

ESCOLA ARENDRUP – EXTERNATO

CRITÉRIOS DE VALIAÇÃO

1º CICLO



Setembro de 2020

CRITÉRIOS DE VALIAÇÃO

INTRODUÇÃO

O presente documento resulta da reflexão conjunta dos elementos do Conselho Escolar, no que respeita à reorganização e uniformização dos Critérios de Avaliação da escola Arendrup.

Com este trabalho pretende-se a integração num único documento dos indicadores e referenciais da avaliação na Educação Pré-Escolar e 1º Ciclo. Assim, e considerando que o processo de avaliação constitui-se como um elemento integrante e regulador da prática educativa, são definidos os aspetos fundamentais a serem observados nesse processo, tendo por base o Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho, regulamentado, pela Portaria 223-A/2018, de 3 de agosto, no artigo 16º onde refere que a avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por base as *Aprendizagens Essenciais*, que constituem orientação curricular base, com nas áreas de competências inscritas no *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, Autonomia e Flexibilidade Curricular*, assim como outros documentos emanados da Secretaria Regional de Educação.

Nos critérios de avaliação deve ser enunciada a descrição de um perfil de aprendizagens específicas para cada ano e ou ciclo de escolaridade. Os critérios de avaliação constituem referenciais comuns na escola, sendo operacionalizados pelos professores da turma.

FINALIDADES DA AVALIA O

Finalidades da avalia o, segundo o Decreto-Lei n.  55/2018, artigo 22 , de 6 de julho:

I. A avalia o, sustentada por uma dimens o formativa,   parte integrante do ensino e da aprendizagem, tendo por objetivo central a sua melhoria baseada num processo cont nuo de interven o pedag gica, em que se explicitam, enquanto referenciais, as aprendizagens, os desempenhos esperados e os procedimentos de avalia o.

II. Enquanto processo regulador do ensino e da aprendizagem, a avalia o orienta o percurso escolar dos alunos e certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente os conhecimentos adquiridos, bem como as capacidades e atitudes desenvolvidas no  mbito das  reas de compet ncias inscritas no Perfil dos Alunos   Sa da da Escolaridade Obrigat ria.

III. Na avalia o devem ser utilizados procedimentos, t cnicas e instrumentos diversificados e adequados  s finalidades, ao objeto em avalia o, aos destinat rios e ao tipo de informa o a recolher, que variam em fun o da diversidade e especificidade do trabalho curricular a desenvolver com os alunos.

IV. As diferentes formas de recolha de informa o sobre as aprendizagens, prosseguem, de acordo com as suas finalidades, os seguintes objetivos:

- a) Informar e sustentar interven es pedag gicas, reajustando estrat gias que conduzam   melhoria da qualidade das aprendizagens, com vista   promo o do sucesso escolar;
- b) Aferir a prossegu o dos objetivos definidos no curr culo;
- c) Certificar aprendizagens

OBJETO E PRINC PIOS DA AVALIA O

OBJETO

A Portaria n.  223-A/2018, de 3 de agosto, define como objeto da avalia o:

I. A avalia o incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por refer ncia as Aprendizagens Essenciais, que constituem orienta o curricular base, com especial enfoque nas  reas de compet ncias inscritas no Perfil dos Alunos   Sa da da Escolaridade Obrigat ria.

II. A avalia o dever  ser um processo cont nuo e sistem tico, ao servi o das aprendizagens que fornece ao professor, ao aluno, ao encarregado de educa o informa es sobre o desenvolvimento do trabalho, a qualidade das aprendizagens realizadas e o percurso feito para as suas melhorias.

III. As informa es obtidas em resultado da avalia o permitem ainda a revis o do processo de ensino e de aprendizagem.

IV. A avalia o certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente, os saberes adquiridos, bem como as capacidades e atitudes desenvolvidas no  mbito das  reas de compet ncias inscritas no Perfil dos Alunos   Sa da da Escolaridade Obrigat ria.

PRINC PIOS

Princ pios fundamentais da avalia o das aprendizagens, expressos no Decreto-Lei n  55/2018, de 6 de julho:

I. Promo o da melhoria da qualidade do ensino e da aprendizagem;

II. Garantia de uma escola inclusiva, que promove a igualdade e a flexibilidade do ensino /aprendizagem;

III. Reconhecimento dos professores enquanto agentes principais do desenvolvimento do curr culo;

IV. Mobiliza o dos agentes educativos para a promo o do sucesso educativo de todos os alunos;

V. Valoriza o dos percursos e progressos realizados por cada aluno como condi o para o sucesso e concretiza o das suas potencialidades m ximas;

VI. Prioriza o da import ncia da natureza transdisciplinar das aprendizagens;

VII. Valoriza o da l ngua e da cultura portuguesas, enquanto ve culos de identidade nacional;

- VIII. Valoriza o das l nguas estrangeiras, enquanto ve culos de identidade global e multicultural e de facilita o do acesso   informa o e   tecnologia;
- IX. Promo o da educa o para a cidadania e do desenvolvimento pessoal, interpessoal, e de interven o social, ao longo de toda a escolaridade obrigat ria;
- X. Valoriza o do trabalho colaborativo e interdisciplinar no planejamento, na realiza o e na avalia o do ensino e das aprendizagens;
- XI. Afirma o da avalia o das aprendizagens como parte integrante da gest o do curr culo enquanto instrumento ao servi o do ensino e das aprendizagens;
- XII.
- XIII. Valoriza o da complementaridade entre os processos de avalia o interna e externa das aprendizagens.

PAPEL DOS INTERVENIENTES

A mesma portaria define os intervenientes e suas compet ncias no processo de avalia o:

- I.** Aos professores e outros profissionais intervenientes no processo de avalia o compete, designadamente, atrav s da modalidade de avalia o formativa, em harmonia com as orienta es definidas pelos  rg os com compet ncias no dom nio pedag gico-did tico:
- a) Adotar medidas que visam contribuir para as aprendizagens de todos os alunos;
 - b) Fornecer informa o aos alunos e encarregados de educa o sobre o desenvolvimento das aprendizagens;
 - c) Reajustar, quando necess rio, as pr ticas educativas orientando-as para a promo o do sucesso educativo;

II. Compete ao diretor, com base em dados regulares da avalia o das aprendizagens e noutros elementos apresentados pelo professor titular de turma, no 1.  ciclo, bem como pela equipa multidisciplinar, prevista no Decreto-Lei n.  54/2018, de 6 de julho, mobilizar e coordenar os recursos educativos existentes, com vista a desencadear respostas adequadas  s necessidades dos alunos.

III. O diretor deve ainda garantir o acesso   informa o e assegurar as condi es de participa o dos alunos e dos encarregados de educa o, dos professores, e de outros profissionais intervenientes no processo, nos termos definidos no regulamento interno.

Modalidades de avalia o

Avalia o formativa

A avalia o formativa assume car ter cont nuo e sistem tico, ao servi o das aprendizagens, recorrendo a uma variedade de procedimentos, t cnicas e instrumentos de recolha de informa o, adequados   diversidade das aprendizagens, aos destinat rios e  s circunst ncias em que ocorrem. Este tipo de avalia o permite obter informa o privilegiada e sistem tica nos diversos dom nios curriculares, envolvendo os alunos no processo de autorregula o das aprendizagens, e em articula o com dispositivos de informa o dirigidos aos pais e encarregados de educa o.

Avalia o sumativa

A avalia o sumativa traduz-se na formula o de um ju zo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos, tendo como objetivos a classifica o e certifica o.

A avalia o sumativa realiza-se no final de cada per odo letivo e d  origem, no final do ano letivo, a uma tomada de decis o sobre a transi o e a aprova o, dos alunos para o ano seguinte.

Avalia o Externa

A avalia o externa das aprendizagens no ensino b sico, da responsabilidade dos servi os ou organismos do Minist rio da Educa o, compreende as Provas de Aferi o, no 2.  ano de escolaridade.

As provas de avalia o externa realizam-se nas datas previstas no despacho que determina o calend rio de provas e exames e as condi es de acesso s o publicadas em legisla o pr pria.

Avalia o dos alunos com necessidade de aplica o de medidas de suporte e acesso   aprendizagem (Educa o Inclusiva)

A avalia o dos alunos ao abrigo do Decreto-Lei n.  54/2018, de 6 de julho com a medida adapta es curriculares significativas faz-se de acordo com os cr terios definidos no seu Programa Educativo Individual. Esta deve ter em conta o perfil do aluno, no  mbito dos dom nios do conhecimento, das capacidades e das atitudes, visando a promo o das  reas deficit rias, diagnosticadas, assim como o seu desenvolvimento global.

S o utilizados instrumentos de avalia o diversos, adequados   multiplicidade e natureza das aprendizagens, bem como ao percurso e evolu o do aluno.

A progress o destes alunos realiza-se nos termos definidos no relat rio-t cnico pedag gico e no programa educativo individual (artigo 29. ).

No final do seu percurso escolar deve constar o ciclo ou n vel de ensino concluído e a informa o curricular relevante do programa educativo individual, bem como as  reas e as experi ncias desenvolvidas ao longo da implementa o do plano individual de transi o.

