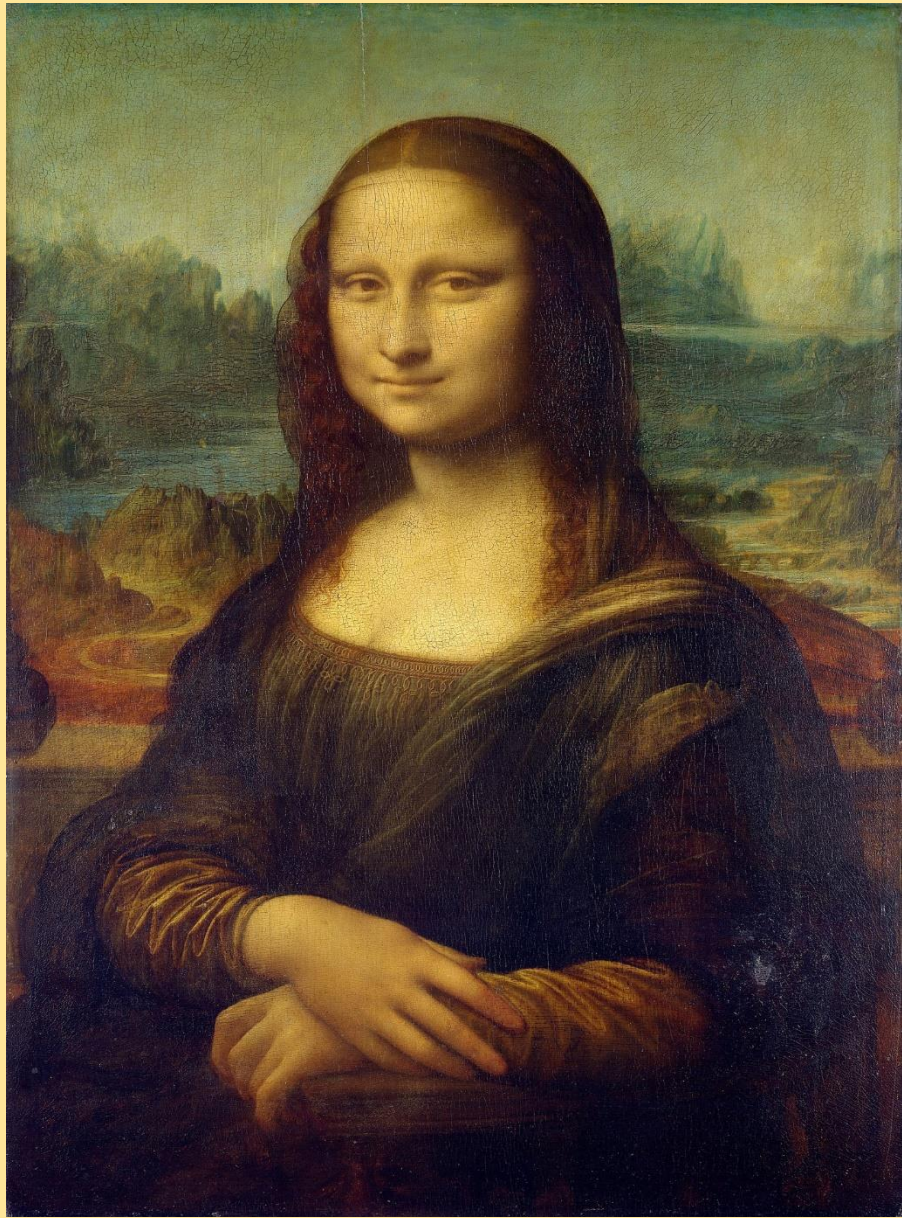


A composite image featuring a detailed engraving of Leonardo Da Vinci's face with a long, flowing beard and a dark cap, set against a background of a faded, sepia-toned portrait of the Mona Lisa. The overall composition is centered and occupies most of the frame.

Leonardo Da Vinci

1452- 1519

- Leonardo da Vinci foi um dos mais importantes artistas do Período do Renascimento.
- Nasceu em Itália e viveu a sua juventude em Florença.
- Foi um dos primeiros italianos a usar a técnica de óleo sobre a tela. As suas pinturas, geralmente, retratavam rostos e temas religiosos.
- As pinturas 'Mona Lisa' (retrato da jovem esposa de Francesco de Giocondo) e a 'Última Ceia' foram as suas obras artísticas mais famosas.
- Para além de ter sido um grande pintor, também se destacou noutras áreas do conhecimento: na Anatomia Humana, na Engenharia, na Matemática, etc.



