



LOUROS PRESS

Pontos de interesse especiais:

- **Olinda Beja visitou a nossa escola**
- **Seleção de Futsal feminino nos Louros**
- **Hábitos de vida saudável**
- **Autoestima e benefícios na criança**
- **Pequenos jornalistas entrevistam os novos alunos do Curso EFA**

Nesta edição:

Biografia de São Martinho	2
"Clean up the world"	3
Circuito de atletismo	4
Mosaicos de Marilyn	5
Trabalhos de Educação Visual 6º ano	5
3º Encontro do projeto "We talk"	10
Passatempos	10

Dezembro 2014

Volume 1, Edição 1

Editorial

É com enorme prazer que vemos nascer o jornal escolar digital «Louros PRESS», que pretende constituir-se, a par de outros, como um instrumento de divulgação dos nossos projetos/atividades. O principal objetivo da elaboração do «Louros Press» é a promoção da interdisciplinaridade entre as várias disciplinas/departamentos curriculares e uma maior interação entre alunos e professores, de forma a incentivar hábitos de pesquisa, de leitura e de escrita. Pretende, igualmente, motivar os alunos para os conteúdos abordados na disciplina de Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) do 5º ano e, por con-

seqüência, para os conteúdos das outras disciplinas que constituem o programa curricular dos nossos alunos.

Do jornal digital «Louros Press», com periodicidade trimestral, constarão as seguintes rubricas: Cultura (em que se destacará uma figura do mundo das artes, Alunos (destinada a divulgar os trabalhos realizados nas diversas disciplinas), Atividades (descrição das atividades da escola desenvolvidas ao longo do período), Destaque (tema principal do jornal), Desporto (destinada às atividades de Educação Física); Passatempos (área de lazer); Educação e formação de Adultos (área destinada aos

alunos e atividades do Curso EFA) e o tema Informações (onde se destacarão as notícias mais pertinentes).

Um especial agradecimento à equipa promotora do «Louros Press» do Anexo, liderada pela Prof.ª Márcia Azevedo, e a todos os elementos da nossa comunidade escolar que venham a contribuir para o enriquecimento da presente publicação, que pretendemos que seja um espaço privilegiado de divulgação e partilha dos nossos projetos e atividades, no âmbito do nosso projeto educativo.

Gilberta Camacho

A Presidente do

Conselho Executivo

O Natal chegou à escola!

Os alunos e professores decoraram o espaço escolar com diversos trabalhos realizados nas aulas de Educação Visual, Educação Tecnológica e Oficina de Artes, tendo sempre como preocupação principal reciclar e reutilizar diferentes materiais, cujo resultado foi muito interessante, pois os trabalhos apresentados mostraram-se

bastante criativos e diversificados nos materiais e técnicas apresentadas. Destacam-se os materiais: tecidos e papéis. Nas técnicas, podemos referir a colagem, corte, recorte e papel maché.

Prof.ª Divone Gouveia

Pág. 5





Biografia de São Martinho

Martinho nasceu no império romano, numa terra que se chama Hungria, talvez no ano 315, depois de Cristo.

Seus pais preocuparam-se em educá-lo muito bem, à maneira dos romanos que acreditavam em vários deuses e davam valor às pessoas conforme a sua categoria social.

Como o pai de Martinho era militar, mandou-o aprender a ser soldado, quando ainda era um rapazinho, com pouco mais de dez anos.

Tornou-se num valente soldado romano.

Um dia descobriu quem era Jesus e daí por diante quis ser parecido com Ele.

Certa vez, ao entrar na cidade de Amiens, na França, montado no seu cavalo, na companhia de outros soldados, viu pobre mendigo no caminho a tremer de frio. Como não tinha dinheiro, mas tinha um bom coração, tirou dos ombros a capa que o aquecia, cortou-a a meio com a espada e, com metade, cobriu o pobrezinho.

Os outros riram dele, porque achavam uma tolice ficar com

a capa estragada por alguém que não era importante.

Martinho não gostou, o mendigo era importante, sim, era um filho de Deus, era seu irmão!

Mais tarde, deixou de ser militar para ser padre. Pregou a Religião Cristã na França e aí chegou a ser bispo.

Era muito querido de todos. Teve uma vida dedicada aos outros. Com cerca de 80 anos, morreu em Candes, no mês de Novembro.

Prof.ª Ana Paula



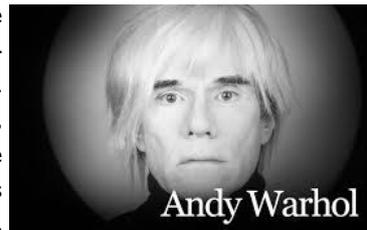
Pop Art—Andy Warhol

Andy Warhol nasceu em Pittsburgh, Pensilvânia, em 1928. Tinha dois irmãos mais velhos, Ján e Pavol, que nasceram na atual Eslováquia. O filho de Pavol, James Warhol, tornou-se um bem sucedido ilustrador de livros para crianças.

