

317

OFICINA DE ARTES

INFORMAÇÃO SOBRE A PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE OFICINA DE ARTES
12ºANO – CURSOS CIENTÍFICO - HUMANÍSTICOS
PROVA PRÁTICA DE 120 MINUTOS

OBJETO DE AVALIAÇÃO	ESTRUTURA DA PROVA	CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO	MATERIAL NECESSÁRIO
<p>OBJETIVOS Representar bi-e tridimensionalmente através de meios plástico-expressivos. Manipular com intencionalidade os diferentes processos técnicos da representação e expressão visual. Utilizar adequadamente os materiais, os suportes e os instrumentos necessários à construção de uma mensagem visual. Dominar as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo. Conhecer as fases metodológicas do processo artístico.</p> <p>CONTEÚDOS Linguagem Plástica. Materiais, Suportes e Instrumentos. Técnicas de Expressão e Representação. Projeto Artístico e sua Metodologia. Projeto e Objeto. Representação Expressiva e Representação rigorosa das formas e do espaço. Áreas de desenvolvimento e concretização de projetos: Desenho, Pintura, Escultura, Design Gráfico, Design de Equipamento, Fotografia/Vídeo, Intervenção em espaços culturais.</p>	<p>A prova é constituída por dois grupos de caráter prático, de resolução plástico-visual desenvolvendo de processo criativo</p> <p>A prova é cotada para 200 pontos distribuindo-se 80 pontos para o primeiro grupo e 120 pontos para o segundo grupo. A classificação final será expressa na escala de 0 a 20 valores.</p> <p>GRUPO I (80 pontos) 1. a) Leitura plástico-expressiva de imagens – 40 pontos b) Aplicação gráfica em novas situações plástico-expressivas - 40 pontos</p> <p>GRUPO II (120 pontos) 1. Resolução de problema de âmbito plástico - visual a) Estudos e esboços – 60 pontos b) Solução final – 60 pontos</p> <p>Total: 200 pontos</p>	<p>Cada um dos grupos (I e II) deve ser avaliado globalmente, tendo em conta os seguintes aspetos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Poder de observação aliado à capacidade de interpretar e registar.- Capacidade de leitura e análise de imagens.- Utilização expressiva dos materiais e técnicas de expressão e comunicação plástica.- Domínio dos meios de representação.- Domínio da invenção criativa aplicada a trabalhos e projetos.- Capacidade de relacionar os conhecimentos adquiridos e de os utilizar em novas situações.	<p>O examinando deve levar para a prova material de registo gráfico:</p> <ul style="list-style-type: none">- Materiais riscadores (lápis de grafite de várias durezas, lápis de cor, pastéis de natureza variada, carvão) e materiais de pintura (aguarelas, guaches, entre outros).- Instrumentos que permitam o registo com tinta (pincéis, canetas de vários tipos, godés, paleta, pano de limpeza).- Materiais e instrumentos auxiliares (régua, esquadro, compasso, borracha, tesoura, x-ato, cola, fixador, papel vegetal.) <p>Para as resoluções gráficas utilizará papel A3, “tipo cavalinho”, fornecido pela Escola.</p>