



# LOUROS PRESS

Abril 2016  
Edição 5

## LOUROS: DOS 9 AOS 40!

### NESTA EDIÇÃO:

#### A PÁSCOA

DO MUNDO RELIGIOSO ÀS TRADIÇÕES GASTRONÓMICAS...2

RECONTO DA OBRA "UM GRÃO DE CAFÉ", DE OLÍVIA BEJA.....6

CARNAVAL, CARNAVAL...UM DIA ESPECIAL.....11

LOUROS: DOS 9 AOS 40!.....12

FAZ A TUA PARTE POR UMA INTERNET MELHOR.....14

"OLÁ! DO YOU PARLEZ FRANÇAIS?".....16

ALUNOS DA ESCOLA DOS LOUROS VISITARAM O JM.....21

### EDITORIAL

Esta 5.ª edição do «Louros Press» coincide com a Páscoa, uma época onde as mensagens são de paz e num período, onde todos aproveitam para a reflexão, renovação e crescimento.

O editorial, que poderia ser dedicado a toda a comunidade da E.B.2,3 dos Louros, será, em especial, para os professores do anexo ou Inov@Louros, que, ao longo do ano, vivem o seu dia a dia a refletir por todo o trabalho que realizam a encontrar estratégias para renovar e encontram, para a sua motivação, o crescimento dos seus alunos.

Nesta edição, o destaque é para as seguintes áreas: Cultura (História da Páscoa), Atividades (descrição das atividades da escola desenvolvidas ao longo do período), Alunos (área destinada à divulgação dos trabalhos realizados ao longo do

período nas diversas disciplinas), Destaque (Carnaval nos Louros, Projeto Inov@Louros, Segurança na Internet, Semana da Amizade e Louros: dos 9 aos 40! - entrevista ao aluno mais novo e a um formando do curso EFA da escola), EFA (área destinada às atividades dos Cursos EFA), Reflexões (Articulação das palavras e a articulação dos dentes), Informações (informações pertinentes a destacar), Passatempos (área de lazer).

Para terminar, desejo a todos uma Feliz Páscoa e que esta passagem seja o começo de dias e momentos mais felizes, onde todos juntos passaremos do egoísmo para o amor, das trevas para a luz e da tristeza para a alegria.

**Prof. Elder Cardoso**  
Vice-presidente do Conselho Executivo



"O nome páscoa surgiu a partir da palavra hebraica "pessach" ("passagem"), que para os hebreus significava o fim da escravidão e o início da libertação do povo judeu (marcado pela travessia do Mar Vermelho, que se tinha aberto para "abrir passagem" aos filhos de Israel que Moisés ia conduzir para a Terra Prometida).

Ainda hoje a família judaica se reúne para o "Seder", um jantar especial que é feito em família e dura oito dias. Além do jantar há leituras nas sinagogas.

Para os cristãos, a Páscoa é a passagem de Jesus Cristo da morte para a vida: a Ressurreição. A passagem de Deus entre nós e a nossa passagem para Deus. É considerada a festa das festas, a solenidade das solenidades, e não se celebra dignamente senão na alegria.

Em tempos antigos, no hemisfério norte, a celebração da Páscoa era marcada com o fim do inverno e o início da primavera. Tempo em que animais e plantas

aparecem novamente. Os pastores e camponeses presenteavam-se uns aos outros com ovos."<sup>1</sup>

A Páscoa é precedida pela Quaresma, um período de quarenta dias de jejum, orações e penitências.

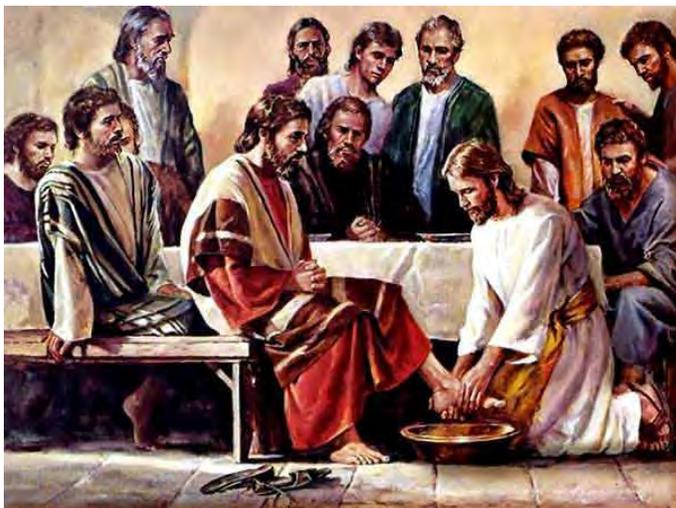
A última semana da Quaresma é chamada de Semana Santa, na qual se inclui a Quinta-feira Santa, em que se comemora a Última Ceia e a cerimónia do Lava-pés, e a Sexta-feira Santa que celebra a crucificação e morte de Jesus Cristo. Estas festividades religiosas estendem-se por cinquenta dias, período que é designado por Época de Páscoa que se prolonga até ao Domingo de Pentecostes (comemoração da descida do Espírito Santo sobre os Apóstolos de Jesus Cristo).

A celebração do dia de Páscoa não é fixa no calendário civil ocidental e varia entre os dias 22 de março e 25 de abril. Esta mobilidade deve-se à decisão tomada no Primeiro Concílio de Niceia (325) que estabeleceu a data como



sendo o primeiro domingo depois da lua cheia logo após o equinócio da primavera, que ocorre a 21 ou a 20 de março.

A Páscoa cristã está ligada à Páscoa judaica pela data e por muitos dos seus símbolos. Estes vão desde as missas matinais aos ovos de Páscoa.



*(...) A última semana da Quaresma é chamada de Semana Santa, na qual se inclui a Quinta-Feira Santa, em que se comemora a Última Ceia e a cerimónia do Lava-pés, e a Sexta-feira Santa que celebra a crucificação e morte de Jesus Cristo. (...)*

## A PÁSCOA DO MUNDO RELIGIOSO ÀS DELÍCIAS GASTRONÔMICAS



### ALGUNS SÍMBOLOS RELIGIOSOS

“O ovo representa o começo da vida, já que alguns animais nascem dele. Em razão dessa representação da vida, em 1830, na Inglaterra, surgiram os ovos de chocolate, para presentear as crianças.

O girassol é uma flor que sempre está voltada para a luz do sol. Na páscoa representa a busca da luz, pois os cristãos buscam a luz de Cristo.

O coelho é o símbolo da vida, do nascimento, porque se procria em períodos curtos, com grandes quantidades de filhotes. Na igreja ele é o símbolo da fecundação e é um dos símbolos pascais porque a pregação da palavra também se fecunda para os homens.

O cordeiro também é símbolo da Páscoa, porque Moisés comemorou a libertação do seu

povo do domínio dos faraós matando um cordeiro. A ordem de libertar o povo ele recebeu de Deus. Jesus Cristo também é representado por um cordeiro, pelos cristãos, pois este foi sacrificado por nós, derramando o seu sangue pelos nossos pecados.

A vela ou Círio Pascal também é uma representação de que Jesus Cristo é a luz do mundo. Nas velas da igreja aparecem gravadas as letras do alfabeto grego, alfa e omega, que significam o princípio e o fim.

O sino quando badalado soa representando a alegria pela vida de Jesus. No domingo de Páscoa é tocado nas igrejas para anunciar o momento da ressurreição.

