



# Critérios de Avaliação do 1º Ciclo do Ensino Básico com Pré-escolar do Jardim da Serra

---

**2022/ 2023**

Os critérios de Avaliação para o 1º/ 2º/3º e 4º ano de escolaridade, da EB1/PE do Jardim da Serra, foram elaborados em conformidade com os normativos em vigor que regulam o regime de avaliação dos alunos.

Desta forma, a avaliação pressupõe um conjunto diversificado de instrumentos, resultantes de uma observação participante, direta e contínua de todo o processo de aprendizagem, mas também de análise e verificação dos documentos referentes às produções e projetos desenvolvidos pelos alunos nas várias disciplinas e que estão agrupados nos seguintes domínios:

- Domínio dos Conhecimentos e Capacidades: – 80%
- Domínio das Atitudes/Valores: – 20%

## Áreas de Competência do perfil do Aluno (ACPA)

No final de cada ano de escolaridade, o aluno deve ter demonstrado que desenvolveu as competências-chave do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade obrigatória, numa lógica de progressão e complexidade que a seguir se descreve.

No final do 1º Ciclo do Ensino Básico, tendo em atenção as áreas de competência-chave do PA, o aluno deverá ser capaz de...

### Linguagens e textos

**A**

- Usar linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar, recorrendo a gestos, sons, palavras, números e imagens. Usando-as para construir o conhecimento, compartilhar sentidos nas diferentes áreas do saber e exprimir mundividências.

### Informação e comunicação

**B**

- Pesquisar sobre matérias escolares e temas do seu interesse. Recorrendo à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais – em redes sociais, na internet, nos media, livros, revistas, jornais. O aluno avalia e valida a informação recolhida com orientação do professor.

### Raciocínio e resolução de problemas

**C**

- Interpretar corretamente o enunciado conseguindo perceber o que se pretende descobrir/resolver, selecionar as informações necessárias, estabelecer estratégias adequadas e analisar a aceitabilidade dos resultados, procurando reformular as estratégias, se necessário for, com orientação do professor.

### Pensamento crítico e pensamento criativo

**D**

- Observar, analisar e discutir ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências. Sob orientação do professor, estabelece critérios para apreciar essas ideias, processos ou produtos.

### Relacionamento interpessoal

**E**

- Juntar esforços para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa, a nível da turma e do grupo.
- Aprender a considerar diversas perspetivas e a construir consensos, com orientação do professor.

### Desenvolvimento pessoal e autonomia

**F**

- Reconhecer os seus pontos fracos e fortes.
- Ter consciência da importância do seu crescimento e evolução.

- G Bem-estar, saúde e ambiente**
- Ser responsável e estar consciente de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente.
  - Reconhecer a importância de saber cuidar de si, dos outros e do ambiente e de se integrar ativamente na sociedade.
- H Sensibilidade estética e artística**
- Desenvolver o sentido estético.
  - valorizar as manifestações culturais das comunidades.
- I Saber científico, técnico e tecnológico**
- Compreender processos e fenómenos científicos e tecnológicos simples.
- J Consciência e domínio do corpo**
- Reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico e emocional.
  - Realizar atividades não-locomotoras (posturais) e locomotoras (transporte do corpo).

## **Critérios gerais de Avaliação e Matriz Curricular - 1º Ciclo**

### **Componentes do Currículo**

<b>Menção</b>	<b>Percentagem</b>
Insuficiente	0-49
Suficiente	50-69
Bom	70-89
Muito Bom	90-100

## Matriz Curricular do 1.º Ciclo

Componentes do Currículo:	Carga horária semanal (mínima, em horas) (b)	
	1.º e 2º ano	3º ano e 4º ano
Português	7	7
Matemática	7	7
Estudo do Meio	3	3
Educação Artística (Artes Visuais, Expressão Dramática/ Teatro, Dança e Música)	5	5
Educação Física		
Apoio ao Estudo	2	1
Inglês 1º e 2º anos	1	2
Cidadania e Desenvolvimento	Integração curricular transversal	Integração curricular transversal

1º Ciclo		ATITUDES E VALORES		CICLO/ANO: 1º ciclo	
Competências Ponderação %	Domínio	Domínio Ponderação %	Instrumentos de avaliação		
<b>ATITUDES/ VALORES</b>  <b>20</b>	<b>- Responsabilidade e integridade:</b> - Assiduidade. - Responsabilidade (preservação do material, equipamentos e espaços). - Cumprimento de regras (comportamento, apresentação de material, cumprimento de tarefas e prazos e organização/limpeza do local de trabalho).	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registos de Observação Direta</li> <li>• Registo da assiduidade</li> </ul>		
	<b>Cidadania e Participação:</b> - Participação ativa em contextos de partilha, de colaboração e de tolerância. - Respeita o trabalho dos outros colegas;			5	
	<b>Excelência e Exigência:</b> - Manifestação de hábitos de trabalho e persistência.	5			
	<b>Curiosidade, reflexão e inovação:</b> - Abordagem com interesse e empenho nas situações de aprendizagem. - Capacidade de argumentação, sentido crítico e de reflexão.	5			

1º Ciclo		DISCIPLINA: PORTUGUÊS		CICLO/ANO: 1º ciclo / 1º ano
Competências Ponderação %	Domínios	Ponderação Domínio %	Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação (Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados)
<b>80</b>	<b>Oralidade:</b> Compreensão Expressão	<b>20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno é capaz de:</li> <li>- Escutar para interagir.</li> <li>- Identificar a informação essencial.</li> <li>- Expressar opiniões, partilhando ideias e sentimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Avaliação Formativa</b></li> <li>- Trabalhos presenciais individuais e/ou de grupo (trabalhos de pesquisa, textos, atividades experimentais, questões aula, ...)</li> <li>- Participação oral (apresentações, discussões, debates, interações, ...)</li> <li>- Trabalhos de projeto (realizados disciplinar ou interdisciplinarmente)</li> <li>- Compreensão de enunciados orais</li> <li>- Grelhas de registo de observação direta (componentes específicas e transversais)</li> <li>- Autoavaliação</li> <li>• <b>Avaliação Sumativa</b></li> <li>- Avaliações escritas individuais.</li> </ul>
	<b>Leitura</b>	<b>15</b>	- Saber ler frases simples e textos curtos.	
	<b>Escrita</b>	<b>20</b>	- Saber escrever frases simples e textos curtos.	
	<b>Educação Literária</b>	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvir ler e ler textos literários.</li> <li>- Manifestar o gosto pela leitura.</li> <li>- Compreender o essencial dos textos escutados e lidos;</li> <li>- Recontar uma história ouvida e/ou lida.</li> </ul>	
	<b>Gramática</b>	<b>15</b>	- Desenvolver a sua consciência linguística consolidando a capacidade de reflexão sobre o domínio das regras.	

Competências Ponderação %	Domínios	Ponderação Domínio %	Descritores de desempenho • o aluno é capaz de:	Instrumentos de avaliação (Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados)
<b>CONHECIMENTOS</b> <b>CAPACIDADES</b>  <b>80</b>	<b>Números</b>	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender os números até à centena, formas de representação dos números e relações entre os números.</li> <li>- Compreender o significado da adição e da subtração e o modo como elas se relacionam entre si.</li> <li>- Calcular e fazer estimativas plausíveis.</li> <li>- Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas.</li> <li>- Expressar-se, oralmente e por escrito, ideias matemáticas e explica o seu raciocínio.</li> <li>- Resolver problemas de um passo envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar ou completar.</li> <li>- <u>Reconhece e descreve regularidades em sequências.</u></li> <li>- <u>Completa igualdades aritméticas envolvendo a adição, explicando o seu raciocínio.</u></li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Avaliação Formativa</b></li> <li>- Trabalhos presenciais individuais e/ou de grupo (trabalhos de pesquisa, textos, atividades experimentais, questões aula, ...)</li> <li>- Participação oral (apresentações, discussões, debates, interações, ...)</li> <li>- Trabalhos de projeto (realizados disciplinar ou interdisciplinarmente)</li> <li>- Compreensão de enunciados orais</li> <li>- Grelhas de registo de observação direta (componentes específicas e transversais)</li> <li>- Autoavaliação</li> <li>• <b>Avaliação Sumativa</b></li> <li>- Avaliações escritas individuais</li> </ul>
	<b>Álgebra</b>	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descreve a posição relativa de pessoas e objetos</li> <li>- Desenhar e descrever figuras geométricas identificando propriedades.</li> <li>- Utilizar unidades de medida não convencionais em contextos Variados.</li> <li>- Recolher, organizar e representar dados e interpretar a informação representada (representações gráficas).</li> </ul>	
	<b>Geometria e Medida</b>	<b>20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece e aplica etapas no processo de resolução de problemas.</li> <li>- Extrai a informação essencial de um problemas</li> <li>- Formula /interpreta problemas a partir de uma situação dada.</li> <li>- Comunica o seu pensamento matemático.</li> </ul>	
	<b>Dados</b>	<b>20</b>		

1º Ciclo		DISCIPLINA: ESTUDO DO MEIO		CICLO/ANO: 1º ciclo / 1º ano
Competências Ponderação %	Domínios	Ponderação Domínio %	Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação (Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados)
<b>80</b>	<b>Sociedade</b>	<b>20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• o aluno é capaz de:</li> <li>- Conhecer datas e factos significativos da sua história individual e familiar.</li> <li>- Estabelecer relações de parentesco e relaciona as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar.</li> <li>- Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Avaliação Formativa</b></li> <li>- Trabalhos presenciais individuais e/ou de grupo (trabalhos de pesquisa, textos, atividades experimentais, questões aula, ...)</li> <li>- Participação oral (apresentações, discussões, debates, interações, ...)</li> <li>- Trabalhos de projeto (realizados disciplinar ou interdisciplinarmente)</li> <li>- Compreensão de enunciados orais</li> <li>- Grelhas de registo de observação direta (componentes específicas e transversais)</li> <li>- Autoavaliação</li> <li>• <b>Avaliação Sumativa</b></li> <li>- Avaliações escritas individuais</li> </ul>
	<b>Natureza</b>	<b>20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança.</li> <li>- Conhecer e aplicar rotinas de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo.</li> <li>- Identificar elementos da natureza.</li> </ul>	
	<b>Tecnologia</b>	<b>20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber manusear materiais e objetos do quotidiano.</li> <li>- Identificar as propriedades de diferentes materiais, utilizando o método experimental.</li> </ul>	
	<b>Sociedade/Natureza/ Tecnologia</b>	<b>20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, relacionando-os com as suas funções.</li> </ul>	

1º Ciclo		DISCIPLINA: <b>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA</b> (Artes Visuais, Expressão Dramática/Teatro, Dança e Música)		CICLO/ANO: <b>1º ciclo / 1º ano</b>
Competências Ponderação %	Domínios	Ponderação Domínio %	Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação (Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados)
<b>80</b>	<b>Experimentação e criação</b>	<b>Artes Visuais: 8</b> <b>Expressão Dramática/</b> <b>Teatro: 6</b> <b>Dança: 5</b> <b>Música: 7</b>  <b>26</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• o aluno é capaz de:</li> <li>- Apropriar-se e refletir sobre as artes que representam o mundo real ou imaginário.</li> <li>- Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro exprimindo a sua opinião.</li> <li>- Distinguir e utilizar diferentes possibilidades de movimentação do corpo e diferentes formas de ocupar o espaço.</li> <li>- Comparar características rítmicas e melódicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Avaliação Formativa: 50%</b></li> <li>- Dinâmica de trabalhos de grupo</li> <li>- Produção de apresentações</li> <li>- Dramatizações</li> <li>- Produção de apresentações e encenações</li> <li>- Trabalho de pesquisa</li> </ul>
	<b>Interpretação e comunicação</b>	<b>Artes Visuais: 8</b> <b>Expressão Dramática/</b> <b>Teatro: 7</b> <b>Dança: 6</b> <b>Música: 7</b>  <b>28</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar e comunicar no âmbito das artes visuais.</li> <li>- Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</li> <li>- Exprimir opiniões pessoais.</li> <li>- Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima ...) e valor do desempenho artístico.</li> <li>- Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz.</li> <li>- Cantar e tocar, a solo e em grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dinâmica de trabalhos de grupo</li> <li>- Registo do desempenho e das aprendizagens adquiridas</li> <li>- Responsabilidade na realização da tarefa</li> <li>- Discussão prática corporal (do que se faz na aula)</li> </ul>
	<b>Apropriação e reflexão</b>	<b>Artes Visuais: 8</b> <b>Expressão Dramática/</b> <b>Teatro: 6</b> <b>Dança: 5</b> <b>Música: 7</b>  <b>26</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentar e aplicar técnicas e materiais com criatividade.</li> <li>- Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz.</li> <li>- Recriar e construir sequências de movimentos a partir de diferentes temáticas e situações.</li> <li>- Experimentar sons vocais.</li> <li>- Explorar fontes sonoras diversas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Criação de novas formas de dançar</li> <li>- Autoavaliação</li> <li>• <b>Avaliação Sumativa</b></li> <li>- Avaliação prática</li> </ul>

Competências Ponderação %	Domínios	Ponderação Domínio %	Descritores de desempenho • o aluno é capaz de:	Instrumentos de avaliação (Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados)
<b>CONHECIMENTOS</b>  <b>CAPACIDADES</b>  <b>80</b>	<b>Perícias e Manipulações</b>	<b>25</b>	- Realizar ações motoras com aparelhos portáteis seguindo combinações de movimentos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Avaliação Formativa</b></li> <li>- Observação direta da autonomia no trabalho individual</li> <li>- Registo do desempenho e das aprendizagens adquiridas</li> <li>- Dinâmica de grupo/pares</li> <li>- Autoavaliação</li> <li>• <b>Avaliação Sumativa</b></li> <li>- Avaliação prática</li> </ul>
	<b>Deslocamentos e equilíbrios</b>	<b>25</b>	- Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	
	<b>Jogos</b>	<b>30</b>	- Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	

1º Ciclo		DISCIPLINA: PORTUGUÊS		CICLO/ANO: 1º ciclo / 2º ano
Competências Ponderação %	Domínios	Ponderação Domínio %	Descritores de desempenho  • o aluno é capaz de:	Instrumentos de avaliação (Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados)
<b>CONHECIMENTOS CAPACIDADES</b>  <b>80</b>	<b>Oralidade:</b> Compreensão Expressão	<b>20</b>	- Saber reter, o essencial e está apto a compreender discursos. Sabe expressar-se de forma adequada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Avaliação Formativa</b></li> <li>- Trabalhos presenciais individuais e/ou de grupo (trabalhos de pesquisa, textos, atividades experimentais, questões aula, ...)</li> <li>- Participação oral (apresentações, discussões, debates, interações, ...)</li> <li>- Trabalhos de projeto (realizados disciplinar ou interdisciplinarmente)</li> <li>- Compreensão de enunciados orais</li> <li>- Grelhas de registo de observação direta (componentes específicas e transversais)</li> <li>- Autoavaliação</li> <li>• <b>Avaliação Sumativa</b></li> <li>- Avaliações escritas individuais.</li> </ul>
	<b>Leitura</b>	<b>15</b>	- Saber ler fluentemente	
	<b>Escrita</b>	<b>20</b>	- Dominar técnicas básicas para a escrita de diversos tipos de textos.	
	<b>Educação Literária</b>	<b>10</b>	- Adquirir hábitos de leitura encontrando nos livros motivação para ler e continuar a aprender.	
	<b>Gramática</b>	<b>15</b>	Desenvolver a sua consciência linguística consolidando a capacidade de reflexão sobre o domínio das regras	

Competências Ponderação %	Domínios	Ponderação Domínio %	Descritores de desempenho  • o aluno é capaz de:	Instrumentos de avaliação (Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados)
<p>CONHECIMENTOS</p> <p>CAPACIDADES</p> <p>80</p>	<p>Números e operações</p>	<p>20</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender os números até ao milhar, formas de representação dos números e relações entre os números.</li> <li>- Compreender o significado das quatro operações e o modo como elas se relacionam entre si.</li> <li>- Calcular e fazer estimativas plausíveis.</li> <li>- Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Avaliação Formativa</b></li> <li>- Trabalhos presenciais individuais e/ou de grupo (trabalhos de pesquisa, textos, atividades experimentais, questões aula, ...)</li> <li>- Participação oral (apresentações, discussões, debates, interações, ...)</li> <li>- Trabalhos de projeto (realizados disciplinar ou interdisciplinarmente)</li> <li>- Compreensão de enunciados orais</li> <li>- Grelhas de registo de observação direta (componentes específicas e transversais)</li> <li>- Autoavaliação</li> <li>• <b>Avaliação Sumativa:</b></li> <li>- Avaliações escritas individuais</li> </ul>
	<p>Geometria e Medida</p> <p>Organização e tratamento de dados</p>	<p>20</p> <p>20</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar as características e propriedades de formas geométricas bi e tridimensionais.</li> <li>- Compreender os atributos mensuráveis dos objetos e as unidades e os processos de medição.</li> <li>- Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</li> <li>- Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações, interpreta a informação representada, e avalia a plausibilidade dos resultados.</li> </ul>	
	<p>Resolução de problemas, raciocínio e Comunicação</p>	<p>20</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta a informação, analisa, define e executa estratégias.</li> <li>- Comunica o seu pensamento matemático.</li> </ul>	

