



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA

GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA BÁSICA dos 2º e 3º CICLOS CÓNEGO JOÃO JACINTO GONÇALVES ANDRADE

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Critérios de Avaliação de Português Língua Não Materna (PLNM) Nível A2 de proficiência linguística

		Domínios	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Áreas de competências	Capacidades / Conhecimentos	Oralidade	<ul style="list-style-type: none">- Escuta global e seletiva de textos, com tomada de notas.- Fichas de compreensão do oral.- Atividades de apresentação oral, individuais e/ou em grupo.- Intervenções orais de aula.- Dramatizações.- Debates/entrevistas.- Conversas informais.- Interpretação de imagens (oral ou escrita).	30% Compreensão: 10% Produção: 10% Interação: 10%
		Leitura	<ul style="list-style-type: none">- Momentos de leitura em voz alta.- Testes escritos de verificação das aprendizagens.- Questionários de natureza diversa.- Atividades diversas de leitura de textos para a concretização de tarefas e projetos de natureza disciplinar e interdisciplinar.	10%
		Escrita	<ul style="list-style-type: none">- Fichas de verificação das aprendizagens- Questionários de natureza diversa.- Textos diversos realizados como tarefa autónoma de escrita ou no âmbito de projetos de trabalho.	8 %
		Gramática	<ul style="list-style-type: none">- Fichas de verificação das aprendizagens.- Mini testes de gramática- Exercícios práticos de aula.	7%
	Interação cultural	<ul style="list-style-type: none">- Fichas de verificação das aprendizagens.- Trabalho de pesquisa (individual e/ou em grupo).- Interpretação de textos.	5%	
Atitudes e Valores	Responsabilidade e integridade	Observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência) Auto e heteroavaliação	15%	
	Excelência e exigência		15%	
	Curiosidade, reflexão e inovação		10%	

Perfil de aprendizagens.

As percentagens, as menções qualitativas ou os níveis em cada um dos domínios correspondem a um determinado perfil de aprendizagem, tendo esses perfis sido definidos a partir das Aprendizagens Essenciais previstas para cada nível de proficiência linguística.

PERFIS DE APRENDIZAGENS – PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA						
Níveis	1	2	3	4	5	
Domínios	Insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
<p>Oralidade</p> <p>Compreensão Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender tópicos essenciais de um diálogo. - Identificar a função das propriedades prosódicas. 	<p>Não compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal.</p> <p>Não identifica a função das propriedades prosódicas.</p>	<p>Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, com muitas dificuldades.</p> <p>Identifica a função das propriedades prosódicas, com muitas dificuldades.</p>	<p>Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, de modo suficiente.</p> <p>Identifica a função das propriedades prosódicas, de modo suficiente.</p>	<p>Compreende bem/facilmente os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal.</p> <p>Identifica a função das propriedades prosódicas, com bom nível de compreensão oral.</p>	<p>Compreende muito bem/muito facilmente os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal.</p> <p>Identifica a função das propriedades prosódicas, com muito bom nível de compreensão oral.</p>	
	<p>Produção Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrar vivências, acontecimentos e experiências. - Formular planos, desejos, ambições e projetos. - Explicar gostos e opiniões. - Descrever lugares, ações e estados físicos emocionais. - Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens. - Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações. 	<p>Não consegue narrar vivências, acontecimentos e experiências e não sabe formular planos, desejos, ambições e projetos.</p> <p>Não consegue explicar gostos e opiniões, nem descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais.</p> <p>Não apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens.</p> <p>Não aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.</p>	<p>Consegue narrar vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos, com muitas dificuldades.</p> <p>Consegue explicar gostos e opiniões, descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais, com muitas dificuldades.</p> <p>Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens, com muitas dificuldades.</p> <p>Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com muitas dificuldades.</p>	<p>Consegue narrar vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos, de modo suficiente.</p> <p>Consegue explicar gostos e opiniões, descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais, de modo suficiente.</p> <p>Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens, de modo suficiente.</p> <p>Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, de modo suficiente.</p>	<p>Consegue narrar vivências, acontecimentos e experiências e sabe formular planos, desejos, ambições e projetos, com bom nível de produção oral.</p> <p>Consegue explicar gostos e opiniões, descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais, com bom nível de produção oral.</p> <p>Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens, com bom nível de produção oral.</p> <p>Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com bom nível de produção oral.</p>	<p>Consegue narrar vivências, acontecimentos e experiências e sabe formular planos, desejos, ambições e projetos, com muito bom nível de produção oral.</p> <p>Consegue explicar gostos e opiniões, descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais, com muito bom nível de produção oral.</p> <p>Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens, com muito bom nível de produção oral.</p> <p>Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com muito bom nível de produção oral.</p>
	<p>Interação Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trocar informação de carácter geral ou de interesse pessoal. 	<p>Não troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.</p>	<p>Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal, com muitas dificuldades.</p>	<p>Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal, de modo suficiente.</p>	<p>Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal, com bom nível de interação oral.</p>	<p>Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal, com muito bom nível de interação oral.</p>
<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender o sentido global de textos em linguagem corrente. 	<p>Não compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p>	<p>Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, com muitas dificuldades.</p>	<p>Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, de modo suficiente.</p>	<p>Compreende bem/facilmente o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p>	<p>Compreende muito bem/muito facilmente o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p>	

