

2019 | 2020  
2022 | 2023



# Documento de Organização e Gestão do Currículo

Escola Básica do 1º Ciclo com Pré-Escolar Visconde Cacongo

**MORADA** ESTRADA VISCONDE CACONGO, 31 E 103  
SANTA MARIA MAIOR  
9060-007 FUNCHAL  
MADEIRA

**CÓDIGO DA ESCOLA** 3103108

**TELEFONE** 291 146 015

**SITE** [HTTP://ESCOLAS.MADEIRA-EDU.PT/DEFAULT.ASPX?ALIAS=ESCOLAS.MADEIRA-  
EDU.PT/EB1PEVCACONGO](http://escolas.madeira-edu.pt/default.aspx?alias=escolas.madeira-edu.pt/eb1pevcacongo)

**CORREIO ELETRÓNICO** [EB1PEVCACONGO@EDU.MADEIRA.GOV.PT](mailto:EB1PEVCACONGO@EDU.MADEIRA.GOV.PT)

SANTA MARIA MAIOR

## Índice

<b>1. Introdução</b>	3
<b>2. Enquadramento Legal</b>	4
<b>3. Matrizes Curriculares</b>	5
Educação Pré-Escolar	5
1º Ciclo	6
1º, 2º e 3º ano de escolaridade	6
Autonomia e Flexibilidade Curricular (art.º 19º, DL 55/2018)	7
4º anos de escolaridade	7
Domínios da Cidadania e Desenvolvimento	8
Atividades de Enriquecimento Curricular	8
Distribuição das AEC na escola – 1º Ciclo	9
Distribuição das AEC na escola – Pré-Escolar	9
<b>4. Avaliação</b>	10
Pré-Escolar	10
Ensino Presencial	10
Ensino Não Presencial	13
1º Ciclo	15
Nomenclatura qualitativa	15
Critérios de Avaliação nas Atividades Curriculares – 1º/ 2º e 3º Ano	16
Perfil de aprendizagem do aluno - <b>Componentes do currículo</b> – 1º Ano	18
Perfil de aprendizagem do aluno - <b>Componentes do currículo</b> – 2º e 3º Ano	25
Critérios de Avaliação nas Atividades Curriculares – 4º Anos	32
Perfil de aprendizagem do aluno - <b>Componentes do currículo</b> – 4º Ano	34
Apreciação das Atividades de Enriquecimento Curricular	39
Perfil do aluno na apreciação	39
Diferentes instrumentos de Avaliação	40
Avaliação interna	41
Avaliação externa	41
Procedimentos a adotar na avaliação	42
Avaliação das crianças e alunos no âmbito da Educação Especial	43
Transição e Retenção	43
<b>5. Medidas de Promoção do Sucesso Escolar</b>	44
<b>6. Divulgação da avaliação do desempenho do aluno</b>	45
<b>7. Monitorização</b>	45
<b>8. Conclusão</b>	46
<b>9. Aprovação</b>	46

## 1. Introdução

*É fundamental que o currículo seja equacionado como um instrumento que as escolas podem gerir e desenvolver localmente de modo que todos os alunos alcancem as competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (...).*

O **Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho**, aplicado aos 1º, 2º e 3º anos estabelece o currículo dos ensinos básico e secundário, os princípios orientadores da sua conceção e a operacionalização e avaliação das aprendizagens, de modo a garantir que todos os alunos adquiram os conhecimentos e desenvolvam as capacidades e atitudes para alcançar as competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (...). Prevê uma escola inclusiva, promotora de melhores aprendizagens para todos e a operacionalização do perfil de competências que se pretende que os alunos desenvolvam, para o exercício de uma cidadania ativa e informada ao longo da vida, implicando que seja dada às escolas autonomia para um desenvolvimento curricular adequado a contextos específicos e às necessidades dos seus alunos. O Decreto Legislativo Regional n.º 11/2020/M, adapta à Região Autónoma da Madeira os regimes constantes do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, alterado pela Lei n.º 116/2019, de 13 de setembro, e do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho.

Simultaneamente o Decreto-Lei n.º 139/2012 de 5 de julho, aplicado aos 4º anos, estabelece os princípios orientadores da organização e da gestão dos currículos dos ensinos básico e secundário, da avaliação dos conhecimentos a adquirir, e das capacidades a desenvolver pelos alunos e do processo de desenvolvimento do currículo dos ensinos básico e secundário.

O presente documento, intitulado Organização e Gestão do Currículo, pretende definir não só as estratégias de desenvolvimento do currículo, visando adequá-lo ao contexto da nossa escola, mas também os modelos a adotar, os procedimentos a ter em conta durante a avaliação.

## 2. Enquadramento Legal

- Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho
- Ofício Circular nº 5.0.0-103 /2018
- Decreto-Lei n.º 139/2012 de 5 de julho, na sua atual redação
- Despacho normativo n.º 3/2016 de 9 de novembro
- Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar
- Decreto-Lei n.º 54/2018 de 6 de julho
- Decreto Legislativo Regional n.º 11/2020/ M, de 29 de julho de 2020

### 3. Matrizes Curriculares

#### Educação Pré-Escolar

A educação pré-escolar, tal como está estabelecido na Lei-Quadro (Lei nº 5/97, de 10 de fevereiro), destina-se às crianças entre os 3 anos e a entrada na escolaridade obrigatória, sendo considerada como “a primeira etapa da educação básica no processo de educação ao longo da vida”.

As Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar baseiam-se nos objetivos globais pedagógicos definidos pela referida Lei e destinam-se a apoiar a construção e gestão do currículo no jardim de infância, da responsabilidade de cada educador/a, em colaboração com a equipa educativa do estabelecimento educativo/agrupamento de escolas.

(...) Assim, importa que haja uma unidade em toda a pedagogia para a infância e que o trabalho profissional com crianças antes da entrada na escolaridade obrigatória tenha fundamentos comuns e seja orientado pelos mesmos princípios.

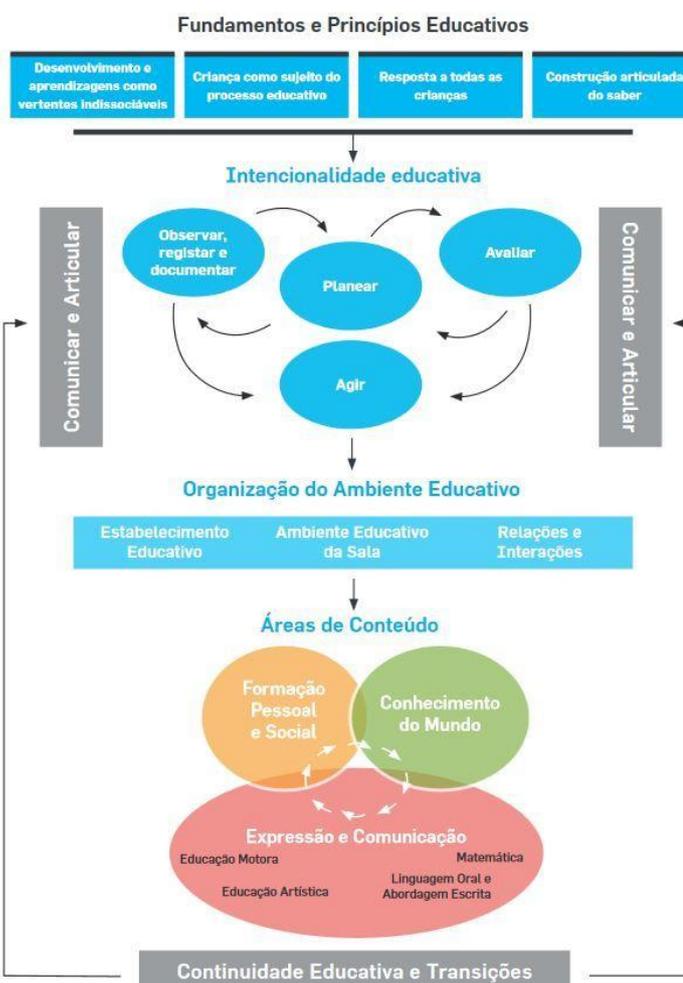
**(Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar, Introdução, p.5)**

De acordo com as orientações curriculares distinguem-se três áreas de conteúdo a abordar no Pré-escolar e algumas delas divididas em domínios:

- Área de Formação Pessoal e Social;
- Área de Expressão e Comunicação que compreende quatro domínios:

- Domínio da Educação Física;

Organização das Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar



- b) Domínio da Educação Artística com vários Subdomínios – Artes Visuais, Jogo Dramático/Teatro, Música e Dança;
- c) Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita;
- d) Domínio da Matemática;
- Área do conhecimento do mundo.

## 1º Ciclo

O Decreto Legislativo Regional n.º 11/2020/ M, de 29 de julho de 2202, adapta à Região Autónoma da Madeira os regimes constantes do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, alterado pela Lei n.º 116/2019, de 13 de setembro, e do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho.

*Pretende-se com este Decreto Legislativo Regional, o desenvolvimento e a implementação de uma nova conceção organizacional da escola mais autónoma, tornando-a aliciante, inclusiva e motivadora, que aglutine a participação ativa e exigente de todos os intervenientes no desenvolvimento de ambientes de aprendizagem favoráveis à implementação de projetos próprios que valorizem as boas experiências e promovam práticas colaborativas, assumindo na sua centralidade a promoção do sucesso educativo e a melhoria contínua das aprendizagens e qualificações dos alunos e que seja mais comprometida com as decisões tomadas e com os resultados obtidos. (Decreto Legislativo Regional n.º 11/2020/ M, de 29 de julho de 2202)*

Deste modo, tomando por referência a matriz curricular-base e as opções relativas à autonomia e flexibilidade curricular, as escolas organizam o trabalho de integração e articulação curricular com vista ao desenvolvimento do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (aplicado neste ano escolar aos 1.º, 2.º e 3.º anos de escolaridade).

## 1.º, 2.º e 3.º ano de escolaridade

Quadro A – Matriz Curricula base

Componentes de currículo		Carga horária semanal (b)	
		(horas)	
		1.º e 2.º anos	3.º e 4.º anos
Português		7	7
Matemática		7	7
Estudo do Meio		3	3
Educação Artística (Artes Visuais, Expressão Dramática/Teatro, Dança e Música) (c)		5	5
Educação Física (e)			
Apoio ao Estudo (d)			
Oferta Complementar (e) (1.º e 2.º anos, Inglês) (i)		3	1
Inglês		--	2
Total (g)		25	25
Educação Moral e Religiosa (h)		1	1

- (a) Este ciclo de ensino integra, nos quatro anos de escolaridade, a oferta obrigatória de Atividades de Enriquecimento Curricular, de frequência facultativa, com uma carga horária semanal definida nos termos da legislação em vigor na Região Autónoma da Madeira, a desenvolver no ensino básico, com natureza eminentemente lúdica, formativa e cultural;
- (b) A carga horária semanal indicada constitui uma referência para cada componente de currículo;
- (c) É dada a possibilidade à escola de prever coadjuvações na Educação Artística e na Educação Física, sempre que adequado, privilegiando, para o efeito, os recursos humanos disponíveis;
- (d) O Apoio ao Estudo constitui um suporte às aprendizagens, assente numa metodologia de integração de várias componentes de currículo, privilegiando a pesquisa, o tratamento e a seleção de informação;
- (e) A(s) nova(s) componente(s), criada(s) pela escola no tempo destinado à Oferta Complementar, apresenta(m) identidade e documentos curriculares próprios;
- (f) Áreas de integração curricular transversal, potenciadas pela dimensão globalizante do ensino neste ciclo;
- (g) Cada escola gere, no âmbito da sua autonomia, os tempos constantes da matriz, para que o total da componente letiva incorpore o tempo inerente ao intervalo entre as atividades letivas com exceção do período de almoço;
- (h) Disciplina de oferta obrigatória e de frequência facultativa;
- (i) Com a carga horária semanal de 1 hora.

## Autonomia e Flexibilidade Curricular (art.º 19º, DL 55/2018)

Nos 1.º, 2.º e 3º anos a integração de projetos de turma (consultar o PAT de cada turma), desenvolvidos em blocos transversais ao horário semanal de componentes de currículo, em trabalho colaborativo. Incidindo no desenvolvimento de trabalho prático, experimental, metodologia de trabalho de projeto entre outros.

