

Critérios de Avaliação da disciplina de Educação Musical

2º/3º Ciclo

Ano Letivo 2017/2018

Domínios	Parâmetros	Indicadores/descriptores	Instrumentos de avaliação	5º	6º	7º	8º	9º
2º e 3º Ciclos Atitudes	Responsabilidade	Organização e apresentação do material escolar; Cumprimento dos compromissos assumidos; Cumprimento das tarefas propostas; Realização dos TPC; Assiduidade Pontualidade; Comportamento; Respeito e preservação do património da Escola; Respeito pelo ambiente numa atitude promotora da saúde, do bem estar e da qualidade de vida	Comunicações orais; Registos de observação directa; Fichas de auto e hetero avaliação; Trabalhos de grupo e cooperativos	10 %	10 %		7,5 %	
	Cooperação e solidariedade	Ajuda na realização de actividades ; Cumprimento das regras estabelecidas; Respeito pelas ideias e opiniões dos outros; Solidariedade com os colegas; Cooperação em trabalhos de grupo Intervenções de forma adequada; Estabelecimento de relações inter-pessoais		10 %	10 %		2,5 %	
	Autonomia	É auto disciplinado (organiza caderno diário, arruma material); Procura soluções; Dinamiza/ elabora registos pessoais; Tem facilidade na tomada de decisões; Realização de tarefas sem a ajuda contínua de outrem; Independência na tomada de atitudes Iniciativa própria Valoriza o saber; tem capacidade de avaliação		5%	5%		2,5 %	
	Empenho	Participa (é atento, acompanha, questiona, responde); É persistente Participação na realização de tarefas; Tem empenho na realização das tarefas propostas (com interesse,		10 %	5%		2,5 %	

		persistência e voluntariedade)					
2.º e 3.º Ciclos Conhecimentos	Conhecimentos	- Capacidades de interpretar a Desenvolveu as competências gerais e específicas da disciplina; Memoriza / reproduz informação; Utiliza vocabulário específico da disciplina; Efectua uma leitura correcta de partituras; Analisa informações e interações; Utiliza terminologia adequada / domina os conceitos base; Identifica informação em contextos variados	Exercícios; Trabalhos de investigação /pesquisa/aprofundamento; Cadernos diários; Testes; Provas de Avaliação; Comunicações orais; Registos de observação directa; Visitas de Estudo; Trabalhos de grupo; Resolução de exercícios	15 %	15 %		20 %
	Comunicação e Expressão	Domina e aplica vocabulário adequadamente; Produz enunciados orais adequados; Produz enunciados orais de qualidade; Produz enunciados escritos adequados; Produz enunciados escritos de qualidade; Demonstra correcção técnica; Evidencia clareza de ideias; Usa diferentes linguagens para comunicar; É criativo Evidencia capacidade de comunicação / expressão musical		25 %	25 %		30 %
	Estruturação e interpretação	Compreende o essencial de um enunciado oral; Compreende integralmente um enunciado oral; Selecciona informação (adequação); Relaciona informação; Demonstra funcionalidade (pertinência); Problematiza aplica informação em novos contextos; Resolve problemas; Realiza as actividades de carácter motor propostas para a aula; Realiza as actividades de forma autónoma; Analisa as situações tendo em consideração de condicionantes; Selecciona técnicas e meios; Apresenta diversidade de ideias alternativas; Fundamenta e evidencia capacidade de concretização do projecto; Demonstra rigor na execução técnica		25 %	30 %		35 %