O pão e o vinho representam o corpo e o sangue de Jesus, a Sua presença diante de nós.”<sup>2</sup>

“Os Ramos: a semana da Páscoa começa com o Domingo de Ramos. A festa dos ramos lembra o dia em que Jesus entrou festivamente em Jerusalém, pouco antes da sua morte. Jesus nasceu em Belém, na Judeia, mas passou a maior parte de sua vida na Galileia, em Nazaré, Cafarnaum e outras cidades, fazendo a sua pregação sobre o Reino de Deus e divulgando a sua doutrina de

amor. Poucos dias antes de ser preso, julgado e condenado à morte, Jesus dirigiu-se a Jerusalém com seus discípulos, justamente para comemorar a Páscoa (a Páscoa judaica). Foi nesse dia que o povo o aclamou nas ruas, agitando no ar ramos de palmeira e oliveira, e gritando "Hosana (quer dizer "Salve!") ao Filho de Davi". Levantar os ramos e aclamar com alegria é a maneira do povo expressar o reconhecimento régio e messiânico de Jesus.

Lava-Pés: Durante a Semana Santa, a Quinta-feira é um dia muito importante, no qual se realiza uma celebração bastante significativa. Nesse dia, relembra-se a última ceia de Cristo com seus discípulos, ocasião em que Jesus instituiu a Eucaristia, isto é, o pão e o vinho passaram a simbolizar o seu corpo e o seu sangue.

Mas foi também durante a última ceia que Cristo lavou os pés aos seus discípulos. Pondo uma toalha na cintura, Jesus despejou água numa bacia, começou a lavar os pés de cada um dos apóstolos e enxugou-os com a toalha. Jesus fez isso para dar uma lição de humildade, simplicidade, igualdade, solidariedade, amor e serviço aos irmãos, que nada mais é do que a grande lição pascal. O lava-pés é, pois, um símbolo, um exemplo.”<sup>3</sup>

Prof.ª Elsa Trindade

Fonte:

<sup>1</sup> <http://www.portaldafamilia.org/datas/pascoa/pascoasimbolos.shtml>

<sup>2</sup> <http://escolakids.uol.com.br/pascoa.htm>

<sup>3</sup> <http://www.eastersunday.eu/pt/simbolos-da-pascoa/>

# A ALUNOS

Na nossa ilha há a tradição de jogar-se à Belamente, uma semana antes da Páscoa. O jogo é feito entre duas pessoas: quando se encontram devem dizer a palavra "belamente" e ganha um ponto, quem for a primeira a fazê-lo. Isso acontece diariamente, na primeira vez em que se vêem. No final ganha a pessoa que mais vezes conseguiu ser a primeira a dizer essa palavra à que joga consigo. O prémio que a vencedora dá à vencedora costuma ser um saco de amêndoas ou de deliciosos torrões de açúcar.

Goluseimas que se comem durante a Semana da Páscoa: tremoços, amêndoas, ovos de chocolate, torrões de açúcar, tâmaras e figos passados.

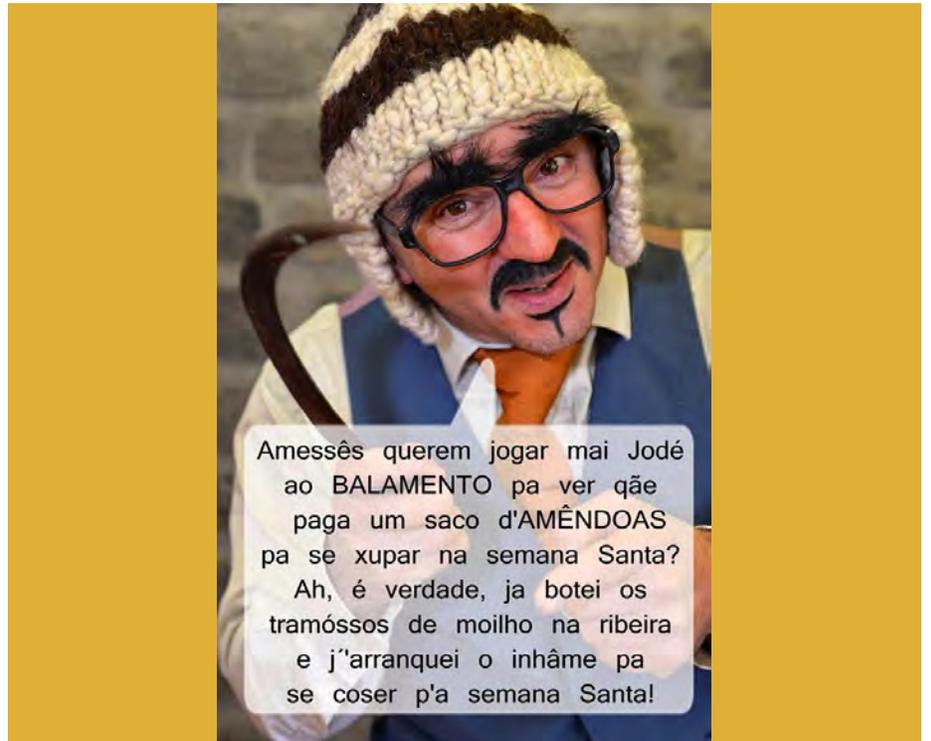
# A ALUNOS

O Entrudo é tempo de folia, de fazer brincadeiras com máscaras e outros disfarces. Fico muito feliz!

Que divertido é visitarmos os amigos muito bem mascarados, para adivinharem quem somos.

Já me disfarcei de polícia, de fada, de bruxa e de marinheiro, em anos diferentes. Só me adivinharam

## A PÁScoa NA ILHA DA MADEIRA



Amessês querem jogar mai Jodé  
ao BALAMENTO pa ver qãe  
paga um saco d'AMÊNDOAS  
pa se xupar na semana Santa?  
Ah, é verdade, ja botei os  
tramóssos de moilho na ribeira  
e j'arranquei o inhãme pa  
se coser p'a semana Santa!

Refeições dos dias festivos: inhame, carne de cabrito e carne de cordeiro.

Os dias festivos da Páscoa são a

Quinta-feira Santa e o Domingo de Páscoa.

Prof.ª Ana Paula Freitas

## ENTRUDO OU CARNAVAL

uma vez, porque me distraí e falei.

Gostava de me disfarçar de médico, esta semana, mas falta-me o estetoscópio; nem sei como o vou construir.

Sei umas coisas do Carnaval que aprendi na escola: antigamente dizia-se "carne vale" que significa "adeus carne". Até sei o porquê, é que a terça-feira do Carnaval é o último dia em que os cristãos podem comer carne à vontade, antes da Quaresma.

Na quarta-feira seguinte,

começam quarenta dias de preparação para a Páscoa de Jesus, esses dias todos são a Quaresma. Faz parte da preparação comer menos carne e mudar os comportamentos para melhor.

Também sei que o Carnaval é um "menino" trapalhão, porque não tem data fixa, pode ser em fevereiro ou em março. Coitado, é como se não soubesse o seu dia de aniversário.

Jaime Travessuras

# A ALUNOS

Foram entregues os certificados do concurso "Queres ser o maior à mesa?", relativos ao mês de janeiro.

Saliente-se o facto de serem todos os supremos vencedores, visto serem três primeiros lugares...

Eis os felizes contemplados com o diploma de participação:

Laura Teixeira, nº7, 6.ªA

Leandro Andrade, nº8, 6.ªA

Tatiana Caires, nº13, 6.ªA

Os felizes contemplados no final de

## UM LIVRO É...

Nas folhas escrevem-se as letras

Com as letras obtemos as palavras

Com as palavras, as frases

Com as frases, as verdades.

Com as verdades surgem as biografias

Repletas de poesia.

Por vezes, os monólogos,

Por vez, os diálogos

Todos transportam a magia,

das histórias...