### 4.º anos de escolaridade

*As restantes turmas do 4.º anos de escolaridade seguem o estabelecido no Decreto-Lei nº 139/2012, de 5 de julho, com as alterações introduzidas pelo DL nº 91/2013, de 10 de julho, o DL nº 176/2014, de 12 de dezembro e DL nº 17/2016, de 4 de abril, devendo as escolas seguir as matrizes curriculares constantes no Quadro B. (Ofício Circular nº 5.0.0-103 /2018, Informações para o 1º Ciclo – Ano 2018/2019*

Quadro B

Componentes de currículo	Carga Horária Semanal (horas)	
	2.º ano	3º e 4º anos
Português	Mínimo 7	Mínimo 7
Matemática	Mínimo 7	Mínimo 7
Estudo do Meio	Mínimo 3	Mínimo 3
Expressões Artísticas e Físico-Motoras a)	Mínimo 3	Mínimo 3
Apoio ao Estudo (b)	Mínimo 1,5	Mínimo 1,5
Inglês (c)	-	Mínimo 2
Oferta Complementar - Inglês (d)	Mínimo 1	-
TIC e educação para a Cidadania (e)	-	-
Educação Moral e Religiosa (f)	1	1
<b>Tempo total a cumprir: Entre 22,5 e 27 horas</b>		

## Domínios da Cidadania e Desenvolvimento

Os domínios a desenvolver organizam-se do seguinte modo:

	TEMA	1º ano	2º ano	3º ano	4º ano
<b>1º grupo</b> Obrigatório para todos os níveis e ciclos de escolaridade	Direitos Humanos	X	X	X	X
	Igualdade de Género	X	X	X	X
	Interculturalidade	X	X	X	X
	Desenvolvimento Sustentável	X	X	X	X
	Educação Ambiental	X	X	X	X
	Saúde	X	X	X	X
<b>2º Grupo</b> Trabalhado pelo menos em dois ciclos do ensino básico	Sexualidade				
	Media				
	Instituições e participação democrática				
	Literacia financeira e educação para o consumo				
	Segurança rodoviária				
<b>3º Grupo</b> Com aplicação opcional em qualquer ano de escolaridade	Empreendedorismo				
	Mundo do Trabalho				
	Risco Segurança, Defesa e Paz				
	Bem-estar animal				
	Voluntariado			X	

## Atividades de Enriquecimento Curricular

No funcionamento das Atividades de Enriquecimento Curricular, de frequência facultativa, aplicam-se as orientações previstas na Portaria nº 110/2002, de 14 de Agosto, que estabelece o funcionamento das Escolas a Tempo Inteiro, ou diploma sucedâneo, de acordo com o quadro C. (**Ofício Circular nº 5.0.0-103 /2018, Informações para o 1º Ciclo – Ano 2018/2019**)

Quadro B

Atividades de Enriquecimento Curricular	1º Ano	2º Ano	3º Ano	4º Ano
Língua Inglesa	<b>1 Hora</b>	<b>1 Hora</b>	<b>1 Hora</b>	<b>1 Hora</b>
Atividades Artísticas e Físico-Motoras	<b>4 Horas</b> EFM 1 Hora MA 1 Hora EP 2 Horas a)	<b>4 Horas</b> EFM 1Hora MA 1 Hora EP 2Horas a)	<b>5 Horas</b> EFM 2 Horas MA2 Horas EP 1 Hora a)	5 Horas EFM 2Horas MA 2Horas EP 1 Hora a)
TIC	<b>1 Hora</b>	<b>1 Hora</b>	<b>2 Horas</b>	<b>2 Horas</b>
Biblioteca/Estudo	b)	<b>3/4Horas</b> b)	<b>3/4Horas</b> b)	<b>3/4Horas</b> b)
Projetos da escola ou coordenados pela DRE	b)	b)	b)	b)
Total:	<b>13 Horas</b>	<b>13 Horas</b>	<b>13 Horas</b>	<b>13 Horas</b>

b) A decisão de distribuição da carga horária semanal é da responsabilidade do Conselho Escolar/Conselho Pedagógico e da Direção da Escola.

## Distribuição das AEC na escola – 1º Ciclo

Atividades de Enriquecimento Curricular	1º ano	2º ano	3º ano	4º ano
Língua Inglesa	1h	1h	1h	1h
Expressão Físico Motora	1h	1h	2h	2h
Expressão Plástica	1h	1h	2h	2h
Modalidades Artísticas	1h	1h	2h	2h
TIC	2h	2h	2h	2h
Biblioteca	2h	2h	2h	2h
Estudo	4h	4h	4h	4h
<b>Total de horas:</b>	12h	12h	15h	15h
Clube/ Projeto	3h	3h		
OTL	30 min.	15 min.	30 min.	15 min.
Educação Cívica	1h	1h30m	1 h	1h30m

## Distribuição das AEC na escola – Pré-Escolar

Atividades de Enriquecimento Curricular	Pré A	Pré B	Pré C
Língua Inglesa	30 min.	30 min.	30 min.
Expressão Físico Motora	1h	1h	1h
Expressão Musical e Dramática	1h	1h	1h
TIC	1h	1h	1h
Biblioteca	1h	1h	1h
<b>Total semanal:</b>	4h30m		

## 4. Avaliação

### Pré-Escolar

O princípio consensualmente partilhado de que a avaliação é um elemento integrante e regulador da prática educativa em cada nível de educação e de ensino, implica princípios e procedimentos de avaliação adequados à especificidade de cada nível. Relativamente à Educação Pré-Escolar, em termos gerais, os critérios de avaliação devem incidir sobre as competências definidas nas áreas de conteúdo, que constituem as referências gerais a considerar no planeamento e avaliação das situações e oportunidades de aprendizagem.

Neste nível de ensino, a avaliação, assume uma dimensão marcadamente formativa e não classificadora ou seletiva, pois trata-se essencialmente de um processo contínuo e interpretativo, com base nos seguintes princípios:

- Caráter holístico e contextualizado do processo de desenvolvimento e aprendizagem da criança;
- Coerência entre os processos de avaliação e os princípios subjacentes à organização e gestão do currículo definidas nas Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar;
- Utilização de técnicas e instrumentos de observação e registo diversificados;
- Caráter formativo da avaliação;
- Valorização dos progressos das crianças;
- Promoção da igualdade de oportunidades e equidade.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

### Ensino presencial

ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL			
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	NÍVEL ETÁRIO		INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
	3/4anos	4/5anos	
Revela independência e autonomia;	X	X	
Tem consciência de si como aprendiz;		X	
Demonstra atitudes de convivência democrática e de cidadania;	X	X	
Aceita e cumpre regras sociais ( diz obrigado/a, por favor, e cumprimenta);	X	X	
Interage com o adulto;	X	X	
Interage com os adultos do estabelecimento;	X	X	
Participa em brincadeiras;	X	X	
Espera a sua vez;	X	X	
Respeita regras básicas;	X	X	
Participa em atividades do grande grupo;	X	X	

Come sozinho com colher e garfo;	x	x	
Come sozinho usando colher, faca e garfo;		x	
Lava as mãos e a boca sozinha;		x	
É autónomo na higiene pessoal;			
Pede para ir à casa de banho;	x	x	
Vai á casa de banho sozinho.		x	
Escolhe as suas brincadeiras;	x	x	
Identifica os seus brinquedos e arruma-os;	x	x	
É responsável pelos seus objetos;		x	
Demonstra iniciativa;		x	
Dá recados;		x	
Leva e traz recados (com duas ações).		x	
<b>ÁREA DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b>			
<b>DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO MOTORA</b>			
Coopera em situações de jogo, seguindo orientações e regras;	x	x	- Avaliação diagnóstica; - Fichas de atividade; - Atividades diversas; - Portefólio da criança; - Fotografias; - Registos informais; - Grelhas de observação.
Corre livremente evitando perigos;	x	x	
Anda para trás;		x	
Salta a pés juntos; corre para trás;		x	
Salta só com um pé;		x	
Chuta uma bola quando esta está parada;	x	x	
Chuta uma bola que rola na sua direção;		x	
Faz a pinça;	x	x	
Vira páginas de livros;		x	
Rasga papel macio;	x	x	
Desenrosca brinquedos;	x	x	
Controla movimentos de perícia (lançar, receber, pontapear...);		x	
Domina movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios (trepa, corre, saltita...);		x	
<b>DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA</b>			
<b>SUBDOMÍNIO DAS ARTES VISUAIS</b>			
Desenvolve capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas;	x	x	- Avaliação diagnóstica; - Fichas de atividade; - Atividades diversas; - Portefólio da criança; - Fotografias; - Registos informais; - Grelhas de observação.
Utiliza de forma autónoma, diferentes materiais e meios de expressão (ex, pintura, colagem, desenho, entre outros) para recriar vivências individuais, temas, histórias, entre outros;		x	
Compara e descreve as características dos materiais; (texturas, cores, barro, vários tipos de lápis...);		x	
Faz girino – (figura humana);	x		
Desenha um círculo;	x	x	
Identifica as cores primárias;	x	x	
Representa a figura humana completa		x	
É criativa nas suas produções;		x	
<b>SUBDOMÍNIO DO JOGO DRAMÁTICO/ TEATRO</b>			
Utiliza e recria o espaço e objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático	x	x	- Atividades de expressão dramática orientadas ou livres; - Fotografias; - Registos informais.
Inventa e representa personagens e situações, diversificando as formas de concretização		x	
participa em coreografias/ dramatizações;	x	x	
participa em atividades de faz-de-conta;	x	x	
interage com os outros em atividades de faz de conta;	x	x	
dramatiza vivências diárias; (levanta, veste, despe...);		x	
usa o gesto, a voz e o corpo no jogo simbólico;		x	
dramatiza sentimentos (alegre, triste, ...)		x	
dramatiza histórias e situações do quotidiano; inventa situações de dramatização (projetos);		x	
<b>SUBDOMÍNIO DA MÚSICA</b>			

Identifica e descreve os sons que ouve (fenómenos sonoros/ música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais;	x	x	- Atividades de expressão musical em grupo ou individuais.
Interpreta com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos, jogos prosódicos e canções;		x	
Interpreta canções utilizando estilos diversos;	x	x	
Sabe fazer silêncio para escutar e reproduzir;		x	
<b>SUBDOMÍNIO DA DANÇA</b>			
Desenvolve o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros;		x	-Atividades de expressão corporal movimento e dança, individuais ou em grupo; - Fotografias; -Registos informais.
Expressa através da dança sentimentos e emoções em diferentes situações;	x	x	
Aprende a movimentar-se expressivamente;	x	x	
Cria formas de movimento;		x	
Sincroniza o movimento do corpo com uma obra musical;		x	
<b>DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA</b>			
Revela compreensão pelos temas e comunica oralmente de forma adequada;	x	x	- Avaliação diagnóstica; - Observação naturalista, a partir de itens a assinalar; - Fichas de atividade; - Atividades individuais ou em grupo; - Portefólio da criança; - Fotografias; - Registos informais; -Grelhas de observação.
Adquire consciência linguística;	x	x	
Compreende a funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto;		x	
Identifica convenções da escrita;		x	
Revela prazer e motivação para ler e escrever;		x	
Constrói frases simples corretamente;	x	x	
Ouve e entende uma história simples;	x	x	
Compreende e executa ordens simples;	x	x	
Faz perguntas e responde;	x	x	
Descreve pessoas e objetos;		x	
Compreende e participa em diálogos;		x	
Relata vivências;		x	
Reconta histórias conhecidas;		x	
Constrói frases corretamente;	x	x	
Observa e fala sobre uma imagem;		x	
Identifica se uma frase está correta ou incorreta;		x	
Descobre palavras que acabam com o mesmo som;		x	
Recita poemas, rimas e canções;		x	
Copia o seu nome em maiúsculas;		x	
Sabe orientar um rótulo sem desenhos;		x	
Sabe que a escrita e o desenho transmitem informação;		x	
Articula corretamente as palavras;	x	x	
Usa palavras que aprendeu recentemente;		x	
Sabe que as letras correspondem a sons;		x	
Identifica o número de sílabas de uma palavra;		x	
Isola ou conta palavras de uma frase;		x	
Identifica palavras que começam ou acabam com a mesma sílaba;		x	
Conhece o sentido direcional da escrita.		x	
<b>DOMÍNIO DA MATEMÁTICA</b>			
Resolve problemas do quotidiano;	x	x	
Exprime as suas ideias sobre como resolver problemas;			
Interpreta dados apresentados em tabelas;		x	
Reconhece e nomeia formas geométricas	x	x	
Compreende que os objetos têm atributos mensuráveis que permitam compará-los e ordená-los;	x	x	
Mostra interesse e curiosidade pela matemática;		x	
Conta até...;	x	x	
Identifica pequenas quantidades;		x	
Compara;		x	

Preenche quadros (presenças...);		X	
Interpreta dados apresentados em tabelas;		X	
Usa os termos mais e menos;		X	
Usa os termos mais do que e menos do que;		X	
Usa correspondência termo a termo;		X	
Faz sequência de imagens (3 a 5);		X	
Tem a noção de: grande e pequeno, alto e baixo, muito e pouco, cheio e vazio, em cima e em baixo, atrás e à frente, dentro e fora, ao lado de/ no meio de;	X	X	
Relaciona a adição como o combinar de dois grupos; relaciona a subtração como o retirar de uma quantidade;		X	
Explica e produz padrões;		X	
Identifica um espaço através da sua planta (simples);		X	
É capaz de planear ou de prever ações futuras;		X	
Conhece a rotina do dia e da semana;		X	
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO</b>			
Interessa-se pelo processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas;	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliação diagnóstica;</li> <li>- Fichas de atividade;</li> <li>- Atividades individuais ou em grupo;</li> <li>- Portefólio da criança;</li> <li>- Fotografias;</li> <li>- Registos informais;</li> <li>- Grelhas de observação.</li> </ul>
Conhece o mundo social, físico e natural;	X	X	
Identifica e nomeia partes do seu corpo;	X	X	
Reconhece e nomeia animais;	X	X	
Tem a noção das diferenças dos grupos de animais, consoante as suas características;		X	
Diz o seu nome, dos pais e irmãos;	X	X	
Reconhece a sua pertença (família, escola, comunidade);	X	X	
Nomeia figuras comuns e familiares;	X	X	
Conhece os recursos tecnológicos;	X	X	
Conhece os recursos tecnológicos do seu ambiente e explica as suas funções;		X	
Identifica o estado atmosférico;	X	X	
Mostra curiosidade e procura uma explicação para fenómenos atmosféricos que observa (chuva, vento, nuvens, trovoadas, etc...);		X	
Reconhece unidades básicas de tempo;		X	
Manifesta comportamentos para a defesa do ambiente;	X	X	
Manifesta interesse pelos costumes e tradições.		X	

## Ensino não presencial

O/A educador/a recolhe informação sobre o contexto de vida das crianças e a sua ação junto das famílias e comunidade, através de, registos da participação dos pais/ famílias em reuniões ou em atividades propostas através de diferentes meios tecnológicos.

As opiniões destes intervenientes são também uma informação relevante, que pode ser obtida através da anotação de conversas informais, ou recorrendo a instrumentos mais organizados e estruturados, tais como entrevistas ou inquéritos.