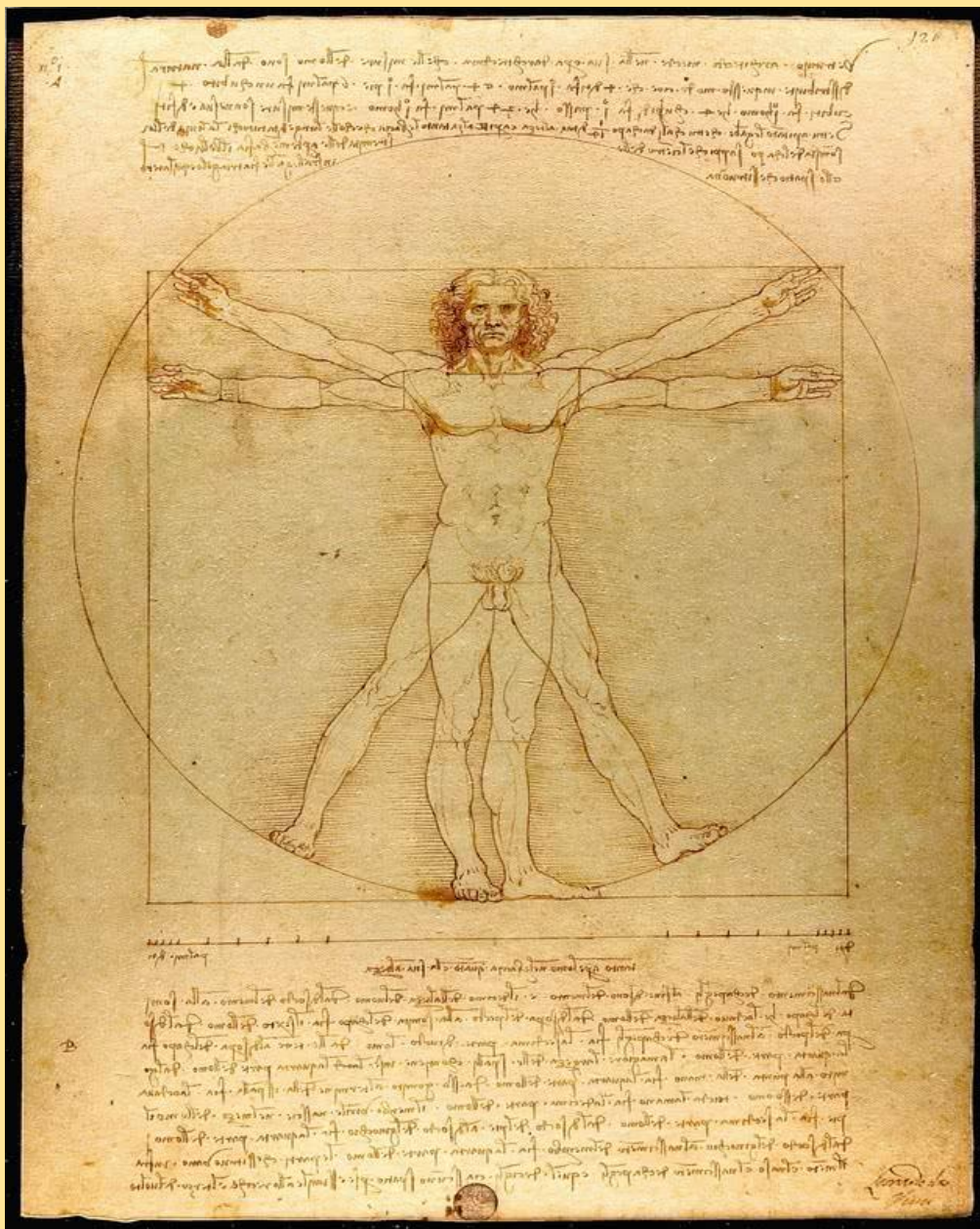
Mona Lisa
Criação: 1503



A Última Ceia
Criação: 1495–1498

- Leonardo da Vinci foi um grande observador da Natureza e estudou-a para adquirir conhecimentos.
- Em 1498, construiu uma “máquina voadora”.