**Hernâni Andrade, 7.º1**

Vencedor do concurso, dinamizado pela biblioteca, em parceria com a Prof.ª Elda Garcês e com o aluno João Bernardo do 6.º5

## CONCURSO "QUERES SER O MAIOR À MESA?"

período, com direito a prémios são: Madalena Fernandes, nº11 e Tiago Gomes, nº 16 - 1.º PRÉMIO

Francisco Luz, nº 5 e Joana Barros, 7.ªA - 2.º PRÉMIO

Concluiu-se que o bom comportamento quer à mesa, quer na vida em geral, dá sempre direito a bons prémios!

Fica, mais uma vez, o conselho:

**JUÍZO, SEMPRE!**

**Prof.ª Alexandra Franco**



# A ALUNOS

Era uma vez um rei, que morava numa magnífica ilha no meio do oceano Atlântico. Era casado com a rainha Arábica e ambos sentiam uma enorme tristeza porque não tinham filhos.

Um dia, o rei chamou todas as crianças da ilha, a fim de descobrir quem seria o seu herdeiro. Tinha um saco com muitos grãos de café e pediu a cada uma das crianças, que retirasse um grão. De seguida, pediu-lhes que plantassem e cuidassem bem do grão e que o trouxessem daí a um ano.

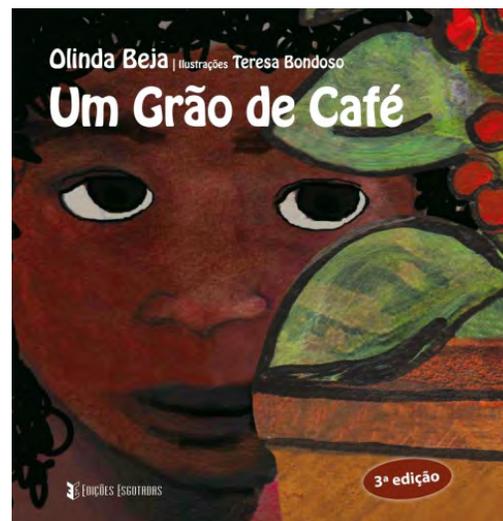
Um ano depois, as crianças regressaram ao palácio do rei, trazendo belíssimos cafezeiros. Contudo, um menino chamado Paguê, não trouxera a melhor planta. De facto, o seu vaso estava vazio. O Paguê, muito triste, explicou ao rei que o seu

grão não tinha germinado, mudara-o para outro vaso maior e todos os dias regara a sua plantinha, mas não tinha acontecido nada. O rei sabia que os grãos não podiam germinar, porque estavam torrados, por isso conseguiu descobrir quem contara a verdade.

Afinal, só o Paguê fora verdadeiro, trabalhador e honesto. Por esse motivo o rei elegeu-o como príncipe daquela ilha. De facto, ele percebeu que as outras crianças, não tinham sido honestas, porque do grão torrado não era possível desenvolver uma planta. Paguê, aliviado, respirou fundo por ter contado a verdade ao rei.

Por fim, o rei ficou feliz porque havia encontrado o seu herdeiro, o Paguê, um menino

## RECONTO DA OBRA "UM GRÃO DE CAFÉ", DE OLÍVIA BEJA



honesto que seria o futuro rei daquela ilha. Chamar-se-ia Ilha do Príncipe em homenagem a este menino que, devido à sua retidão, passou a ser o novo herdeiro do trono.

Carina Silva, 7.º2

Soraia Freitas Pêssego, 7.º2

Sob a supervisão da docente  
de Educação Especial, Irene Gouveia

## VISITA DE ESTUDO AO CENTRO DE VULCANISMO E À ROTA DA CAL

Os alunos do 7.º ano, das turmas 1, 2 e 4, realizaram, no dia 13 de janeiro, uma visita de estudo ao Centro de Vulcanismo e à Rota da Cal, no âmbito da disciplina de CN.

Foi uma atividade enriquecedora com alargamento do conhecimento e motivação para a disciplina, bem como, um estreitamento nas relações aluno/aluno e aluno/professor. Como balanço final, foi um sucesso.

Prof.ª Sandra Gomes



# A ALUNOS

No âmbito do projeto de orientação escolar e profissional da nossa escola foi realizado, no dia 17 de fevereiro, entre as 13.15 e as 15.00, uma visita às instalações da SPAD. Esta mesma foi dinamizada pela psicóloga, Dr.<sup>a</sup> Cláudia Andrade e pelo Professor, Jorge Mendes. O grupo que realizou a referida visita foram os alunos do 9.º5. Neste processo acompanhou-nos a Veterinária Raquel Estudante.

Os objetivos gerais da visita foram os seguintes: os alunos contactarem com um profissional (veterinário); saber um pouco do percurso académico e profissional do veterinário; se na altura o profissional pensou seguir o curso, se consultou algum

psicólogo e se fez alguns testes psicotécnicos; o que o levou a seguir a profissão; o que o motivou.

A referida visita teve ainda,

como objetivo específico mostrar o que faz o profissional no terreno.

Psicóloga Cláudia Andrade

## VISITA ÀS INSTALAÇÕES DA SPAD



## VISITA DE ESTUDO AO MUSEU DA IMPRENSA



No dia 23 de fevereiro de 2016, nós, alunos da turma 6.º2, fomos a Câmara de Lobos, fazer uma visita de estudo ao Museu da Imprensa. Tendo em conta os conteúdos lecionados nas disciplinas de HGP e Português. Nesta visita de estudo, fomos acompanhados pelas nossas professoras de HGP, Português, LGP e pela intérprete de LGP.

Neste museu, vimos as máquinas com que se faziam os jornais antigamente e aprendemos que quem inventou a imprensa foi Johannes Gutenberg em 1450. No ano de 1702, foi publicado o

primeiro diário em Inglaterra, "O Daily Courant" e em Portugal o primeiro diário a ser publicado foi em 1807, tendo como título Diário Lisbonense. Mais tarde, a 2 de julho de 1821, foi publicado, pela primeira vez, na Madeira, o jornal, "O Patriota Funchalense", que saía duas vezes por semana, às quartas-feiras e aos sábados.

Esta visita foi muito interessante e aconselhamos a que outras turmas façam o mesmo que nós.

Débora, Pedro, Helena, Juliana e Sofia  
6.º2

# A ALUNOS

Éramos 7 alunos para a visita de estudo à SPAD, mas, por vários motivos, fomos apenas 2 alunos.

Esta realizou-se na última quarta-feira, dia 24 de fevereiro. Gostei de tudo o que vi e aprendi, do contacto com os animais, de os alimentar.

Infelizmente, há animais que têm pouca sorte: são abandonados, fogem e acabam por perder-se ou inexplicavelmente são maltratados pelos donos...

Ainda bem que há, por todo o país entidades que se dedicam à recolha e tratamento dos animais até estes encontrarem novos donos!

E já agora: sabias que, se quiseres ir de férias podes deixar os teus gatos ou cães na SPAD? Quando crescer gostaria de ser mecânico e ajudante de medicina, ou seja, ajudar nas operações cirúrgicas efetuadas, sobretudo aos animais.

Sabiam que adorava poder ser voluntário, mas ainda não posso! É necessário ter 16 anos e autorização do encarregado de educação!

Mas esta visita teve muitos frutos: além do que aprendemos, o meu colega de turma, Paulo Sérgio Pereira, é oficialmente voluntário da SPAD. Tem ido várias vezes por semana: limpa e

lava os canis, coloca-lhe jornais, alimenta-os, carrega os sacos de ração e finalmente, a melhor parte, passeia os queridos animais.