<b>ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL</b>			
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>	<b>NÍVEL ETÁRIO</b>		<b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</b>
	<b>3/4anos</b>	<b>4/5anos</b>	
Expressa as suas emoções e sentimentos	X	X	Plataforma Classroom Mail Telefone WhatsApp
Manifesta os seus gostos e preferências	X	X	
Participação	X	X	
Interesse	X	X	
Empenho	X	X	

<b>ÁREA DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b>			
<b>DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO MOTORA</b>			
Demonstra gosto pelas atividades motoras	x	x	Trabalhos realizados pelas crianças
Participação	x	x	
Interesse	x	x	
Empenho	x	x	
<b>DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA</b>			
<b>SUBDOMÍNIO DAS ARTES VISUAIS</b>			
Desenvolve capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas	x	x	Trabalhos realizados pelas crianças
Representa a figura humana completa	x	x	
É criativa nas suas produções.	x	x	
Participação	x	x	
Interesse	x	x	
Empenho	x	x	
<b>SUBDOMÍNIO DO JOGO DRAMÁTICO/ TEATRO</b>			
Participa em coreografias/ dramatizações;	x	x	Trabalhos realizados pelas crianças
Dramatiza histórias e situações do quotidiano	x	x	
Participação	x	x	
Interesse	x	x	
Empenho	x	x	
<b>SUBDOMÍNIO DA MÚSICA</b>			
Interpreta canções utilizando estilos diversos;	x	x	Trabalhos realizados pelas crianças
Participação	x	x	
Interesse	x	x	
Empenho	x	x	
<b>SUBDOMÍNIO DA DANÇA</b>			
Aprende a movimentar-se expressivamente.	x	x	Trabalhos realizados pelas crianças
Participação	x	x	
Interesse	x	x	
Empenho	x	x	
<b>DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA</b>			
Constrói frases simples corretamente	x	x	Trabalhos realizados pelas crianças
Ouve e entende uma história simples	x	x	
Copia o seu nome em maiúsculas	x	x	
Identifica o número de sílabas de uma palavra	x	x	
Isola ou conta palavras de uma frase	x	x	
Participação	x	x	
Interesse	x	x	
Empenho	x	x	
<b>DOMÍNIO DA MATEMÁTICA</b>			
Identifica pequenas quantidades	x	x	Trabalhos realizados pelas crianças
Faz correspondência termo a termo	x	x	
Produz padrões		x	
Identifica um espaço através da sua planta (simples)		x	
Participação	x	x	
Interesse	x	x	
Empenho	x	x	
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO</b>			
Conhece o mundo social, físico e natural	x	x	Trabalhos realizados pelas crianças
Identifica e nomeia partes do seu corpo	x	x	
Reconhece e nomeia animais	x	x	
Tem a noção das diferenças dos grupos de animais, consoante as suas características		x	
Diz o seu nome, dos pais e irmãos;	x	x	
Conhece os recursos tecnológicos;	x	x	

Conhece os recursos tecnológicos do seu ambiente e explica as suas funções;		X	
Reconhece unidades básicas de tempo		X	
Participação	X	X	
Interesse	X	X	
Empenho	X	X	

## 1º Ciclo

De acordo com o Decreto Lei nº 55/2018 de 6 de julho e o Despacho Normativo nº 3/2016 de 9 de novembro, o Conselho Escolar definiu os critérios de avaliação para os quatro anos de escolaridade, baseando-se nas orientações do currículo nacional, as aprendizagens essenciais, o perfil do aluno à saída do 1º ciclo e as respetivas adaptações regionais.

Os critérios de avaliação abaixo enumerados serão uma referência comum a todos os docentes e estes, por sua vez, serão comunicados aos encarregados de educação. Pretende-se, deste modo, uniformizar, tanto quanto possível, o processo de avaliação dos alunos, no que diz respeito às modalidades de avaliação, parâmetros e critérios a adotar, conforme o ano de escolaridade.

Será, também, enunciada a descrição de um perfil de aprendizagens específico para cada ano de escolaridade e atividades de enriquecimento curricular.

A avaliação é um processo regulador das aprendizagens, orientador do percurso escolar e certificador das diversas aquisições realizadas pelo aluno ao longo do Ensino Básico. Tem como finalidade apoiar o processo educativo, fornecendo informações pormenorizadas sobre os processos e/ou resultados das aprendizagens do aluno, a fim de permitir o ajustamento dos projetos anuais de turma e dos projetos da escola. Deve ainda certificar as diversas competências adquiridas pelo aluno no final de cada ciclo e à saída do Ensino Básico.

## Nomenclatura qualitativa

(Áreas Disciplinares, Áreas Não Disciplinares e Atividades de Enriquecimento Curricular):

Percentagem		Nomenclatura qualitativa
de	a	
0%	49,4%	Insuficiente
49,5%	69,4%	Suficiente
69,5%	89,4%	Bom
89,5%	100%	Muito Bom

## Critérios de Avaliação nas Atividades Curriculares –1.º, 2.º e 3.º Ano

<b>Domínio Cognitivo</b>	80%	<b>Atitudes e valores</b>	20%
--------------------------	-----	---------------------------	-----

<b>ENSINO PRESENCIAL</b>				<b>ENSINO NÃO PRESENCIAL</b>			
<b>PORTUGUÊS</b>				<b>PORTUGUÊS</b>			
<b>Domínios</b>			<b>Percentagem</b>	<b>Domínios</b>			<b>Percentagem</b>
<b>Domínio cognitivo</b>	Leitura		20%	<b>Domínio cognitivo</b>	Leitura		20%
	Escrita		20%		Escrita		20%
	Oralidade (Compreensão e Expressão)		20%		Oralidade (Compreensão e Expressão)		25%
	Gramática		10%		Gramática		10%
	Educação Literária		10%		Educação Literária		5%
<b>Atitudes e Valores</b>			20%	<b>Atitudes e Valores</b>			20%
<b>MATEMÁTICA</b>				<b>MATEMÁTICA</b>			
<b>Domínios</b>			<b>Percentagem</b>	<b>Domínios</b>			<b>Percentagem</b>
<b>Domínio cognitivo</b>	Números e Operações		25%	<b>Domínio cognitivo</b>	Números e Operações		30%
	Geometria e Medida		20%		Geometria e Medida		15%
	Organização e Tratamento de Dados		15%		Organização e Tratamento de Dados		15%
	Resolução de Problemas – Raciocínio e Comunicação		20%		Resolução de Problemas – Raciocínio e Comunicação		20%
<b>Atitudes e Valores</b>			20%	<b>Atitudes e Valores</b>			20%
<b>ESTUDO DO MEIO</b>				<b>ESTUDO DO MEIO</b>			
<b>Domínios</b>			<b>Percentagem</b>	<b>Domínios</b>			<b>Percentagem</b>
<b>Domínio cognitivo</b>	Conhecimento/ Capacidades (Sociedade, Natureza, Tecnologia, Sociedade/Natureza/Tecnologia)	Aquisição de conhecimentos	30%	<b>Domínio cognitivo</b>	Conhecimento/ Capacidades (Sociedade, Natureza, Tecnologia, Sociedade/Natureza/Tecnologia)	Aquisição de conhecimentos	30%
		Aplicação de conhecimentos	30%			Aplicação de conhecimentos	30%
		Participação em pesquisas/estudos/experiências/ Projetos	20%			Participação em pesquisas/estudos/experiências/ Projetos	20%
<b>Atitudes e Valores</b>			20%	<b>Atitudes e Valores</b>			20%

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA			
ARTES VISUAIS			
Domínios		Percentagem	
Domínio cognitivo	Apropriação e Reflexão	30%	30%
	Interpretação e Comunicação	30%	
	Experimentação e Criação	40%	
EXPRESSÃO DRAMÁTICA – TEATRO, DANÇA E MÚSICA			
Domínios		Percentagem	
Domínio cognitivo	Apropriação e reflexão	30%	50%
	Interpretação e comunicação	30%	
	Experimentação e criação	40%	
Atitudes e Valores		20%	
TOTAL		100%	
EDUCAÇÃO FÍSICA			
Domínios		Percentagem	
Domínio cognitivo	Área das Atividades Físicas (Perícias e Manipulações; Deslocamentos e Equilíbrios).	80%	100%
Atitudes e Valores		20%	
INGLÊS			
Domínios		Percentagem	
Domínio cognitivo	Interação/ Produção Oral (Speaking)	35%	20%*
	Compreensão Oral (Listening)	35%	20%*
	Produção escrita (writing) *		15%*
	Leitura/ Compreensão Escrita (Reading) *		15%*
	Portefólio	10%	
Atitudes e Valores		20%	
TOTAL		100%	
APOIO AO ESTUDO			
Domínios		Percentagem	
Domínio cognitivo	Interpretação da informação	25%	100%
	Exposição de dúvidas e dificuldades	20%	

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA			
ARTES VISUAIS			
Domínios		Percentagem	
Domínio cognitivo	Apropriação e Reflexão	25%	30%
	Interpretação e Comunicação	25%	
	Experimentação e Criação	50%	
EXPRESSÃO DRAMÁTICA – TEATRO, DANÇA E MÚSICA			
Domínios		Percentagem	
Domínio cognitivo	Apropriação e reflexão	30%	50%
	Interpretação e comunicação	30%	
	Experimentação e criação	40%	
Atitudes e Valores		20%	
TOTAL		100%	
EDUCAÇÃO FÍSICA			
Domínios		Percentagem	
Domínio cognitivo	Área das Atividades Físicas (Perícias e Manipulações; Deslocamentos e Equilíbrios).	80%	100%
Atitudes e Valores		20%	
INGLÊS			
Domínios		Percentagem	
Domínio cognitivo	Interação/ Expressão Oral (Speaking)	20%	10%*
	Compreensão Oral (Listening)	60%	25%*
	Produção escrita (writing) *		25%*
	Leitura/ Compreensão Escrita (Reading) *		20%*
	Atitudes e Valores		20%
TOTAL		100%	
APOIO AO ESTUDO			
Domínios		Percentagem	
Domínio cognitivo	Interpretação da informação	20%	100%
	Exposição de dúvidas e dificuldades	20%	

	Realização das tarefas, com autonomia, respeitando o tempo e o espaço	20%			Realização das tarefas propostas dentro do prazo estabelecido	25%	
	Organização/Apresentação de trabalho	15%			Organização/Apresentação de trabalho	15%	
	<b>Atitudes e Valores</b>	20%			<b>Atitudes e Valores</b>	20%	
<b>CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO</b>				<b>CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO</b>			
<b>Domínios</b>		<b>Percentagem</b>		<b>Domínios</b>		<b>Percentagem</b>	
Desenvolve ideias e soluções, aplicando-as de forma adequada aos diferentes contextos		25%	100%	Desenvolve ideias e soluções, aplicando-as de forma adequada aos diferentes contextos		25%	100%
Comunica e argumenta em função dos diferentes contextos		25%		Comunica e argumenta em função dos diferentes contextos		25%	
Adota comportamentos de cooperação, partilha e colaboração		25%		Adota comportamentos de cooperação, partilha e colaboração		25%	
Participa ativamente nas atividades, investindo na aquisição de novos conhecimentos		25%		Participa ativamente nas atividades, investindo na aquisição de novos conhecimentos		25%	
<b>Atitudes e Valores – 20% (avaliado em cada uma das áreas curriculares disciplinares)</b>				<b>Atitudes e Valores – 20% (avaliado em cada uma das áreas curriculares disciplinares)</b>			
Responsabilidade		25%	100%	Responsabilidade		30%	100%
Empenho		25%		Empenho		35%	
Participação		25%		Participação		35%	
Socialização		25%					

\* **CrITÉrios de avaliação para o 3º ano**

## Perfil de aprendizagem do aluno - Componentes do currículo – 1º Ano

PORTUGUÊS			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<b>Oralidade (Compreensão e expressão)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreendeu/ interpretou enunciados e instruções com muita facilidade.</li> <li>Expressou-se oralmente com muita clareza e correção.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreendeu/ interpretou enunciados e instruções com facilidade.</li> <li>Expressou-se oralmente com clareza e correção.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreendeu/ interpretou enunciados e instruções com alguma facilidade.</li> <li>Expressou-se oralmente com alguma clareza e correção.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstrou dificuldade em compreender/ interpretar enunciados e instruções orais.</li> <li>Expressou-se oralmente com pouca clareza e correção.</li> </ul>

<b>Leitura</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizou uma leitura articulada e com entoação de palavras, frases e pequenos textos com muita facilidade.</li> <li>Compreendeu enunciados e instruções escritas com muita facilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizou uma leitura articulada e com entoação de palavras, frases e pequenos textos com facilidade.</li> <li>Compreendeu enunciados e instruções escritas com facilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizou uma leitura articulada e com entoação de palavras, frases e pequenos textos com alguma facilidade.</li> <li>Compreendeu enunciados e instruções escritas com alguma facilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentou dificuldades na leitura articulada e na entoação de palavras, frases e pequenos textos.</li> <li>Demonstrou dificuldade em compreender enunciados e instruções escritas.</li> </ul>
<b>Escrita</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escreveu palavras/ frases/ textos simples com muita facilidade.</li> <li>Escreveu com excelente correção ortográfica</li> <li>Apresentou uma excelente caligrafia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escreveu palavras/ frases/ textos simples com facilidade.</li> <li>Escreveu com correção ortográfica</li> <li>Apresentou uma boa caligrafia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escreveu palavras/ frases/ textos simples com alguma facilidade.</li> <li>Escreveu com alguma correção ortográfica.</li> <li>Apresentou uma caligrafia legível.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revelou dificuldade em escrever palavras/ frases/ textos simples.</li> <li>Escreveu com pouca correção ortográfica.</li> <li>Apresentou uma caligrafia pouco legível.</li> </ul>
<b>Educação Literária</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestou muito interesse face às obras ouvidas e realizou apreciações pertinentes.</li> <li>Recontou com muita facilidade as histórias ouvidas e lidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestou interesse face às obras ouvidas e fez apreciações.</li> <li>Recontou com facilidade as histórias ouvidas e lidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestou algum interesse face às obras ouvidas e fez algumas apreciações.</li> <li>Recontou com alguma facilidade as histórias ouvidas e lidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestou pouco interesse face às obras ouvidas e teve dificuldade em realizar apreciações.</li> <li>Recontou com alguma dificuldade as histórias ouvidas e lidas.</li> </ul>
<b>Gramática</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conheceu e aplicou os conteúdos gramaticais com muita facilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conheceu e aplicou os conteúdos gramaticais com facilidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conheceu e aplicou os conteúdos gramaticais com alguma facilidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstrou dificuldade em conhecer e aplicar os conteúdos gramaticais.</li> </ul>
<b>MATEMÁTICA</b>			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<b>Números e Operações</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leu e escreveu a numeração dada com muita facilidade.</li> <li>Efetuiu cálculos mentalmente e por escrito com muita facilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leu e escreveu a numeração dada com facilidade.</li> <li>Efetuiu cálculos mentalmente e por escrito com facilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leu e escreveu a numeração dada com alguma facilidade.</li> <li>Efetuiu cálculos mentalmente e por escrito com alguma facilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentou dificuldade em ler e escrever a numeração dada.</li> <li>Revelou dificuldade em efetuar cálculos mentalmente e por escrito.</li> </ul>