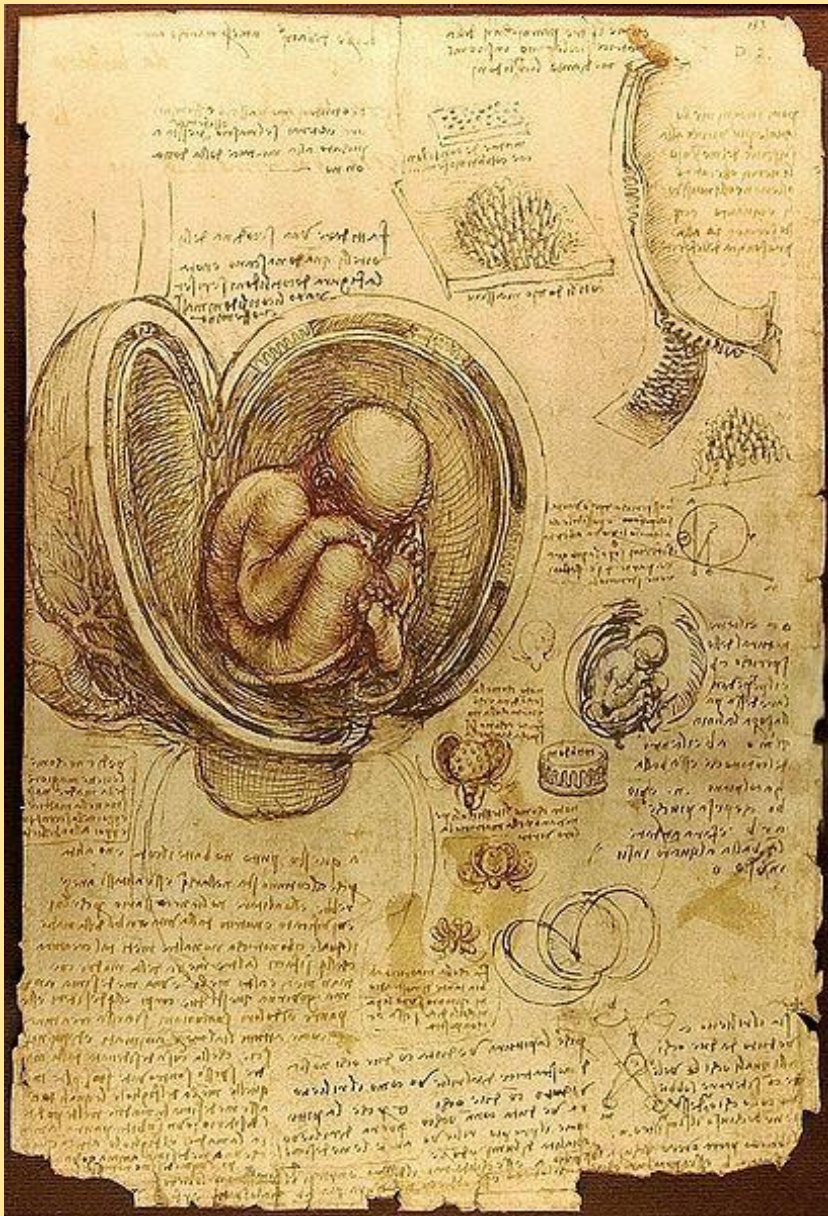


O *Homem Vitruviano* é um desenho de tinta em papel, dentro de um círculo e de um quadrado. É, frequentemente, considerado símbolo da simetria básica do corpo humano e, por extensão, do universo como um todo.