1º Ciclo		DISCIPLINA: ESTUDO DO MEIO		CICLO/ANO: 1º ciclo / 2º ano
Competências Ponderação %	Domínios	Ponderação Domínio %	Descritores de desempenho • o aluno é capaz de:	Instrumentos de avaliação (Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados)
<b>CONHECIMENTOS</b>  <b>CAPACIDADES</b>  <b>80</b>	<b>Sociedade</b>	<b>20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer o seu passado pessoal e familiar, enumerando datas, factos e locais significativos.</li> <li>- Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso para a resolução pacífica de situações de conflito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Avaliação Formativa</b></li> <li>- Trabalhos presenciais individuais e/ou de grupo (trabalhos de pesquisa, textos, atividades experimentais, questões aula, ...)</li> <li>- Participação oral (apresentações, discussões, debates, interações, ...)</li> <li>- Trabalhos de projeto (realizados disciplinar ou interdisciplinarmente)</li> <li>- Compreensão de enunciados orais</li> <li>- Grelhas de registo de observação direta (componentes específicas e transversais)</li> <li>- Autoavaliação</li> <li>• <b>Avaliação Sumativa</b></li> <li>- Avaliações escritas individuais</li> </ul>
	<b>Natureza</b>	<b>20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preservar a saúde e segurança do seu corpo, identificando situações de risco e refletindo sobre quais os comportamentos que concorrem para o bem-estar individual e coletivo.</li> <li>- Reconhecer a interdependência entre o meio físico (água, solo, clima...) e a preservação da biodiversidade.</li> <li>- Categorizar os seres vivos de acordo com as suas características observáveis.</li> </ul>	
	<b>Tecnologia</b>	<b>20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir vantagens e desvantagens da utilização da tecnologia.</li> </ul>	
	<b>Sociedade/Natureza/ Tecnologia</b>	<b>20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer que a água, o ar e o solo são essenciais à humanidade e identifica problemas de ordem ambiental existentes no meio local.</li> <li>- Colocar questões, levanta hipóteses e comunicar resultados a partir da recolha e análise da informação retirada de diferentes fontes documentais.</li> </ul>	

1º Ciclo		DISCIPLINA: <b>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA</b> (Artes Visuais, Expressão Dramática/Teatro, Dança e Música)		CICLO/ANO: 1º ciclo / 2º ano
Competências Ponderação %	Domínios	Ponderação Domínio %	Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação (Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados)
<b>CONHECIMENTOS</b>  <b>CAPACIDADES</b>  <b>80</b>	<b>Experimentação e criação</b>	<b>Artes Visuais: 8</b> <b>Expressão Dramática/ Teatro: 6</b> <b>Dança: 5</b> <b>Música: 7</b>  <b>26</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• o aluno é capaz de:</li> <li>- Apropriar-se e refletir sobre as artes que representam o mundo real ou imaginário e que tem a visão como principal forma de avaliação e apreensão.</li> <li>- Fruir de espetáculos teatrais e de outras práticas performativas de diferentes estilos e características emitindo opiniões e fazendo uma leitura crítica dos mesmos.</li> <li>- Distinguir e utilizar diferentes possibilidades de movimentação do corpo.</li> <li>- Desenvolver o sentido estético, aprecia a comenta as várias formas de expressão artística musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Avaliação Formativa</b></li> <li>- Dinâmica de trabalhos de grupo</li> <li>- Produção de apresentações</li> <li>- Dramatizações</li> <li>- Produção de apresentações e encenações</li> <li>- Trabalho de pesquisa</li> <li>- Dinâmica de trabalhos de grupo</li> <li>- Registo do desempenho e das aprendizagens adquiridas</li> <li>- Responsabilidade na realização da tarefa</li> <li>- Discussão prática corporal (do que se faz na aula)</li> <li>- Criação de novas formas de dançar</li> <li>- Autoavaliação</li> <li>• <b>Avaliação Sumativa</b></li> <li>- Avaliação prática</li> </ul>
	<b>Interpretação e comunicação</b>	<b>Artes Visuais: 8</b> <b>Expressão Dramática/ Teatro: 7</b> <b>Dança: 6</b> <b>Música: 7</b>  <b>28</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar, analisar e comunicar no âmbito das artes visuais.</li> <li>- Utilizar e recriar o espaço e os objetos, em atividades de jogo dramático, situações do dia a dia e/ou imaginárias, quer individualmente ou em grupo, atribuindo-lhes diversos significados.</li> <li>- Analisar as situações dramáticas em jogo e ser capaz de emitir juízos de valor sobre o trabalho desenvolvido.</li> <li>- Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima ...) e o valor do desempenho artístico.</li> <li>- Executar e compreender processos técnicos e performativos de interpretação instrumental e vocal.</li> </ul>	
	<b>Apropriação e reflexão</b>	<b>Artes Visuais: 8</b> <b>Expressão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentar e aplicar técnicas e materiais com criatividade.</li> <li>- Criar e representar personagens e situações, a partir de</li> </ul>	

		<b>Dramática/ Teatro: 6</b>  <b>Dança: 5</b>  <b>Música: 7</b>   <b>26</b>	diferentes propostas e/ou por iniciativa própria materializando-as de forma diversificada. - Promover o respeito pela diversidade cultural. - Recriar e construir sequências de movimentos a partir de diferentes temáticas e situações. - Experimentar processos próprios de diferentes formas de criação musical.	
--	--	---	--	--

1º Ciclo		DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA		CICLO/ANO: 1º ciclo / 2º ano
Competências Ponderação %	Domínios	Ponderação Domínio %	Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação (Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados)
<b>CONHECIMENTOS</b>  <b>CAPACIDADES</b>   <b>80</b>	<b>Perícias e Manipulações</b>	<b>25</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o aluno é capaz de:</li> <li>- Realizar ações motoras com aparelhos portáteis seguindo combinações de movimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Avaliação Formativa</b></li> <li>- Observação direta da autonomia no trabalho individual</li> <li>- Registo do desempenho e das aprendizagens adquiridas</li> <li>- Dinâmica de grupo/pares</li> <li>- Autoavaliação</li> <li><b>Avaliação Sumativa</b></li> <li>- Avaliação prática</li> </ul>
	<b>Deslocamentos e equilíbrios</b>	<b>25</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</li> </ul>	
	<b>Jogos</b>	<b>30</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</li> </ul>	

1º Ciclo		DISCIPLINA: PORTUGUÊS		CICLO/ANO: 1º ciclo / 3º ano
Competências Ponderação %	Domínios	Ponderação Domínio %	Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação (Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados)
<b>80</b>	<b>Oralidade:</b> Compreensão Expressão	<b>20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar o essencial de discursos orais, realizando inferências.</li> <li>- Identificar diferentes intencionalidades comunicativas.</li> <li>- Expressar-se com clareza e respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia.</li> <li>- Expõe conhecimentos e apresenta narrações de forma coerente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.</li> <li>• <b>Avaliação Formativa</b></li> <li>- Trabalhos presenciais individuais e/ou de grupo (trabalhos de pesquisa, textos, atividades experimentais, questões aula, ...)</li> <li>- Participação oral (apresentações, discussões, debates, interações, ...)</li> <li>- Trabalhos de projeto (realizados disciplinar ou interdisciplinarmente)</li> <li>- Compreensão de enunciados orais</li> <li>- Grelhas de registo de observação direta (componentes específicas e transversais)</li> <li>- Autoavaliação</li> <li>• <b>Avaliação Sumativa</b></li> <li>- Avaliações escritas individuais.</li> </ul>
	<b>Leitura</b>	<b>15</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler e distingue em diferentes tipologias textuais as suas características.</li> <li>- Ler textos com entoação e ritmo adequados.</li> <li>- Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> </ul>	
	<b>Escrita</b>	<b>20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime uma opinião crítica acerca do texto.</li> <li>- Registrar e organizar ideias na planificação de textos.</li> <li>- Redigir textos de géneros variados, com coerência e correção ortográfica.</li> </ul>	
	<b>Educação Literária</b>	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar opiniões e fundamentá-las.</li> <li>- Ler integralmente diferentes tipologias textuais.</li> <li>- Compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</li> <li>- Faz a leitura dramatizada de obras literárias.</li> <li>- Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias</li> </ul>	
	<b>Gramática</b>	<b>15</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ouvidas ou lidas.</li> <li>- Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.</li> <li>- Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.</li> <li>- Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.</li> <li>- Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).</li> <li>- Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.</li> <li>- Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li> <li>- Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico.</li> </ul>	