<b>Geometria e Medida</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreendeu as noções básicas de geometria e medida com muita facilidade.</li> <li>Aplicou com muita facilidade os conteúdos abordados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreendeu as noções básicas de geometria e medida com facilidade.</li> <li>Aplicou com facilidade os conteúdos abordados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreendeu as noções básicas de geometria e medida com alguma facilidade.</li> <li>Aplicou com alguma facilidade os conteúdos abordados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revelou dificuldade em compreender as noções básicas de geometria e medida.</li> <li>Demonstrou dificuldade em aplicar os conteúdos abordados.</li> </ul>
<b>Organização e Tratamento de Dados</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretou, representou e utilizou dados em gráficos, tabelas, pictogramas e diagramas com muita facilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretou, representou e utilizou dados em gráficos, tabelas, pictogramas e diagramas com facilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretou, representou e utilizou dados em gráficos, tabelas, pictogramas e diagramas com alguma facilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentou dificuldade em interpretar, representar e utilizar dados em gráficos, tabelas, pictogramas e diagramas.</li> </ul>
<b>Resolução de Problemas</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolveu problemas no âmbito dos vários domínios com muita facilidade.</li> <li>Explicou os processos para justificar os resultados com muita facilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolveu problemas no âmbito dos vários domínios com facilidade.</li> <li>Explicou os processos para justificar os resultados com facilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolveu problemas no âmbito dos vários domínios com alguma facilidade.</li> <li>Explicou os processos para justificar os resultados com alguma facilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstrou dificuldade em resolver problemas no âmbito dos vários domínios.</li> <li>Revelou dificuldade em explicar os processos para justificar os resultados.</li> </ul>
<b>ESTUDO DO MEIO</b>			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<b>Aquisição de Conhecimentos</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreendeu e adquiriu muito bem os conhecimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreendeu e adquiriu os conhecimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreendeu e adquiriu alguns conhecimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revelou dificuldade em compreender e em adquirir os conhecimentos.</li> </ul>
<b>Aplicação de Conhecimentos</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicou com muita facilidade os conhecimentos adquiridos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicou com facilidade os conhecimentos adquiridos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicou com alguma facilidade os conhecimentos adquiridos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstrou dificuldade em aplicar os conhecimentos adquiridos.</li> </ul>
<b>Participação em pesquisas/ estudos/ experiências/ projetos</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Revelou muito interesse na participação em Pesquisa/ Estudos/ Experiências, projetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revelou interesse na participação em Pesquisa/ Estudos/ Experiências, projetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revelou algum interesse na participação em Pesquisa/ Estudos/ Experiências, projetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revelou pouco interesse na participação em Pesquisa/ Estudos/ Experiências, projetos.</li> </ul>
<b>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA</b>			
<b>Artes Visuais</b>			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<b>Apropriação e reflexão</b>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizou o vocabulário específico e adequado, na observação de universos visuais.</li> <li>• Mobilizou corretamente a linguagem elementar das artes visuais, integradas em diferentes contextos culturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizou bem o vocabulário específico e adequado, na observação de universos visuais.</li> <li>• Mobilizou bem a linguagem elementar das artes visuais, integradas em diferentes contextos culturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizou o vocabulário específico e adequado, na observação de universos visuais.</li> <li>• Mobilizou a linguagem elementar das artes visuais, integradas em diferentes contextos culturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teve muita dificuldade em utilizar o vocabulário específico e adequado, na observação de universos visuais.</li> <li>• Revelou muitas lacunas na linguagem elementar das artes visuais, integradas em diferentes contextos culturais.</li> </ul>
<b>Interpretação e comunicação</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestou muitas capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos visuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestou capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos visuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestou algumas capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos visuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestou muitas dificuldades na capacidade de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos visuais.</li> </ul>
<b>Experimentação e criação</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrou muito bem a linguagem das artes visuais e várias técnicas de expressão nas suas experimentações.</li> <li>• Experimentou muito bem as possibilidades expressivas dos materiais e técnicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrou bem a linguagem das artes visuais e várias técnicas de expressão nas suas experimentações.</li> <li>• Experimentou bem as possibilidades expressivas dos materiais e técnicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrou a linguagem das artes visuais e várias técnicas de expressão nas suas experimentações.</li> <li>• Experimentou as possibilidades expressivas dos materiais e técnicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revelou muitas dificuldades na linguagem das artes visuais e várias técnicas de expressão nas suas experimentações.</li> <li>• Manifestou muitas dificuldades em experimentar as possibilidades expressivas dos materiais e técnicas.</li> </ul>
<b>Expressão Dramática/ Teatro, Dança e Música</b>			
<b>Muito Bom</b>	<b>Bom</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Insuficiente</b>
<b>Apropriação e reflexão</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificou com muita facilidade, diferentes estilos e composições.</li> <li>• Possui excelentes conhecimentos ao nível da teoria musical.</li> <li>• Identificou com muita facilidade, formações e estilos de dança/movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificou com facilidade, diferentes estilos e composições.</li> <li>• Possui bons conhecimentos ao nível da teoria musical.</li> <li>• Identificou com facilidade, formações e estilos de dança/movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificou, diferentes estilos e composições.</li> <li>• Possui excelentes conhecimentos ao nível da teoria musical.</li> <li>• Identificou formações e estilos de dança/movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificou com dificuldade, diferentes estilos e composições.</li> <li>• Possui poucos conhecimentos ao nível da teoria musical.</li> <li>• Identificou com dificuldade, formações e estilos de dança/movimento.</li> </ul>

<b>Interpretação e comunicação</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Executou com facilidade instrumentais e pequenas melodias.</li> <li>• Reproduziu com facilidade frases rítmicas, melodias e canções.</li> <li>• Reproduziu com muita facilidade pequenos exercícios, demonstrando noção de espaço e lateralidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Executou com alguma facilidade instrumentais e pequenas melodias.</li> <li>• Reproduziu com alguma facilidade frases rítmicas, melodias e canções.</li> <li>• Reproduziu com facilidade pequenos exercícios, demonstrando noção de espaço e lateralidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Executou instrumentais e pequenas melodias.</li> <li>• Reproduziu frases rítmicas, melodias e canções.</li> <li>• Reproduziu pequenos exercícios, demonstrando alguma noção de espaço e lateralidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Executou com dificuldade instrumentais e pequenas melodias.</li> <li>• Reproduziu com dificuldade frases rítmicas, melodias e canções.</li> <li>• Reproduziu com dificuldade pequenos exercícios, demonstrando pouca noção de espaço e lateralidade.</li> </ul>
<b>Experimentação e criação</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorou com muita facilidade o corpo e a voz.</li> <li>• Explorou o espaço e os objetos através da representação e movimento com muita facilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorou com facilidade o corpo e a voz.</li> <li>• Explorou o espaço e os objetos através da representação e movimento com facilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorou o corpo e a voz.</li> <li>• Explorou o espaço e os objetos através da representação e movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorou com alguma dificuldade o corpo e a voz.</li> <li>• Explorou o espaço e os objetos através da representação e movimento com alguma dificuldade.</li> </ul>
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizou muito bem perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis.</li> <li>• Realizou com muita facilidade percursos, deslocamentos e equilíbrios, no solo e em aparelhos.</li> <li>• Teve uma ótima execução de ações motoras básicas, e de deslocamento.</li> <li>• Revelou bastante flexibilidade, controlo de postura, equilíbrio dinâmico em situações de «voo», de aceleração e de apoio instável e/ou limitado.</li> <li>• Teve um ótimo controlo da orientação espacial.</li> <li>• A sua resistência geral foi muito boa.</li> <li>• Demonstrou muito bom ritmo e agilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizou bem perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis.</li> <li>• Realizou com facilidade percursos, deslocamentos e equilíbrios, no solo e em aparelhos.</li> <li>• Teve uma boa execução de ações motoras básicas, e de deslocamento.</li> <li>• Revelou muita flexibilidade, controlo de postura, equilíbrio dinâmico em situações de «voo», de aceleração e de apoio instável e/ou limitado.</li> <li>• Teve um bom controlo da orientação espacial.</li> <li>• A sua resistência geral foi boa.</li> <li>• Demonstrou bom ritmo e agilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizou moderadamente perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis.</li> <li>• Realizou moderadamente percursos, deslocamentos e equilíbrios, no solo e em aparelhos.</li> <li>• Executou moderadamente ações motoras básicas, e de deslocamento.</li> <li>• Revelou moderadamente flexibilidade, controlo de postura, equilíbrio dinâmico em situações de «voo», de aceleração e de apoio instável e/ou limitado.</li> <li>• Teve controlo moderado da orientação espacial.</li> <li>• A sua resistência geral foi satisfatória.</li> <li>• Demonstrou ritmo e agilidade satisfatoriamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revelou muitas dificuldades em realizar perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis.</li> <li>• Realizou percursos, deslocamentos e equilíbrios, no solo e em aparelhos com dificuldade.</li> <li>• Executou com muitas lacunas ações motoras básicas, e de deslocamento.</li> <li>• Revelou muito pouca flexibilidade, controlo de postura, equilíbrio dinâmico em situações de «voo», de aceleração e de apoio instável e/ou limitado.</li> <li>• Teve muito pouco controlo da orientação espacial.</li> <li>• Teve uma fraca resistência geral.</li> <li>• Demonstrou muito pouco ritmo e agilidade.</li> </ul>

<b>INGLÊS</b>			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimiu-se de forma adequada aplicando o vocabulário estudado com muita facilidade.</li> <li>• Compreendeu muito bem sons, palavras e expressões simples em Inglês.</li> <li>• Demonstrou muita facilidade no uso do portefólio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimiu-se de forma adequada aplicando o vocabulário estudado com facilidade.</li> <li>• Compreendeu bem sons, palavras e expressões simples em Inglês.</li> <li>• Demonstrou facilidade no uso do portefólio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimiu-se de forma adequada aplicando o vocabulário estudado com alguma facilidade.</li> <li>• Compreendeu sons, palavras e expressões simples em Inglês com alguma facilidade.</li> <li>• Demonstrou alguma facilidade no uso do portefólio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revelou dificuldade em exprimir-se de forma adequada e aplicando o vocabulário estudado.</li> <li>• Compreendeu, com alguma dificuldade, sons, palavras e expressões simples em Inglês.</li> <li>• Demonstrou dificuldades no uso do portefólio.</li> </ul>
<b>APOIO AO ESTUDO</b>			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<b>Interpretação da informação</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretou com muita facilidade a informação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretou com facilidade a informação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretou com alguma facilidade a informação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretou com muita dificuldade a informação.</li> </ul>
<b>Exposição de dúvidas e dificuldades</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Foi capaz de expor as suas dúvidas e dificuldades com muita clareza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Foi capaz de expor as suas dúvidas e dificuldades com clareza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expôs as suas dúvidas e dificuldades com alguma clareza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nem sempre foi capaz de expor as suas dúvidas e dificuldades.</li> </ul>
<b>Realização das tarefas, com autonomia, respeitando o tempo e o espaço</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizou sempre as tarefas, de forma muito autónoma, respeitando o tempo e o espaço.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizou as tarefas, de forma autónoma, respeitando o tempo e o espaço.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizou, quase sempre, as tarefas, por vezes de forma autónoma, respeitando o tempo e o espaço.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raramente realizou as tarefas autonomamente respeitando o tempo e o espaço.</li> </ul>
<b>Organização/ apresentação de trabalho</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revelou muito cuidado na apresentação dos trabalhos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revelou cuidado na apresentação dos trabalhos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revelou algum cuidado na apresentação dos trabalhos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não revelou cuidado na apresentação dos trabalhos.</li> </ul>
<b>CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO</b>			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente

<ul style="list-style-type: none"> <li>Revelou muitas ideias e soluções, aplicando-as muito bem nos diferentes contextos.</li> <li>Apresentou muita facilidade na comunicação e argumentação.</li> <li>Adotou sempre comportamentos adequados.</li> <li>Participou com muito interesse nas atividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revelou ideias e soluções, aplicando-as aos diferentes contextos.</li> <li>Apresentou facilidade na comunicação e argumentação.</li> <li>Adotou com regularidade comportamentos adequados.</li> <li>Participou com interesse nas atividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revelou algumas ideias e soluções, aplicando-as aos diferentes contextos.</li> <li>Apresentou alguma facilidade na comunicação e argumentação.</li> <li>Adotou algumas vezes comportamentos adequados.</li> <li>Participou com algum interesse nas atividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revelou dificuldades no desenvolvimento de ideias e soluções adequadas a diferentes contextos.</li> <li>Apresentou dificuldades na comunicação e argumentação.</li> <li>Adotou comportamentos pouco adequados.</li> <li>Demonstrou pouco interesse pelas atividades.</li> </ul>
<b>ATITUDES E VALORES</b>			
<b>Muito Bom</b>	<b>Muito Bom</b>	<b>Muito Bom</b>	<b>Muito Bom</b>
<b>Responsabilidade</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Revelou grande responsabilidade nas tarefas individuais e de grupo.</li> <li>Apresentou e zelou com elevado cuidado o material individual e da escola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revelou responsabilidade nas tarefas individuais e de grupo.</li> <li>Apresentou e zelou com cuidado o material individual e da escola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revelou alguma responsabilidade nas tarefas individuais e de grupo.</li> <li>Apresentou e zelou com algum cuidado o material individual e da escola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revelou pouca responsabilidade nas tarefas individuais e de grupo.</li> <li>Apresentou e zelou com pouco cuidado o material individual e da escola.</li> </ul>
<b>Empenho</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestou elevada curiosidade e gosto por aprender.</li> <li>Foi muito empenhado na realização de todas as tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestou curiosidade e gosto por aprender.</li> <li>Foi empenhado na realização de todas as tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestou, por vezes, curiosidade e gosto por aprender.</li> <li>Revelou algum empenho na realização das tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestou pouca curiosidade e gosto por aprender.</li> <li>Demonstrou pouco empenho na realização das tarefas propostas.</li> </ul>
<b>Participação</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Participou e cooperou sempre em atividades interpessoais e de grupo.</li> <li>Revelou elevado espírito de observação e sentido crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participou e cooperou em atividades interpessoais e de grupo.</li> <li>Revelou espírito de observação e sentido crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participou e cooperou, algumas vezes, em atividades interpessoais e de grupo.</li> <li>Revelou algum espírito de observação e sentido crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participou e cooperou pouco em atividades interpessoais e de grupo.</li> <li>Revelou pouco espírito de observação e sentido crítico.</li> </ul>
<b>Socialização *</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Defendeu e cumpriu sempre as regras de convivência.</li> <li>Confrontou sempre opiniões e debateu ideias com vista à solução de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Defendeu e cumpriu as regras de convivência.</li> <li>Confrontou opiniões e debateu ideias com vista à solução de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Defendeu e cumpriu, por vezes, as regras de convivência.</li> <li>Por vezes, confrontou opiniões e debateu ideias com vista à solução de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revelou dificuldade em defender e cumprir as regras de convivência.</li> <li>Raramente confrontou opiniões e debateu ideias com vista à solução de problemas.</li> </ul>

**\*Não avaliado no Ensino à distância**

## Perfil de aprendizagem do aluno - Componentes do currículo – 2.º, 3.º Ano

PORTUGUÊS			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<b>Oralidade</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreendeu e interpretou intenções comunicativas (momentos de diálogo, reflexão, debate, audição de textos, instruções orais...) com muita facilidade.</li> <li>Expressou-se oralmente com muita clareza e correção.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreendeu e interpretou intenções comunicativas (momentos de diálogo, reflexão, debate, audição de textos, instruções orais...) com facilidade.</li> <li>Expressou-se oralmente com muita clareza e correção.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreendeu e interpretou intenções comunicativas (momentos de diálogo, reflexão, debate, audição de textos, instruções orais...).</li> <li>Expressou-se oralmente com alguma clareza e correção.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreendeu e interpretou intenções comunicativas (momentos de diálogo, reflexão, debate, audição de textos, instruções orais...) com muita dificuldade.</li> <li>Expressou-se oralmente com pouca clareza e correção.</li> </ul>
<b>Leitura</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leu com muita fluência e entoação.</li> <li>Compreendeu o sentido global de um texto com facilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leu com fluência e entoação.</li> <li>Compreendeu o sentido global de um texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leu com alguma fluência e entoação.</li> <li>Compreendeu satisfatoriamente o sentido global de um texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leu com pouca fluência e entoação.</li> <li>Revelou dificuldade em compreender o sentido global de um texto.</li> </ul>
<b>Escrita</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Produziu frases/textos com muita facilidade.</li> <li>Escreveu com uma excelente correção ortográfica.</li> <li>Apresentou uma excelente caligrafia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produziu frases/textos com facilidade.</li> <li>Escreveu com boa correção ortográfica.</li> <li>Apresentou uma boa caligrafia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produziu frases/textos de forma satisfatória.</li> <li>Escreveu com alguma correção ortográfica.</li> <li>Apresentou uma caligrafia legível.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produziu frases/textos com muita dificuldade.</li> <li>Escreveu com pouca correção ortográfica.</li> <li>Apresentou uma caligrafia pouco legível</li> </ul>
<b>Educação Literária</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestou ótimas ideias e apreciações geradas pela escuta/ leitura ativa de obras literárias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestou ideias e apreciações geradas pela escuta/ leitura ativa de obras literárias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestou algumas ideias e apreciações geradas pela escuta/ leitura ativa de obras literárias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestou poucas ideias e apreciações geradas pela escuta/ leitura ativa de obras literárias.</li> </ul>
<b>Gramática</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreendeu e aplicou os conceitos gramaticais abordados com facilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreendeu e aplicou os conceitos gramaticais abordados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreendeu e aplicou os conceitos gramaticais abordados, satisfatoriamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revelou dificuldade em compreender e aplicar os conceitos gramaticais abordados.</li> </ul>

<b>MATEMÁTICA</b>			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<b>Números e Operações</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conseguiu identificar, ler e escrever números, com muita facilidade até...</li> <li>• Efetuou os diferentes tipos de cálculo, mentalmente e por escrito, com muita facilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conseguiu identificar, ler e escrever números até...</li> <li>• Efetuou os diferentes tipos de cálculo mentalmente e por escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conseguiu satisfatoriamente identificar, ler e escrever números até...</li> <li>• Efetuou satisfatoriamente os diferentes tipos de cálculo, mentalmente e por escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revelou dificuldade em identificar, ler e escrever números até...</li> <li>• Revelou dificuldade em efetuar diferentes tipos de cálculo, mentalmente e por escrito.</li> </ul>
<b>Geometria e Medida</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conheceu, compreendeu e aplicou com muita facilidade noções de geometria, unidades de medida e noções de posição e localização no espaço.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conheceu, compreendeu e aplicou noções de geometria, unidades de medida noções de posição e localização no espaço.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conheceu, compreendeu e aplicou satisfatoriamente noções de geometria, unidades de medida e noções de posição e localização no espaço.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revelou dificuldade em conhecer, compreender e aplicar noções de geometria, unidades de medida e noções de posição e localização no espaço.</li> </ul>
<b>Organização e Tratamento de Dados</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recolheu, organizou e interpretou a informação representada em gráficos, tabelas, pictogramas e diagramas com muita facilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recolheu, organizou e interpretou a informação representada em gráficos, tabelas, pictogramas e diagramas satisfatoriamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recolheu, organizou e interpretou a informação representada em gráficos, tabelas, pictogramas e diagramas satisfatoriamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revelou dificuldade em recolher, organizar e interpretar a informação representada em gráficos, tabelas, pictogramas e diagramas.</li> </ul>
<b>Resolução de Problemas</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreendeu e resolveu situações problemáticas no âmbito dos vários domínios com facilidade</li> <li>• Exprimiu raciocínios, procedimentos e conclusões utilizando linguagem matemática com facilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreendeu e resolveu situações problemáticas no âmbito dos vários domínios.</li> <li>• Exprimiu raciocínios, procedimentos e conclusões utilizando linguagem matemática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreendeu e resolveu satisfatoriamente situações problemáticas no âmbito dos vários domínios.</li> <li>• Exprimiu satisfatoriamente raciocínios, procedimentos e conclusões utilizando linguagem matemática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revelou dificuldade na compreensão e resolução de situações problemáticas no âmbito dos vários domínios.</li> <li>• Demonstrou dificuldade em exprimir raciocínios, procedimentos e conclusões utilizando linguagem matemática.</li> </ul>
<b>ESTUDO DO MEIO</b>			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<b>Aquisição e aplicação de Conhecimentos</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreendeu, adquiriu e aplicou os conhecimentos sobre os conteúdos abordados com muita facilidade.</li> <li>• Revelou muita curiosidade e interesse pelos temas propostos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreendeu, adquiriu e aplicou os conhecimentos sobre os conteúdos abordados.</li> <li>• Revelou curiosidade e interesse pelos temas propostos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreendeu, adquiriu e aplicou os conhecimentos sobre os conteúdos abordados satisfatoriamente.</li> <li>• Revelou alguma curiosidade e interesse pelos temas propostos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revelou dificuldade em compreender, adquirir e aplicar os conhecimentos sobre os conteúdos abordados.</li> <li>• Revelou pouca curiosidade e interesse pelos temas propostos.</li> </ul>

<b>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA</b>			
<b>Artes Visuais</b>			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<b>Apropriação e reflexão</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizou o vocabulário específico e adequado, na observação de universos visuais.</li> <li>Mobilizou corretamente a linguagem elementar das artes visuais, integradas em diferentes contextos culturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizou bem o vocabulário específico e adequado, na observação de universos visuais.</li> <li>Mobilizou bem a linguagem elementar das artes visuais, integradas em diferentes contextos culturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizou o vocabulário específico e adequado, na observação de universos visuais.</li> <li>Mobilizou a linguagem elementar das artes visuais, integradas em diferentes contextos culturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Teve muita dificuldade em utilizar o vocabulário específico e adequado, na observação de universos visuais.</li> <li>Revelou muitas lacunas na linguagem elementar das artes visuais, integradas em diferentes contextos culturais.</li> </ul>
<b>Interpretação e comunicação</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestou muitas capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos visuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestou capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos visuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestou algumas capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos visuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestou muitas dificuldades na capacidade de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos visuais.</li> </ul>
<b>Experimentação e criação</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Integrou muito bem a linguagem das artes visuais e várias técnicas de expressão nas suas experimentações.</li> <li>Experimentou muito bem as possibilidades expressivas dos materiais e técnicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Integrou bem a linguagem das artes visuais e várias técnicas de expressão nas suas experimentações.</li> <li>Experimentou bem as possibilidades expressivas dos materiais e técnicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Integrou a linguagem das artes visuais e várias técnicas de expressão nas suas experimentações.</li> <li>Experimentou as possibilidades expressivas dos materiais e técnicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revelou muitas dificuldades na linguagem das artes visuais e várias técnicas de expressão nas suas experimentações.</li> <li>Manifestou muitas dificuldades em experimentar as possibilidades expressivas dos materiais e técnicas.</li> </ul>
<b>Expressão Dramática/ Teatro, Dança e Música</b>			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<b>Apropriação e reflexão</b>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificou com muita facilidade, diferentes estilos e composições.</li> <li>• Possui excelentes conhecimentos ao nível da teoria musical.</li> <li>• Identificou com muita facilidade, formações e estilos de dança/movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificou com facilidade, diferentes estilos e composições.</li> <li>• Possui bons conhecimentos ao nível da teoria musical.</li> <li>• Identificou com facilidade, formações e estilos de dança/movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificou, diferentes estilos e composições.</li> <li>• Possui excelentes conhecimentos ao nível da teoria musical.</li> <li>• Identificou formações e estilos de dança/movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificou com dificuldade, diferentes estilos e composições.</li> <li>• Possui poucos conhecimentos ao nível da teoria musical.</li> <li>• Identificou com dificuldade, formações e estilos de dança/movimento.</li> </ul>
<b>Interpretação e comunicação</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Executou com facilidade instrumentais e pequenas melodias.</li> <li>• Reproduziu com facilidade frases rítmicas, melodias e canções.</li> <li>• Reproduziu com muita facilidade pequenos exercícios, demonstrando noção de espaço e lateralidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Executou com alguma facilidade instrumentais e pequenas melodias.</li> <li>• Reproduziu com alguma facilidade frases rítmicas, melodias e canções.</li> <li>• Reproduziu com facilidade pequenos exercícios, demonstrando noção de espaço e lateralidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Executou instrumentais e pequenas melodias.</li> <li>• Reproduziu frases rítmicas, melodias e canções.</li> <li>• Reproduziu pequenos exercícios, demonstrando alguma noção de espaço e lateralidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Executou com dificuldade instrumentais e pequenas melodias.</li> <li>• Reproduziu com dificuldade frases rítmicas, melodias e canções.</li> <li>• Reproduziu com dificuldade pequenos exercícios, demonstrando pouca noção de espaço e lateralidade.</li> </ul>
<b>Experimentação e criação</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorou com muita facilidade o corpo e a voz.</li> <li>• Explorou o espaço e os objetos através da representação e movimento com muita facilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorou com facilidade o corpo e a voz.</li> <li>• Explorou o espaço e os objetos através da representação e movimento com facilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorou o corpo e a voz.</li> <li>• Explorou o espaço e os objetos através da representação e movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorou com alguma dificuldade o corpo e a voz.</li> <li>• Explorou o espaço e os objetos através da representação e movimento com alguma dificuldade.</li> </ul>
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente

<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizou muito bem perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis.</li> <li>Realizou com muita facilidade percursos, deslocamentos e equilíbrios, no solo e em aparelhos.</li> <li>Teve uma ótima execução de ações motoras básicas, e de deslocamento.</li> <li>Revelou bastante flexibilidade, controlo de postura, equilíbrio dinâmico em situações de «voo», de aceleração e de apoio instável e/ou limitado.</li> <li>Teve um ótimo controlo da orientação espacial.</li> <li>A sua resistência geral foi muito boa.</li> <li>Demonstrou muito bom ritmo e agilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizou bem perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis.</li> <li>Realizou com facilidade percursos, deslocamentos e equilíbrios, no solo e em aparelhos.</li> <li>Teve uma boa execução de ações motoras básicas, e de deslocamento.</li> <li>Revelou muita flexibilidade, controlo de postura, equilíbrio dinâmico em situações de «voo», de aceleração e de apoio instável e/ou limitado.</li> <li>Teve um bom controlo da orientação espacial.</li> <li>A sua resistência geral foi boa.</li> <li>Demonstrou bom ritmo e agilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizou moderadamente perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis.</li> <li>Realizou moderadamente percursos, deslocamentos e equilíbrios, no solo e em aparelhos.</li> <li>Executou moderadamente ações motoras básicas, e de deslocamento.</li> <li>Revelou moderadamente flexibilidade, controlo de postura, equilíbrio dinâmico em situações de «voo», de aceleração e de apoio instável e/ou limitado.</li> <li>Teve controlo moderado da orientação espacial.</li> <li>A sua resistência geral foi satisfatória.</li> <li>Demonstrou ritmo e agilidade satisfatoriamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revelou muitas dificuldades em realizar perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis.</li> <li>Realizou percursos, deslocamentos e equilíbrios, no solo e em aparelhos com dificuldade.</li> <li>Executou com muitas lacunas ações motoras básicas, e de deslocamento.</li> <li>Revelou muito pouca flexibilidade, controlo de postura, equilíbrio dinâmico em situações de «voo», de aceleração e de apoio instável e/ou limitado.</li> <li>Teve muito pouco controlo da orientação espacial.</li> <li>Teve uma fraca resistência geral.</li> <li>Demonstrou muito pouco ritmo e agilidade.</li> </ul>
--	---	---	--