Se já tiveres 16 anos e quiseres colaborar com aquela equipa fantástica, inscreve-te como voluntário, e quando puderes

e quiseres, faz uma visita à SPAD e participa naquelas atividades.

Se ainda não puderes ser voluntário, podes ajudar desta forma: estou a decorar uma caixa na nossa escola para angariar os seguintes bens: mantas/cobertores, ração para gatos ou cães, brinquedos, detergentes/lixíviás e jornais. Se preferires podes ir diretamente à SPAD situada na Rua do

Matadouro 10 A. Eles esperam por ti!

Outra forma de ajudar é adotares um dos animais que estão nas instalações da SPAD. Mas tens que ter espaço, condições económicas e disponibilidade! Adotar um amigo de 4 patos é um compromisso para a vida...

Aqui fica também um desafio: consegues imaginar nomes criativos para os animais que chegam à SPAD? Podes deixar as tuas sugestões na caixa aqui da escola!

Lembra-te : os animais são os nossos melhores amigos! Nunca te irão abandonar!

Tiago Agrela 6.ªA  
Paulo Pereira 6.ªA

*...sabias que, se quiseres ir de férias podes deixar os teus gatos ou cães na SPAD?...*



# D DESTAQUE

## PROJETO INOV@LOUROS

O final do 2º período coincide com uma data litúrgica que nos remete para a reflexão e para a ponderação. Por isso, como coordenadoras do projeto Inov@louros, solicitámos aos alunos e docentes, que desenvolvem o projeto às quartas-feiras, que partilhassem com o jornal escolar e consequentemente com a comunidade educativa aquilo que sentem com o desenvolvimento do projeto.

Das opiniões manifestadas, aqui ficam algumas que refletem os trabalhos deste período.

*Eu gosto. Acho bom que os alunos possam trabalhar os temas que gostam.*

Sara Jardim, 5.º ano

*À quarta-feira é diferente! Aprendemos coisas novas, mas, tentamos fazê-lo sozinhos!*

João Lemos, 7.º ano

*O que gosto mais é a assembleia de escola. Fazemos coisas diferentes que são do nosso interesse. É fixe!*

Rúben Tavares, 7.º ano

Solicitadas para uma breve reflexão sobre a implementação e desenvolvimento do projeto com os nossos tutorandos sorrimos uma para a outra e concordamos que tem sido muito proveitoso, vindo a proporcionar uma maior interação entre os elementos que compõem o grupo.

As atividades realizadas, sugeridas por eles, têm sido diversificadas, estimulantes, de caráter prático, algumas delas culminando numa partilha com o



resto do grupo que integra o projeto. Salientamos a confeção do pão caseiro, o bolo de chocolate para a Semana da Amizade e bolo para a comemoração dos aniversários referentes ao mês de fevereiro.

Relativamente às visitas de estudo, têm sido muito bem-sucedidas. Os elementos contactados pelos alunos têm mostrado uma grande abertura, colaborando cordialmente na permissão da visita aos espaços e nas entrevistas realizadas.

Tanto no Projeto da Culinária como no Projeto das Motas temos vindo a constatar que, quando o tema é do interesse dos alunos, surgem ideias novas e há sempre um ajustamento e consequentemente um maior enriquecimento e crescimento pessoal.

Tem sido uma experiência inovadora e paulatinamente tentamos que os nossos alunos sejam felizes e cresçam de forma saudável, neste espaço que lhes pertence!

*Como um novelo de lã, as ideias vão fluindo, sempre orientadas por um fio condutor.*

Professoras Teresa Caldeira e Inês Gouveia

*O meu projeto é angariar dinheiro para comprar uma aparelhagem de música para animação dos intervalos e festas.*

*Sinto que está a correr bem, porque estou a realizar aquilo que planeava fazer.*

*Gosto deste tipo de projeto, porque é uma experiência nova e diferente.*

*Aprendi a usar diferentes disciplinas: Matemática, Português, Educação Visual e Educação Tecnológica para a realização do Projeto.*

José Ferreira 6.ºA

"À quarta-feira é diferente! Aprendemos coisas novas, mas, tentamos fazê-lo sozinhos!"

João Lemos - 7.º ano

# D DESTAQUE

## PROJETO INOV@LOUROS

*O meu projeto é fazer cocktails sem álcool. É uma área que me interessa, uma profissão que eu gostaria de vir a ter.*

*Com a venda dos cocktails, quero ajudar o meu colega José Ferreira na aquisição das colunas para animação dos intervalos.*

*Com este projeto aprendi a fazer um ofício, aprendi também a calcular as quantidades dos ingredientes a usar nos cocktails.*

*Para tal recorri às disciplinas de Português, Matemática, de Educação Visual e de Educação Tecnológica.*

**Leandro 6.ºA**

*O meu projeto é fazer cocktails. Escolhi este projeto porque um dia gostaria de ter esta profissão.*

*Prefiro trabalhar neste projeto em vez de ter aulas tradicionais, porque aprendo de uma forma mais descontraída e posso contar com a ajuda de todos os professores, em especial Ferdinando e Lina.*

**Pedro Silva 6.ºA**

*O meu projeto é "Dança". O meu objetivo é criar um grupo de dança com as minhas amigas para pôr a escola toda a dançar. Já escolhemos o nome do grupo, somos as "Let's Dance". Estamos a criar uma coreografia para a música "New Thang" dos Redfoo.*

*Estou a gostar deste projeto porque aprendo mesmo sem aulas e de uma maneira mais divertida.*

**Sandra Pereira 6.ª A**

*Estou a gostar muito da quarta-feira, porque aprendo muito com o meu projeto e divirto-me sempre que o faço.*

*O tema do meu projeto interessa-me bastante, porque*

*gosto muito de tirar fotos e para mim é uma arte gravar lembranças da vida. Estou a aprender mais coisas do que aquelas que eu pensava.*

**Francisco Luz 7.º A**

*Eu gosto do projeto da 4ª feira porque vou pintar uma garrafa com símbolo do FCP.*

*Eu gosto de ter um professor a ajudar no trabalho.*

*A escola é mais calma neste dia.*

**Tiago Gomes, 7.º A**

*Não gosto da assembleia da escola porque é aborrecido. Mas acho importante falar sobre os problemas da escola. Eu gosto do projeto que estou a fazer e gostei muito das visitas de estudo que fiz.*

**Carlota 7.ºA**

**Prof.ª Elsa Trindade**

**Prof.ª Nadea Barros**



# D DESTAQUE

## CARNAVAL, CARNAVAL... UM DIA ESPECIAL

O Carnaval visitou a nossa escola vestido de confettis e serpentinas.

E deixou sorrisos de fantasia e sabores de sonhos com mel.

De cara pintada e folia no pé, a festa saltou dos pátios e corredores para a rua, num desfile marcado pela animação, criatividade e salutar convívio.

Uma sexta-feira colorida e bem disposta a marcar a entrada no espírito carnavalesco. O tempo ajudou no cortejo. De forma espontânea e alegre, os "mascarados" espalharam alegria ao longo da estrada, de maneira educada e de acordo com as regras de segurança.

Destaque para a colaboração dos agentes da Polícia de Segurança Pública que nos acompanharam

incansavelmente, nas suas bicicletas, ao longo de todo o trajeto, controlando o trânsito e cuidando pelo nosso bem estar.

E se o sol não faltou, os pequenitos do infantário dos Louros aqueceram igualmente a nossa festa, brilhando em graça e simpatia. Uma presença a enriquecer as nossas experiências e a tornar o nosso coração cada vez maior.

No final, o sentimento era de boa disposição e de missão cumprida.