1º Ciclo		DISCIPLINA: MATEMÁTICA		CICLO/ANO: 1º ciclo / 3º ano	
Competências Ponderação %	Domínios	Ponderação Domínio %	Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação (Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados)	
<b>CONHECIMENTOS</b>  <b>CAPACIDADES</b>  <b>80</b>	<b>Números</b>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender os números até à dezena de milhar, formas de representação dos números e relações entre os algarismos/números.</li> <li>- Reconhecer e memorizar relações numéricas e propriedades das quatro operações e utiliza-as em situações de cálculo.</li> <li>- Calcular e fazer estimativas e avaliar a sua razoabilidade.</li> <li>- Representar números racionais não negativos na forma de fração e decimal, relacionando-os e utilizando-os em diferentes contextos.</li> <li>- Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Avaliação Formativa</b></li> <li>- Trabalhos presenciais individuais e/ou de grupo (trabalhos de pesquisa, textos, atividades experimentais, questões aula, ...)</li> <li>- Participação oral (apresentações, discussões, debates, interações, ...)</li> <li>- Trabalhos de projeto (realizados disciplinar ou interdisciplinarmente)</li> <li>- Compreensão de enunciados orais</li> <li>- Grelhas de registo de observação direta (componentes específicas e transversais)</li> <li>- Autoavaliação</li> <li>• <b>Avaliação Sumativa</b></li> <li>- Avaliações escritas individuais</li> </ul>	
	<b>Álgebra</b>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência.</li> <li>- Continuar uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada.</li> <li>- Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas.</li> </ul>		
	<b>Geometria e Medida</b>	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenhar e descrever a posição de polígonos recorrendo a coordenadas.</li> <li>- Analisar as características e propriedades de formas geométricas bi e tridimensionais.</li> <li>- Medir comprimentos áreas, volumes, capacidades e massa, utilizando e relacionando as unidades de medida.</li> <li>- Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</li> </ul>		
	<b>Dados</b>	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolher, analisar e interpretar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações.</li> <li>- Usa tabelas de frequência absolutas para organizar dados.</li> <li>- Representa dados através de diagramas de caule e folhas.</li> </ul>		
	<b>Capacidades matemáticas</b>	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas.</li> <li>- Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas.</li> <li>- Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.</li> </ul>		

Competências		Ponderação		
Ponderação %	Domínios	o Domínio	Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação (Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados)
CONHECIMENTOS CAPACIDADES  80	Sociedade	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• o aluno é capaz de:</li> <li>- Reconhecer as unidades de tempo e relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local.</li> <li>- Reconhecer e reconstruir vestígios do passado e de uma instituição local.</li> <li>- Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade, assim como dos diversos povos europeus.</li> <li>- Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa.</li> <li>- Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Avaliação Formativa</b></li> <li>- Trabalhos presenciais individuais e/ou de grupo (trabalhos de pesquisa, textos, atividades experimentais, questões aula, ...)</li> <li>- Participação oral (apresentações, discussões, debates, interações, ...)</li> <li>- Trabalhos de projeto (realizados disciplinar ou interdisciplinarmente)</li> <li>- Compreensão de enunciados orais</li> <li>- Grelhas de registo de observação direta (componentes específicas e transversais)</li> <li>- Autoavaliação</li> <li>• <b>Avaliação Sumativa</b></li> <li>- Avaliações escritas individuais</li> </ul>
	Natureza	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer procedimentos de primeiros socorros em situações de diferentes lesões do corpo.</li> <li>- Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável.</li> <li>- Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, reconhecendo a importância da preservação da Natureza.</li> <li>- Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e identificar características hereditárias.</li> <li>- Relacionar fatores do ambiente com condições indispensáveis à vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais.</li> <li>- Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra.</li> <li>- Distinguir formas de relevo e recursos hídricos do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala.</li> <li>- Identificar os diferentes agentes erosivos e a sua influência na paisagem da superfície terrestre.</li> </ul>	

- Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a

			<p>sucessão do dia e da noite, a existência de estações do ano e das fases da Lua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço, tendo como referência os pontos cardeais.</li> <li>- Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases e possível existência de transformações reversíveis.</li> </ul>	
	<b>Tecnologia</b>	<b>20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar o comportamento da luz em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos).</li> <li>- Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de forças e manuseia os seus operadores tecnológicos.</li> <li>- Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.</li> </ul>	
	<b>Sociedade/ Natureza/ Tecnologia</b>	<b>20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir e reconhece modificações ambientais e a sua influência nos ecossistemas.</li> <li>- Identificar um problema ambiental ou social e propõe soluções. Identificar alterações de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos.</li> <li>- Reconhecer as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias com segurança.</li> <li>- Reconhecer o papel dos media.</li> <li>- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</li> </ul>	

1º Ciclo		DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (Artes Visuais, Expressão Dramática/Teatro, Dança e Música)		CICLO/ANO: 1º ciclo / 3º ano
Competências Ponderação %	Domínios	Ponderação Domínio %	Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação (Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados)
CONHECIMENTOS  CAPACIDADES  75	Experimentação e criação	Artes Visuais: 8 Expressão Dramática/ Teatro: 6 Dança: 5 Música: 7  26	<ul style="list-style-type: none"> <li>o aluno é capaz de:</li> <li>- Aprender os saberes da comunicação visual e compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas.</li> <li>Identificar e analisar conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais.</li> <li>- Analisar os espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos emitindo opiniões e fazendo uma leitura crítica dos mesmos.</li> <li>- Identificar, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</li> <li>- Apreciar a forma estética e artística, através do desenvolvimento dos processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico, de uma forma sistemática, organizada e globalizante, através do contacto com diferentes universos coreográficos.</li> <li>- Desenvolver o sentido estético, apreciar e comentar as várias formas de expressão artística musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Avaliação Formativa</b></li> <li>- Dinâmica de trabalhos de grupo</li> <li>- Produção de apresentações</li> <li>- Dramatizações</li> <li>- Produção de apresentações e encenações</li> <li>- Trabalho de pesquisa</li> <li>- Dinâmica de trabalhos de grupo</li> <li>- Registo do desempenho e das aprendizagens adquiridas</li> <li>- Responsabilidade na realização da tarefa</li> <li>- Discussão prática corporal (do que se faz na aula)</li> <li>- Criação de novas formas de dançar</li> <li>- Autoavaliação</li> <li>• <b>Avaliação Sumativa</b></li> <li>- Avaliação prática</li> </ul>
	Interpretação e comunicação	Artes Visuais:8 Expressão Dramática/ Teatro: 7 Dança: 6 Música: 7  28	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver as capacidades de apreensão e interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais.</li> <li>- Utilizar e recriar o espaço e os objetos, em atividades de jogo dramático, situações do dia a dia e/ou imaginárias, quer individualmente ou em grupo, atribuindo-lhes diversos significados.</li> <li>- Desenvolver capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriar-se de conhecimentos da linguagem elementar da dança e da sua compreensão no contexto.</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar canções em grupo e a solo, utilizando a voz e instrumentos musicais.</li> <li>- Realizar sequências de movimentos corporais.</li> </ul>	
	<b>Apropriação e reflexão</b>	<b>Artes Visuais: 8</b> <b>Expressão</b> <b>Dramática/ Teatro: 6</b> <b>Dança: 5</b> <b>Música: 7</b>  <b>26</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a capacidade de (re)invenção de soluções para a criação de novas imagens.</li> <li>Relacionar conceitos, materiais, meios e técnicas, imprimindo-lhe a sua intencionalidade e o desenvolvimento da sua criatividade.</li> <li>- Criar e representar personagens e situações, a partir de diferentes propostas e/ou por iniciativa própria, materializando-as de forma diversificada.</li> <li>- Promover o respeito pela diversidade cultural.</li> <li>- Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</li> <li>- Integrar intencional e progressiva de materiais, meios, técnicas e conhecimentos proporcionadores de ocasiões de resolução de problemas na exploração e desenvolvimento de atividades expressivas.</li> <li>- Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas.</li> <li>- Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais.</li> </ul>	

Competências Ponderação %	Domínios	Ponderação Domínio %	Descritores de desempenho  • o aluno é capaz de:	Instrumentos de avaliação (Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados)
<b>CONHECIMENTOS CAPACIDADES  80</b>	<b>Ginástica</b>	<b>25</b>	- Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Avaliação Formativa</b></li> <li>- Observação direta da autonomia no trabalho individual</li> <li>- Registo do desempenho e das aprendizagens adquiridas</li> <li>- Dinâmica de grupo/pares</li> <li>- Autoavaliação</li>   <li>• <b>Avaliação Sumativa</b></li> <li>- Avaliação prática</li> </ul>
	<b>Jogos</b>	<b>25</b>	- Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	
	<b>Atividades rítmicas expressivas (dança)</b>	<b>30</b>	- Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.	