A progress o dos alunos abrangidos por medidas universais e seletivas de suporte   aprendizagem e   inclus o realiza-se nos termos definidos na lei (artigo 29. ).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS - 1º ANO

DOMÍNIO	DESCRITOR DE DESEMPENHO	DESCRITOR DO PERFIL/ACPA	FATOR DE PONDERAÇÃO	TÉCNICAS/PROCEDIMENTOS/ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p align="center">Oralidade (Compreensão e Expressão)</p>	<p align="center">Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). - Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. <p align="center">Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. - Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. - Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p align="center">20%</p>	<p>Respostas a questões formuladas na aula.</p> <p align="center">Trabalhos de pesquisa</p> <p align="center">Trabalhos a pares</p> <p align="center">Apresentações e debates orais</p> <p align="center">Testes de compreensão do oral</p> <p align="center">Portefólio</p>
<p align="center">Leitura-Escrita</p>	<p align="center">Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>		<p align="center">Fichas de trabalho</p> <p align="center">Produção de textos</p> <p align="center">Trabalhos a pares</p>

	<p>fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. - Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. - Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. - Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. - Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. - Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamen- 	<p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>20%</p>	<p>Testes de avaliação formativa e sumativa</p> <p>Trabalhos escritos</p> <p>Caderno diário</p> <p>Portefólio</p>
--	--	--	------------	---

	<p>tos – e fronteira de palavra).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. - Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor. - Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com uma gestão correta do espaço da página. 			
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. - Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. - Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do para 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comu- nicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	20%	<p>Respostas a questões formuladas na aula</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Trabalhos a pares</p> <p>Apresentações orais e dramatizações</p> <p>Testes de compreensão do oral</p>

	<p>texto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. - Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens. - Distinguir ficção de não ficção. - (Re)contar histórias. - Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>		<p>Trabalhos escritos</p> <p>Portefólio</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. - Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. - Reconhecer o nome próprio. - Fazer concordar o adjetivo com o nome em 	<p>Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/organizador</p>		<p>Respostas a questões formuladas</p> <p>Testes de avaliação formativa e sumativa na aula</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Portefólio</p>

<p>Gramática</p>	<p>género.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. - Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. - Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. - Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples). 	<p>(A, B, C, I, J)</p>	<p>20%</p>	
<p>Relacionamento Interpessoal / Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. - Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar. - Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade. - Ser confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. 		<p>20%</p>	<p>Grelhas de observação Observação direta</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS - 2º ANO

DOMÍNIO	DESCRITOR DE DESEMPENHO	DESCRITOR DO PERFIL/ACPA	FATOR DE PONDERAÇÃO	TÉCNICAS/PROCEDIMENTOS/ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Oralidade (Compreensão e Expressão)	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organiza- dor (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	20%	<p>Respostas a questões formuladas na aula.</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Trabalhos a pares</p> <p>Apresentações e debates orais</p> <p>Testes de compreensão do oral</p> <p>Portefólio</p>

	<p>com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. - Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. - Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. - Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. - Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. 			
Leitura-	<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. - Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). - Mobilizar as suas experiências e saberes no 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organiza- dor (A, B, C, I, J) Leitor</p>		<p>Fichas de trabalho</p> <p>Produção escrita: textos criativos; textos elaborados na sequência de trabalhos de pesquisa</p> <p>Trabalhos a pares</p>

<p>Escrita</p>	<p>processo de construção de sentidos do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar informação explícita no texto. - Identificar e referir o essencial de textos lidos. - Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. - Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. - Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes. - Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. - Escrever textos curtos com diversas finalida- 	<p>(A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>20%</p>	<p>Testes de avaliação formativa e sumativa</p> <p>Trabalhos escritos</p> <p>Caderno diário</p> <p>Portefólio</p>
-----------------------	--	--	------------	---

	<p>des (narrar, informar, explicar).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. - Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. - Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. - Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. 			
	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. - Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do para texto e nos textos visuais (ilustrações). - Compreender narrativas literárias (temas, ex- 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Res- ponsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comuni-</p>		<p>Respostas a questões formu- ladas na aula</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Trabalhos a pares</p> <p>Apresentações orais e drama-</p>

<p>Educação Literária</p>	<p>periências e valores). - Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. - (Re) contar histórias. - Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). - Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. - Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura. - Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</p>	<p>ador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>20%</p>	<p>tizações Testes de compreensão do Oral Trabalhos escritos Portefólio</p>
<p>Gramática</p>	<p>- Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita). - Identificar e distinguir sílaba tónica de átona. - Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição. - Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. - Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organiza-</p>	<p>20%</p>	<p>Respostas a questões formuladas Testes de avaliação formativa e</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer a forma do infinitivo dos verbos. - Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. - Usar de modo intencional e com adequação conectores de relacionamento Interpessoal / Desenvolvimento Pessoal e Autonomia tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. - Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. - Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. - Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo. - Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação) 	<p>dor (A, B, C, I, J)</p>		<p>sumativa na aula</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Relacionamento Interpessoal / Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</p> <p>Caderno diário</p> <p>Portefólio</p>
--	---	----------------------------	--	--

<p>Relacionamento Interpessoal / Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adequar comportamentos em contextos de coopera�o, partilha, colabora�o e competi�o. - Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar. - Interagir com toler�ncia, empatia e responsabilidade. - Ser confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. 		<p>20%</p>	<p>Grelhas de observa�o Observa�o direta</p>
---	--	--	------------	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – 3º ANO

DOMÍNIO	DESCRITOR DE DESEMPENHO	DESCRITOR DO PERFIL/ACPA	FATOR DE PONDERAÇÃO	TÉCNICAS/PROCEDIMENTOS/ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Oralidade (Compreensão e Expressão)	<p style="text-align: center;">Compreensão</p> <p>- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>- Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.</p> <p style="text-align: center;">Expressão</p> <p>- Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.</p> <p>-Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	20%	<p>Respostas a questões formuladas na aula.</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Trabalhos a pares</p> <p>Apresentações e debates orais</p> <p>Testes de compreensão do oral</p> <p>Portefólio</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. - Realizar exposições breves, a partir de planificação. - Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. - Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar). 			
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. - Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). - Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. - Realizar leitura silenciosa e autónoma. - Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Explicitar ideias-chave do texto. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	15%	<p>Trabalhos a pares</p> <p>Testes de avaliação formativa e sumativa</p> <p>Portefólio</p>

<p>Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. - Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma) - Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. - Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. - Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. - Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. - Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). - Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>15%</p>	<p>Fichas de trabalho</p> <p>Produção escrita: textos criativos; textos elaborados na sequência de trabalhos de pesquisa; relatórios</p> <p>Trabalhos de grupo e/ou a pares</p> <p>Testes de avaliação formativa e sumativa</p> <p>Trabalhos escritos</p> <p>Caderno diário</p> <p>Portefólio</p>
		<p>Conhecedor/sabedor/ culto/</p>		<p>Respostas a questões formuladas na aula</p>

<p>Educação Literária</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. - Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do para texto e nos textos visuais (ilustrações). - Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos - Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). - Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. - Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. - Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. - Desenvolver um projeto de leitura em que se 	<p>informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>15%</p>	<p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Trabalhos a pares</p> <p>Apresentações orais e dramatizações</p> <p>Testes de compreensão do oral</p> <p>Trabalhos escritos</p> <p>Portefólio</p>
----------------------------------	---	---	------------	---

	<p>integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</p>			
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo). - Conjuguar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo - Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. - Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. - Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios preverbiais. - Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos. - Aplicar processos de expansão e redução de frases. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>15%</p>	<p>Resposta...) a questionários</p> <p>Manipulação e consulta de materiais específicos (gramática, dicionários,...).</p> <p>Testes de avaliação formativa e sumativa</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). - Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. - Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras). - Reconhecer onomatopeias. Explicitar regras de ortografia. 			
<p>Relacionamento Interpessoal / Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. - Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar. - Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade. - Ser confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. 		20%	<p>Grelhas de observação</p> <p>Observação direta</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – 4º ANO

DOMÍNIO	DESCRITOR DE DESEMPENHO	DESCRITOR DO PERFIL/ACPA	FATOR DE PONDERAÇÃO	TÉCNICAS/PROCEDIMENTOS/ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Oralidade (Compreensão e Expressão)	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. - Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. -Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo(A, C, D, J)</p>	20%	<p>Respostas a questões formuladas na aula.</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Trabalhos a pares</p> <p>Apresentações e debates orais</p> <p>Testes de compreensão do oral</p> <p>Portefólio</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. - Realizar exposições breves, a partir de planificação. - Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. - Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar). 			
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. - Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). - Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. - Realizar leitura silenciosa e autónoma. - Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Explicitar ideias-chave do texto. - Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	15%	<p>Trabalhos a pares</p> <p>Testes de avaliação formativa e sumativa</p> <p>Portefólio</p>

<p>Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma) - Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. - Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. - Usar frases complexas para exprimir seqüências e relações de consequência e finalidade. - Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. - Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). - Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>15%</p>	<p>Fichas de trabalho</p> <p>Produção escrita: textos criativos; textos elaborados na seqüência de trabalhos de pesquisa; relatórios</p> <p>Trabalhos de grupo e/ou a pares</p> <p>Testes de avaliação formativa e sumativa</p> <p>Trabalhos escritos</p> <p>Caderno diário</p> <p>Portefólio</p>
		<p>Conhecedor/sabedor/ culto/</p>		<p>Respostas a questões formuladas na aula</p>