## INGLÊS

### 2º Ano

Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressiu-se de forma adequada aplicando o vocabulário estudado com muita facilidade.</li> <li>Compreendeu muito bem sons, palavras e expressões simples em Inglês.</li> <li>Demonstrou muita facilidade no uso do portefólio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressiu-se de forma adequada aplicando o vocabulário estudado com facilidade.</li> <li>Compreendeu bem sons, palavras e expressões simples em Inglês.</li> <li>Demonstrou facilidade no uso do portefólio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressiu-se de forma adequada aplicando o vocabulário estudado com alguma facilidade.</li> <li>Compreendeu sons, palavras e expressões simples em Inglês com alguma facilidade.</li> <li>Demonstrou alguma facilidade no uso do portefólio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revelou dificuldade em exprimir-se de forma adequada e aplicando o vocabulário estudado.</li> <li>Compreendeu, com alguma dificuldade, sons, palavras e expressões simples em Inglês.</li> <li>Demonstrou dificuldades no uso do portefólio.</li> </ul>

### 3º Ano

Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressiu-se de forma adequada aplicando o vocabulário estudado com muita facilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressiu-se de forma adequada aplicando o vocabulário estudado com facilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressiu-se de forma adequada aplicando o vocabulário estudado com alguma facilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revelou dificuldade em exprimir-se de forma adequada e aplicando o vocabulário estudado.</li> </ul>

<p>facilidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreendeu muito bem sons, palavras e expressões simples em Inglês.</li> <li>• Demonstrou muita facilidade na leitura, compreendendo as palavras e frases simples dos temas abordados.</li> <li>• Utilizou e produziu com muita facilidade palavras conhecidas e frases simples.</li> <li>• Demonstrou muita facilidade no uso do portefólio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreendeu bem sons, palavras e expressões simples em Inglês.</li> <li>• Demonstrou facilidade na leitura, compreendendo as palavras e frases simples dos temas abordados.</li> <li>• Utilizou e produziu com facilidade palavras conhecidas e frases simples.</li> <li>• Demonstrou facilidade no uso do portefólio.</li> </ul>	<p>facilidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreendeu sons, palavras e expressões simples em Inglês com alguma facilidade.</li> <li>• Demonstrou alguma facilidade na leitura, compreendendo, por vezes, as palavras e frases simples dos temas abordados.</li> <li>• Utilizou e produziu com alguma facilidade palavras conhecidas e frases simples.</li> <li>• Demonstrou alguma facilidade no uso do portefólio.</li> </ul>	<p>estudado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreendeu, com alguma dificuldade, sons, palavras e expressões simples em Inglês.</li> <li>• Demonstra dificuldade na leitura, nem sempre compreendendo as palavras e frases simples dos temas abordados.</li> <li>• Evidencia dificuldade em utilizar e produzir palavras conhecidas e frases simples.</li> <li>• Demonstra dificuldades no uso do portefólio.</li> </ul>
<b>APOIO AO ESTUDO</b>			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<b>Interpretação da informação</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretou com muita facilidade a informação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretou com facilidade a informação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretou com alguma facilidade a informação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretou com muita dificuldade a informação.</li> </ul>
<b>Exposição de dúvidas e dificuldades</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Foi capaz de expor as suas dúvidas e dificuldades com muita clareza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Foi capaz de expor as suas dúvidas e dificuldades com clareza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expôs as suas dúvidas e dificuldades com alguma clareza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nem sempre foi capaz de expor as suas dúvidas e dificuldades.</li> </ul>
<b>Realização das tarefas, com autonomia, respeitando o tempo e o espaço</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizou sempre as tarefas, de forma muito autónoma, respeitando o tempo e o espaço.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizou as tarefas, de forma autónoma, respeitando o tempo e o espaço.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizou, quase sempre, as tarefas, por vezes de forma autónoma, respeitando o tempo e o espaço.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raramente realizou as tarefas autonomamente respeitando o tempo e o espaço.</li> </ul>
<b>Organização/ apresentação de trabalho</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revelou muito cuidado na apresentação dos trabalhos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revelou cuidado na apresentação dos trabalhos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revelou algum cuidado na apresentação dos trabalhos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não revelou cuidado na apresentação dos trabalhos.</li> </ul>
<b>CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO</b>			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revelou muitas ideias e soluções, aplicando-as muito bem nos diferentes contextos.</li> <li>• Apresentou muita facilidade na comunicação e argumentação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revelou ideias e soluções, aplicando-as aos diferentes contextos.</li> <li>• Apresentou facilidade na comunicação e argumentação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revelou algumas ideias e soluções, aplicando-as aos diferentes contextos.</li> <li>• Apresentou alguma facilidade na comunicação e argumentação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revelou dificuldades no desenvolvimento de ideias e soluções adequadas a diferentes contextos.</li> <li>• Apresentou dificuldades na comunicação e argumentação.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adotou sempre comportamentos adequados.</li> <li>• Participou com muito interesse nas atividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adotou com regularidade comportamentos adequados.</li> <li>• Participou com interesse nas atividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adotou algumas vezes comportamentos adequados.</li> <li>• Participou com algum interesse nas atividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adotou comportamentos pouco adequados.</li> <li>• Demonstrou pouco interesse pelas atividades.</li> </ul>
<b>ATITUDES E VALORES</b>			
<b>Muito Bom</b>	<b>Muito Bom</b>	<b>Muito Bom</b>	<b>Muito Bom</b>
<b>Responsabilidade</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revelou grande responsabilidade nas tarefas individuais e de grupo.</li> <li>• Apresentou e zelou com elevado cuidado o material individual e da escola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revelou responsabilidade nas tarefas individuais e de grupo.</li> <li>• Apresentou e zelou com cuidado o material individual e da escola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revelou alguma responsabilidade nas tarefas individuais e de grupo.</li> <li>• Apresentou e zelou com algum cuidado o material individual e da escola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revelou pouca responsabilidade nas tarefas individuais e de grupo.</li> <li>• Apresentou e zelou com pouco cuidado o material individual e da escola.</li> </ul>
<b>Empenho</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestou elevada curiosidade e gosto por aprender.</li> <li>• Foi muito empenhado na realização de todas as tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestou curiosidade e gosto por aprender.</li> <li>• Foi empenhado na realização de todas as tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestou, por vezes, curiosidade e gosto por aprender.</li> <li>• Revelou algum empenho na realização das tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestou pouca curiosidade e gosto por aprender.</li> <li>• Demonstrou pouco empenho na realização das tarefas propostas.</li> </ul>
<b>Participação</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participou e cooperou sempre em atividades interpessoais e de grupo.</li> <li>• Revelou elevado espírito de observação e sentido crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participou e cooperou em atividades interpessoais e de grupo.</li> <li>• Revelou espírito de observação e sentido crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participou e cooperou, algumas vezes, em atividades interpessoais e de grupo.</li> <li>• Revelou algum espírito de observação e sentido crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participou e cooperou pouco em atividades interpessoais e de grupo.</li> <li>• Revelou pouco espírito de observação e sentido crítico.</li> </ul>
<b>Socialização *</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Defendeu e cumpriu sempre as regras de convivência.</li> <li>• Confrontou sempre opiniões e debateu ideias com vista à solução de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Defendeu e cumpriu as regras de convivência.</li> <li>• Confrontou opiniões e debateu ideias com vista à solução de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Defendeu e cumpriu, por vezes, as regras de convivência.</li> <li>• Por vezes, confrontou opiniões e debateu ideias com vista à solução de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revelou dificuldade em defender e cumprir as regras de convivência.</li> <li>• Raramente confrontou opiniões e debateu ideias com vista à solução de problemas.</li> </ul>

**\* Não avaliado no Ensino à distância**

## Critérios de Avaliação nas Atividades Curriculares 4º Anos

ENSINO PRESENCIAL				ENSINO NÃO PRESENCIAL			
PORTUGUÊS				PORTUGUÊS			
Domínios			Percentagem	Domínios			Percentagem
<b>Domínio cognitivo</b>	Leitura		20%	<b>Domínio cognitivo</b>	Leitura		20%
	Escrita		20%		Escrita		20%
	Oralidade		15%		Oralidade (Compreensão e Expressão)		25%
	Gramática		15%		Gramática		10%
	Educação Literária		10%		Educação Literária		5%
<b>Atitudes e Valores</b>			20%	<b>Atitudes e Valores</b>			20%
MATEMÁTICA				MATEMÁTICA			
Domínios			Percentagem	Domínios			Percentagem
<b>Domínio cognitivo</b>	Números e Operações		20%	<b>Domínio cognitivo</b>	Números e Operações		25%
	Geometria e Medida		15%		Geometria e Medida		15%
	Organização e Tratamento de Dados		20%		Organização e Tratamento de Dados		15%
	Resolução de Problemas		25%		Resolução de Problemas		25%
<b>Atitudes e Valores</b>			20%	<b>Atitudes e Valores</b>			20%
ESTUDO DO MEIO				ESTUDO DO MEIO			
Domínios			Percentagem	Domínios			Percentagem
<b>Domínio cognitivo</b>	Aquisição de conhecimentos		30%	<b>Domínio cognitivo</b>	Aquisição de conhecimentos		30%
	Aplicação de conhecimentos		30%		Aplicação de conhecimentos		30%
	Participação		20%		Participação		20%
<b>Atitudes e Valores</b>			20%	<b>Atitudes e Valores</b>			20%
EXPRESSÕES ARTÍSTICAS				EDUCAÇÃO ARTÍSTICA			
EXPRESSÃO PLÁSTICA (30%)				EXPRESSÃO PLÁSTICA (30%)			
Domínios			Percentagem	Domínios			Percentagem
<b>Domínio cognitivo</b>	Domínio de Técnica e Materiais		25%	<b>Domínio cognitivo</b>	Domínio de Técnica e Materiais		20%
	Destreza Manual		25%		Destreza Manual		20%

	Correta Utilização de Materiais e Equipamentos	10%	
	Apresentação de Trabalhos	20%	
	<b>Atitudes e Valores</b>	20%	
<b>EXPRESSÃO MUSICAL E DRAMÁTICA (35%)</b>			
	<b>Domínios</b>	<b>Percentagem</b>	
<b>Domínio cognitivo</b>	Reprodução de Canções, Movimentos, etc.	15%	100%
	Utilização de Instrumentos Musicais	15%	
	Exploração de Movimento e Voz	15%	
	Exploração de Espaços e Objetos	15%	
	Representação	10%	
	Literacia Musical	10%	
	<b>Atitudes e Valores</b>	20%	
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA (35%)</b>			
	<b>Domínios</b>	<b>Percentagem</b>	
<b>Domínio cognitivo</b>	Aplicação de Conhecimentos e Vocabulário Específico	20%	100%
	Realização de Ações Motoras Básicas	30%	
	Participação, Cooperação e Interação Oportuna em Jogos e Exercícios	30%	
	<b>Atitudes e Valores</b>	20%	
<b>INGLÊS</b>			
	<b>Domínios</b>	<b>Percentagem</b>	
<b>Domínio cognitivo</b>	Interação/ Produção Oral (Speaking)	20%	100%
	Compreensão Oral (Listening)	20%	
	Produção escrita (writing)	15%	
	Leitura/ Compreensão Escrita (Reading)	15%	
	Portefólio	10%	
	<b>Atitudes e Valores</b>	20%	
<b>APOIO AO ESTUDO</b>			
	<b>Domínios</b>	<b>Percentagem</b>	
<b>Domínio cognitivo</b>	Interpretação da informação	30%	100%
	Exposição de dúvidas e dificuldades	25%	

	Correta Utilização de Materiais e Equipamentos	15%	
	Apresentação de Trabalhos	25%	
	<b>Atitudes e Valores</b>	20%	
<b>EXPRESSÃO MUSICAL E DRAMÁTICA (35%)</b>			
	<b>Domínios</b>	<b>Percentagem</b>	
<b>Domínio cognitivo</b>	Reprodução de Canções, Movimentos, etc.	15%	100%
	Utilização de Instrumentos Musicais	15%	
	Exploração de Movimento e Voz	15%	
	Exploração de Espaços e Objetos	15%	
	Representação	10%	
	Literacia Musical	10%	
	<b>Atitudes e Valores</b>	20%	
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA (35%)</b>			
	<b>Domínios</b>	<b>Percentagem</b>	
<b>Domínio cognitivo</b>	Aplicação de Conhecimentos e Vocabulário Específico	20%	100%
	Realização de Ações Motoras Básicas	30%	
	Participação, Cooperação e Interação Oportuna em Jogos e Exercícios	30%	
	<b>Atitudes e Valores</b>	20%	
<b>INGLÊS</b>			
	<b>Domínios</b>	<b>Percentagem</b>	
<b>Domínio cognitivo</b>	Interação/ Expressão Oral (Speaking)	10%	100%
	Compreensão Oral (Listening)	10%	
	Produção escrita (writing)	30%	
	Leitura/ Compreensão Escrita (Reading)	30%	
	<b>Atitudes e Valores</b>	20%	
<b>APOIO AO ESTUDO</b>			
	<b>Domínios</b>	<b>Percentagem</b>	
<b>Domínio cognitivo</b>	Interpretação da informação	30%	100%
	Exposição de dúvidas e dificuldades	25%	