Nos primeiros anos de estudo, Warhol teve uma doença do sistema nervoso que lhe provocou movimentos involuntários das extremidades. Tornou-se um hipocondríaco, desenvolvendo um medo de hospitais e médicos. Muitas vezes, doente quando criança, tornou-se um excluído entre os seus colegas de escola, ligando-se fortemente à sua mãe. Por vezes, quando estava confinado à cama, desenhava, ouvia rádio e colecionava imagens de estrelas de cinema. Warhol, mais tarde, descreveu esse período como muito importante no desenvolvimento da sua personalidade, das suas habilidades e das suas preferências.

Aos 17 anos, em 1945, entrou no Instituto de Tecnologia de

Carnegie, em Pittsburgh e formou-se em Design. Logo após a conclusão do curso, mudou-se para Nova York e começou a trabalhar como ilustrador de importantes revistas, como a Vogue, Harper's Bazaar e The New Yorker, além de fazer anúncios publicitários. Iniciou-se, assim, uma carreira de sucesso como



múltiplas serigrafias. Os temas do quotidiano e os artigos de consumo, como as reproduções das latas de sopas Campbell e a garrafa de Coca-Cola, além de rostos de figuras conhecidas como Marilyn Monroe, Liz Taylor, Michael Jackson, Elvis Presley, Pelé, Che Guevara, Brigitte Bardot e símbolos icônicos da história da arte, como Mona Lisa, foram comuns nas suas obras de arte. Estes temas eram reproduzidos serialmente com variações de cores. Além das serigrafias, Warhol também utilizava outras técnicas, como a colagem e o uso de materiais descartáveis, não comuns em obras de arte.

Em 1987, foi operado à vesícula biliar. A operação correu bem, mas Andy Warhol morreu no dia seguinte. Entre as suas inúmeras obras de arte, deixou-nos, ainda, uma frase célebre: “ In the future everyone will be famous for fifteen minutes” (No futuro todos serão famosos durante quinze minutos)!

Prof.ª Márcia Azevedo

No futuro todos
serão famosos
durante quinze
minutos!

Andy Warhol



“Clean up the world” - Pensar globalmente, agir localmente

Chegamos à escola pelas 10h da manhã, do dia 6 de outubro. Deram-nos t-shirts, luvas, sacos do lixo e fomos divididos em grupos. Foram atribuídos locais para limpar e, lá fomos nós, recolher o lixo das ruas do Funchal! Gostamos de contribuir para a limpeza da cidade!

Daniela 5ºA



Olinda Beja — A escritora

No dia 20 de outubro, a escritora Olinda Beja esteve na nossa escola para nos falar da sua história de vida e das suas obras.

Apresentou-nos uma história chamada “Um grão de café”.

Gostamos da atividade! A escritora contou-nos uma história de uma forma diferente e divertida! No final, houve um lanche delicioso elaborado pelo 6ºA.

André 5ºA



Comemoração do Halloween

No dia 31 de outubro comemoramos o Halloween na nossa escola.

As atividades iniciaram-se às 9 horas da manhã com a visualização do filme "A família Adams", um filme realizado muito antes de termos nascido. Tivemos a companhia dos nossos colegas adultos do Curso EFA. Foi interessante termos estado juntos, pois somos de gerações completa-

mente diferentes.

Depois do filme, juntámo-nos na cantina, onde tivemos um lanche partilhado. A cantina foi decorada com abóboras, fantasmas e aranhas pintados e recortados por nós e ainda por uns chapéus muito originais elaborados pelos alunos adultos.

Terminado o lanche, reunimo-nos na nossa sala e entreti-

vemo-nos com várias atividades lúdicas (sopa de letras, palavras cruzadas, enigmas) organizados pela nossa professora de Inglês.

Cristiano 5º A



Visita de estudo ao Museu Militar da Madeira

Os alunos do 6º ano do Anexo dos Louros visitaram o Museu Militar da Madeira nos passados dias 21 e 25 de Novembro.

Estas visitas são sempre interessantes, sobretudo, porque são uma maneira bem diferente de aprender. De aprender e fazer uma grande caminhada. Foi uma caminhada até ao Funchal, Funchal recôndito,

obscuro e silencioso.

Revivemos a nossa história desde a sua origem, século XV, até às grandes guerras.

Aprendemos que o atual museu já fez lembrar um castelo como vemos nos filmes, com um passo a toda à volta e uma ponte movediça!

Vimos uniformes, armas, munições e canhões....

Refletimos que homens bravos desbravaram, cultivaram, construíram e, acima de tudo, lutaram para melhor preservar todo o nosso património.

Cabe a cada um de nós continuarmos aquele trabalho árduo e preservar tudo o que herdámos que é, sem dúvida, a nossa maior riqueza.