<p>Educação Literária</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. - Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. - Antecipar (s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do para texto e nos textos visuais (ilustrações). - Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos - Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). - Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. - Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. - Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. - Desenvolver um projeto de leitura em que se 	<p>informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>15%</p>	<p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Trabalhos a pares</p> <p>Apresentações orais e dramatizações</p> <p>Testes de compreensão do Oral</p> <p>Trabalhos escritos</p> <p>Portefólio</p>
----------------------------------	--	---	------------	---

	integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.			
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo). - Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. - Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. - Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. - Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios preverbiais. - Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos. - Aplicar processos de expansão e redução de frases. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>	15%	<p>Resposta...) a questionários</p> <p>Manipulação e consulta de materiais específicos (gramática, dicionários,...).</p> <p>Testes de avaliação formativa e sumativa</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). - Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. - Compreende muito bem regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras). - Reconhecer onomatopeias. - Explicitar as regras de ortografia. 			
<p>Relacionamento Interpessoal / Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. - Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar. - Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade. - Ser confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. 		20%	<p>Grelhas de observação</p> <p>Observação direta</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA

DOMÍNIO	DESCRITOR DE DESEMPENHO	DESCRITOR DO PERFIL/ACPA	FATOR DE PONDERAÇÃO	TÉCNICAS/PROCEDIMENTOS/ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado. - Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente. - Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	15%	<p>Respostas a questões formuladas na aula</p> <p>Discussões orais</p> <p>Testes de compreensão do oral</p> <p>Trabalhos a pares</p>
Produção oral	<ul style="list-style-type: none"> - Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas. - Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa. 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	15%	<p>Fichas de trabalho</p> <p>Testes de avaliação formativa e sumativa</p>
				Portefólio

<p>Interação oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda. - Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas. 	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organiza- dor (A, B, C, I, J)</p>	<p>10%</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos). - Identificar palavras-chave e inferir o seu significado. - Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente. - Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto. - Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>10%</p>	<p>Respostas a questões formuladas na aula</p> <p>Discussões orais</p> <p>Testes de compreensão do oral</p> <p>Trabalhos a pares</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Testes de avaliação formativa e sumativa</p>

<p>Leitura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação. - Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa. - Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...). <p>Construir esquemas a partir de textos breves.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender vocabulário científico de uso corrente. - Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...). 			<p>Portefólio</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem. - Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar. - Aplicar as regras básicas de acentuação. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/</p>	<p>10%</p>	<p>Fichas de trabalho Produção de textos Trabalhos a pares Testes de avaliação formativa e sumativa</p>

<p>Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação. - Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos. - Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados. 	<p>Investigador (C, D, F, H, I)</p>		<p>Trabalhos escritos Caderno diário Portefólio</p>
<p>Gramática</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente. - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência. - Reconhecer e estruturar unidades sintáticas. - Reconhecer frases simples. - Compreender e aplicar concordâncias básicas. - Construir, de modo intencional, frases afirma- 	<p>Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>10%</p>	<p>Respostas a questões formuladas na aula Testes de avaliação formativa e sumativa Fichas de trabalho Caderno diário Portefólio</p>

	<p>tivas e negativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado. 			
Interação cultural	<ul style="list-style-type: none"> - Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização. - Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa. 		10%	<p>Discussões orais</p> <p>Portefólio</p>
Relacionamento Interpessoal / Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> - Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. - Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar. - Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade. - Ser confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. 		20%	Grelhas de Observação direta

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA - 1º ANO

DOMÍNIO	DESCRITOR DE DESEMPENHO	DESCRITOR DO PERFIL/ACPA	FATOR DE PONDERAÇÃO	TÉCNICAS/PROCEDIMENTOS/ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecimento, compreensão de conceitos e procedimentos matemáticos	<ul style="list-style-type: none"> - Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 100 e identificar o valor posicional de um algarismo. - Calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo. - Reconhecer regularidades em sequências e tabelas numéricas. - Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis. - Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. - Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos e círculos. - Descrever figuras no plano, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/</p>	40%	<p>Questionários</p> <p>Registos de observação dos trabalhos dos alunos</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Testes de avaliação</p> <p>Fichas Formativas</p> <p>Exercícios de aplicação nos manuais</p> <p>Caderno diário</p> <p>Trabalho de grupo/a pares</p> <p>Portefólio de evidências de aprendizagem individual</p>

	<p>atributos especificados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compor e decompor figuras planas. - Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas. - Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro. - Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada. 	<p>organizador (A, B, C, I, J)</p>		<p>Trabalhos práticos com materiais estruturados/não estruturados</p> <p>Grelhas de verificação</p> <p>Observação direta</p>
<p>Resolução de problemas/ Raciocínio matemático</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas. - Avaliar a plausibilidade dos resultados. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>30%</p>	<p>Registos de observação dos trabalhos dos alunos</p> <p>Testes de avaliação</p> <p>Fichas Formativas</p> <p>Exercícios de aplicação nos manuais</p> <p>Trabalho de grupo/a pares</p> <p>Portefólio de evidências de aprendizagem individual</p> <p>Grelhas de verificação</p> <p>Apresentações orais (individuais ou em grupo)</p> <p>Observação direta</p>
<p>Comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expressar, oralmente e por escrito, ideias mate- 	<p>Participativo/ colaborador</p>		<p>Trabalho de grupo/a pares</p> <p>Apresentações orais (indivi-</p>

<p>matemática</p>	<p>máticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar textos matemáticos. - Comunicar raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados. -Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. 	<p>(B, C, D, E, F)</p>	<p>10%</p>	<p>duais ou em grupo)</p> <p>Observação direta</p>
<p>Relacionamento Interpessoal / Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar. - Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade. - Ser confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. 	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>20%</p>	<p>Grelhas de observação</p> <p>Observação direta</p>

~

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA - 2º ANO

DOMÍNIO	DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	DESCRIPTOR DO PERFIL/ACPA	FATOR DE PONDERAÇÃO	TÉCNICAS/PROCEDIMENTOS/ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecimento, compreensão de conceitos e procedimentos matemáticos	<ul style="list-style-type: none"> - Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 1000 e identificar o valor posicional de um algarismo. - Calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo. - Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis. -Reconhecer frações unitárias como representações de uma parte de um todo divididos em partes iguais. -Reconhecer regularidades em sequências e tabelas numéricas. - Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. - Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos e círculos. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/</p>	40%	<p>Registos de observação dos trabalhos dos alunos</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Testes de avaliação</p> <p>Fichas Formativas</p> <p>Exercícios de aplicação nos manuais</p> <p>Caderno diário</p> <p>Trabalho de grupo/a pares</p> <p>Portefólio de evidências de aprendizagem individual</p> <p>Trabalhos práticos com materiais estruturados/não estruturados</p> <p>Grelhas de verificação</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos. - Compor e decompor figuras planas. - Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas. - Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro. -Reconhecer e relacionar entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano) -Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada. 	<p>organizador (A, B, C, I, J)</p>		<p>Apresentações orais (individuais ou em grupo)</p> <p>Observação direta</p>
<p>Resolução de problemas/ Raciocínio matemático</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas. - Avaliar a plausibilidade dos resultados. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>30%</p>	<p>Registos de observação dos trabalhos dos alunos</p> <p>Testes de avaliação</p> <p>Fichas Formativas</p> <p>Exercícios de aplicação nos manuais</p> <p>Trabalho de grupo/a pares</p>

				<p>Portef�lio de evid�ncias de aprendizagem individual</p> <p>Grelhas de verifica�o</p> <p>Apresenta�es orais (individuais ou em grupo)</p> <p>Observa�o direta</p>
<p>Comunica�o matem�tica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expressar, oralmente e por escrito, ideias matem�ticas, e explicar racioc�nios, procedimentos e conclus�es. - Interpretar textos matem�ticos. - Comunicar racioc�nios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados. 	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>10%</p>	<p>Trabalho de grupo/a pares</p> <p>Apresenta�es orais (individuais ou em grupo)</p> <p>Observa�o direta</p>
<p>Relacionamento Interpessoal / Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adequar comportamentos em contextos de coopera�o, partilha, colabora�o e competi�o. - Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar. - Interagir com toler�ncia, empatia e responsabilidade. - Ser confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. 	<p>Respons�vel/ aut�nomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>20%</p>	<p>Grelhas de observa�o</p> <p>Observa�o direta</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA - 3º ANO

DOMÍNIO	DESCRITOR DE DESEMPENHO	DESCRITOR DO PERFIL/ACPA	FATOR DE PONDERAÇÃO	TÉCNICAS/PROCEDIMENTOS/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>Conhecimento, compreensão de conceitos e procedimentos matemáticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ler e representar números no sistema de numeração decimal até à centena de milhar, identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes. - Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações e avaliar a sua razoabilidade. - Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo. - Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão. - Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos. - Representar números racionais não negativos na forma de fração e decimal, estabelecer rela- 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>40%</p>	<p>Questionários</p> <p>Registos de observação dos trabalhos dos alunos</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Testes de avaliação</p> <p>Fichas Formativas</p> <p>Exercícios de aplicação nos manuais</p> <p>Caderno diário</p> <p>Trabalho de grupo/a pares</p> <p>Portefólio de evidências de aprendi-</p>