Competências Ponderação %	Domínios	Ponderação Domínio %	Descritores de desempenho • o aluno é capaz de:	Instrumentos de avaliação (Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados)
<b>CONHECIMENTOS</b>  <b>CAPACIDADES</b>  <b>80</b>	<b>Oralidade:</b> Compreensão Expressão	<b>20</b>	- Desenvolver a competência da oralidade com vista a interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, expor conhecimentos, apresentar narrações, discutir com base em pontos de vista).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Avaliação Formativa</b></li> <li>- Trabalhos presenciais individuais e/ou de grupo (trabalhos de pesquisa, textos, atividades experimentais, questões aula, ...)</li> <li>- Participação oral (apresentações, discussões, debates, interações, ...)</li> <li>- Trabalhos de projeto (realizados disciplinar ou interdisciplinarmente)</li> <li>- Compreensão de enunciados orais</li> <li>- Grelhas de registo de observação direta (componentes específicas e transversais)</li> <li>- Autoavaliação</li> <li>• <b>Avaliação Sumativa</b></li> <li>- Avaliações escritas individuais.</li> </ul>
	<b>Leitura</b>	<b>15</b>	- Adquirir a competência da leitura com vista a um domínio seguro da leitura em voz alta, da leitura silenciosa, da compreensão do sentido de textos narrativos e descritivos (de complexidade maior do que nos dois anos escolares anteriores) e de textos associados a finalidades informativas como o artigo de enciclopédia, a entrada de dicionário e o aviso.	
	<b>Escrita</b>	<b>20</b>	- Adquirir a competência da escrita que inclua saber escrever de modo legível e saber usar a escrita para redigir textos curtos ao serviço de intencionalidades comunicativas como narrar, informar, explicar, defender uma opinião pessoal com a aplicação correta das regras de ortografia e de pontuação apropriadas ao ano de escolaridade	
	<b>Educação Literária</b>	<b>10</b>	- Desenvolver a capacidade de apreciação afetiva e estética com a literatura e com textos literários orais e escritos, através da leitura e da construção de um percurso de leitor a realizar com o acompanhamento do professor usando a metodologia de projeto.	
	<b>Gramática</b>	<b>15</b>	- Desenvolver de forma progressiva a consciência e conhecimento dos elementos, estruturas, regras e usos da língua, consolidando gradualmente a capacidade de reflexão e de uso de linguagem específica para verbalizar esse conhecimento.	

1º Ciclo		DISCIPLINA: MATEMÁTICA		CICLO/ANO: 1º ciclo / 4º ano
Competências Ponderação %	Domínios	Ponderação Domínio %	Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação (Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados)
<b>CONHECIMENTOS</b>  <b>CAPACIDADES</b>  <b>80</b>	<b>Números e operações</b>	<b>20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• o aluno é capaz de:</li> <li>- Desenvolver o sentido do número e a compreensão dos números e operações, bem como a fluência do cálculo mental e escrito.</li> <li>- Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e as quatro operações.</li> <li>- Desenvolver a capacidade de visualização e de compreensão de propriedades de figuras geométricas, bem como a noção de grandeza e processos de medida.</li> <li>- Identificar, interpretar e descrever relações espaciais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Avaliação Formativa</b></li> <li>- Trabalhos presenciais individuais e/ou de grupo (trabalhos de pesquisa, textos, atividades experimentais, questões aula, ...)</li> <li>- Participação oral (apresentações, discussões, debates, interações, ...)</li> <li>- Trabalhos de projeto (realizados disciplinar ou interdisciplinarmente)</li> <li>- Compreensão de enunciados orais</li> <li>- Grelhas de registo de observação direta (componentes específicas e transversais)</li> <li>- Autoavaliação</li> <li>• <b>Avaliação Sumativa</b></li> <li>- Avaliações escritas individuais</li> </ul>
	<b>Geometria e Medida</b>	<b>20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever, construir e representar figuras planas e sólidos geométricos e estabelecer relações geométricas.</li> <li>- Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</li> <li>- Desenvolver a capacidade de compreender informação estatística representada de diversas formas</li> </ul>	
	<b>Organização e tratamento de dados</b>	<b>20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler e interpretar dados organizados na forma de tabelas, gráficos e diagramas e realizar estudos em que recolhem dados de natureza variada e organizam e representam a informação recolhida.</li> </ul>	
	<b>Resolução de problemas, raciocínio e comunicação</b>	<b>20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta a informação, analisa, define e executa estratégias.</li> <li>- Comunica o seu pensamento matemático.</li> </ul>	

1º Ciclo		DISCIPLINA: Estudo do meio		CICLO/ANO: 1º ciclo / 4º ano
Competências Ponderação %	Domínios	Ponderação Domínio %	Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação (Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados)
<b>CONHECIMENTOS</b>  <b>CAPACIDADES</b>  <b>80</b>	<b>Sociedade</b>	<b>20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• o aluno é capaz de:</li> <li>- Adquirir um conhecimento de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima e autoconfiança.</li> <li>- Valorizar a sua identidade e raízes, respeitando o território e o seu ordenamento, outros povos e outras culturas, reconhecendo a diversidade como fonte de aprendizagem para todos.</li> <li>- Identificar acontecimentos relacionados com a história pessoal e familiar, local e nacional, localizando-os no espaço e no tempo, utilizando diferentes representações cartográficas e unidades de referência temporal</li> <li>- Assumir atitudes e valores que promovam uma participação cívica de forma responsável, solidária e crítica.</li> <li>- Identificar elementos naturais, sociais e tecnológicos do meio envolvente e suas inter-relações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Avaliação Formativa</b></li> <li>- Trabalhos presenciais individuais e/ou de grupo (trabalhos de pesquisa, textos, atividades experimentais, questões aula, ...)</li> <li>- Participação oral (apresentações, discussões, debates, interações, ...)</li> <li>- Trabalhos de projeto (realizados disciplinar ou interdisciplinarmente)</li> <li>- Compreensão de enunciados orais</li> <li>- Grelhas de registo de observação direta (componentes específicas e transversais)</li> <li>- Autoavaliação</li> <li>• <b>Avaliação Sumativa</b></li> <li>- Avaliações escritas individuais</li> </ul>
	<b>Natureza</b>	<b>20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer o contributo da ciência para o progresso tecnológico e para a melhoria da qualidade de vida.</li> </ul>	
	<b>Tecnologia</b>	<b>20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar processos científicos simples na realização de atividades experimentais;</li> </ul>	
	<b>Sociedade/Natureza/ Tecnologia</b>	<b>20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipular, imaginar, criar ou transformar objetos simples;</li> <li>- Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para resolver situações e problemas do quotidiano;</li> <li>- Utilizar as Tecnologias de Informação e Comunicação no desenvolvimento de pesquisas e na apresentação de trabalhos;</li> <li>- Comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens, fundamentando-as e argumentado face às ideias dos outros.</li> </ul>	

1º Ciclo		DISCIPLINA: Educação Artística (Artes Visuais, Expressão Dramática/Teatro, Dança e Música)		CICLO/ANO: 1º ciclo / 4º ano
Competências Ponderação %	Domínios	Ponderação Domínio %	Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação (Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados)
<b>CONHECIMENTOS</b>  <b>CAPACIDADES</b>  <b>80</b>	<b>Experimentação e criação</b>	<b>Artes Visuais:8</b>  <b>Expressão Dramática/ Teatro: 6</b>  <b>Dança: 5</b>  <b>Música: 7</b>  <b>26</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• o aluno é capaz de:</li> <li>- Aprender os saberes da comunicação visual e compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas.</li> <li>- Identificar e analisar conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais.</li> <li>- Analisar os espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos emitindo opiniões e fazendo uma leitura crítica dos mesmos.</li> <li>- Identificar, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</li> <li>- Apreciar a forma estética e artística, através do desenvolvimento dos processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico, de uma forma sistemática, organizada e globalizante, através do contacto com diferentes universos coreográficos.</li> <li>- Desenvolver o sentido estético, aprecia e comenta as várias formas de expressão artística musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Avaliação Formativa</b></li> <li>- Dinâmica de trabalhos de grupo</li> <li>- Produção de apresentações</li> <li>- Dramatizações</li> <li>- Produção de apresentações e encenações</li> <li>- Trabalho de pesquisa</li> <li>- Dinâmica de trabalhos de grupo</li> <li>- Registo do desempenho e das aprendizagens adquiridas</li> <li>- Responsabilidade na realização da tarefa</li> <li>- Discussão prática corporal (do que se faz na aula)</li> </ul>
	<b>Interpretação e comunicação</b>	<b>Artes Visuais: 8</b>  <b>Expressão Dramática/ Teatro: 7</b>  <b>Dança: 6</b>  <b>Música: 7</b>  <b>28</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver as capacidades de apreensão e interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais.</li> <li>- Utiliza e recria o espaço e os objetos, em atividades de jogo dramático, situações do dia a dia e/ou imaginárias, quer individualmente ou em grupo, atribuindo-lhes diversos significados.</li> <li>- Desenvolver capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriar-se de conhecimentos da linguagem elementar da dança e da sua compreensão no</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Criação de novas formas de dançar</li> <li>- Autoavaliação</li> <li>• <b>Avaliação Sumativa</b></li> <li>- Avaliação prática</li> </ul>