Alunos, professores e funcionários estão de parabéns na construção de uma escola mais amiga, tolerante e geradora de felicidade.

Prof.ª Helena Mota



# D DESTAQUE

Entrevista realizada ao aluno mais novo e ao aluno do curso Educação e Formação de Adultos da Escola

## LOUROS: DOS 9 AOS 40!



**Porque escolheu a Escola E.B. 2, 3 dos Louros para crescer enquanto aluno e pessoa?**

**Rodrigo** - Eu escolhi esta escola, porque tem cuidado, segurança e responsabiliza-se pelos alunos.

**Quais são os aspetos que mais lhe agradam nesta escola?**

**Rodrigo** - Os aspetos que me agradam é a forma

como os professores ensinam e a preocupação pelos alunos.

**E os que menos lhe agradam?**

**Rodrigo** - Uma das coisas que ninguém reparou e quem devia ter reparado era o jardineiro (Marco) é que, no jardim ao pé do campo, tem um pneu cheio de água suja, que pode atrair o dengue e picar os alunos.

**Que sugestões gostaria de fazer a fim de melhorar a escola?**

**Rodrigo** - O que melhorava se pertencesse ao governo era não mandar sair os alunos às 13h.

**Quais são as suas disciplinas favoritas e porquê?**

**Rodrigo** - As minhas disciplinas favoritas são Português, Inglês e Educação Tecnológica.

**Se pudesse escolher a sua escola como seria?**

**Existência de salas de aula.**

**Rodrigo** - As salas de aula tinham secretárias como as dos professores e uma sala para cada turma.

**Existência de professores.**

**Rodrigo** - Os professores seriam como são, atualmente.

**Existência de conteúdos programáticos.**

**Rodrigo** - Acho que estão bem.

**Existência de tempos livres.**

**Rodrigo** - O bar da escola não fecharia no intervalo do almoço.

**Cores/Tipos de espaço/Recinto**

**Rodrigo** - Tal como são.

**Animação: Rádio; Música; Teatro**

**Rodrigo** - Tal como está.

**A escola é mesmo necessária na nossa sociedade?**

**Rodrigo** - Sim, para quando crescermos termos um futuro melhor.

**O que é preciso para ser um bom professor?**

**Rodrigo** - Um bom professor não falta por tudo e por nada; faz os sumários e matérias antes das aulas; e conhece bem os alunos e as suas dificuldades.

**O que gostaria que a escola lhe ensinasse que contribuísse para a sua futura profissão?**

**Rodrigo** - Eu quero ser mecânico elétrico, então, gostava de saber desmontar, mas no curso CEF.

**Como explica haver tanta desmotivação pela escola?**

**Rodrigo** - Existe muita desmotivação, porque há pessoas que dizem que a escola não presta, mas se não estudarmos não teremos um bom futuro e aí daremos valor à escola, que é o começo de tudo.

**Considera que passa tempo a mais na escola?**

**Rodrigo** - Não. Acho é o tempo indicado.

**Que conselhos daria a quem já está na escola e a quem está neste momento sem emprego?**

**Rodrigo** - O conselho que dou é não baixar a cabeça e lutar pelo futuro.

Rodrigo Correia, 5.º5

# D DESTAQUE

Entrevista realizada ao aluno mais novo e ao aluno do curso Educação e Formação de Adultos da Escola

## LOUROS: DOS 9 AOS 40!



**Porque escolheu a Escola E.B. 2, 3 dos Louros para crescer enquanto aluno e pessoa?**

**Marco** - Não escolhi esta escola. Esta é a escola da minha área de residência e fui enviado para cá pelo centro de emprego.

**Quais são os aspetos que mais lhe agradam nesta escola?**

**Marco** - Os aspetos que mais me agradam são a possibilidade de conhecer novas pessoas e estudar um pouco mais.

**E os que menos lhe agradam?**

**Marco** - Não me agradam as más condições. A escola precisa de umas pinturas. Além disso, as crianças são mal-educadas.

**Que sugestões gostaria de fazer a fim de melhorar a escola?**

**Marco** - Deveriam renovar a escola, sobretudo, os jardins. Deveria ter, ainda, um bar para os adultos.

**Quais são as suas disciplinas favoritas e porquê?**

**Marco** - Gosto de todas, porque aprendo um pouco mais em todas as disciplinas.

**Se pudesse escolher a sua escola como seria?**

**Marco** - Escolheria uma escola com melhores condições e jardins.

**A escola é mesmo necessária na nossa sociedade?**

**Marco** - Sim, é necessário, pois há muitas pessoas que precisam de aprender.

**O que é preciso para ser um bom professor?**

**Marco** - Um professor é aquele que sabe ensinar,

que explica bem e respeita os alunos.

**O que gostaria que a escola lhe ensinasse que contribuísse para a sua futura profissão?**

**Marco** - Gostaria de concluir os estudos para conseguir um bom trabalho.

**Como explica haver tanta desmotivação pela escola?**

**Marco** - Acho que há muita desmotivação, porque mesmo com estudos, está muito difícil para conseguir trabalho. Quando vim para aqui, vim por obrigação, mas acabei por gostar e sei que para o meu futuro vai ser muito bom.

**Considera que passa tempo a mais na escola?**

**Marco** - Não passo tempo a mais na escola. Tenho um horário muito bom.

**Que conselhos daria a quem já está na escola e a quem está neste momento sem emprego?**

**Marco** - Aconselharia a aproveitar bem este tempo para estudar e assim conseguir um trabalho melhor.

**Marco Miguel da Costa Silva Fernandes Alves, EFA B2**

Entrevista conduzida pela formanda:

**Fátima Maria Gonçalves Ferreira**

As questões para a entrevista fazem parte de um trabalho realizado pelo aluno Diogo Ferreira, do 7.ºA CEI, com o acompanhamento da professora Alexandra Franco.



# D DESTAQUE

O universo da internet é um mundo fantástico que nos permite encontrar amigos, partilhar as nossas músicas, imagens favoritas, contactar com pessoas que nos estão distantes, jogar, pesquisar, aprender... enfim, 1001 vantagens que nos proporciona, desde que saibamos utilizá-la da melhor forma!

“Faz a tua parte por uma Internet melhor” é o tema que dá mote ao Dia da Internet Segura em 2016, comemorado todos os anos em fevereiro, com o objetivo de promover e alertar para os riscos da sua utilização.

A internet, as redes sociais e as tecnologias andam de mãos dadas e para onde formos, encontramos, com facilidade, um local com wifi que nos permite entrar no mundo digital, através do *smartphone*, do *tablet* ou do *laptop*. Estes dispositivos móveis têm-se tornado cada vez mais populares e capazes de executar grande parte das ações realizadas em computadores pessoais. Infelizmente, as semelhanças não se ficam apenas pelas funcionalidades, mas também incluem riscos de utilização. Assim, torna-se pertinente relembrar e reforçar algumas dicas de segurança em dispositivos móveis:

**- Cuidado quando te ligas a uma rede sem fios aberta!**

Alguém pode monitorizar o tráfego e facilmente aceder aos teus dados.

**- Deves ter regras na sua utilização.**



**Dia da  
Internet  
Segura 2016**

## 9 de fevereiro: Dia da Internet Segura

### FAZ A TUA PARTE PARA UMA INTERNET MELHOR!

Lembra-te que as “webcam” podem ser acedidas remotamente!

**- Tem cuidado com as aplicações que instalas!**

Utiliza aplicativos das lojas oficiais. São mais seguros.

**- Usa uma senha de acesso.**

Protege o teu dispositivo contra a utilização por estranhos.