	<p>ções entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer regularidades em sequências e em tabelas numéricas. - Desenhar e descrever a posição de polígono recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas. - Identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações. - Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas. - Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas. - Reconhecer e dar exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis. 			<p>zagem individual</p> <p>Trabalhos práticos com materiais</p> <p>estruturados/não estruturados</p> <p>Grelhas de verificação</p> <p>Apresentações orais (individuais ou em grupo)</p> <p>Observação direta</p>
<p>Resolução de problemas/ Raciocínio matemático</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. - Planear e conduzir investigações usando o ciclo da investigação estatística. - Conceber e aplicar estratégias na resolução de 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>30%</p>	<p>Registos de observação dos trabalhos dos alunos</p> <p>Testes de avaliação</p> <p>Fichas Formativas</p> <p>Exercícios de aplicação nos manuais</p>

	<p>problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avaliar a plausibilidade dos resultados. 			<p>Trabalho de grupo/a pares</p> <p>Portefólio de evidências de aprendizagem individual</p> <p>Grelhas de verificação</p> <p>Apresentações orais (individuais ou em grupo)</p> <p>Observação direta</p>
<p>Comunicação matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. - Interpretar textos matemáticos. - Comunicar raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística. 	<p>Participativo/ colaborador</p> <p>(B, C, D, E, F)</p>	<p>10%</p>	<p>Trabalho de grupo/a pares</p> <p>Apresentações orais (individuais ou em grupo)</p> <p>Observação direta</p>
<p>Relacionamento Interpessoal / Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</p>	<p>Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar. -Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade. - Ser confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. 	<p>Responsável/ autónomo</p> <p>(C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro</p> <p>(B, E, F, G)</p>	<p>20%</p>	<p>Grelhas de observação</p> <p>Observação direta</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA - 4º ANO

DOMÍNIO	DESCRITOR DE DESEMPENHO	DESCRITOR DO PERFIL/ACPA	FATOR DE PONDERAÇÃO	TÉCNICAS/PROCEDIMENTOS/ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecimento, compreensão de conceitos e procedimentos matemáticos	<ul style="list-style-type: none"> - Ler e representar números no sistema de numeração decimal até ao milhão, identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes. - Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações e avaliar a sua razoabilidade. - Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo. - Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão. - Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos. - Representar números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às</p>	40%	<p>Questionários</p> <p>Registos de observação dos trabalhos dos alunos</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Testes de avaliação Fichas Formativas</p> <p>Exercícios de aplicação nos manuais</p> <p>Caderno diário Trabalho de grupo/a pares</p> <p>Portefólio de evidências de aprendizagem individual</p>

	<p>contextos, matemáticos e não matemáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer regularidades em sequências e em tabelas numéricas. - Desenhar e descrever a posição de polígono recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas. - Identificar ângulos em polígonos e distinguir diversos tipos de ângulos (reto, agudo, obtuso e raso). - Identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer - Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas. - Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas. - Reconhecer e dar exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis. 	<p>áreas)</p>		<p>Trabalhos práticos com materiais estruturados/não estruturados</p> <p>Grelhas de verificação</p> <p>Apresentações orais (individuais ou em grupo)</p> <p>Observação direta</p>
<p>Resolução de problemas/ Raciocínio matemático</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas. - Planear e conduzir investigações usando o ciclo da investigação estatística. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador</p>	<p>30%</p>	<p>Registos de observação dos trabalhos dos alunos</p> <p>Testes de avaliação</p>

	- Avaliar a plausibilidade dos resultados.	(A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)		Fichas Formativas Exercícios de aplicação nos manuais Trabalho de grupo/a pares Portefólio de evidências de aprendizagem individual Grelhas de verificação Apresentações orais (individuais ou em grupo) Observação direta
Comunicação matemática	- Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. - Interpretar textos matemáticos. - Comunicar raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística.	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	10%	Trabalho de grupo/a pares Apresentações orais (individuais ou em grupo) Observação direta
Relacionamento Interpessoal / Desenvolvimento Pessoal e Auto-	- Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. -Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar.	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		Grelhas de observação Observação direta

nomia	<ul style="list-style-type: none">- Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade.- Ser confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.		20%	
--------------	---	--	-----	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESTUDO DO MEIO – 1º ANO

DOMÍNIO	DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	DESCRIPTOR DO PERFIL/ACPA	FATOR DE PONDERAÇÃO	TÉCNICAS/PROCEDIMENTOS/ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecimento e compreensão	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio. - Estabelecer as relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo. - Estabelecer as relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas. - Relacionar as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões. - Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desen- 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	30%	<p>Testes de avaliação</p> <p>Trabalhos escrito</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Fichas de trabalho Observação direta</p> <p>Questionários/ inquéritos</p> <p>Caderno diário</p> <p>Portefólio</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Trabalho de grupo</p>

	<p>volvendo o sentido de pertença.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas. - Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra. - Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento. - Identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia. - Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço. - Saber atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112). - Reconhecer as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano. - Reconhecer a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos). 			
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.). - Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático - e propor medidas de proteção adequadas. - Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo. - Localizar em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado. 			
<p>Pesquisa e seleção de informação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Verificar alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc. - Comunicar ideias e conhecimentos relativos a 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>25%</p>	<p>Testes de avaliação Trabalhos escrito Grelhas de observação Fichas de trabalho Observação dire-</p>

	lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade.			<p>ta</p> <p>Questionários/ inquéritos</p> <p>Caderno diário</p> <p>Portefólio</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Trabalho de grupo</p>
Atividade experimental	<ul style="list-style-type: none"> - Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência. - Realizar experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais. - Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agrafador, furador, espremedor, saca-rolhas, talheres, etc.). - Identificar as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações. - Agrupar, montar, desmontar, ligar, sobrepor etc., explorando objetos livremente. 	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	25%	<p>Testes de avaliação</p> <p>Trabalhos escrito</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Fichas de trabalho Observação direta</p> <p>ta</p> <p>Questionários/ inquéritos</p> <p>Caderno diário</p> <p>Portefólio</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Trabalho de grupo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem. - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento 			
<p>Relacionamento Interpessoal / Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. - Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos. - Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar. - Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade. - Ser confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. - Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz 	<p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>20%</p>	<p>Grelhas de observação Observação direta</p>

	de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três “R”.			
--	--	--	--	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESTUDO DO MEIO – 2º ANO

DOMÍNIO	DESCRITOR DE DESEMPENHO	DESCRITOR DO PERFIL/ACPA	FATOR DE PONDERAÇÃO	TÉCNICAS/PROCEDIMENTOS/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecimento e compreensão	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.). - Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo. - Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções. - Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades. - Reconhecer as influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia-a-dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.). - Distinguir os principais órgãos - coração, pul- 	<p>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>30%</p>	<p>Testes de avaliação</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Observação direta</p> <p>Questionários/inquéritos</p> <p>Avaliação oral</p> <p>Portefólios</p> <p>Caderno diário</p> <p>Apresentação oral Trabalhos escritos</p>

	<p>mões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física). - Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos. - Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas. - Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens. - Localizar Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras. - Relacionar as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat. - Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza. - Distinguir vantagens e desvantagens da utiliza- 			
--	---	--	--	--

	<p>ção de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação. - Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. 			
<p>Pesquisa e seleção de informação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais. - Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade. - Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água. - Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.). - Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social. 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>25%</p>	<p>Testes de avaliação Trabalhos escritos (individuais e/ou grupo) Grelhas de observação Fichas de trabalho Observação direta Questionários/inquéritos Caderno diário Avaliação oral ou exposição oral Elaboração de cartazes</p>

<p>Atividade experimental</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos. - Representar lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço. - Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais. - Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção. - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>25%</p>	<p>Testes de avaliação Trabalhos escritos Trabalhos de Pesquisa Grelhas de observação Fichas de trabalho Observação direta Relatório experimental e maquetes Caderno diário Portefólio</p>
<p>Relacionamento Interpessoal / Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. - Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança. - Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito. - Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. - Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para 	<p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>20%</p>	<p>Grelhas de observação Observação direta</p>

	<p>comunicar.</p> <ul style="list-style-type: none">- Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade.- Ser confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.			
--	---	--	--	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESTUDO DO MEIO – 3º ANO

DOMÍNIO	DESCRITOR DE DESEMPENHO	DESCRITOR DO PERFIL/ACPA	FATOR DE PONDERAÇÃO	TÉCNICAS/PROCEDIMENTOS/ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecimento e compreensão	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C.. - Reconhecer vestígios do passado local: <ul style="list-style-type: none"> • construções; • instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; • costumes e tradições. - Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. - Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa. - Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade. - Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto. 	<p style="text-align: center;">Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J)</p> <p style="text-align: center;">Criativo (A,C,D,J)</p> <p style="text-align: center;">Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	30%	<p style="text-align: center;">Testes de avaliação</p> <p style="text-align: center;">Trabalhos escritos</p> <p style="text-align: center;">Grelhas de observação Fichas de trabalho</p> <p style="text-align: center;">Observação direta</p> <p style="text-align: center;">Caderno diário</p> <p style="text-align: center;">Apresentações orais</p> <p style="text-align: center;">Trabalho de grupo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto. - Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza. - Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas. - Identificar os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra. - Compreender, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol. - Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases. - Identificar a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão). 			
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia. - Reconhecer o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade. - Identificar as diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. - Reconhecer o papel dos <i>media</i> na informação sobre o mundo atual. - Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.). - Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução. 			
<p>Pesquisa e seleção de informação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde. - Relacionar hábitos quotidianos com estilos de 	<p>Indagador/Investigador (C, D, F, H,I)</p>	<p>25%</p>	<p>Testes de avaliação Trabalhos escritos Grelhas de observação Fichas de</p>