			<p>contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar canções em grupo e a solo, utilizando a voz e instrumentos musicais.</li> <li>- Realiza sequências de movimentos corporais.</li> </ul>	
	<b>Apropriação e reflexão</b>	<p><b>Artes Visuais: 8</b></p> <p><b>Expressão</b></p> <p><b>Dramática/ Teatro: 6</b></p> <p><b>Dança: 5</b></p> <p><b>Música: 7</b></p> <p><b>26</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Criar e representa personagens e situações, a partir de diferentes propostas e/ou por iniciativa própria, materializando-as de forma diversificada.</li> <li>- Promover o respeito pela diversidade cultural.</li> <li>- Integrar intencional e progressiva de materiais, meios, técnicas e conhecimentos proporcionadores de ocasiões de resolução de problemas na exploração e desenvolvimento de atividades expressivas.</li> <li>- Desenvolver a capacidade de (re)invenção de soluções para a criação de novas imagens.</li> <li>- Relacionar conceitos, materiais, meios e técnicas, imprimindo-lhe a sua intencionalidade e o desenvolvimento da sua criatividade.</li> <li>- Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas.</li> <li>- Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais.</li> </ul>	

1º Ciclo		DISCIPLINA: Educação Física		CICLO/ANO: 1º ciclo / 4º ano
Competências Ponderação %	Domínios	Ponderação Domínio %	Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação (Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados)
<b>CONHECIMENTOS</b>  <b>CAPACIDADES</b>  <b>80</b>	<b>Ginástica</b>	<b>25</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o aluno é capaz de:</li> <li>- Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Avaliação Formativa</b></li> <li>- Observação direta da autonomia no trabalho individual</li> <li>- Registo do desempenho e das aprendizagens adquiridas</li> <li>- Dinâmica de grupo/pares</li> <li>- Autoavaliação</li> <li>• <b>Avaliação Sumativa</b></li> <li>- Avaliação prática</li> </ul>
	<b>Jogos</b>	<b>25</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</li> </ul>	
	<b>Atividades rítmicas expressivas (dança)</b>	<b>30</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.</li> </ul>	

1º Ciclo		DISCIPLINA: Apoio ao Estudo		CICLO/ANO: 1º ciclo		
Competências Ponderação %	Domínios	Ponderação %	Instrumentos de avaliação (Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados)			
<b>CONHECIMENTOS</b>	Reforço das aprendizagens.	<b>100</b>	• Registos de Observação Direta			
	<b>CAPACIDADES</b>					Aquisição/ desenvolvimento de métodos de trabalho e de estudo.
	<b>ATITUDES E VALORES</b>					Desenvolvimento de métodos de pesquisa, tratamento e seleção de informação.
	Autonomia na realização das tarefas					

**1. AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE IMPLEMENTAÇÃO DO PROJETO (Cidadania e Desenvolvimento/TIC – Áreas Transdisciplinares)**

ÁREA DE COMPETÊNCIA	DESCRITORES DE DESEMPENHO	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
	<b>O aluno...</b>				
<b>1. LINGUAGENS E TEXTOS</b>	Utiliza, aplica e domina capacidades da comunicação em diferentes áreas.				
<b>2. INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	Utiliza e domina diferentes formas de tratamento da informação e comunicação.				
<b>3. RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>	Envolve-se nas atividades de conceção, implementação e apresentação do projeto.				
<b>4. PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO</b>	Desenvolve novas ideias e soluções de forma crítica, imaginativa e inovadora.				
<b>5. RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</b>	Adequa comportamentos em contextos de cooperação e partilha.				
<b>6. AUTONOMIA E DESENVOLVIMENTO PESSOAL</b>	Estabelece objetivos, planeia e é autónomo na concretização do projeto.				
<b>7. BEM ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE</b>	Manifesta consciência, responsabilidade ambiental e social, trabalhando para o bem comum.				
Manifesta sensibilidade estética e	artística no desenvolvimento do(s) projeto(s).				
<b>8. SABER CIENTÍFICO E TECNOLÓGICO</b>	Mobiliza saberes tecnológicos e científicos para desenvolver trabalhos em suportes diversificados e com originalidade.				
<b>9. CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO</b>	Controla e domina o corpo no contexto da atividade a desenvolver				



## Perfil de avaliação

### Componentes do currículo: 1.º Ciclo

Português			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Comunica com pouca clareza e expressividade.</li><li>▪ Apresenta uma leitura silabada, com fraca entoação.</li><li>▪ Revela dificuldade na compreensão e interpretação de textos.</li><li>▪ Apresenta fraca correção ortográfica (7 a 9 erros).</li><li>▪ Expressa um baixo nível de vocabulário.</li><li>▪ Demonstra imensa dificuldade na produção de textos (sequência de ideias, pontuação, criatividade, apresentação).</li><li>▪ Revela dificuldade em ouvir ler e ler textos literários.</li><li>▪ Demonstra muita dificuldade na aplicação das regras gramaticais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Comunica com clareza e expressividade.</li><li>▪ Apresenta uma leitura articulada e com entoação.</li><li>▪ Revela alguma facilidade na compreensão e interpretação de textos.</li><li>▪ Apresenta correção ortográfica (6 a 7 erros).</li><li>▪ Expressa um baixo nível de vocabulário</li><li>▪ Demonstra alguma facilidade na produção de textos (sequência de ideias, pontuação, criatividade, apresentação).</li><li>▪ Revela alguma facilidade em ouvir ler e ler textos literários.</li><li>▪ Demonstra alguma facilidade na aplicação das regras gramaticais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Comunica com clareza e expressividade</li><li>▪ Apresenta uma leitura articulada e com boa entoação.</li><li>▪ Revela facilidade na compreensão e interpretação de textos.</li><li>▪ Apresenta boa correção ortográfica (3 a 5 erros)</li><li>▪ Expressa um bom nível de vocabulário</li><li>▪ Demonstra facilidade na produção de textos (sequência de ideias, pontuação, criatividade, apresentação).</li><li>▪ Revela facilidade em ouvir ler e ler textos literários.</li><li>▪ Demonstra facilidade na aplicação das regras gramaticais</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Comunica com muita clareza e expressividade.</li><li>▪ Apresenta uma leitura muito bem articulada e com muito boa entoação.</li><li>▪ Revela muita facilidade na compreensão e interpretação de textos.</li><li>▪ Apresenta muito boa correção ortográfica (0 a 2 erros).</li><li>▪ Expressa um muito bom nível de vocabulário.</li><li>▪ Demonstra imensa facilidade na produção de textos (sequência de ideias, pontuação, criatividade, apresentação).</li><li>▪ Revela muita facilidade em ouvir ler e ler textos literários.</li><li>▪ Demonstra muita facilidade na aplicação das regras gramaticais.</li></ul>

**Matemática**

<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bom</b>	<b>Muito Bom</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Apresenta dificuldade em efetuar cálculos.</li><li>▪ Revela dificuldade na identificação, na leitura e na escrita de números.</li><li>▪ Demonstra dificuldade na aplicação de grandezas, espaço e forma.</li><li>▪ Revela dificuldade na resolução de situações problemáticas e na comunicação, utilizando a linguagem matemática oralmente e por escrito para descrever e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões com precisão e rigor.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Apresenta alguma facilidade em efetuar cálculos.</li><li>▪ Revela alguma facilidade na identificação, na leitura e na escrita de números.</li><li>▪ Demonstra alguma facilidade na aplicação de grandezas, espaço e forma.</li><li>▪ Revela alguma facilidade na resolução de situações problemáticas e na comunicação, utilizando a linguagem matemática oralmente e por escrito para descrever e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões com precisão e rigor.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Apresenta facilidade em efetuar cálculos.</li><li>▪ Revela facilidade na identificação, na leitura e na escrita de números.</li><li>▪ Demonstra facilidade na aplicação de grandezas, espaço e forma.</li><li>▪ Revela facilidade na resolução de situações problemáticas e na comunicação, utilizando a linguagem matemática oralmente e por escrito para descrever e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões com precisão e rigor.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Apresenta muita facilidade em efetuar cálculos.</li><li>▪ Revela muita facilidade na identificação, na leitura e na escrita de números.</li><li>▪ Demonstra muita facilidade na aplicação de grandezas, espaço e forma.</li><li>▪ Revela muita facilidade na resolução de situações problemáticas e na comunicação, utilizando a linguagem matemática oralmente e por escrito para descrever e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões com precisão e rigor.</li></ul>