<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. - Construir seqüências originais de enunciados breves. - Responder a questionários sobre temas diversos. - Participar em atividades de escrita coletiva. 	<p>Não consegue escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.</p> <p>Não constrói seqüências originais de enunciados breves.</p> <p>Não consegue responder a questionários sobre temas diversos.</p> <p>Não participa em atividades de escrita coletiva.</p>	<p>Consegue escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, com muitas dificuldades.</p> <p>Constrói seqüências originais de enunciados breves, com muitas dificuldades.</p> <p>Consegue responder a questionários sobre temas diversos, com muitas dificuldades.</p> <p>Participa em atividades de escrita coletiva, com muitas dificuldades.</p>	<p>Consegue escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, de modo suficiente.</p> <p>Constrói seqüências originais de enunciados breves, de modo suficiente.</p> <p>Consegue responder a questionários sobre temas diversos, de modo suficiente.</p> <p>Participa em atividades de escrita coletiva, de modo suficiente.</p>	<p>Consegue escrever bem/facilmente textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.</p> <p>Constrói seqüências originais de enunciados breves, com bom nível de escrita.</p> <p>Consegue responder bem/facilmente a questionários sobre temas diversos.</p> <p>Participa em atividades de escrita coletiva, com bom nível de escrita.</p>	<p>Consegue escrever muito bem/muito facilmente textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.</p> <p>Constrói seqüências originais de enunciados breves, com muito bom nível de escrita.</p> <p>Consegue responde muito bem/muito facilmente a questionários sobre temas diversos.</p> <p>Participa em atividades de escrita coletiva, com muitobom nível de escrita.</p>
<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dominar aspectos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência. - Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente. - Estabelecer relações semânticas entre as palavras. - Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico. - Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares. - Reconhecer e usar palavras de campos lexicais diversos. 	<p>Não domina aspectos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) nem referências temporais como os indicadores de frequência.</p> <p>Não aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente.</p> <p>Não estabelece relações semânticas entre as palavras.</p> <p>Não agrupa, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico.</p> <p>Não reconhece equivalências e contrastes vocabulares.</p> <p>Não reconhece nem usa palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</p>	<p>Domina, embora com muitas dificuldades, aspectos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência.</p> <p>Aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente, com muitas dificuldades.</p> <p>Estabelece relações semânticas entre as palavras, com muitas dificuldades.</p> <p>Agrupa, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico, com muitas dificuldades.</p> <p>Reconhece equivalências e contrastes vocabulares, com muitas dificuldades.</p> <p>Reconhece e usa palavras dos campos lexicais, embora com muitas dificuldades: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</p>	<p>Domina aspectos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência, de modo suficiente.</p> <p>Aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente, de modo suficiente.</p> <p>Estabelece relações semânticas entre as palavras, de modo suficiente.</p> <p>Agrupa, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico, de modo suficiente.</p> <p>Reconhece equivalências e contrastes vocabulares, de modo suficiente.</p> <p>Reconhece e usa suficientemente palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</p>	<p>Domina bem/facilmente aspectos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência.</p> <p>Aplica bem/facilmente estruturas de coordenação de uso mais frequente.</p> <p>Estabelece bem/facilmente relações semânticas entre as palavras.</p> <p>Agrupa bem/facilmente, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico.</p> <p>Reconhece bem/facilmente equivalências e contrastes vocabulares.</p> <p>Reconhece e usa bem/facilmente palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</p>	<p>Domina muito bem/muito facilmente aspectos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência.</p> <p>Aplica muito bem/muito facilmente estruturas de coordenação de uso mais frequente.</p> <p>Estabelece muito bem/muito facilmente relações semânticas entre as palavras.</p> <p>Agrupa muito bem/muito facilmente, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico.</p> <p>Reconhece muito bem/muito facilmente equivalências e contrastes vocabulares.</p> <p>Reconhece e usa muito bem/muito facilmente palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</p>
<p>Interação cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira e compreender as diferenças e as semelhanças. - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais. 	<p>Não estabelece relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira nem compreende as diferenças e as semelhanças.</p> <p>Não reconhece a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<p>Estabelece relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira e compreende as diferenças e as semelhanças, com muitas dificuldades.</p> <p>Reconhece a importância das competências comunicativas nas competências interculturais, com muitas dificuldades.</p>	<p>Estabelece relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira e compreende as diferenças e as semelhanças, de modo suficiente.</p> <p>Reconhece a importância das competências comunicativas nas competências interculturais, de modo suficiente.</p>	<p>Estabelece bem/facilmente relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira e compreende bem/facilmente as diferenças e as semelhanças</p> <p>Reconhece bem/facilmente a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<p>Estabelece muito bem/muito facilmente relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira e compreende muito bem/muito facilmente as diferenças e as semelhanças.</p> <p>Reconhece muito bem/muito facilmente a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>

Nota: Este documento teve por base o Decreto Lei nº55/2018 6 de julho e, por isso, permite ao docente, sempre que necessário, o reajuste e/ou a implementação de medidas multinível, seletivas e/ou adicionais que se coadunem com a aprendizagem e inclusão dos alunos.

Classificação a utilizar nos instrumentos de avaliação.

Os desempenhos dos alunos são descritos na escala mais adequada ao instrumento de avaliação utilizado: percentagem, menção ou nível.

Classificação nos instrumentos de avaliação		
Percentagem	Menção	Nível
0% a 19,9%	Insuficiente	1
20% a 49,9%	Insuficiente	2
50% a 69%	Suficiente	3
70% a 89%	Bom	4
90% a 100%	Muito Bom	5