	<p>vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos). - Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano. - Reconhecer as potencialidades da <i>internet</i>, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo. 			<p>trabalho</p> <p>Observação direta</p> <p>Caderno diário</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Trabalho de grupo</p>
<p>Atividade experimental</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais. - Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais. - Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos). 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>25%</p>	<p>Testes de avaliação</p> <p>Trabalhos escritos</p> <p>Grelhas de observação Fichas de trabalho</p> <p>Observação direta</p> <p>Caderno diário</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Trabalho de grupo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies. -Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações. - Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes. - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento. 			
<p>Relacionamento Interpessoal / Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. - Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar. - Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade. - Ser confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. 	<p>Respeitador da diferença do outro (A,B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A,B,C, I,J)</p>	<p>20%</p>	<p>Grelhas de observação Observação direta</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESTUDO DO MEIO – 4º ANO

DOMÍNIO	DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	DESCRIPTOR DO PERFIL/ACPA	FATOR DE PONDERAÇÃO	TÉCNICAS/PROCEDIMENTOS/ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecimento e compreensão	<ul style="list-style-type: none"> - Localizar o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas. - Descrever diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões. - Descrever diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões. - Reconhecer e valorizar o património natural e cultural - local, nacional, etc.- identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.) e vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc.), costumes, tradições, símbolos e efemérides. - Reconhecer alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem. - Reconhecer de que forma a atividade humana 	<p>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	30%	<p>Testes de avaliação</p> <p>Trabalhos escritos</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Observação direta</p> <p>Caderno diário</p>

	<p>interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas. - Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.). - Relacionar o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo. 			
<p>Pesquisa e seleção de informação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>25%</p>	<p>Testes de avaliação Trabalhos escritos Trabalhos de pesquisa Grelhas de observação Fichas de trabalho</p>

	<p>Abril.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação. - Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal. - Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado. - Utilizar diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra. - Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.). 			<p>Observação direta Relatórios experimentais Maquetes Caderno diário</p>
<p>Atividade experimental</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recolher amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplificar a sua aplicabilidade. 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>25%</p>	<p>Testes de avaliação Trabalhos escritos Trabalhos de pesquisa Grelhas de observação</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Comparar diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização. - Identificar objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções. - Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc). 			<p>Fichas de trabalho Observação direta Relatórios experimentais Maquetes Caderno diário</p>
<p>Relacionamento Interpessoal / Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. - Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar. - Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade -Ser confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento. 	<p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>20%</p>	<p>Grelhas de observação Observação direta</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

DOMÍNIOS	DESCRITR DE DESEMPENHO	DESCRITOR DO PERFIL/ACPA	FATOR DE PONDERAÇÃO	TÉCNICAS/PROCEDIMENTOS/ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Direitos humanos	<ul style="list-style-type: none"> -Saber respeitar o outro; -Conhecer as regras de convivência social; -Aplicar as regras de convivência social; -Identificar comportamentos agressivos e forma de os evitar. 	Comunicação e informação (A; B; C; D; I) Pensamento crítico e criativo (A, B, C, D, G) Estabelece consigo próprio e com os outros, uma relação harmoniosa e saudável (A; C; E; F; G; J).	20%	Grelhas de observação Listas de verificação Apresentações orais Trabalhos em grupo/a pares Debates Observação direta
Relacionamento Interpessoal (igualdade de géneros)	<ul style="list-style-type: none"> - Revelar capacidade de comunicação e diálogo; -Saber aceitar os diferentes géneros; -Respeitar as diferenças de cada um. 		20%	
Relacionamento Social e Intercultural (interculturalidade)	<ul style="list-style-type: none"> - Respeitar e negociar opiniões diferentes. - Interagir e argumentar diferentes pontos de vista. - Colaborar na tomada de decisões. - Comunicar com o outro, respeitando as diferenças culturais e sociais de cada um. 		20%	

<p>Educação ambiental e desenvolvimento sustentável</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Revelar consciência ambiental; - Reconhecer a importância da separação dos resíduos; -Reconhecer a importância da reutilização de materiais; -Participar individual e coletivamente, de uma forma responsável na preservação e equilíbrio do meio ambiente; -Identificar alguns fatores que contribuem para a degradação do meio ambiente; -Compreender a necessidade de adotar práticas que visem a redução de resíduos. 	<p>Cuida de si, dos outros e do ambiente (B; E; F;G)</p> <p>Promove o respeito pelas diferentes culturas, a justiça, a igualdade e o bem comum (A; B; C; D; E; F; G; H; I);</p> <p>Desenvolvimento pessoal, responsável e autónomo C, D, E, F, I, J)</p>	<p>10%</p>	
<p>Saúde</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Privilegiar diariamente a higiene corporal; - Identificar práticas que permitam uma vida saudável; -Praticar hábitos de vida saudável; -Zelar pela higiene dos espaços de uso individuais e coletivos. 		<p>10%</p>	
<p>Relacionamento interpessoal / desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. - Realizar atividades de forma autónoma, responsável e criativa. <p>Respeitar as regras de convivência cívica e democrática.</p>		<p>20%</p>	

	<ul style="list-style-type: none">- Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar.- Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade.- Ser confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.- Revelar espírito crítico.			
--	---	--	--	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO EMRC

DOMÍNIO	DESCRITOR DE DESEMPENHO	DESCRITOR DO PERFIL/ACPA	FATOR DE PONDERAÇÃO	TÉCNICAS/PROCEDIMENTOS/ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Religião e experiência religiosa e humana	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de linguagens diferentes, (oral, escrita, gráfica) fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros; - Identificar situações em que a vida é bela e boa; - Valorizar as relações de amizade com o outro; - Compreender que o amigo me ajuda a ultrapassar as dificuldades. 	<p>Comunicação e informação (A; B; C; D; I) Linguagens e textos (A; B; D; F; H; I; J;) Pensamento crítico e criativo (A, B, C, D, G) Estabelece consigo próprio e com os outros, uma relação harmoniosa e saudável (A; C; E; F; G; J).</p>	30%	<p>Participação oral Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo Apresentações orais Participação em debate Registo de observação em contexto de sala de aula Autoavaliação</p>
Cultura e visão cristã da vida	<ul style="list-style-type: none"> - Realçar o valor da amizade; - Identificar a diversidade: etnia, condição social, género, modos de viver; - Indicar comportamentos que denotam bondade na relação interpessoal; - Compreender que cuidar uns dos outros faz a vida melhor. 	<p>Cuida de si, dos outros e do ambiente (B; E; F;G) Promove o respeito pelas diferentes culturas, a justiça, a igualdade e o bem comum (A; B; C; D; E; F; G; H; I);</p>	35%	
Ética e Moral	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica 	Desenvolvimento pessoal, responsável e autónomo C,	35%	

	<p>e de uma intervenção responsável na sociedade;</p> <ul style="list-style-type: none">- Educar para a igualdade de direitos e deveres;- Valorizar a solidariedade e o bem estar;- Identificar problemas ambientais;- Promover o valor e o respeito pela natureza; <p>Sensibilizar para a mudança de comportamentos face ao ambiente;</p> <ul style="list-style-type: none">- Preservar os bens naturais.	D, E, F, I, J)		
--	---	----------------	--	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS-EXPRESSÃO PLÁSTICA

DOMÍNIO	DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	DESCRIPTOR DO PERFIL/ACPA	FATOR DE PONDERAÇÃO	TÉCNICAS/PROCEDIMENTOS/ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado. - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J) - Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo (A, C, D, J)) 	25%	<ul style="list-style-type: none"> Observação direta Grelhas de registo Apresentações e discussões orais Trabalhos práticos Trabalho individual e colaborativo/cooperativo (grupo, a pares)
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade. - Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. - Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) - Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) - Conhecedor/ sabedor/ 	25%	<ul style="list-style-type: none"> Observação direta Grelhas de registo Apresentações e discussões orais Trabalhos práticos Grelhas de registo da aquisição e compreensão dos saberes

	<ul style="list-style-type: none"> - Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do (s) gosto (s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. - Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. 	<p>culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo (A, C, D, J), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo (A, C, D, J), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>- Sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo (A, C, D, J), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>		
<p>Experimentação e Criação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. - Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trin- 	<p>- Crítico/Analítico (A, B, C, D, G), Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo (A, C, D, J),</p>	<p>30%</p>	<p>Observação direta</p> <p>Grelhas de registo</p> <p>Trabalhos realizados (portfólio, apresentações em diversos suportes, ...)</p>

	<p>chas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. - Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede). - Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo (A, C, D, J), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo (A, C, D, J), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo (A, C, D, J), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) 		<p>Trabalhos práticos</p> <p>Grelhas de registo das aptidões manuais e domínio das técnicas</p> <p>Trabalho individual e colaborativo/cooperativo (grupo, a pares)</p>
Relacionamento	- Adequar comportamentos em contextos de coo-	- Sistematizador/ organiza-	20%	Grelhas de observação de