**Estudo do Meio**

<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bom</b>	<b>Muito Bom</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revelou dificuldade em compreender e em adquirir os conhecimentos.</li> <li>▪ Demonstrou dificuldade em aplicar os conhecimentos.</li> <li>▪ Revelou pouco interesse na participação em Pesquisas / Estudos/Experiencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreendeu e adquiriu alguns conhecimentos.</li> <li>▪ Aplicou com alguma facilidade os conhecimentos.</li> <li>▪ Revelou algum interesse na participação em Pesquisas / Estudos/Experiencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreendeu e adquiriu bem os conhecimentos.</li> <li>▪ Aplicou de forma correta os conhecimentos</li> <li>▪ Revelou interesse na participação em Pesquisas / Estudos/Experiencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreendeu e adquiriu muito bem os conhecimentos.</li> <li>▪ Aplicou com bastante correção os conhecimentos.</li> <li>▪ Revelou muito interesse na participação em Pesquisas / Estudos/Experiencias.</li> </ul>

**Educação Artística****Artes Visuais**

<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bom</b>	<b>Muito Bom</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manifesta dificuldade em analisar e compreender imagens e narrativas visuais.</li> <li>▪ Revela dificuldade em identificar, relacionar e reproduzir objetos e imagens diferenciadas.</li> <li>▪ Demonstra dificuldade em criar o seu próprio trabalho, utilizando materiais e técnicas adequadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analisa e compreende com alguma facilidade imagens e narrativas visuais.</li> <li>▪ Identifica, relaciona e reproduz com alguma facilidade objetos e imagens diferenciadas.</li> <li>▪ Demonstra alguma capacidade de criar o seu próprio trabalho, utilizando materiais e técnicas adequadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analisa e compreende com facilidade imagens e narrativas visuais.</li> <li>▪ Identifica, relaciona e reproduz com facilidade objetos e imagens diferenciadas.</li> <li>▪ Demonstra capacidade de criar o seu próprio trabalho, utilizando materiais e técnicas adequadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analisa e compreende com muita facilidade imagens e narrativas visuais.</li> <li>▪ Identifica, relaciona e reproduz com muita facilidade objetos e imagens diferenciadas.</li> <li>▪ Demonstra muita capacidade de criar o seu próprio trabalho, utilizando materiais e técnicas adequadas.</li> </ul>

**Música**

<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bom</b>	<b>Muito Bom</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revela dificuldades nos exercícios de improvisação e criação apresentados.</li> <li>▪ Reconhece poucos termos ou definições musicais trabalhados.</li> <li>▪ Nas atividades relativas ao canto apresenta pouca afinação e rigor rítmico.</li> <li>▪ Quanto aos instrumentos trabalhados executa com pouco rigor técnico os exercícios propostos.</li> <li>▪ Apresenta algumas limitações na análise e comparação de resultados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cria e improvisa alguns dos exercícios apresentados.</li> <li>▪ Reconhece alguns termos ou definições musicais trabalhados.</li> <li>▪ Nas atividades relativas ao canto apresenta alguma afinação e rigor rítmico.</li> <li>▪ Quanto aos instrumentos trabalhados executa com algum rigor técnico os exercícios propostos.</li> <li>▪ Analisa/compara o resultado de alguns exercícios apresentados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cria e improvisa os exercícios apresentados.</li> <li>▪ Reconhece os termos ou definições musicais trabalhados.</li> <li>▪ Nas atividades relativas ao canto apresenta afinação e rigor rítmico.</li> <li>▪ Quanto aos instrumentos trabalhados executa com rigor técnico os exercícios propostos.</li> <li>▪ Analisa ou compara o resultado de alguns exercícios apresentados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revela bastante aptidão nos exercícios de improvisação e criação apresentados.</li> <li>▪ Reconhece todos os termos ou definições musicais trabalhados.</li> <li>▪ Nas atividades relativas ao canto apresenta muita afinação e rigor rítmico.</li> <li>▪ Quanto aos instrumentos trabalhados executa com bastante rigor técnico os exercícios propostos.</li> <li>▪ Analisa e compara o resultado de alguns exercícios apresentados.</li> </ul>

**Expressão Dramática/Teatro**

<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bom</b>	<b>Muito Bom</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Demonstra dificuldades na improvisação e criação de diálogos e histórias.</li> <li>▪ Apresenta pouco interesse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cria e improvisa alguns diálogos e histórias.</li> <li>▪ Apresenta algum</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cria e improvisa diálogos e histórias.</li> <li>▪ Apresenta interesse na construção de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Demonstra muito à vontade na improvisação e criação de diálogos e histórias.</li> </ul>

<p>na construção de personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Executou com pouco rigor a exploração das possibilidades motoras e expressivas do corpo.</li> <li>▪ Apresenta algumas limitações na análise e comparação de resultados.</li> </ul>	<p>interesse na construção de personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Executou com algum rigor a exploração das possibilidades motoras e expressivas do corpo.</li> <li>▪ Analisa/compara o resultado de alguns exercícios apresentados.</li> </ul>	<p>personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Executou com rigor a exploração das possibilidades motoras e expressivas do corpo.</li> <li>▪ Analisa ou compara o resultado de alguns exercícios apresentados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apresenta muito interesse na construção de personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</li> <li>▪ Executou com bastante rigor a exploração das possibilidades motoras e expressivas do corpo.</li> <li>▪ Analisa e compara o resultado de alguns exercícios apresentados.</li> </ul>
---	--	--	---

### Dança

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participa com pouco empenho na criação/realização de coreografias/danças.</li> <li>▪ Apresenta algumas limitações na realização de sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</li> <li>▪ Revela algumas dificuldades em distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo e na relação do corpo com o espaço envolvente</li> <li>▪ Apresenta algumas limitações na análise e comparação de resultados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participa com algum empenho na criação/realização de coreografias/danças.</li> <li>▪ Realiza algumas sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</li> <li>▪ Apresenta algumas possibilidades de movimentação do corpo e na relação do corpo com o espaço envolvente.</li> <li>▪ Analisa/compara o resultado de alguns exercícios apresentados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participa com empenho na criação/realização de coreografias/danças.</li> <li>▪ Realiza a maioria das sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</li> <li>▪ Apresenta movimentações do corpo e movimentações na relação do corpo com o espaço envolvente.</li> <li>▪ Analisa ou compara o resultado de alguns exercícios apresentados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participa bastante empenho na criação/realização de coreografias/danças.</li> <li>▪ Realiza as sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</li> <li>▪ Apresenta assertivamente movimentações do corpo e movimentações na relação do corpo com o espaço envolvente.</li> <li>▪ Analisa e compara o resultado de alguns exercícios apresentados.</li> </ul>

### Educação Física

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revelou dificuldade em executar as ações motoras básicas propostas.</li> <li>▪ Manifestou dificuldade na cooperação com os companheiros nos jogos e exercícios.</li> <li>▪ Participou com pouco empenho no aperfeiçoamento das suas habilidades nos diferentes blocos abordados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revelou alguma facilidade em executar as ações motoras básicas propostas.</li> <li>▪ Manifestou alguma dificuldade na cooperação com os companheiros nos jogos e exercícios.</li> <li>▪ Participou com algum empenho no aperfeiçoamento das suas habilidades nos diferentes blocos abordados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revelou facilidade em executar as ações motoras básicas propostas.</li> <li>▪ Manifestou facilidade na cooperação com os companheiros nos jogos e exercícios.</li> <li>▪ Participou com empenho no aperfeiçoamento das suas habilidades nos diferentes blocos abordados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revelou muita facilidade em executar as ações motoras básicas propostas.</li> <li>▪ Manifestou muita facilidade na cooperação com os companheiros nos jogos e exercícios.</li> <li>▪ Participou com muito empenho no aperfeiçoamento das suas habilidades nos diferentes blocos abordados.</li> </ul>