**- Instala um antivírus!**

**- Desativa o “Bluetooth”.**

Configura-o para ser visível, apenas, por dispositivos sincronizados e desliga-o quando não estiveres a utilizá-lo.

**- Não guardes palavras-chave nem dados confidenciais.**

**- Não deves guardar fotos comprometedoras.**

Elas podem cair nas mãos de estranhos.

**- Pensa duas vezes antes de publicar informação com a localização.**

Estranhos podem descobrir onde moras ou que escola frequentas.

**- Atualiza com regularidade o teu dispositivo.**

Podes configurá-lo para efetuar atualizações automáticas.

De forma geral, os cuidados que deves ter para proteger teus dispositivos móveis são os mesmos que tens com teu computador pessoal, tais como: mantê-lo sempre atualizado e utilizar mecanismos de segurança. É muito importante que sigas as dicas acima apresentadas.

Mais informações sobre a temática, consulta os seguintes portais:

Better internet for kids

Internet Segura

SeguraNet

# D DESTAQUE

## AMIZADE NO ANEXO DOS LOUROS

A Semana da Amizade decorreu no Anexo da Escola Básica do 2.º e 3.º Ciclos dos Louros, entre os dias 15 e 19 de fevereiro de 2016. Esta semana foi organizada pela psicóloga Sara Silva e pela Graça Moreira, dentro do programa de competências pessoais e sociais "Aprender para Crescer Investindo em Si" que é dinamizado na disciplina de DSP.

Durante esta semana, foram realizadas diversas atividades, em colaboração com toda a equipa de profissionais do Anexo, mas principalmente com os docentes de EV, ET, e Português e também os próprios alunos. Os docentes de EV e ET colaboraram na elaboração das letras sobre, Amor, Amizade, Partilha da "A Manta de Papel" em que os alunos de todas as turmas, acompanhados, tiveram a oportunidade de escrever na Manta o que cada um entende, qual o significado das palavras "Amor"; Amizade" e "Partilha".

Os docentes de Português apoiaram os alunos no que quisessem fazer: elaboração de cartas, bilhetes, postais, desenhos...

Durante esta semana, também esteve aberto o "correio da amizade", caixa onde os alunos, docentes e funcionários, puderam depositar uma carta ou postal para alguém da sua estima.

Nas sessões do programa, em segredo dos adultos do Anexo, foram ensaiadas várias músicas: o *Smile Dance*; uma música para os nossos jovens cantarem aos adultos e ainda outra música escolhida pelos alunos. Esta última foi escolhida para permitir a proximidade da tríade, docente-aluno-funcionário, fora do ambiente de sala de aula,

num ambiente mais informal.

A Semana da Amizade tem por intenção fazer sobressair as características mais positivas das pessoas, já que as negativas têm tendência a estar à tona e sublinhar a importância não só "do receber", mas, essencialmente, a "do dar".

O dia 19 de fevereiro foi o culminar da Semana da Amizade com a apresentação de todo o trabalho realizado nos bastidores, havendo um espírito de divertimento entre professores e alunos.

Começámos por reunir todas as turmas e todos os auxiliares da ação educativa, no refeitório, onde foi distribuído o correio da amizade. Foi bonito ver a alegria e a surpresa espelhadas nos rostinhos jovens, enquanto abriam os seus postais e cartões coloridos, repletos daquele sentimento tão nobre que é o da AMIZADE. Houve lágrimas enternecedoras, gritinhos de satisfação e quem não resistisse a ler em voz alta o seu postal. Alguns dos recetores das mensagens, num impulso, dirigiram-se aos amigos com um sentido abraço, sob o aplauso dos presentes. Esta nossa celebração ainda contou com a participação dos agentes da Escola Segura para orarem acerca da temática "Violência no Namoro", o grupo de Dança do Patronato de São Filipe e um baile. Tudo isto acompanhado por um delicioso bolo de chocolate confeccionado pelas

alunas do Projeto Inov@louros de Culinária.

É de realçar que esta nossa pequena-grande festa foi abrilhantada pela diretora da escola professora Gilberta Camacho que veio representar a escola-sede.



Psicóloga Sara Silva  
Prof.ª Graça

# A ATIVIDADES

## "OLÁ! DO YOU PARLEZ FRANÇAIS?"

### Línguas portuguesa e estrangeiras dinamizaram fantasia e cultura

A Semana do Departamento de Línguas decorreu a bom ritmo e com muita participação, entre os dias 1 e 5 de fevereiro. Diversas atividades juntaram professores, alunos e funcionários em torno dos mundos da palavra escrita, falada e até sentida. Momentos de partilha e de crescimento em diferentes sonoridades.

#### Exposição colorida.

O ambiente esteve sempre animado e colorido, graças à exposição de trabalhos realizados pelos alunos nas disciplinas de Português e Inglês (2.º e 3.º Ciclos).

Entrevistas, recontos, pesquisas, projetos a 3D e jogos mostraram o quanto os nossos jovens são empenhados e criativos na hora de mostrar trabalho. Os colegas agradeceram e respeitaram o material exposto. Parabéns a todos!

#### A "contrabandista"

A semana iniciou-se cheia de fantasia e imaginação. Sofia Maul, uma contadora de histórias madeirense veio à nossa escola e despertou a atenção dos mais de 50 alunos presentes na sessão. Durante quase uma hora, a "contabandista" transportou os nossos alunos pelo mundo fantástico da palavra dita e sentida, na voz e nos gestos. E não é que estiveram todos muito atentos e divertidos!

#### Oh là là

A terça-feira foi dedicada aos sabores da França. A comemorar a

festividade "La Chandeleur", as professoras da disciplina prepararam uma degustação dos famosos crepes, recheados de sabores doces e quentes. Uma forma deliciosa de promover tradições e acepipes de outras paragens. De chorar por mais, ou como quem diz, "Oh là là".

#### Só...Letras

A manhã do dia 3 esteve mesmo a "bombar". Português e Inglês dinamizaram os seus concursos de soletração. Muita atenção e sangue frio na hora de pôr em prática os conhecimentos em ortografia e alfabeto.

Margarida Perestrelo (7.º1) e Laura Corte (6.º1) foram as vencedoras do concurso "Só...Letras", na língua materna. Já em Inglês, Ema Menezes (5.º1) e Teresa Fontes (7.º1) foram as consagradas "experts" na arte do 'Spelling Bee', levando para casa um fantástico prémio, um puzzle 3D de monumentos de países de língua inglesa. "Well done, girls!"

Mas, no final, todos os concorrentes ganharam... em conhecimento e em diversão.

#### Escrita Criativa

E porque a brincar se aprende muito, as docentes da disciplina de Português (2.º Ciclo) convidaram a colega Helena Mota Gonçalves para uma aventura no mundo das palavras escritas. Com experiência no jornalismo e alguns prémios literários na área do conto, a professora orientou os mais de 40 alunos de 6.º ano numa viagem de descoberta e de experiências com as palavras. Elas ganharam asas pelas mãos dos nossos alunos e voaram mais alto, deixando todos felizes pelos resultados obtidos. Em clima descontraído, foi possível provocar, interpelar e levar à ação até os mais resistentes. E na partilha de ideias, surgiram sorrisos. Missão cumprida!



# A ATIVIDADES

## "Five o'Queen tea"

Os grupos de Inglês voltaram a organizar o seu momento de pausa para um chá e scones, recriando uma das tradições britânicas mais emblemáticas e recordando uma figura da nossa história.

Curiosidade: julga-se que terá sido Catarina de Bragança, infanta portuguesa, a implementar o hábito de beber chá na corte do rei inglês Carlos II, seu marido, no séc. XVII.