Realização das tarefas, com autonomia, respeitando o tempo e o espaço	25%		Realização das tarefas propostas dentro do prazo estabelecido	25%	
<b>Atitudes e Valores</b>		20%	<b>Atitudes e Valores</b>		20%
<b>EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA</b>			<b>EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA</b>		
<b>Domínios</b>		<b>Percentagem</b>	<b>Domínios</b>		<b>Percentagem</b>
Interesse e Participação	25%	100%	Interesse e Participação	30%	100%
Respeito, Tolerância e Solidariedade	25%		Respeito, Tolerância e Solidariedade	20%	
Sentido de Responsabilidade Cívica	25%		Sentido de Responsabilidade Cívica	25%	
Argumentação Crítica	25%		Argumentação Crítica	25%	
<b>Atitudes e Valores – 20% (avaliado em cada uma das áreas curriculares disciplinares)</b>			<b>Atitudes e Valores – 20% (avaliado em cada uma das áreas curriculares disciplinares)</b>		
Responsabilidade	35%	100%	Responsabilidade	35%	100%
Cumprimento de Regras	35%		Cumprimento de Regras	35%	
Autonomia	30%		Autonomia	30%	

## Perfil de aprendizagem do aluno - Componentes do currículo – 4º Ano

PORTUGUÊS			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<b>Oralidade</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Na oralidade expressou-se com muita clareza, sendo o seu discurso contextualizado com recurso a vocábulos diversos.</li> <li>Demonstrou muita facilidade na compreensão de enunciados e instruções quer orais quer escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na oralidade expressou-se com clareza, sendo o seu discurso contextualizado com recurso a vocábulos diversos.</li> <li>Demonstrou facilidade na compreensão de enunciados e instruções quer orais quer escritos.</li> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na oralidade expressou-se com alguma clareza, sendo o seu discurso quase sempre contextualizado com alguma diversidade vocabular.</li> <li>Demonstrou alguma facilidade na compreensão de enunciados e instruções quer orais quer escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na oralidade revelou fragilidades no seu discurso, sendo este pouco claro e muitas vezes descontextualizado.</li> <li>Demonstrou dificuldade na compreensão de enunciados e instruções quer orais quer escritos.</li> </ul>
<b>Leitura</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentou uma leitura muito bem articulada e com muito boa entoação.</li> <li>Revelou muita facilidade na compreensão e interpretação de textos escritos, conseguindo retirar as ideias essenciais do texto ou história.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentou uma leitura bem articulada e com entoação.</li> <li>Revelou facilidade na compreensão e interpretação de textos escritos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentou uma leitura articulada e com alguma entoação.</li> <li>Revelou alguma compreensão e interpretação de textos escritos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentou uma leitura hesitante, silabada e com dificuldades na articulação de determinados vocábulos.</li> <li>Revelou muitas dificuldades na compreensão e interpretação de textos</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Foi capaz de fazer inferências com muita facilidade.</li> </ul>	<p>conseguindo retirar as ideias essenciais do texto ou história. Foi capaz de fazer inferências com facilidade.</p>	<p>conseguindo, por vezes, retirar determinadas ideias do texto ou história.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nem sempre foi capaz de fazer inferências.</li> </ul>	<p>escritos, sendo incapaz de retirar as ideias essenciais do texto ou história.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Raramente fez inferências.</li> </ul>
<b>Escrita</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Na expressão escrita revelou facilidade em redigir um texto com coesão e coerência.</li> <li>Apresentou um vocabulário rico comunicando com clareza, expressividade, criatividade e com correção gramatical e ortográfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na expressão escrita foi capaz de redigir um texto com coesão e coerência.</li> <li>Apresentou um vocabulário variado comunicando com clareza, expressividade, criatividade e com correção gramatical e ortográfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na expressão escrita foi capaz de redigir um texto com alguma coesão e coerência.</li> <li>Apresentou um vocabulário satisfatório, comunicando com certa clareza, expressividade, criatividade e com alguma correção gramatical e ortográfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na expressão escrita revelou dificuldades em redigir um texto com coesão e coerência.</li> <li>Apresentou um vocabulário limitado, comunicando com pouca clareza, expressividade e criatividade.</li> <li>Apresentou lacunas na utilização das regras gramaticais e escreveu com pouca correção ortográfica.</li> </ul>
<b>Educação Literária</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leu textos e obras diversas de forma autónoma e por iniciativa própria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leu textos e obras de forma autónoma e por iniciativa própria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leu textos e obras com orientação do professor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leu textos e obras apenas sob orientação do professor.</li> </ul>
<b>Gramática</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conheceu e aplicou os conteúdos gramaticais com facilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conheceu e aplicou os conteúdos gramaticais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conheceu e aplicou alguns conteúdos gramaticais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestou muita dificuldade na aquisição e aplicação dos conteúdos gramaticais.</li> </ul>
<b>MATEMÁTICA</b>			
<b>Muito Bom</b>	<b>Bom</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Insuficiente</b>
<b>Números e Operações</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leu e representou com muita facilidade os números naturais dados identificando o valor posicional dos algarismos que o compõem.</li> <li>Leu e representou com muita facilidade números decimais e frações.</li> <li>Revelou um bom cálculo mental, aplicando com muita facilidade as estratégias aprendidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leu e representou com facilidade os números naturais dados identificando o valor posicional dos algarismos que o compõem.</li> <li>Leu e representou com facilidade números decimais e frações.</li> <li>Revelou um bom cálculo mental, aplicando com facilidade as estratégias aprendidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leu e representou os números naturais dados identificando, por vezes, o valor posicional dos algarismos que o compõem.</li> <li>Revelou algumas dificuldades na leitura e representação de números decimais e frações.</li> <li>Revelou algum cálculo mental, aplicando algumas estratégias aprendidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentou muita dificuldade na leitura e representação dos números naturais dados não identificando o valor posicional dos algarismos que o compõem.</li> <li>Leu e representou números decimais e frações com muitas dificuldades.</li> <li>Revelou um fraco cálculo mental, não conseguindo aplicar na maior parte das vezes as estratégias dadas.</li> </ul>
<b>Geometria e Medida</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conheceu e aplicou com muita facilidade noções de geometria, unidades de medida e noções de posição e localização no espaço.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conheceu e aplicou com facilidade noções de geometria, unidades de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conheceu e aplicou certas noções de geometria, unidades de medida e noções de posição e localização no espaço.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revelou muitas dificuldades em conhecer e aplicar noções de geometria, unidades de</li> </ul>

	medida e noções de posição e localização no espaço.		medida, de posição e localização no espaço.
<b>Organização e Tratamento de Dados</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leu e interpretou com muita facilidade informação apresentada em tabelas e gráficos, respondendo e formulando questões relacionadas com a mesma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leu e interpretou com facilidade informação apresentada em tabelas e gráficos, respondendo e formulando questões relacionadas com a mesma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leu e interpretou alguma informação apresentada em tabelas e gráficos, mas nem sempre respondeu ou formulou questões relacionadas com a mesma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestou muitas lacunas na interpretação de tabelas e gráficos e em responder ou formular questões relacionadas com a mesma.</li> </ul>
<b>Resolução de Problemas</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolveu com muita facilidade situações problemáticas, explicando as ideias e processos, justificando os resultados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolveu com facilidade situações problemáticas, explicando as ideias e processos, justificando os resultados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolveu, apenas, algumas situações problemáticas, demonstrando dificuldade na exposição das ideias e processos que justificam os resultados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nas situações problemáticas, demonstrou muitas dificuldades na exposição das ideias e processos que justificam os resultados.</li> </ul>
<b>ESTUDO DO MEIO</b>			
<b>Muito Bom</b>	<b>Bom</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Insuficiente</b>
<b>Aquisição de Conhecimentos</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreendeu e adquiriu muito bem os conhecimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreendeu e adquiriu os conhecimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreendeu e adquiriu alguns conhecimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revelou dificuldade em compreender e em adquirir os conhecimentos.</li> </ul>
<b>Aplicação de Conhecimentos</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicou com muita facilidade os conhecimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicou com facilidade os conhecimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicou com alguma facilidade os conhecimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstrou dificuldade em aplicar os conhecimentos.</li> </ul>
<b>Participação em pesquisas/ estudos/ experiências</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Revelou muito interesse na participação em Pesquisas/ Estudos/Experiências.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revelou interesse na participação em Pesquisas/ Estudos/Experiências.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revelou algum interesse na participação em Pesquisas/ Estudos/Experiências.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revelou pouco interesse na participação em Pesquisa/ Estudos/Experiências.</li> </ul>
<b>EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E EDUCAÇÃO FÍSICO-MOTORA</b>			
<b>Expressão Plástica</b>			
<b>Muito Bom</b>	<b>Bom</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Insuficiente</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstrou muito bom domínio de técnica e materiais.</li> <li>Revelou muito boa destreza manual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstrou um bom domínio de técnica e materiais.</li> <li>Revelou uma boa destreza manual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstrou algum domínio de técnica e materiais.</li> <li>Revelou uma certa destreza manual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstrou pouco domínio de técnica e materiais.</li> <li>Nem sempre revelou destreza manual.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizou com muita facilidade materiais e equipamentos.</li> <li>• Revelou bastante cuidado na apresentação dos trabalhos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizou com facilidade materiais e equipamentos.</li> <li>• Revelou cuidado na apresentação dos trabalhos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizou com alguma correção materiais e equipamentos.</li> <li>• Revelou algum cuidado na apresentação dos trabalhos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nem sempre foi capaz de fazer uma correta utilização de materiais e equipamentos.</li> <li>• Revelou pouco cuidado na apresentação dos trabalhos.</li> </ul>
<b>Educação Física</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentou muito bom desempenho motor e participou com muita facilidade em jogos, ajustando quase sempre a sua iniciativa e qualidades motoras, às situações de jogo e ao seu objetivo, através de habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentou bom desempenho motor e participou com alguma facilidade em jogos, ajustando a sua iniciativa e qualidades motoras, às situações de jogo e ao seu objetivo, através de habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revelou algumas dificuldades em participar em jogos, ajustando a sua iniciativa e qualidades motoras, às situações de jogo e ao seu objetivo, através de habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revelou muitas dificuldades em participar em jogos, ajustando a sua iniciativa e qualidades motoras, às situações de jogo e ao seu objetivo, através de habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais.</li> </ul>
<b>Expressão Musical e Dramática</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduziu, sem dificuldades, canções, movimentos, etc.</li> <li>• Executou instrumentos musicais com facilidade.</li> <li>• Demonstrou muita facilidade na exploração de movimento e voz e na exploração de espaços e objetos.</li> <li>• Revelou grandes capacidades de representação.</li> <li>• Possui excelentes conhecimentos ao nível da Literacia Musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduziu, de forma bastante satisfatória, canções, movimentos, etc.</li> <li>• Executou instrumentos musicais com alguma facilidade.</li> <li>• Demonstrou facilidade na exploração de movimento e voz e na exploração de espaços e objetos.</li> <li>• Revelou boa capacidade de representação.</li> <li>• Possui vários conhecimentos ao nível da Literacia Musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduziu, satisfatoriamente, canções, movimentos, etc.</li> <li>• Executou, de forma satisfatória, instrumentos musicais.</li> <li>• Demonstrou aproveitamento na exploração de movimento e voz e na exploração de espaços e objetos.</li> <li>• Revelou capacidade de representação.</li> <li>• Possui alguns conhecimentos ao nível da Literacia Musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduziu canções, movimentos, etc. com dificuldade.</li> <li>• Teve dificuldade em executar corretamente os instrumentos musicais.</li> <li>• Demonstrou dificuldade na exploração de movimento e voz e explora os espaços e objetos com dificuldade.</li> <li>• Nem sempre foi capaz de representar.</li> <li>• Possui fracos conhecimentos ao nível da Literacia Musical.</li> </ul>
<b>INGLÊS</b>			
<b>Muito Bom</b>	<b>Bom</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Insuficiente</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimiu-se de forma adequada aplicando o vocabulário estudado com muita facilidade.</li> <li>• Compreendeu muito bem sons, palavras e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimiu-se de forma adequada aplicando o vocabulário estudado com facilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimiu-se de forma adequada aplicando o vocabulário estudado com alguma facilidade.</li> <li>• Compreendeu sons, palavras e expressões</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revelou dificuldade em exprimir-se de forma adequada e aplicando o vocabulário estudado.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>expressões simples em Inglês.</li> <li>Demonstrou muita facilidade na leitura, compreendendo as palavras e frases simples dos temas abordados.</li> <li>Utilizou e produziu com muita facilidade palavras conhecidas e frases simples.</li> <li>Demonstrou muita facilidade no uso do portefólio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreendeu bem sons, palavras e expressões simples em Inglês.</li> <li>Demonstrou facilidade na leitura, compreendendo as palavras e frases simples dos temas abordados.</li> <li>Utilizou e produziu com facilidade palavras conhecidas e frases simples.</li> <li>Demonstrou facilidade no uso do portefólio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>simples em Inglês com alguma facilidade.</li> <li>Demonstrou alguma facilidade na leitura, compreendendo, por vezes, as palavras e frases simples dos temas abordados.</li> <li>Utilizou e produziu com alguma facilidade palavras conhecidas e frases simples.</li> <li>Demonstrou alguma facilidade no uso do portefólio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreendeu, com alguma dificuldade, sons, palavras e expressões simples em Inglês.</li> <li>Demonstra dificuldade na leitura, nem sempre compreendendo as palavras e frases simples dos temas abordados.</li> <li>Evidencia dificuldade em utilizar e produzir palavras conhecidas e frases simples.</li> <li>Demonstra dificuldades no uso do portefólio.</li> </ul>
APOIO AO ESTUDO			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Interpretação da informação			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretou com muita facilidade a informação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretou com facilidade a informação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretou com alguma facilidade a informação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretou com muita dificuldade a informação.</li> </ul>
Exposição de dúvidas e dificuldades			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Expôs as suas dúvidas e dificuldades com muita clareza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expôs as suas dúvidas e dificuldades com clareza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expôs as suas dúvidas e dificuldades com alguma clareza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nem sempre foi capaz de expor as suas dúvidas e dificuldades.</li> </ul>
Realização das tarefas, com autonomia, respeitando o tempo e o espaço			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizou sempre as tarefas, respeitando o tempo e o espaço.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizou as tarefas, respeitando o tempo e o espaço.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizou, quase sempre as tarefas, respeitando o tempo e o espaço.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raramente realizou as tarefas respeitando o tempo e o espaço.</li> </ul>
ATITUDES E VALORES			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<ul style="list-style-type: none"> <li>Revelou bastante responsabilidade nas tarefas individuais e de grupo.</li> <li>Cumpriu sempre as regras estabelecidas e relacionou-se com os outros.</li> <li>Demonstrou muita autonomia nas tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revelou responsabilidade nas tarefas individuais e de grupo.</li> <li>Cumpriu as regras estabelecidas e relacionou-se com os outros.</li> <li>Demonstrou autonomia nas tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revelou alguma responsabilidade nas tarefas individuais e de grupo.</li> <li>Cumpriu quase sempre as regras estabelecidas e relacionou-se com os outros.</li> <li>Demonstrou alguma autonomia nas tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revelou pouca responsabilidade nas tarefas individuais e de grupo.</li> <li>Nem sempre cumpriu as regras estabelecidas e relacionou-se com os outros.</li> <li>Demonstrou pouca autonomia nas tarefas propostas.</li> </ul>

