construção de conhecimento.</li> <li>Adquire e implementa os conteúdos abordados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno revela autonomia e algum interesse pelas atividades propostas.</li> <li>É criativo no trabalho individual e cooperativo</li> <li>Utiliza por vezes o computador como recurso de aprendizagem e construção de conhecimento.</li> <li>Adquire e implementa alguns conteúdos abordados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno não é autónomo e não revela interesse pelas atividades propostas.</li> <li>É pouco criativo nos trabalhos individual e cooperativo</li> <li>Não utiliza o computador como recurso de aprendizagem e construção de conhecimento.</li> <li>Não adquire e nem implementa os conteúdos abordados</li> </ul>

## Biblioteca

Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno demonstra sempre muito interesse e utiliza o livro com diversas funcionalidades</li> <li>Utiliza sempre os recursos lúdicos e de informação</li> <li>Interpreta e aplica claramente os conteúdos lidos</li> <li>Evidência competências de Leitura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno demonstra muito interesse e utiliza o livro com diversas funcionalidades</li> <li>Utiliza frequentemente recursos lúdicos e de informação</li> <li>Interpreta e aplica sem dificuldades os conteúdos lidos</li> <li>Adquire competências de Leitura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno demonstra algum interesse e utiliza o livro com diversas funcionalidades</li> <li>Utiliza os recursos lúdicos e de informação</li> <li>Interpreta e aplica os conteúdos lidos</li> <li>Adquire algumas competências de Leitura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno não demonstra interesse nem utiliza o livro com diversas funcionalidades</li> <li>Utiliza pouco os recursos lúdicos e de informação</li> <li>Revela dificuldades em interpretar e aplicar os conteúdos lidos</li> <li>Revela dificuldades na Leitura</li> </ul>

## Estudo Acompanhado

Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno revela sempre facilidade a selecionar, interpretar e organizar a informação</li> <li>Aplica sempre com rigor os conhecimentos adquiridos</li> <li>Revela sempre métodos de trabalho e de estudo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno seleciona, interpreta e organiza a informação muito bem.</li> <li>Aplica muito bem os conhecimentos adquiridos</li> <li>Adquire muito bem métodos de trabalho e de estudo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno seleciona, interpreta e organiza a informação</li> <li>Aplica os conhecimentos adquiridos</li> <li>Adquire métodos de trabalho e de estudo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno revela muita dificuldade em selecionar, interpretar e organizar a informação</li> <li>Revela muita dificuldade em aplicar os conhecimentos adquiridos</li> <li>Não adquire métodos de trabalho e de estudo.</li> </ul>

## Inglês

### 1º/2º anos

Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela muita facilidade na compreensão oral;</li> <li>• Evidencia muita destreza na produção e interação;</li> <li>• Demonstra, sempre um bom uso do portefólio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela compreensão oral.</li> <li>• Evidencia competências na produção oral e interação;</li> <li>• Demonstra, um bom uso do portefólio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela alguma compreensão oral;</li> <li>• Evidencia algumas competências na produção oral e interação;</li> <li>• Demonstra, por vezes, um bom uso do portefólio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela muita dificuldade na compreensão oral;</li> <li>• Revela poucas competências na produção oral e interação;</li> <li>• Não demonstra um bom uso do portefólio.</li> </ul>

## Inglês

### 3º/4º anos

Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela sempre muita facilidade na compreensão e interpretação de enunciados orais e escritos;</li> <li>• Evidencia sempre muita destreza nas expressões oral e escrita bem como na leitura;</li> <li>• Evidencia sempre muita destreza na produção oral e interação;</li> <li>• Demonstra, sempre um bom uso do portefólio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela muita facilidade na compreensão e interpretação de enunciados orais e escritos;</li> <li>• Evidencia muita destreza nas expressões oral e escrita bem como na leitura;</li> <li>• Evidencia muita destreza na produção oral e interação;</li> <li>• Demonstra, um bom uso do portefólio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela alguma compreensão e interpretação de enunciados orais e escritos;</li> <li>• Evidencia alguma destreza nas expressões oral e escrita bem como na leitura;</li> <li>• Evidencia alguma destreza na produção oral e interação;</li> <li>• Demonstra, por vezes, um bom uso do portefólio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela muita dificuldade na compreensão e interpretação de enunciados orais e escritos;</li> <li>• Revela muita dificuldade nas expressões oral e escrita bem como na leitura;</li> <li>• Revela dificuldades na produção oral e interação;</li> <li>• Não demonstra um bom uso do portefólio.</li> </ul>

## Critérios de Avaliação de Alunos com Necessidades Educativas Especiais

Os alunos abrangidos pela modalidade de Educação Especial são avaliados de acordo com os critérios estabelecidos anteriormente, no entanto poderão beneficiar de adequações de avaliação, consoantes as medidas educativas estipuladas no PEI, de acordo com o Decreto Legislativo 33/2009/M, de 31 de dezembro.

## Domínios e Critérios de Avaliação de Alunos de Currículo Específico Individual – CEI

Os alunos de Currículo Específico Individual (CEI) não estão sujeitos ao regime de transição de ano escolar definido para o Currículo comum e não realizam exames. A avaliação destes alunos é expressa em termos qualitativos.

## Critérios de Transição Ano/Ciclo

Os critérios de Transição/Retenção para o 1º ciclo regem-se pela legislação em vigor, (*Despacho normativo n.º 1-F/2016, art. 21º*).

No 1º ano de escolaridade não há lugar a retenção, exceto se tiver sido ultrapassado o limite de faltas, nos termos do disposto no n.º 4 do artigo 21, do Despacho Normativo n.º 3/2016.

No 2º ano de escolaridade, a disciplina de inglês não é considerada para efeitos de transição de ano.

O aluno não progride e obtém a menção **Não Aprovado**, se estiver numa das seguintes condições:

- a) Tiver obtido
  - Menção Insuficiente nas disciplinas de Português e de Matemática;
  - Menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou Matemática e, cumulativamente, menção Insuficiente em duas das restantes disciplinas;

As Atividades de Enriquecimento Curricular, no 1.º ciclo, e Apoio ao Estudo, Educação Moral e Religiosa e de oferta complementar, nos três ciclos do ensino básico, não são consideradas para efeitos de transição de ano e aprovação de ciclo.