A rotina ficou e chegou a todas as casas de Inglaterra. Portanto, quando lhe oferecerem "A cup of tea?", lembre-se que o deve a uma portuguesa.

## Cinema francês

Nada como um filme francês para umas boas gargalhadas.

«Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu?» foi a comédia apresentada pelo grupo de Francês e que retrata a aventura de uma família tradicional francesa que, de um dia para outro, ganha familiares de diferentes raças, credos e cores.

Um filme a não perder pela atualidade e mensagem de tolerância!

## Leitura com alma

Na quinta-feira, 4 de fevereiro, as disciplinas de Português dinamizaram os concursos de leitura expressiva para 2.º e 3.º ciclos. Dar alma a um texto escrito, é de artista. Fluência, dicção, entoação, postura e gestos foram os parâmetros em apreço pelo júri. Pedro Dias, do 9.º4, foi o vencedor. Força!

## Reconhecimento.

O Departamento de Línguas agradece a toda a comunidade educativa o empenho e o carinho



que dedicaram às atividades realizadas ao longo da semana.

As línguas, como instrumento privilegiado de comunicação, quando bem usadas, contribuem para o bem estar, promovem o convívio salutar e enriquecem os universos sócio-afetivo e cultural dos indivíduos.

"A cada palavra dita, escrita ou sonhada, reinventa-se a verdadeira essência da Humanidade".

Prof.ª Helena Mota Gonçalves

## CARNAVAL NOS LOUROS

exuberância e vivacidade de toda a cultura do "país do sol nascente".

Foi construído, também, um dragão chinês, gigante, que serpenteou pela cidade, exibindo elegância e movimento.

Aqui fica um pouco de história...

As primeiras máscaras chinesas foram feitas há aproximadamente, 3.500 anos como parte do xamanismo ou cura religiosa.

Desempenharam um papel essencial em muitos rituais

religiosos, tais como: adorar o deus que destrói a peste e garante as bençãos.

A China tem uma história cultural rica e colorida e as máscaras têm desempenhado um papel importante na tradição chinesa ao longo de milhares de anos.

Possuem também uma longa história nas artes, particularmente, na dança e na ópera. Hoje, as máscaras continuam a ser usadas em cerimónias religiosas e eventos, como: casamentos funerais e importantes festejos culturais pelo mundo.

Dinarte Soares  
Prof.ª Alexandra Franco



O tema escolhido para este ano foi: "Máscaras Chinesas". As 3 turmas da nossa escola trabalharam afincadamente para mostrar a toda a cidade, a

No dia 15 de março do corrente ano, fizemos uma visita de estudo Assembleia Legislativa Regional.

Pela 9:30, entramos para a galeria, para assistirmos a uma sessão plenária.

De início, os deputados entraram no hemiciclo e dirigiram-se às suas bancadas.

O Presidente da Assembleia deu início a sessão com o assunto "Antes da ordem do dia", os deputados começaram por dar um voto de pesar pelo deputado e pelo funcionário da Assembleia, que tinham falecido.

Seguidamente, a Secretária do Ambiente e Recursos Naturais expôs o assunto que estava agendado para a "Ordem do dia."

Assistimos ao debate durante algum tempo e depois visitamos o salão nobre. Este espaço foi restaurado e destacam-se as colunas de estilo de Manuelino e o teto em forma de caixotão.

Visitamos a biblioteca, em que o teto ainda mantém o estilo original. Tivemos o privilégio de ver o livro que foi oferecido pelo Ex-Presidente da Republica, Jorge Sampaio.

Na mesma visita, tivemos a oportunidade de conhecer a capela onde está o Santo António da Mouraria.

O altar tinha três imagens: uma do Menino Jesus, a segunda era Nossa Senhora e a terceira era Jesus Cristo.

Para finalizar, reunimos a turma EFA B2, da Escola dos Louros e tiramos fotos para fazer um diário da escola e mais tarde recordar.

Laureana Temtem

### Entrevista

- **Este prédio pertenceu sempre ao Governo?**

- Este edifício era do Estado, quando foi construído. A Madeira tinha um governador na altura, logo, faz parte do património do estado português. Desde 1987 é gerido pela Assembleia.

- **Qual foi o ano de inauguração da Assembleia na Madeira?**

- A 4 de Dezembro de 1987.

- **Este edifício começou a ser construído quando?**

- No século XVI, começando por ser a Alfândega Nova do Funchal. Foi aumentado, nos séculos seguintes e na década de oitenta do século XX, foi construído de raiz o edifício da Assembleia.

- **A que horas começam os Plenários?**

- Geralmente começam de manhã, às nove horas até às treze horas. Decorrem às terças, quartas e quintas feiras. À exceção de quando o orçamento da região ou o plano do Governo estão a ser debatidos. Temos mais um dia de plenário, que é à



sexta-feira. Podemos ter reuniões plenárias em dias feriados, no caso do 25 de Abril e no dia 1 de Julho, Dia da Região.

- **Quantos deputados tem?**

- São 47 deputados.

- **Quando os Plenários se prolongam por muitas horas tem serviços de restaurante?**

- Não. É efetuado um intervalo às 11 horas, onde os deputados vão a Cafeteria tomar o seu cafezinho e pagam como qualquer funcionário.

- **Quantas pessoas trabalham aqui?**

- Por volta de cinquenta pessoas.

- **Quem dirige os Plenários da Assembleia?**

- O presidente da Assembleia; o Dr. José Lino Tranquada Gomes.

- **Podemos visitar a capela?**

- Sim e está muito bonita.

Entrevista dirigida pela formanda  
Fátima Gonçalves, curso EFA B2

# R REFLEXÕES

## A ARTICULAÇÃO DAS PALAVRAS DEPENDE DA ARTICULAÇÃO DOS DENTES

Há já alguns anos, a Ema, uma criança de 5 anos e que se dizia minha ajudante nas tarefas maternas, ao observar-me a dar banho ao meu filho de poucos meses de idade, contava-me que também já tinha sido bebé, que já tinha bebido leite materno, que já tinha usado chucha, que quando era bem pequenina não sabia falar, que... que..., e ainda me contou que usou biberão para beber o seu leitinho que tanto saboreava deitada no seu sofá.

Não há dúvida alguma de que, tal como a Ema me contou, todos nós, sem exceção, também podemos contar que já fomos bebés e passámos por um processo de crescimento e de desenvolvimento idêntico, uns mais precoces, outros mais tardios, mas nenhum nasceu a andar, a falar, a mastigar, nem mesmo com dentes.

A aquisição dos dentes obedece a um processo que pode iniciar-se por volta dos 6 meses e ir até aos 2/3anos, completando a primeira dentição, chamada de leite e que é composta por 20 dentinhos, 10 em cada arcada. Por volta dos 6 anos, a criança ganha o seu primeiro dente definitivo, começando, assim, a sua troca dos dentes de leite pelos definitivos que são no seu total 32, 16 em cada arcada. Estes dentes, tanto os de leite como os definitivos devem ser tratados com muito carinho, pois têm um papel crucial a vários níveis: na

estética, na alimentação e mesmo na comunicação.

Todos sabemos que uns dentes bonitos possibilitam um belo sorriso que é, simplesmente, uma bela forma de comunicar. Mas como não podemos ficar apenas por essa forma de comunicar, o sorriso, os dentes servem para muito mais. São componentes fundamentais da saúde oral, têm uma participação em importantes mecanismos fisiológicos como os da mastigação e os da fala, que é uma outra forma de comunicação, e a mais usada entre os seres humanos. A fala é o modo mais frequente e importante através do qual os Homens comunicam, ou seja, é a manifestação audível da linguagem.

