

Perfil de aprendizagem do aluno no final do Pré-escolar

1. FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL

- Conhecer a sua identidade pessoal, social e cultural;
- Ter consciência de si e dos outros respeitando-os;
- Reconhecer laços de pertença a uma comunidade (família, escola e meio envolvente);
- Possuir autoestima e autoconfiança equilibradas;
- Revelar autonomia e independência pessoal e social;
- Ser capaz de cumprir regras e de ser responsável nas tarefas;
- Revelar atitudes de respeito, tolerância, colaboração, partilha e cooperação;
- Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros;
- Ter capacidade de fazer escolhas, tomada de decisões e responsabilidades;
- Apresentar atitude crítica;

2. EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO

2.1. EDUCAÇÃO FÍSICA

- Ter consciência do seu corpo (esquema corporal e lateralidade);
- Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras;
- Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar;
- Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar;

2.2. EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

a) Artes Visuais

- Identificar e utilizar diferentes materiais e técnicas de expressão plástica;
- Possuir destrezas manipulativas;
- Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas;
- (Re) criar imagens que interiorizou ou momentos que experienciou;
- Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica;

b) Jogo Dramático/Teatro

- Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros;

- Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização (fantoques, dramatizações, sombras chinesas);
- Apreciar espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos e características verbalizando a sua opinião e leitura crítica;

c) Música

- Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais;
- Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, gêneros e estilos);
- Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais);
- Valorizar a música como fator de identidade social e cultural;

d) Dança

- Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros;
- Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações;
- Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa;
- Apreciar diferentes estilos de dança;

2.3 LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA

- Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação;
- Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade);
- Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica);
- Identificar diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra);
- Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática);
- Identificar funções no uso da leitura e da escrita;
- Usar a “leitura” e a “escrita” com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros;

- Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras;
- Aperceber-se do sentido direcional da escrita;
- Estabelecer relação entre a escrita e a mensagem oral;
- Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação;
- Saber usar a “leitura” e a “escrita”, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais;

2.4 MATEMÁTICA

- Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números);
- Classificar, comparar, formar conjuntos, seriar, ordenar, fazer correspondência um a um;
- Resolver problemas do quotidiano, que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração;
- Recolher e organizar informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, gráficos);
- Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação;
- Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples;
- Reconhecer e construir com formas geométricas e figuras (descobrimo e referindo propriedades e identificando padrões e simetrias);
- Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los;
- Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano;
- Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade;

3.CONHECIMENTO DO MUNDO

- Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida;
- Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades;
- Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais;
- Conhecer e respeitar a diversidade cultural;

- Compreender e identificar características distintivas dos seres vivos e identificar diferenças e semelhanças entre: animais e plantas;
- Explorar, compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles;
- Identificar, descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural;
- Demonstrar cuidados com o seu corpo e de segurança;
- Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente;
- Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens;
- Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança;