

PROJETO

(com alterações em relação ao de 2018 / 2019)

PROJETO POVAP - RETROSPETIVA

COMEMORAÇÃO DOS 600 ANOS DA DESCOBERTA DA MADEIRA

ESPETÁCULO | DESIGNAÇÃO

ODISSEIA DA PALAVRA POR UM DIA – uma Homenagem a Escritores da Madeira

Literatura (poesia/ficção), Música (vozes/instrumentos), Dança, Vídeo-arte

(Herberto Helder, José Viale Moutinho, José António Gonçalves, João Cabral do Nascimento, Pe. Alfredo Vieira de Freitas, Irene Lucília de Andrade, São Moniz Gouveia, António José Vieira de Freitas, João França | Edmundo de Bettencourt, Maximiano de Sousa (Max) | Diana Castro e Abreu Serrão)

Elenco: os alunos do 10º 6 e do 10º 7 (curso de Ciências e Tecnologias) e os alunos do 10º 19 (curso de Línguas e Humanidades)

Grupo Vocal e Instrumental do Núcleo de Música da ESFF, em regime de parceria

Data: 17.05.19 | Hora: 10:00 – 11:30 | Local: Sala de Sessões

PROJETO POVAP - PERSPETIVA

LIVRO DE POESIA (edição *online*) | DESIGNAÇÃO

O MELHOR DAS PALAVRAS SÃO AS PIRUETAS – Poesia 2016 / 2017

Autoria coletiva: alunos do 10º ano de escolaridade dos cursos científico-humanísticos de Ciências e Tecnologias e de Línguas e Humanidades

ÁLBUM | DESIGNAÇÃO

estes olhos de TERRA com nome e rua – Atualidade, Ciência & Poesia 2019 / 2020

CONCEITO

De todos os livros, uns são eternamente especiais.

Envolvida neste pensamento, marco reencontro com *uma prenda para Eugénio com algumas túlipas*, com coordenação de José da Cruz Santos e direção gráfica de

Armando Alves, publicado pela ASA e, entre várias presenças, ergue-se Luísa Dacosta com:

As Palavras dos Poetas

Transformam o instante
do estar
na eternidade do ser.
Transparência e água,
ondulação, grácil,
do corpo e das searas,
rumor, inquieto, do sangue
e da folhagem são.
E ainda o recorte do lábio,
da asa e do voo,
o gume do entalhe,
vento de liberdade,
que sopra onde quer.
Ressurreição e vida
alimentam a luz
e a sombra da vida.

Permaneço no poema. No centro das Palavras, majestoso e casto. Oiço passos que encurtam distâncias, passos que abrem segredos:

às vezes o que nos faz morrer, é o que nos salva;

às vezes o que nos faz viver, é o que nos faz partir.

Caem, os passos, esquecidos. Em qualquer vão de escada. Até que uma, duas, muitas mãos, díspares, os cativam e com eles viajam em Prosa, em Poesia ...

Sem escolta. Sem servidão.

Eis o conceito do Projeto que se apresenta com a seguinte

DESIGNAÇÃO

Por onde Viajam as Palavras – percursos de Língua, Literatura e Cultura (POVAP)

NATUREZA

- Projeto de intervenção pedagógica e didática;
- Projeto de reforço, aprofundamento e enriquecimento curricular;
- Projeto de promoção da Língua, Literatura e Cultura que contemple a Leitura de textos não literários, de natureza científica e técnica, incluindo os expositivos de acontecimentos histórico-culturais e literários de relevo e, também, de textos literários de autores (nacionais e estrangeiros) de épocas diferenciadas e concilie, num registo

interativo e produtivo, os restantes domínios de referência: Oralidade, Escrita, Educação Literária e Gramática;

- Projeto de desenvolvimento de três dinâmicas essenciais: Oralidade, Leitura e Escrita, competências estruturantes do pensamento e da conduta e, como tal, ao serviço da formação da cidadania e do desenvolvimento dos discentes em prol do seu sucesso pessoal e educativo.