<p>Interpessoal / Desenvolvimento Pessoal e Auto- nomia</p>	<p>peração, partilha, colaboração e competição.</p> <p>-Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar.</p> <p>-Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p>- Ser confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.</p>	<p>dor (A, B, C, I, J)</p> <p>- Indagador/Investigador (C,D,F,H,I)</p> <p>- Respeitador da diferença/do outro (A,B,F,H)</p> <p>- Questionador (A,F,G,I,J) Comunicador (A,B,D,E,H) Autoavaliador (transversal às áreas)</p>		<p>atitudes e valores</p> <p>Grelhas de registo de participação</p>
--	--	--	--	---

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS-EXPRESSÃO MUSICAL

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – MÚSICA (1.º CICLO)				
DOMÍNIO	DESCRITOR DE DESEMPENHO	DESCRITOR DO PERFIL/ACPA	FATOR DE PONDERAÇÃO	TÉCNICAS/PROCEDIMENTOS/ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Experimentação e criação	- Experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. - Explora fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. - Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.) - Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	30%	- Observação direta durante a realização das tarefas; - Grelhas de observação e registo; - Registos de participação oral; - Análise das questões colocadas aos alunos nas aulas; - Trabalhos de grupo; - Caderno de música.
	Interpretação e comunicação	- Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. - Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de		Criativo/ Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G, J) Indagador/ Investigador (C,

	<p>outros, canções com características musicais e culturas diversificadas demonstrando progressivamente qualidades técnicas expressivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimenta, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais. Toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. - Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. - Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	<p>D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>		
<p>Apropriação e reflexão</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. - Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. - Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano. 	<p>Sistematizador/ organizador(A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Autoavaliador (trans-</p>		

	- Debate sobre os diferentes tipos de música.	versal às áreas)		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – DANÇA (1.º CICLO)				
DOMÍNIO	DESCRITOR DE DESEMPENHO	DESCRITOR DO PERFIL/ACPA	FATOR DE PONDERAÇÃO	TÉCNICAS/PROCEDIMENTOS/ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> - Recria sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição. - Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. - Cria pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação e composição. - Apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações- problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulo. 	<ul style="list-style-type: none"> Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) 	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta durante a realização das tarefas; - Grelhas de observação e registo; - Registos de participação oral; - Análise das questões colocadas aos alunos nas aulas; - Trabalhos de grupo.

	<p>los.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inventa símbolos, não convencionais, para representação de algumas sequências de dança. 			
Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico e interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança. - Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da <i>performance</i>, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. - Emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos, mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, H, I, J), Criativo (A, C, D, H, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, H, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)</p>		
Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue diferentes possibilidades de movimentação do corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no espaço ou na organização da forma. - Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas, integrando diferentes elementos do tempo e da dinâmica. - Utiliza movimentos do Corpo com diferentes 	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J) Criativo (A, C, D, H, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>		

	<p>Relações.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico. - Relaciona a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico. 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>		
--	---	---	--	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – EXPRESSÃO DRAMÁTICA/ TEATRO

DOMÍNIO	DESCRITOR DE DESEMPENHO	DESCRITOR DO PERFIL/ACPA	FATOR DE PONDERAÇÃO	TÉCNICAS/PROCEDIMENTOS/ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> - Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades. - Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal. - Transforma objetos, experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos. - Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando 	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, H, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, H, I, J)</p> <p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	30%	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta durante a realização das tarefas; - Gelhas de observação e registo; - Registos de participação oral; - Análise das questões colocadas aos alunos nas aulas; - Trabalhos de grupo.

	<p>e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Defende, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia. 			
Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. - Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>		
Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. - Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. - Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências. 	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/informado (A, B, G, H, I, J) Criativo (A, C, D, H, J)</p>		
Cidadania e desenvolvimento	<ul style="list-style-type: none"> - Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. - Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar. - Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade. - Ser confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. 	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação de atitudes e valores. - Grelhas de registo de participação.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO EXPRESSÃO FÍSICO MOTORA - 1º ANO

DOMÍNIO		DESCRITOR DE DESEMPENHO	DESCRITOR DO PERFIL/ACPA	FATOR DE PONDERAÇÃO	TÉCNICAS/PROCEDIMENTOS/ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Áreas das Atividades Físicas	Perícias e Manipulação	- Realizar as ações motoras básicas com aparelhos portáteis relativas ao 1º ano de escolaridade, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) - Criativo/Expressivo (A, C, D, J) - Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)	80 %	- Fichas de observação; - Questões durante as aulas; - Ficha de registo da assiduidade/comportamento
	Deslocamentos e Equilíbrios	- Realizar as ações motoras básicas de deslocamento relativas ao 1º ano de escolaridade, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.	- Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)		
	Jogos	- Participar nos jogos relativos ao 1º ano de escolaridade, ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e corre-	- Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) -Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)		

	ção de movimentos.			
Ginástica	- Realizar as habilidades gímnicas básicas relativas ao 1º ano de escolaridade, em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	- Participativo/colaborador/ Cooperante/Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)		
Atividades Rítmicas e Expressivas	- Articular os deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios relativos ao 1º ano de escolaridade adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.	- Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) -Conhecedor/sabedor/ culto/informado; - Criativo/Expressivo;		
Desportos de Combate	- Realizar com oportunidade e correção as ações do domínio de oposição em atividade de combate, utilizando as técnicas elementares de projeção e controlo, com segurança (própria e do opositor) e aplicando as regras, quer como executante quer como árbitro.	- Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador; -Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador;		
Exploração da Natureza	- Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.	- Respeitador da diferença; - Questionador e Comunicador;		

<p>Desenvolvimento interpessoal / Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adequar os comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. - Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar. - Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade. - Estabelecer as relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos. - Identificar as áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. - Consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida. - Estabelecer os objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participativo/Colaborador/Cooperante/Responsável/Autónomo; - Cuidador de si e do outro. (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) 	<p>20 %</p>	
--	--	---	-------------	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO EXPRESSÃO FÍSICO MOTORA - 2º ANO

DOMÍNIO		DESCRITOR DE DESEMPENHO	DESCRITOR DO PERFIL/ACPA	FATOR DE PONDERAÇÃO	TÉCNICAS/PROCEDIMENTOS/ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Áreas das Atividades Físicas	Perícias e Manipulação	- Realizar as ações motoras básicas com aparelhos portáteis relativas ao 1º e 2º ano de escolaridade, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) - Criativo/Expressivo (A, C, D, J)	80 %	- Fichas de observação; - Questões durante as aulas; - Ficha de registo da assiduidade/comportamento
	Deslocamentos e Equilíbrios	- Realizar as ações motoras básicas de deslocamento relativas ao 1º e 2º ano de escolaridade, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.	- Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas) - Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)		
	Jogos	- Participar nos jogos relativos ao 1º e 2º ano de escolaridade, ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas	- Respeitador da diferença (A,		

		pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	B, E, F, H)		
	Ginástica	- Realizar as habilidades gímnicas básicas relativas ao 1º e 2º ano de escolaridade, em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	-Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) - Participativo/colaborador/ Cooperante/Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)		
	Atividades Rítmicas e Expressivas	- Articular os deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios relativos ao 1º e 2º ano de escolaridade adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.	- Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) - Conhecedor/sabedor/ culto/informado; - Criativo/Expressivo;		
	Desportos de Combate	- Realizar com oportunidade e correção as ações do domínio de oposição em atividade de combate, utilizando as técnicas elementares de projeção e controlo, com segurança (própria e do opositor) e aplicando as regras, quer como executante quer como árbitro.	- Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador; -Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador;		
	Exploração da Natureza	- Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os si-	- Respeitador da diferença;		

		<p>nais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</p>	<p>- Questionador e Comunicador;</p>		
<p>Desenvolvimento interpessoal / Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Adequar os comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. - Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar. - Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade. - Estabelecer as relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos. - Identificar as áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. - Consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida. - Estabelecer os objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participativo/Colaborador/Cooperante/Responsável/Autónomo; - Cuidador de si e do outro. (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) 	<p>20 %</p>	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO EXPRESSÃO FÍSICO MOTORA - 3º ANO

DOMÍNIO		DESCRITOR DE DESEMPENHO	DESCRITOR DO PERFIL/ACPA	FATOR DE PONDERAÇÃO	TÉCNICAS/PROCEDIMENTOS/ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Áreas das Atividades Físicas	Ginástica	- Realizar as habilidades gímnicas básicas relativas ao 3º ano de escolaridade em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encaixando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	- Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	80 %	- Fichas de observação; - Questões durante as aulas;
	Jogos	- Cooperar com os companheiros procurando realizar as ações favoráveis ao cumprimento das regras e do objetivo do jogo. Tratar os colegas de equipa e os adversários com igual cordialidade e respeito, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física.	- Criativo/Expressivo (A, C, D, J) - Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)		
	Atividades Rítmicas e Expressivas (dança)	- Articular os deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios relativos ao 3º ano de escolaridade, adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.	- Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)		
	Exploração da Natureza	- Selecionar e realiza as habilidades relativas ao 3º ano de escolaridade, apropriadas em	- Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)		

