

318

## OFICINA DE MULTIMÉDIA B

INFORMAÇÃO SOBRE A PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE OFICINA DE MULTIMÉDIA B  
12ºANO – CURSO CIENTÍFICO - HUMANÍSTICO DE ARTES VISUAIS  
PROVA ESCRITA DE 120 MINUTOS

OBJETO DE AVALIAÇÃO	ESTRUTURA DA PROVA	CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO	MATERIAL NECESSÁRIO
<p><b>OBJETIVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Domínio dos conceitos técnicos de base</li> <li>•Domínio dos procedimentos técnicos de base e da utilização das ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia</li> <li>•Autonomia de conhecimento, independente de aplicações específicas e particulares, e consequente capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho</li> <li>•Capacidade de interligação de meios diferenciados num todo com significação e narrativa multimédia</li> <li>•Integração de conhecimentos de áreas diversas, numa perspetiva e abordagem multidisciplinar</li> <li>•Capacidade de planificação e desenvolvimento de projetos multimédia de pequena dimensão</li> <li>•Capacidade de comunicação áudio-scripto-visual das ideias</li> </ul> <p><b>CONTEÚDOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Texto</li> <li>•Imagem digital</li> <li>•Som digital para multimédia</li> <li>•Vídeo digital</li> <li>•Animação</li> <li>•Integração multimédia</li> </ul>	<p>Parte 1. Planificar um pequeno projeto multimédia 40 pontos</p> <p>Parte 2. Concretizar/Resolver um problema/projeto 160 pontos</p> <p>Total 200 pontos</p>	<p>1.1. Fases projetuais do projeto 10 pontos</p> <p>1.2. Descrição dos passos fundamentais 30 pontos</p> <p>2.1. Elaborar alternativas projetuais (esboços) 60 pontos</p> <p>2.2. Solução final digital (arte final) 60 pontos</p> <p>2.3. Memória descritiva e justificativa 40 pontos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Esferográfica azul ou preta</li> <li>•Lápis de grafite, de várias durezas, e outros riscadores</li> <li>•Borracha, apara-lápis, etc.</li> <li>•Material para colorir: lápis de cor e/ou marcadores.</li> </ul>