### Apoyo ao Estudo

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Não revelou autonomia na realização das tarefas.</li> <li>▪ Não adquiriu métodos de estudo, nem de trabalho.</li> <li>▪ Não revelou interesse na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manifestou alguma autonomia na realização das tarefas.</li> <li>▪ Adquiriu alguns métodos de estudo e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manifestou autonomia na realização das tarefas.</li> <li>▪ Adquiriu bons métodos de estudo e de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manifestou muita autonomia na realização das tarefas.</li> <li>▪ Adquiriu excelentes métodos de estudo e de</li> </ul>

realização de pesquisas, nem empenho na seleção de informação.	de trabalho. <ul style="list-style-type: none"> <li>Revelou algum interesse por efetuar pesquisa e algum empenho na seleção de informação.</li> </ul>	trabalho. <ul style="list-style-type: none"> <li>Revelou empenho e organização.</li> <li>Revelou interesse por efetuar pesquisas e empenho na seleção de informação.</li> </ul>	trabalho. <ul style="list-style-type: none"> <li>Revelou muito interesse por efetuar pesquisas e muito empenho na seleção de informação.</li> </ul>
<b>Cidadania e Desenvolvimento</b>			
<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bom</b>	<b>Muito Bom</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela muitas dificuldades no desenvolvimento de ideias e soluções adequadas a diferentes contextos.</li> <li>Apresenta muitas dificuldades na comunicação e argumentação.</li> <li>Adota comportamentos pouco adequados.</li> <li>Demonstra pouco interesse pelas atividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela algumas ideias e soluções, aplicando-as aos diferentes contextos.</li> <li>Apresenta facilidade na comunicação e argumentação.</li> <li>Adota alguns comportamentos adequados.</li> <li>Demonstra e participa com algum interesse nas atividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela ideias e soluções, aplicando-as aos diferentes contextos.</li> <li>Apresenta boa comunicação e argumentação.</li> <li>Adota comportamentos adequados.</li> <li>Demonstra e participa com interesse nas atividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela muitas ideias e soluções, aplicando-as muito bem nos diferentes contextos.</li> <li>Apresenta muita facilidade na comunicação e argumentação.</li> <li>Adota comportamentos muito adequados.</li> <li>Demonstra e participa com muito interesse nas atividades.</li> </ul>
<b>Inglês 1.º e 2.º Ano</b>			
<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bom</b>	<b>Muito Bom</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reage pouco a estímulos linguísticos, compreende poucos vocábulos e expressões.</li> <li>Reproduz vocabulário restrito, em contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reage a estímulos linguísticos, compreende alguns vocábulos e expressões.</li> <li>Reproduz vocabulário simples, em contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reage a estímulos linguísticos, compreende vocábulos e expressões diversificadas.</li> <li>Reproduz vocabulário alargado, em contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reage a estímulos linguísticos, compreende vocábulos e expressões complexas.</li> <li>Reproduz vocabulário muito alargado, em contexto.</li> </ul>
<b>Inglês 3.º e 4.º Ano</b>			
<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bom</b>	<b>Muito Bom</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reage pouco a estímulos linguísticos, compreende poucos vocábulos e expressões.</li> <li>▪ Reproduz vocabulário restrito, em contexto.</li> <li>▪ Apresenta fluência limitada na leitura.</li> <li>▪ Retira pouca informação de enunciados escritos e relaciona-a, com dificuldade.</li> <li>▪ Apresenta lacunas na produção escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reage a estímulos linguísticos, compreende alguns vocábulos e expressões.</li> <li>▪ Reproduz vocabulário simples, em contexto.</li> <li>▪ Apresenta alguma fluência na leitura.</li> <li>▪ Retira alguma informação de enunciados escritos e relaciona-a em contexto restrito.</li> <li>▪ Produz enunciados escritos, seguindo um modelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reage a estímulos linguísticos, compreende vocábulos e expressões diversificadas.</li> <li>▪ Reproduz vocabulário alargado, em contexto.</li> <li>▪ Apresenta fluência na leitura.</li> <li>▪ Retira informação de enunciados escritos e relaciona-a em contexto.</li> <li>▪ Produz enunciados escritos, com facilidade, seguindo um modelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reage a estímulos linguísticos, compreende vocábulos e expressões complexas.</li> <li>▪ Reproduz vocabulário muito alargado, em contexto.</li> <li>▪ Apresenta muita fluência na leitura.</li> <li>▪ Retira informação de enunciados escritos, com facilidade, e relaciona-a em contexto.</li> <li>▪ Produz enunciados escritos, com muita facilidade, seguindo um modelo.</li> </ul>
---	--	--	--

## Atitudes e valores

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<b>RESPONSABILIDADE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ O aluno revela pouca responsabilidade.</li> </ul>	<b>RESPONSABILIDADE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ O aluno revela alguma responsabilidade.</li> </ul>	<b>RESPONSABILIDADE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ O aluno revela responsabilidade.</li> </ul>	<b>RESPONSABILIDADE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ O aluno revela muita responsabilidade.</li> </ul>
<b>COMPORTAMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ O aluno apresenta um comportamento desadequado.</li> </ul>	<b>COMPORTAMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ O aluno apresenta um comportamento adequado.</li> </ul>	<b>COMPORTAMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ O aluno apresenta um comportamento muito adequado.</li> </ul>	<b>COMPORTAMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ O aluno apresenta sempre um comportamento adequado.</li> </ul>

### Critérios de Aprovação, Transição e Progressão

Atendendo às dimensões formativa e sumativa da avaliação, a retenção deve constituir uma medida pedagógica de última instância, numa lógica de ciclo e de nível de ensino, depois de esgotado o recurso a atividades de recuperação desenvolvidas ao nível da turma e da escola (Portaria n.º223-A/2018, de 3 de agosto, art.º 32º, pontos 2 e 3).

Há lugar a retenção dos alunos a quem, em qualquer ano de escolaridade, tenha sido aplicado o disposto da alínea a) e b) do n.º 4 do art.º 21 da Lei n.º 51/2012, de 5 de setembro e na Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto, art.º 32º, ponto 4.

Condições de Aprovação, Transição e Progressão	
<b>1ºAno</b>	<b>No 1º ano de escolaridade não há lugar a retenção</b> (Portaria nº 223-A, de 3 de agosto, art.º 32, ponto 9), exceto se tiver sido ultrapassado o limite de faltas (Portaria nº 223-A, de 3 de agosto, art.º 32, ponto 4).
<b>2º/3º Anos</b>	<b>No final do 2º e 3º ano de escolaridade o aluno Não Transita</b> se tiver obtido menção <b>Insuficiente</b> , cumulativamente a Português, a Matemática e a uma das outras disciplinas.
<b>4ºAno</b>	<b>No final do 1º ciclo do Ensino Básico</b> , o aluno obtém a menção de <b>Não Aprovado</b> se estiver numa das seguintes condições: <b>a)</b> Tiver obtido menção <b>Insuficiente</b> nas disciplinas de Português ou PLNM e a Matemática. <b>b)</b> Tiver obtido Menção <b>Insuficiente</b> nas disciplinas de Português ou Matemática e, cumulativamente, menção <b>Insuficiente</b> em duas das restantes disciplinas. (Portaria nº 223-A, de 3 de agosto, art.º 32, ponto 6, alínea a).

Áreas de Competências do Perfil do Aluno		Domínios	Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação	Ponderação			
Conhecimentos e Capacidades	Linguagens e textos (A)	COMPREENSÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicar eficazmente em contexto</li> <li>- Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</li> <li>- Pensar criticamente</li> <li>- Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividades formais/informais de verificação da compreensão oral e escrita</li> <li>- Atividades formais/informais de verificação da produção oral e escrita</li> <li>- Role plays</li> <li>- Trabalhos de grupo</li> <li>- Qualidade da participação</li> <li>- Grelhas de observação/verificação</li> </ul>	20%	80%		
	Informação e comunicação (B)	COMPREENSÃO ESCRITA			20%			
	Raciocínio e resolução de problemas (C)				INTERAÇÃO/PRODUÇÃO ORAL		20%	
	Pensamento crítico e pensamento criativo (D)						INTERAÇÃO/PRODUÇÃO ESCRITA	20%
	Saber científico, técnico e tecnológico (I)							20%
Sensibilidade estética e artística (H)								
Atitudes e Valores	Relacionamento interpessoal (E)	Atitudes/valores	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ser assíduo e pontual</li> <li>- Ter hábitos de trabalho e persistência</li> <li>- Cumprir regras e prazos</li> <li>- Realizar as atividades/tarefas</li> <li>- Ser cuidadoso na apresentação/organização das atividades (se aplicável)</li> <li>- Ter o material necessário</li> <li>- Respeitar as opiniões dos outros e aceitar as diferenças</li> <li>- Responsabilizar-se pelas iniciativas individuais e coletivas</li> <li>- Abordar com interesse e empenho as situações de aprendizagem</li> </ul>		20			
	Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)							
	Bem-estar, saúde e ambiente (G)							
	Consciência e domínio do corpo (J)							
			Grelhas de observação/verificação					