<p>za</p>	<p>percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</p>	<p>- Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p>		
<p>Jogos Desportivos Coletivos</p>	<p>- Participar nos jogos relativos ao 3º ano de escolaridade, ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</p>	<p>- Participativo/colaborador/ Cooperante/Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>- Cuidador de si e do outro (B, E,F, G)</p>		<p>- Ficha de registo da assiduidade/ comportamento</p>
<p>Atletismo</p>	<p>- Realizar os exercícios específicos dos saltos, corridas e lançamentos relativos ao 3º ano de escolaridade, e respeitar os companheiros, admitindo as indicações que lhe dirigem e cumprindo as regras.</p>	<p>- Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>- Criativo/Expressivo (A, C, D, J)</p>		
<p>Desportos de Combate (Judo)</p>	<p>- Realizar com oportunidade e correção as ações do domínio de oposição em atividade de combate, utilizando as técnicas elementares de projeção e controlo, com segurança (própria e do opositor) e aplicando as regras, quer como executante quer como árbitro.</p>	<p>- Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)</p> <p>- Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p>		
<p>Ténis</p>	<p>- Realizar as habilidades motoras para o alcance do objetivo do Ténis, realizando com oportunidade e correção as tarefas técnico – táticas elementares em todas as funções, con-</p>	<p>- Respeitador da diferença</p>		

		forme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras como jogador ou árbitro.	(A, B, E, F, H)		
	Patinagem	- Realizar as habilidades de patinagem, relativas ao 3ºano de escolaridade, patinando com equilíbrio e segurança, ajustando as ações, no sentido de orientar o seu deslocamento com intencionalidade e oportunidade na realização de percursos variados.	- Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) - Participativo/colaborador/Cooperante/Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)		
	Desenvolvimento interpessoal / Desenvolvimento pessoal e autonomia	- Adequar os comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. - Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar. - Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade. - Estabelecer as relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos; - Identificar as áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências; - Consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida; - Estabelecer os objetivos, traça os planos e concretiza os projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.	- Cuidador de si e do outro (B, E,F, G)	20 %	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO EXPRESSÃO FÍSICO MOTORA - 4º ANO

DOMÍNIO		DESCRITOR DE DESEMPENHO	DESCRITOR DO PERFIL/ACPA	FATOR DE PONDERAÇÃO	TÉCNICAS/PROCEDIMENTOS/ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Áreas das Atividades Físicas	Ginástica	- Realizar as habilidades gímnicas básicas relativas ao 3º e 4º ano de escolaridade em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	- Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	80 %	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de observação; - Questões durante as aulas; - Ficha de registo da
	Jogos	- Cooperar com os companheiros procurando realizar as ações favoráveis ao cumprimento das regras e do objetivo do jogo. Tratar os colegas de equipa e os adversários com igual cordialidade e respeito, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física.	- Criativo/Expressivo (A, C, D, J)		
	Atividades Rítmicas e Expressivas (dança)	- Articular os deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios relativos ao 3º ano de escolaridade, adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.	- Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)		
	Exploração da Natureza	- Selecionar e realiza as habilidades relativas ao 3º ano de escolaridade, apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colabo-	- Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)		

	rando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.	- Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)		assiduidade/ comportamento
Jogos Desportivos Coletivos	- Participar nos jogos relativos ao 3º e 4º ano de escolaridade, ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	- Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)		
Atletismo	- Realizar os exercícios específicos dos saltos, corridas e lançamentos relativos ao 3º e 4º ano de escolaridade, e respeitar os companheiros, admitindo as indicações que lhe dirigem e cumprindo as regras.	- Participativo/colaborador/ Cooperante/Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)		
Desportos de Combate (Judo)	- Realizar com oportunidade e correção as ações do domínio de oposição em atividade de combate, utilizando as técnicas elementares de projeção e controlo, com segurança (própria e do opositor) e aplicando as regras, quer como executante quer como árbitro.	- Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		
Ténis	- Realizar as habilidades motoras para o alcance do objetivo do Ténis, realizando com oportunidade e correção as tarefas técnico – táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras como jogador ou árbitro.	- Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)		
Patinagem	- Realizar as habilidades de patinagem, relativas ao 3º e 4º ano de escolaridade, patinando com	- Criativo/Expressivo (A, C, D, J)		
		- Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)		

		equilíbrio e segurança, ajustando as ações, no sentido de orientar o seu deslocamento com intencionalidade e oportunidade na realização de percursos variados.	<ul style="list-style-type: none"> - Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J) - Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) 		
	Natação	<ul style="list-style-type: none"> - Deslocar-se com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas relativas ao nível de aprendizagem (introdução da natação). 			
	Desenvolvimento interpessoal / Desenvolvimento pessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> - Adequar os comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. - Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar. - Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade. - Estabelecer as relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos. - Identificar as áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. - Consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida. - Estabelecer os objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) - Participativo/colaborador/ Cooperante/Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J) - Cuidador de si e do outro (B, E,F, G) 	20 %	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS - 1º/2º ANO

DOMÍNIO	DESCRITOR DE DESEMPENHO	DESCRITOR DO PERFIL/ACPA	FATOR DE PONDERAÇÃO	TÉCNICAS/PROCEDIMENTOS/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecimento e compreensão	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender e adquirir conceitos. - Planificar sequências de instruções para a realização de uma tarefa. 	Conhecedor; Sabedor; indagador; Investigador; Comunicador; culto; Informado (A; B; C; D; E; F; G; I) Sabedor; Indagador; Investigador (B, C, D) Indagador; Comunicador (C, E, F)	40%	Listas de verificação Registo de observação Fichas de autoavaliação Fichas Formativas Trabalhos de pesquisa Exploração de textos e outros documentos Trabalhos de projeto Trabalho de grupo/ a pares
Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> - Executar tarefas/projetos. 	Comunicador; Indagador (E, F.) Conhecedor; Sabedor; indagador; Investigador; Comu-	40%	Questionários Trabalhos práticos Apresentações orais

		nicador (A, B, D, E, F) Comunicador; Indagador (E, F) Culto; Questionador (G; J)		Debate de ideias
--	--	---	--	------------------

<p>Relacionamento Interpessoal / Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. - Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar. - Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade. - Ser confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. 	<p>Comunicador; Indagador; Culto; Investigador (E, F, G, H)</p> <p>Indagador; Comunicador (C, E, F)</p> <p>Comunicador; Indagador; Culto; Informado; Questionador (E, F, G, H, J)</p> <p>Indagador; Informado; Investigador; Culto) (C, I, D, G, H)</p> <p>Indagador; Investigador; Culto) (C, D, G, H)</p>	<p>20</p>	
---	---	---	-----------	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS - 3º ANO

DOMÍNIO	DESCRITOR DE DESEMPENHO	DESCRITOR DO PERFIL/ACPA	FATOR DE PONDERAÇÃO	TÉCNICAS/PROCEDIMENTOS/ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão oral/ audiovisual Produção/ Interação oral	<ul style="list-style-type: none"> - compreende palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; - identifica sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; - identifica ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; - reconhece o alfabeto em Inglês; acompanha a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual. - comunica informação pessoal elementar; expressa-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente; - faz perguntas, dá respostas sobre aspetos pessoais; interage com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais. 	<p>Conhecedor; Sabedor; Culto; Questionador) (A; B; G; J)</p> <p>Conhecedor; Indagador; Investigador; Questionador (A; C; D; J)</p> <p>Conhecedor; Indagador; Culto; Informado; questionador (A; F; G; I; J)</p> <p>Conhecedor; Sabedor; Indagador; Culto (A; B; C; D; G)</p> <p>Indagador; Investigador; Indagador; Investigador; Informado (C; D; F; H; I)</p> <p>Conhecedor; Sabedor; Indagador; Informado; Questionador</p>	40%	<p>Testes Fichas Trabalhos de pares/grupo/ individuais Tarefas comunicativas Outras atividades escritas ou orais Observação direta</p> <p>Registos de observação</p> <p>Portefólio</p>

COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Compreensão escrita	<p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> -identifica vocabulário familiar acompanhado por imagens; compreende pequenas frases com vocabulário conhecido; desenvolve a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês; faz exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes; desenvolve a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática. 	<p>Informado (C; D; F; H; I)</p> <p>Conhecedor; Sabedor; Indagador; Informado; Questionador</p>	<p>40%</p>	
	Produção/ Interação Escrita	<p>Produção/ Interação Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> -ordena letras para escrever palavras e legendar imagens e ordena palavras para escrever frases; preenche espaços em frases simples, com palavras dadas e copia e escreve palavras aprendidas; escreve numerais; -preenche um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal; responde a um email, chat ou mensagem de forma muito simples. 			