ÂMBITO

- Aulas de **Português** (de acordo com o preconizado no **Programa e Metas Curriculares de Português, 10º** ano de escolaridade, Ensino Secundário, **Aprendizagens Essenciais** e as orientações do **Grupo de Recrutamento 300** da Escola Secundária de Francisco Franco);

- Grupo Disciplinar de Português (com participação integrada no conjunto de atividades a serem propostas pelos componentes do Grupo e apresentadas, posteriormente, no **Plano Anual de Atividades**, contribuindo, assim, para a concretização dos Objetivos e das Metas fixados no **Projeto Educativo da Escola**).

DESTINATÁRIO

Discentes do **10º** ano de escolaridade dos cursos científico-humanísticos.

FINALIDADE

Promover a Língua, a Literatura e a Cultura, através da Oralidade, da Leitura e da Escrita individual e/ou em grupo.

PROJETO – PROGRAMA E METAS CURRICULARES | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

O Projeto ***Por onde Viajam as Palavras – percursos de Língua, Literatura e Cultura*** desenrolar-se-á na macroestrutura do **Programa de Português** que se organiza em cinco domínios: Oralidade, Leitura, Escrita, Educação Literária e Gramática e se articula em função de duas opções fundamentais: a *“ancoragem no conceito de texto complexo e respetivos parâmetros”* e o enfoque *“no trabalho sobre os textos (orais e escritos)”*, liderado pela *“noção de género”* (em textos literários/textos não literários), no quadro de *“uma pedagogia global da língua”*, na assunção prévia de um *“diálogo entre domínios”*.

O **Projeto** assentará num conjunto de **propostas de trabalho** nos domínios apresentados, tendo por base as **Metas Curriculares** (Objetivos e Descritores de Desempenho associados a Tópicos de Conteúdo obrigatórios).

Pretende-se que

- a. as produções dos alunos surjam da articulação com a Educação Literária (e, se for possível, com o Projeto de Leitura), a Leitura, a Oralidade, a Escrita e a Gramática;

- b. as produções reflitam conhecimentos adquiridos, identificados como os conteúdos de conhecimento disciplinar estruturado, relevantes e significativos, bem como de capacidades e atitudes desenvolvidas pelos alunos, na disciplina de Português, 10º ano, de acordo com o disposto nas **Aprendizagens Essenciais** para consecução do **Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**;
- c. o trabalho a desenvolver em várias Sequências de Aprendizagem resulte em produções escritas e orais diferenciadas (Síntese, Exposição sobre um tema e Apreciação crítica), decorrentes da leitura e interpretação do texto não literário, do texto literário, do texto icónico, assim como da observação, reflexão e análise de qualquer manifestação cultural, e ainda da leitura de textos/obras de autores portugueses e/ou de expressão em língua portuguesa e/ou estrangeiros.

Prevê-se que, no ano letivo de **2019 / 2020**, a **LEITURA** será alargada a uma pluralidade de textos informativos de natureza científica e técnica (pela opção dos géneros textuais **Artigo de divulgação científica** e **Exposição sobre um tema**), no âmbito da Sequência de Aprendizagem 1 – Textos não literários - e não só.

Objetivos a atingir:

- desenvolver, nos alunos, competências de pesquisa e tratamento de informação, em articulação, quando necessário, com as Novas Tecnologias de Informação e Comunicação sobre **Temas da Terra**, na atualidade;
- propiciar, aos alunos, aprendizagens úteis, relevantes, eficazes e significativas;
- mobilizar os alunos para práticas de interação e **produção oral e escrita**, no domínio consciente de **técnicas**;
- intervir, com métodos, medidas e instrumentos de avaliação diversificados de modo a que os alunos **superem** as suas **barreiras** depois de identificadas;
- organizar o trabalho, orientando os alunos num registo de **objetividade, análise, reflexão e crítica**.

Prevê-se igualmente que a **ESCRITA** será assegurada pelos alunos através da **elaboração de textos poéticos** (consolidação de conhecimentos adquiridos na Educação Literária e em outras dimensões da escrita artística).