## Apreciação das Atividades de Enriquecimento Curricular

De acordo com o disposto nos n.ºs 2 e 3, do artigo 18º do DLR n.º 11/ 2020/M, de 29 de julho, *os estabelecimentos do 1.º ciclo do ensino básico da rede pública funcionam em regime de tempo inteiro e, o desenvolvimento do seu projeto educativo, para além das componentes do currículo, proporcionam atividades de enriquecimento curricular e atividades de ocupação de tempos livres. As atividades de enriquecimento curricular previstas no número anterior são de natureza eminentemente lúdica, tecnológica e cultural.*

Deste modo nestas áreas será feita no final de cada período letivo uma apreciação global do aluno em cada atividade, não sendo considerada para efeitos de transição de ano e aprovação de ciclo, ou seja, é meramente informativa.

Essa apreciação terá como base os seguintes parâmetros:

<b>ENSINO PRESENCIAL</b>	<b>ENSINO NÃO PRESENCIAL</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesse pelas atividades realizadas;</li> <li>• Participação oportuna e adequada;</li> <li>• Autonomia;</li> <li>• Cumprimento de regras;</li> <li>• Realização das tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesse pelas atividades realizadas;</li> <li>• Participação oportuna e adequada;</li> <li>• Realização das tarefas propostas.</li> </ul>

## Perfil do aluno na apreciação

<i>Não demonstra/ Não cumpre /Não realiza</i>	<i>Demonstra/ Cumpre /Realiza</i>	<i>Demonstra muito/ Cumpre sempre / Realiza sempre</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não demonstra interesse pelas atividades realizadas;</li> <li>• Não participa de forma oportuna e adequada;</li> <li>• Não demonstra autonomia</li> <li>• Não cumpre as regras;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra interesse pelas atividades realizadas;</li> <li>• Participa de forma oportuna e adequada;</li> <li>• Demonstra autonomia</li> <li>• Cumpre as regras;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra muito interesse pelas atividades realizadas;</li> <li>• Participa sempre de forma oportuna e adequada;</li> <li>• Demonstra muita autonomia;</li> <li>• Cumpre sempre as regras;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Não realiza as tarefas propostas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realiza as tarefas propostas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realiza sempre as tarefas propostas.</li></ul>
---	---	--

## Diferentes instrumentos de Avaliação

Os instrumentos de avaliação servem para registar, com maior precisão, os diversos momentos de avaliação. Assim, para além das fichas de avaliação, o conselho escolar definiu outros instrumentos alternativos que garantem e permitem a recolha variada de informações, ao longo do ano letivo. Neste sentido, consideram-se, também, instrumentos de avaliação:

- Fichas de trabalho/ trabalhos escritos;
- Grelhas de Registo de Observação Direta;
- Fichas de registo de autoavaliação;
- Registos descritivos;
- Trabalhos de pesquisa orientada;
- Resolução de problemas/tarefas;
- Plano individual de trabalho;
- Trabalhos de natureza prática;
- Registos individuais e coletivos;
- Registos fotográficos;
- Portefólio;
- Ficha diagnóstica;
- Testes de avaliação sumativa (escritos ou orais);
- Registos áudio e vídeo;
- Projetos de trabalho;
- Trabalhos de casa (ao fim de semana);
- RTP (Relatório Técnico-Pedagógico) e PIIP (Plano Individual de Intervenção Precoce);
- Caderno diário;
- Questionários orais;
- Participação nas aulas;
- Interesse;
- Empenho no: trabalho individual, trabalho em pares e trabalho de grupo;

- Autonomia.

## Avaliação interna

A avaliação é um processo regulador das aprendizagens, orientador do percurso escolar e certificador das diversas aquisições realizadas pelo aluno ao longo do Ensino Básico. Tem como finalidade apoiar o processo educativo, fornecendo informações pormenorizadas sobre os processos e/ou resultados das aprendizagens do aluno, a fim de permitir o ajustamento dos projetos anuais de turma e dos projetos da escola. Na avaliação devem ser utilizados procedimentos, técnicas e instrumentos diversificados e adequados às finalidades, ao objeto em avaliação, aos destinatários e ao tipo de informação a recolher, que variam em função da diversidade e especificidade do trabalho curricular a desenvolver com os alunos.

Saliente-se, assim:

**Avaliação formativa** – assume carácter contínuo e sistemático, desenvolvendo-se ao longo de todo o processo de ensino-aprendizagem. Fornece informação sobre o desenvolvimento de aprendizagens e competências, através da utilização de diferentes técnicas e instrumentos de avaliação, de modo a permitir conhecer como se ensina e como se aprende, fundamentando a adoção e o ajustamento de medidas e estratégias pedagógicas.

**Avaliação sumativa** – traduz -se na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos, tendo como objetivos, a classificação e certificação.

## Avaliação externa

*1 — A avaliação externa tem como referencial base as Aprendizagens Essenciais, previstas no n.º 2 do artigo 17.º, enquanto denominador curricular comum, devendo ainda contemplar a avaliação da capacidade de mobilização e de integração dos saberes disciplinares, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.*

*2 — As provas de aferição, de aplicação universal e obrigatória, realizam -se no final do 2.º, 5.º e do 8.º anos de escolaridade e permitem:*

*a) Acompanhar o desenvolvimento do currículo, nas diferentes áreas, providenciando informação regular ao sistema educativo;*

b) Fornecer informações detalhadas acerca do desempenho dos alunos à escola, aos professores, aos encarregados de educação e aos próprios alunos;

c) Potenciar uma intervenção pedagógica atempada, dirigida às dificuldades identificadas para cada aluno. **(Artigo 25º, Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho)**

As provas de aferição não integram a avaliação interna, pelo que os seus resultados não são considerados na classificação final da disciplina. No 2º ano de escolaridade, as provas

abrangem as disciplinas de Português, Matemática, Estudo do Meio e a disciplina de Expressões Artísticas e Físico-Motora.

*As diferentes formas de recolha de informação sobre as aprendizagens, realizadas quer no âmbito da avaliação interna, da responsabilidade dos professores e dos órgãos de gestão pedagógica da escola, quer no âmbito da avaliação externa, com a intervenção de avaliadores externos ou da responsabilidade dos serviços ou organismos da área governativa da Educação, prosseguem, de acordo com as suas finalidades, os seguintes objetivos:*

a) *Informar e sustentar intervenções pedagógicas, reajustando estratégias que conduzam à melhoria da qualidade das aprendizagens, com vista à promoção do sucesso escolar;*

b) *Aferir a prossecução dos objetivos definidos no currículo;*

c) *Certificar aprendizagens. (artigo 22º, Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho)*

## Procedimentos a adotar na avaliação

Os docentes de cada ano de escolaridade integram uma equipa de trabalho cooperativo, responsável pela elaboração, em articulação com os docentes de apoio, de estudo e da educação especial, das matrizes, fichas, critérios e grelhas de correção.

Durante o processo de elaboração/correção das fichas, os docentes podem debater a adequação dos critérios elaborados a respostas e situações não previstas inicialmente e, eventualmente, proceder à sua alteração.

As fichas são classificadas com as seguintes cotações:

0%	19,4%	Insuficiente
19,5%	49,4%	Insuficiente
49,5%	69,4%	Suficiente
69,5%	89,4%	Bom
89,5%	100%	Muito Bom

Será, também, dado conhecimento desta avaliação realizada aos encarregados de educação, por forma a estes poderem acompanhar e orientar o processo educativo dos seus educandos.

## Avaliação das crianças e alunos do âmbito da Educação Especial

A avaliação dos alunos do âmbito da Educação Especial deverá respeitar as orientações previstas na lei nº. 116/2019, de 13 de setembro que republica o DL nº 54/2018, de 6 de julho, do art.7º ponto 3, do art. 9º ponto 3, do art.10º ponto 6, do art. 21 ponto 5., referente à Avaliação das Medidas de Suporte à Aprendizagem e à Inclusão.

## Transição e Retenção

A avaliação sumativa dá origem a uma tomada de decisão sobre a progressão ou a retenção do aluno, expressa através das menções, respetivamente, “Transita” ou “Não Transita”, no final de cada ano, e “Aprovado” ou “Não Aprovado”, no final de cada ciclo.

No 1.º ciclo, *o aluno não progride e obtém a menção Não Aprovado, se estiver numa das seguintes condições:*

- i) Menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou PLNМ ou PL2 e de Matemática;*
- ii) Menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou Matemática e, cumulativamente, menção Insuficiente em duas das restantes disciplinas.*

## 5. Medidas de Promoção do Sucesso Escolar

*Uma escola inclusiva, promotora de melhores aprendizagens para todos os alunos e a operacionalização do perfil de competências que se pretende que os mesmos desenvolvam, para o exercício de uma cidadania ativa e informada ao longo da vida, implicam que seja dada às escolas autonomia para um desenvolvimento curricular adequado a contextos específicos e às necessidades dos seus alunos. (Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho)*

É, seguindo esta linha orientadora, que a escola deve se organizar, de modo a promover medidas de promoção do sucesso escolar, capazes de responder às necessidades dos alunos. Refira-se assim:

- Apoio ao estudo, que permite um acompanhamento mais eficaz do aluno, perante as dificuldades detetadas e orientadas para a satisfação de necessidades específicas;
- Atividade de enriquecimento do currículo – Estudo, com o intuito de apoiar os alunos na criação de métodos de estudo e de trabalho, visando prioritariamente o reforço no apoio às disciplinas curriculares, nomeadamente na orientação dos trabalhos propostos pela curricular;
- Coadjuvação em sala de aula, valorizando-se as experiências, as práticas colaborativas e o trabalho cooperativo que levam à melhoria do ensino;
- Planos de acompanhamento pedagógico para os alunos que o justifiquem;
- Apoio Pedagógico Acrescido, depois de proposta aprovada em reunião de Conselho Escolar, aos alunos com dificuldades de aprendizagem;
- Apoio da Educação Especial – proporcionar a todas as crianças e alunos com necessidades especiais oportunidades de sucesso, de forma a encontrar respostas para a diversidade;
- Atividades de enriquecimento curricular, clubes, projetos e atividades que permitam aos alunos desenvolver as suas capacidades de aprendizagem, proporcionados de modo facultativo;
- Valorização do trabalho colaborativo no planeamento, na realização e na avaliação do ensino e das aprendizagens, através das reuniões de conselho escolar e de conselho de turma;

- Horário de funcionamento das Atividades Curriculares no turno da manhã, no sentido de permitir aos alunos mais rentabilidade;
- Distribuição das turmas/grupos pelos 2 edifícios da escola, com o intuito de rentabilizar recursos físicos e facilitar o desenvolvimento das atividades.

## 6. Divulgação da avaliação do desempenho do aluno

- Sempre que necessário haverá uma avaliação informal diretamente com o aluno no sentido de melhorar o seu desempenho.
- Nos momentos de atendimento individual ao encarregado de educação será dada a conhecer a situação escolar do aluno.
- No final de cada período letivo, será feita uma avaliação sumativa, apresentada ao encarregado de educação.
- A avaliação será feita pelo professor titular da turma em articulação com todos os docentes e técnicos educativos envolvidos.

## 7. Monitorização

Sabendo da necessidade de verificar o efetivo grau de concretização daquilo a que nos propusemos, cabe ao conselho escolar aprovar mecanismos de monitorização de todo o processo de ensino-aprendizagem, ficando assim registado que servirá como instrumento de monitorização:

- Planificações;
- Sumários;
- Cadernos, fichas, livros e outros instrumentos de trabalho;
- Relatórios;
- Planos de acompanhamento;
- Documentos do apoio pedagógico acrescido;
- Portefólios;
- Documentos da educação especial;
- Boletins de avaliação;
- Atas de reuniões de conselho de turma e de conselho escolar;
- Participação em reuniões com encarregados de educação;

- Projetos e/ou festividades;
- Visitas de estudo e outras atividades;
- Outros...

## 8. Conclusão

Este documento visa fundamentalmente dar a conhecer o processo de avaliação em vigor na EB1/PE Visconde Cacongo a todos os seus intervenientes, tornando-o transparente, evidente e objetivo, constituindo uma mais valia para os alunos, docentes, encarregados de educação e elementos da equipa pedagógica, desta instituição de ensino.

## 9. Aprovação

O documento *Organização e Gestão do Currículo* foi apresentado e aprovado em reunião de Conselho Escolar da EB1/PE Visconde Cacongo, com realização a 26 de novembro de 2020, conforme consta na ata número 322 do ano letivo 2020/2021.

O diretor,

---

(Pedro Miguel Ferreira Louro)