<p>Relacionamento interpessoal/ desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>-Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. -trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar. -interage com tolerância, empatia e responsabilidade [e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista]. -é confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.</p>		<p>20%</p>	
--	---	--	------------	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS - 4º ANO

DOMÍNIO		DESCRITOR DE DESEMPENHO	DESCRITOR DO PERFIL/ACPA	FATOR DE PONDERAÇÃO	TÉCNICAS/PROCEDIMENTOS/ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Compreensão oral/ audiovisual	Compreensão oral/ audiovisual -compreende palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; entende instruções simples para completar pequenas tarefas; acompanha a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; identifica palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.	Conhecedor; Sabedor; Culto; Questionador (A; B; G; J); Conhecedor; Indagador; Investigador; Questionador (A; C; D; J) Conhecedor; Indagador; Culto; Informado; Questionador (A; F; G; I; J)	40%	Testes Fichas Trabalhos de pares/grupo/ individuais Tarefas comunicativas Outras atividades escritas ou orais
	Produção/ Interação oral	Produção/Interação oral -comunica informação pessoal elementar e expressa-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; diz rimas, lengalengas e canta; indica o que é, ou não, capaz de fazer; -utiliza formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; pergunta e responde sobre preferências pessoais e sobre temas previamente apresentados; interage com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; participa numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares.	Conhecedor; sabedor; Indagador; Investigador; Culto (A; B; C; D; G) Indagador; Investigador; Indagador; Investigador; Informado (C; D; F; H; I) Conhecedor; Sabedor; (A; B; C; I; J) (C; D; E; F; G; I; J)		

COMPETENCIA COMUNICATIVA	<p>Compreensão escrita</p> <p>Produção/ Interação Escrita</p>	<p>- Compreensão escrita -identifica vocabulário familiar acompanhado por imagens; lê pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; compreende instruções muito simples com apoio visual; desenvolve a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia; desenvolve a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio</p> <p>Produção/ Interação Escrita -legenda sequências de imagens e preenche espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; escreve sobre si próprio de forma muito elementar e sobre as suas preferências de forma muito simples; -preenche um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica; responde a um email, chat ou mensagem de forma simples.</p>	<p>Conhecedor; Indagador; Culto; Questionador (A; F; G; I; J)</p> <p>Conhecedor; Sabedor; Investigador; Comunicador; Investigador (A; B; D; E; H) (C; B; D; E; F)</p>	<p>40%</p>	

<p>Relacionamento interpessoal/desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>-adequa comportamentos em contextos de coopera�o, partilha, colabora�o e competi�o. -trabalha em equipa e usar diferentes meios para comunicar. -interage com toler�ncia, empatia e responsabilidade [e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista]; -� confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.</p>		<p>20%</p>	<p>Observa�o direta Registos de observa�o</p>
---	---	--	------------	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TIC)

DOMÍNIO	DESCRITOR DE DESEMPENHO	DESCRITOR DO PERFIL/ACPA	FATOR DE PONDERAÇÃO	TÉCNICAS/PROCEDIMENTOS/ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Cidadania Digital	<ul style="list-style-type: none"> - Expressar-se enquanto cidadão digital, manifestando noção de comportamento adequado, enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais. - Compreender a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público. - Reconhecer procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros (por exemplo, o registo de dados do utilizador). - Conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes; - Ter consciência do impacto das TIC no seu dia-a-dia. - Entender as regras para criação e utilização de palavras-chave seguras. - Distinguir, em contexto digital, situações reais e/ou ficcionadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor; Sabedor; culto; informado (A, B, G, I, J) - Crítico; Analítico (A, B, C, D, G) - Indagador, Investigador (C, D, F, H, I) - Conhecedor; Sabedor; culto; informado (A, B, G, I, J) - Indagador; Investigador (C, D, F, H, I) - Crítico; Analítico (A, B, C, D, G) - Questionador (A, F, G, I, J) 	20%	<p>Trabalhos realizados pelos alunos</p> <p>Grelhas de observação</p>

<p>Investigar e Pesquisar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formular questões simples que permitam orientar a recolha de dados ou informações. - Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa. - Planificar estratégias de investigação e pesquisa a realizar <i>online</i>. - Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa. - Identificar as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa <i>online</i>. - Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver. - Analisar criticamente a qualidade da informação recolhida. - Validar a informação recolhida, com o apoio do professor, a partir do cruzamento de fontes e ou da natureza das entidades que a disponibilizam. 	<ul style="list-style-type: none"> - Indagador;/nvestigador (C, D, F, H, I) - Questionador (A, F, G, I, J) - Responsável; autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Comunicador ; Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) - Autoavaliador (transversal às áreas) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Indagador;Investigador (C, D, F, H, I) 	<p>20%</p>	<p>Trabalhos realizados pelos alunos</p> <p>Grelhas de observação</p>
--------------------------------------	---	--	------------	---

<p>Comunicar e Colaborar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar diferentes meios e aplicações (síncronos ou assíncronos) que permitam a comunicação em suporte digital, com públicos conhecidos, tendo em conta o público-alvo e o objetivo da comunicação. - Comunicar (por texto, áudio, vídeo, etc.), utilizando ferramentas digitais, para expressar uma ideia ou opinião, explicar ou argumentar, no contexto das atividades de aprendizagem de diferentes áreas do currículo. - Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a colaboração (síncrona ou assíncrona) em suporte digital com públicos conhecidos. - Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a colaboração com públicos conhecidos. - Colaborar com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros). - Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor, Sabedor; culto; informado (A, B, G, I, J) - Comunicador ; Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) - Crítico;Analítico (A, B, C, D, G) - Criativo (A, C, D, J) - Respeitador da Diferença; do outro (A, B, E, F, H) - Sistematizador; organizador (A, B, C, I, J) - Participativo; colaborador (B, C, D, E, F) 	<p>20%</p>	<p>Trabalhos realizados pelos alunos</p> <p>Grelhas de observação</p>
-------------------------------------	---	---	------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Interagir e colaborar com os seus pares e com a comunidade, partilhando trabalhos realizados e utilizando espaços previamente preparados para o efeito (páginas Web ou blogues da turma, entre outros). - Utilizar as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano. - Identificar e compreender a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que os rodeia. - Compreender a importância da produção de artefactos digitais. - Utilizar e transformar informação digital, sendo capaz de criar novos artefactos. - Identificar e resolver problemas matemáticos simples, com apoio em ferramentas digitais. - Criar algoritmos de complexidade baixa para a resolução de desafios e problemas específicos. - Distinguir as características, funcionalidades e aplicabilidade de diferentes objetos tangíveis (robôs, <i>drones</i>, entre outros). - Resolver desafios através da programação de objetos tangíveis. 	<ul style="list-style-type: none"> - Criativo (A, C, D, J) - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J) - Criativo (A, C, D, J) - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) 	<p style="text-align: center;">20%</p>	<p style="text-align: center;">Trabalhos realizados pelos alunos</p> <p style="text-align: center;">Grelhas de observação</p>
--	--	--	--	---

<p>Relacionamento Interpessoal / Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. - Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar. - Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade. - Ser confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Indagador/Investigador (C,D,F,H,I) - Respeitador da diferença/do outro (A,B,F,H) - Questionador (A,F,G,I,J) - Comunicador (A,B,D,E,H) - Autoavaliador (transversal às áreas) 	<p>20%</p>	<p>Grelhas de observação Observação direta</p>
---	---	---	------------	--

a)Os descritores de TIC são trabalhados transversalmente em todas as disciplinas do currículo.

A avaliação realizada com as crianças é uma atividade educativa, constituindo também uma base de reflexão para o educador.

Momentos de avaliação

De acordo com a legislação em vigor a escola estipula os períodos de avaliação no pré-escolar, podendo ser em 2 momentos ou 3. Na nossa escola será em 3 momentos, coincidindo com os do primeiro ciclo. Esta, tem como objetivo a passagem de informação integrada sobre as aprendizagens e os progressos realizados por cada criança, a sequencialidade e a continuidade educativas, promotoras da articulação curricular.

A comunicação com os pais/encarregados de educação, do desenvolvimento do seu educando será contínua, oralmente na chegada das crianças à escola

O atendimento aos pais será feito todas as quintas-feiras das 14 às 15 horas.

No que se refere à avaliação descritiva aos encarregados de educação sobre as aprendizagens e os progressos da criança realizar-se-á no final de cada período letivo na forma de um do Registo de Avaliação. Também será possibilitado aos pais visualizar os trabalhos realizados pelo seu educando, manual de atividades.

De forma a haver uma articulação com o 1º Ciclo, no final do ano será facultada ao docente responsáveis pelas crianças do 1º ano todos os documentos descritos anteriormente.

CrITÉrios de avaliação do trabalho realizado

No processo de avaliação é importante que se desenvolvam práticas de reflexão e de análise, individuais e coletivas, que permitam aos docentes verificar até que ponto as alterações metodológicas, de saberes selecionados, dos materiais utilizados permitem, ou não atingir os objetivos preconizados para os respetivos alunos.

A avaliação pré-escolar deve ser entendida como um meio de recolha de informação, indispensável na planificação de todo o processo de ensino/aprendizagem.

CONCLUSÃO

Em jeito de conclusão, Pinto (2004) diz que a valorização dos alunos enquanto sujeitos em situação de aprendizagem, a sua implicação e participação na avaliação são elementos fundamentais na apropriação pessoal dos processos de formação.

Segundo o mesmo contexto, o autor acima referido, afirma ainda, que avaliação é um instrumento de grande valia no decorrer da formação/educação, é um processo de comunicação entre quem ensina e quem aprende, de aprendizagens e de ensino, de sucessos e de dificuldades.

Referências biográficas

Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho, regulamentado, pela Portaria 223-A/2018, de 3 de agosto, no artigo 16º

Pinto, J. (2004). Avaliação Prescrita: Perspetivas, Valores e Tensões. ESSE de Setúbal.

Santo António da Serra, 3 de setembro de 2020

A diretora

Isabel de Vasconcelos Sousa