Objetivos a atingir:

- estimular os alunos para a prática de uma visão mais atenta, sensível e crítica em relação aos próprios, aos outros, ao mundo em geral;
- propiciar aos alunos tempos de descontração, de expressão e comunicação em liberdade, de partilha, na promoção da imaginação e da criatividade;
- conduzir os alunos à escrita de textos de natureza poética, na retoma de múltiplas referências, na aplicação de saberes interiorizados, quando do trabalho de pesquisa efetuado sobre **Temas da Terra**;

- fazer com que os alunos escrevam percepções, sentimentos, pensamentos, sensações, reflexões, emoções, críticas, apelos, uma atitude, um ponto de vista;
- gerir as sessões de escrita, reforçando a autoestima dos alunos e maximizando as suas potencialidades num registo de **subjectividade, análise, reflexão e crítica**.

PRINCÍPIO MOTIVACIONAL E GERATIVO

O homem que não pensa por si, não pensa.

Oscar Wilde

FUNDAMENTAÇÃO DO PROJETO

O Conceito apresentado no início deste documento, o Programa de Português e as Aprendizagens Essenciais - **10º** ano de escolaridade.

ÁREAS DE REFERÊNCIA

Linguística, Literatura, História, História da Arte, Filosofia, Biologia e Geologia, Geografia, Matemática, Física, Química, Economia e outras.

ESTRATÉGIAS/ATIVIDADES

Diagnose

Oralidade (apresentação de textos produzidos pelos alunos)

Leitura (de textos literários e de textos não literários – exercícios de orientação de leitura: géneros textuais distintos e respetivas marcas; leitura de obras literárias, incluídas e não incluídas no Projeto de Leitura)

Escrita (produções escritas dos alunos)

Educação Literária (análise de textos e obras inseridos na Literatura)

Gramática (exercícios de aplicação e consolidação de tópicos de conteúdo gramaticais)

Guiões: planificação, textualização e revisão (rascunhos e reescrita de versões)

Pesquisa e tratamento de informação

Sistematizações | Esquematizações de conteúdos

Fichas formativas

Trabalho individual, aos pares e em grupo (uso das TIC e conexão com a Biblioteca escolar)

Dossier temático

Visita(s) de estudo

Apresentação | Divulgação de textos produzidos pelos alunos

Ensaio de dinâmicas criativas. Produção de um evento cultural.

CRONOGRAMA

A planificação do cronograma de atividades, a serem desenvolvidas na esfera do Projeto, resultará do consenso obtido pelos participantes na sala de aula.

METODOLOGIA

Pedagogia das autonomias:

- ensino diferenciado
- trabalho cooperativo
- enquanto docente, gestora das heterogeneidades na(s) turma(s), promotora de *feedback* e da dimensão formativa da avaliação.

RECURSOS: EQUIPAMENTOS E MATERIAIS

Computador, colunas, projetor, painel, *pendrive*, leitor de CD, Mp3, fotocópias, retroprojetor, telemóvel, *tablet*, internet, máquina fotográfica, *placard*, cartolinas, folhas de papel, tesoura, régua, cola, manual, enciclopédia, dicionário, prontuário, glossário, gramática, livros de ficção, livros de especialidade, jornal, revista, caderno diário, capa de arquivo, quadro, giz, armário e outros.

RECURSOS: INTERVENIENTES+

Diretor de turma, docentes do Conselho de Turma, encarregados de educação, elementos representativos dos órgãos da escola, funcionários e outros recursos humanos da comunidade educativa e fora dela.

AVALIAÇÃO

Formativa.

DIVULGAÇÃO | CALENDARIZAÇÃO

Divulgação de textos escritos pelos alunos.
Dinâmicas criativas.

COORDENAÇÃO GERAL

Regina Maria de Castro e Abreu

COORDENAÇÃO POR EQUIPAS DE TRABALHO

Discentes por autoproposta, relação consensual ou convite da docente.

Projeto

Por onde Viajam as Palavras – percursos de Língua, Literatura e Cultura (POVAP)

HORÁRIO: 90 minutos por semana.

Funchal, 1 de julho de 2019