### **Serão os dentes assim tão importantes para falarmos corretamente?**

Recapitulando, a verdadeira constatação da Ema, ela quando era bebé não falava, mas nós também não! Pois é! O indivíduo para começar a falar tem de passar por um processo de desenvolvimento neurológico e motor/muscular em que é muito importante a motivação por parte da criança e a estimulação do meio. A criança começa a produzir involuntariamente sons antes dos 6 meses, através de ar que sai dos pulmões e que passa pela laringe. Esses sons são articulados na cavidade oral, com a participação ativa dos órgãos

articulatórios dos quais fazem parte os dentes. Por exemplo, para que haja a produção do /f/ e do /v/ é necessário levar ar para os pulmões, inspirando-o, e passar, de seguida, à fase de expiração. Aqui, nesta fase, o ar sai dos pulmões, vai para a laringe, onde estão as cordas vocais, vozeando-as ou não (no /v/ há vozeamento das cordas vocais, no /f/ não há), e depois para a cavidade oral/bucal, onde o som é articulado com a ajuda da língua, que fica numa posição baixa, e dos dentes, que tocam no lábio inferior no momento da produção, dando-se, assim, a realização do /f/ ou do /v/ que, articulados com outros sons, formam as palavras e as frases, sucessivamente.

Para que a fala se realize é também fundamental considerar a importância da amamentação materna, da alimentação, tendo em conta as várias texturas dos alimentos adequadas nas diferentes fases de desenvolvimento da criança, de forma a exercitar os músculos orofaciais, e da não existência de hábitos de sucção digital (chuchar no dedo) e da chucha, sobretudo, depois dos dois anos e meio / três anos. Tudo isto, porque há vários fatores que podem facilitar ou dificultar o desenvolvimento da articulação das palavras muito útil à capacidade comunicativa do indivíduo.

# R REFLEXÕES

## Chuchar no dedo é um problema?

Há crianças que têm maior tendência para hábitos orais nocivos do que outras. Entre os hábitos orais nocivos mais comuns, destacamos a sucção digital (Chuchar no dedo), o uso da chucha e do biberão, o hábito de chuchar na língua, o hábito de respiração oral, a deglutição atípica, a onicofagia (roer das unhas), o bruxismo (ranger dos dentes)...

Ao contrário da fala e da mastigação que são aprendidas, a respiração, a deglutição e a sucção são atos instintivos na criança. O reflexo de chuchar no dedo é frequente nos bebês, mesmo quando ainda estão no útero da sua mãe, visível, muitas vezes, através das ecografias.

Contudo, este hábito de sucção digital pode causar problemas no crescimento dos maxilares e no posicionamento dos dentes, requerendo uma especial atenção de modo a eliminá-lo ou a evitá-lo, dando preferência ao uso da chucha, sobretudo por ser mais fácil de retirar antes dos três anos, visto que o dedo não se

pode deitar no lixo!

O uso da chucha até aos dois anos e meio / três anos de idade é um hábito oral normal e faz parte do desenvolvimento emocional da criança, não trazendo graves problemas na oclusão dentária, porque, se for usada só até àquela idade, a tendência é verificarmos uma autocorreção da oclusão dentária, caso ela sofra alterações.

Contudo, mesmo até aos dois anos e meio / três anos de idade, o ideal é que a criança use a chucha apenas para dormir e, no caso de a usar noutras situações, não use enquanto fala. Isto porquê? Porque o falar tendo a



chucha na boca vai alterar a posição dos órgãos articulatórios na produção dos vários sons e o uso prolongado da chucha, do dedo e mesmo do biberão pode provocar alteração da arcada dentária e/ou na forma da criança deglutir, tornando-a atípica, que alterará, ainda mais, a estrutura dentária, implicando grandes dificuldades, em alguns casos, na

articulação das palavras.

## O que é a deglutição atípica?

A deglutição é uma função inata, complexa e coordenada, que permite que qualquer alimento vá da cavidade oral para a faringe, continuando para o estômago, depois de passar pelo esófago. Para que isso aconteça será necessário uma intervenção neurológica sincronizada com uma ação muscular. Assim, para o indivíduo deglutir corretamente são necessárias um comando neurológico e movimentos dos músculos, de forma que a ponta da língua toque na papila palatina, situada acima dos dentes incisivos e antes do palato duro (céu da boca), no ato de deglutir.

Na deglutição atípica, que ocorre quando o mecanismo muscular está alterado, verifica-se a projeção da língua frontal ou lateralmente na direção dos dentes ou entre os dentes, provocando alterações nestes, tecnicamente chamadas de mordida aberta frontal (como por exemplo: os dentes de coelho), mordidas cruzadas à direita e à esquerda

(alterações nos dentes laterais, cruzando-se erradamente) e mordida topo a topo (os dentes inferiores avançam unindo-se aos superiores), e na articulação de alguns sons, como por exemplo: no /s/ e /z/ dando origem aos popularmente chamados de "sopinha de massa", entre outros problemas.

## R REFLEXÕES

### Conclusão

Em forma de conclusão, podemos afirmar que os dentes, em conjunto, desempenham funções de mastigação, proteção e sustentação dos tecidos moles a eles ligados, são um importante fator na estética da face e auxiliam na articulação das palavras. Se houver alterações na

estrutura dentária e nos movimentos da língua, automaticamente poderá haver alterações na produção de determinados fonemas, como por exemplo: o /t/, /d/, /n/, /l/, /s/, /z/, /ch/, /j/, /f/, /v/. Isto porque, para que haja uma boa articulação das palavras, é necessária uma boa intervenção dos órgãos articulatórios, compostos pelos lábios, dentes, língua, palato duro (céu da boca), palato mole (úvula) e bochechas. Todos têm de trabalhar em sincronia e com uma boa musculatura oral, sendo fundamental o desenvolvimento e o uso adequado de determinadas capacidades

existentes no indivíduo, inatas ou adquiridas, como por exemplo: a respiração nasal, visto que a oral torna os órgãos articulatórios mais hipotónicos (moles), a mastigação e a deglutição.

Tudo isto é fundamental para que todas as crianças de 5 ou mais anos tenham um sorriso bonito e possam contar - nos claramente, usando uma boa articulação, como a Ema contou, que já foram bebês, que já usaram chucha, biberão e ... não têm os dentes tortos, nem dificuldades na articulação das palavras.

Lurdes Perdigão

## I INFORMAÇÕES

"Um grupo de alunos do 7.º ano da Escola Básica do 2.º e 3.º ciclos dos Louros realizaram, no início desta semana, uma visita de estudo às instalações do JM, onde tiveram oportunidade de ver como são produzidas as notícias e ficarem também um pouco com a ideia de como funciona uma redação.

O interesse destes estudantes, com idades entre os 13 e os 17 anos, resulta também do facto de que estes irão desenvolver, na disciplina de Oficina do Português, um conteúdo

relacionado com a notícia e/ou reportagem.

A visita de estudo integrou ainda uma passagem e breve explicação pelo departamento de Marketing da empresa bem como uma visita às instalações da Rádio JM."

## No âmbito da disciplina Oficina de Português ALUNOS DA ESCOLA DOS LOUROS VISITARAM O JM



In JM 10-03-2016

# P PASSATEMPOS

## JOGOS SOBRE SEGURANÇA NA INTERNET

Testa os teus conhecimentos sobre Segurança na Internet.

Para jogares, clica nas imagens!

Jogos 1.º e 2.º ciclos



Jogos 3.º ciclo

**PROFESSORAS  
RESPONSÁVEIS**

Divone HGouveia  
Márcia Azevedo

Portal da escola  
Página de Facebook



Jogos dos 6+ aos 13+