O Homem Vitruviano

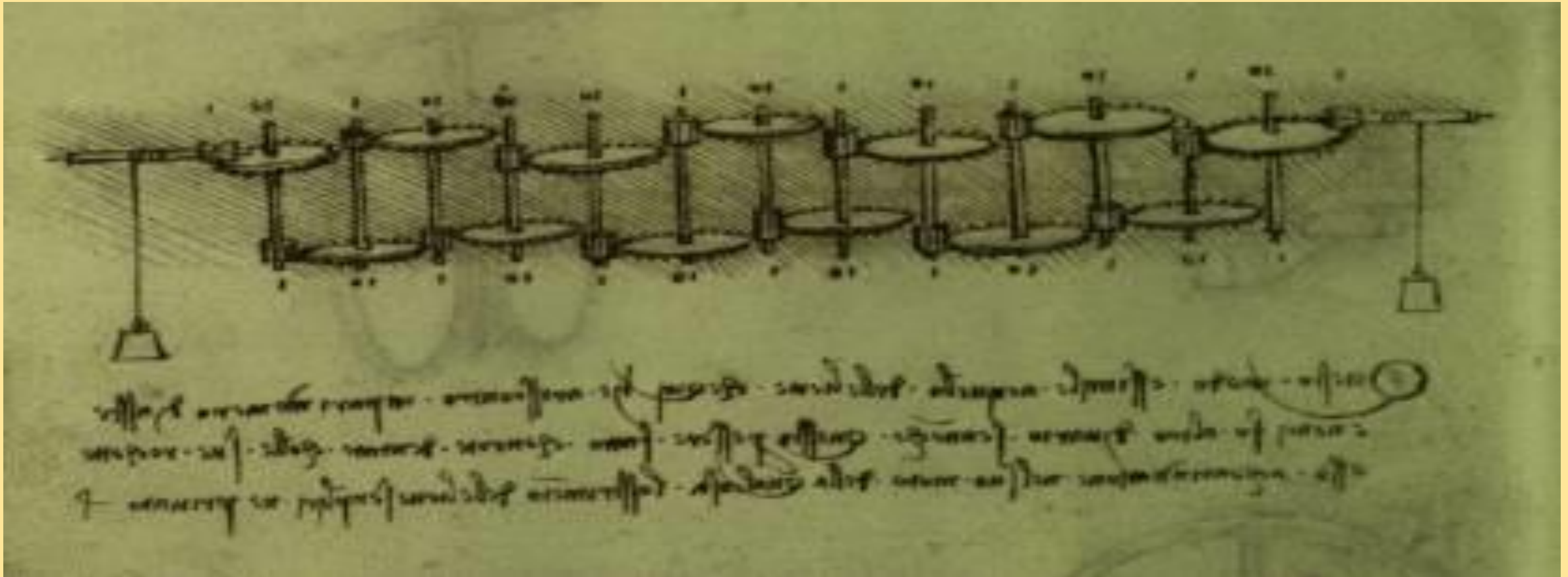
Criação: 1487

Biblioteca Francisco Franco



Leonardo da Vinci desenhou imagens de embriões (impossíveis de se ver no Renascimento) mas completamente atuais.

Estudo de embriões
Criação: 1510



A Máquina Calculadora
Criação: 1473

Leonardo da Vinci foi o primeiro a idealizar uma máquina calculadora. As somas seriam transportadas automaticamente através de um conjunto de rodas dentadas numeradas de 0 a 9 e a máquina seria capaz de fazer somas e subtrações.

Curiosidades sobre Leonardo da Vinci

- Era um homem sociável e com um grande círculo de amigos, tanto em Florença como na cidade de Milão.
- Viveu no período de Miguel Ângelo e ambos não simpatizavam um com o outro.
- Leonardo da Vinci não assinava as suas obras, o que muitas vezes gerava confusão a quem o tentava estudar.
- Tinha o hábito de escrever ao contrário, revertendo a sua caligrafia, para que só fosse legível quando a página fosse vista de um espelho.
- Também era músico e, por vezes, tocava flauta nos palácios dos nobres.
- Era um defensor dos animais e costumava comprar animais enjaulados no mercado para depois os libertar.

Referências Bibliográficas

MARÍAS, Fernando. *Leonardo Da Vinci*. Lisboa: Editorial Debate, 2000.

FRAZÃO, Dilva (2021). *Leonardo Da Vinci: pintor italiano*. Disponível em https://www.ebiografia.com/leonardo_vinci/ . [Consultado em 09/04/2021].

WORRALL, Simon (2017) . *O que faz de Leonardo da Vinci um génio?*. Disponível em <https://www.natgeo.pt/historia/2017/11/o-que-faz-de-leonardo-da-vinci-um-genio>. [Consultado em 12/04/2021].

TOMÉ, João (2019). *As 10 invenções mais memoráveis de Da Vinci, 500 anos depois*. Disponível em <https://insider.dn.pt/em-rede/invencoes-da-vinci-500-anos/17674/>. [Consultado em 12/04/2021].

RIBEIRO, Luís António(2016). *As 50 melhores obras e invenções de Leonardo da Vinci*. Disponível em <http://notaterapia.com.br/2016/04/15/50-melhores-obras-e-invencoes-de-leonardo-da-vinci/>. [Consultado em 12/04/2021].