Prof.ª Alexandra Franco

A

ATIVIDADES

A Gata Borracheira

Os alunos do 5ºA e do curso EFA, no dia 25 de novembro, assistiram à peça de teatro “A Gata Borracheira”, no Cine Teatro Municipal de Santo António.

A peça conta a história de Dulcineia que, por morte do pai, fica a cargo da madrasta, D. Firmina, que a trata como criada. Por ocasião do baile, organizado pelo príncipe Tinhoão, D. Firmina, tudo fará

para que este se apaixone por uma das suas filhas, Margarida ou Rosinha.

Dulcineia, a Gata Borracheira, não tem permissão da madrasta para ir ao baile, no entanto, a sua fada madrinha recorre aos seus poderes e fá-la comparecer, bela e deslumbrante e como não podia deixar de ser ...o príncipe fica rendido aos seus encantos.

5ºA



D

DESPORTO

Seleção de Futsal feminino nos Louros!

No dia 12 de Novembro, 4ª Feira, a nossa escola recebeu, entre as 11:00h e as 11:35h, a Seleção de Futsal Feminino. Durante o intervalo, a seleção foi apresentada à comunidade educativa no polidesportivo, onde os alunos estiveram em contacto com as jogadoras, experimentaram os diferentes gestos técnicos e novas habilidades, bem como, conseguiram alguns autógrafos destas.

Profª. Sara Câmara



Circuito de atletismo

No dia 26 de Novembro, realizou-se no campo polidesportivo da nossa escola, o Circuito Escolar de Atletismo, organizado pelo grupo de Educação Física. Esta atividade

mobilizou cerca de 120 alunos da escola, que foram divididos pelos diversos escalões de acordo com a faixa etária.

Profª. Sara Câmara



Pequenos Andys - Mosaicos de Marilyn

Na aulas de Educação Visual, a turma A do 5º ano realizou um trabalho intitulado Mosaico de Marylin, enquadrado na exploração dos diferentes suportes. Com diversos tipos de papéis (papel de lustro,

papel de máquina, cartolina e papel crepe), os alunos criaram um mosaico, tendo como base a tão famosa obra de arte de Marylin Monroe, criada por Andy Warhol.

Prof.ª Márcia Azevedo



Trabalhos 6º ano- Educação Visual

Através de uma qualquer linha começa uma obra de ARTE. Com paciência, dedicação e carinho, FAZ um traço aqui, uma mancha ali, uns pontos juntos, outros afastados e... surge uma composição visual!

Prof.ª Alexandra Franco



Trabalhos de Natal 5º e 6º anos



Mais trabalhos em:

<https://animoto.com/play/swj6ZQiXtM95lgdsIhJCQA>

D**DESTAQUE**

Vida saudável



Hoje em dia com a vida tão atarefada que as pessoas levam, os hábitos saudáveis, aqueles que nos fornecem bem estar e paz de espírito, ficam muito além do desejado. É preciso parar e tomar consciência que o nosso corpo não é uma máquina infalível, ele necessita do combustível certo para ter um bom desempenho.

Hoje em dia com a vida tão atarefada que as pessoas levam, os hábitos saudáveis, aqueles que nos fornecem bem estar e paz de espírito, ficam muito além do desejado. É preciso parar e tomar consciência que o nosso corpo não é uma máquina infalível, ele necessita do combustível certo para ter um bom desempenho.

Quando o corpo e mente adoecem, com certeza têm de ser tratados, aí quer queiramos quer não, teremos de ter tempo para recuperar, e no entanto, a vida lá fora não parou, continuou!...

Nada espera por nós!...

É nesta perspectiva tão realista que é imperativo chamar a atenção das pessoas para a importância do seu bem estar físico e psicológico. É o maior investimento que podemos fazer nas nossas vidas. Há que se propor e disciplinar para que tenhamos um tempo para parar. A mente precisa de alimento, precisa de silêncio. Se cultivarmos o hábito de parar, nem que seja por cinco minutos por dia para nos ouvirmos, a

estar e todo o seu funcionamento é afetado.

Desculpas muito convenientes, como falta de recursos, tempo, disponibilidade são boicotes da nossa mente.

A prática de uma alimentação saudável, o tempo aplicado em *hobbies*, em tarefas que nos dão satisfação, são fatores que deixam marcas muito positivas na nossa saúde. Permite-nos usufruir de um tempo com muito melhor qualidade e, como tal, influencia igualmente quem nos rodeia.

Poderia enumerar várias formas de manter o corpo e a mente saudáveis, para isso, temos várias fontes de informação, cada um de nós sabe o que o nosso corpo precisa, o que o mantém saudável. A disciplina, o foco, a persistência, a motivação são ferramentas essenciais para equilibrar o corpo e a mente. Um não vive sem o outro, é uma simbiose de um universo tão complexo que somos nós! Somos aquilo que plantamos! Não há tempo a perder! Corramos atrás da nossa saúde, ela é o nosso bem mais precioso!



Quantas vezes ouvimos a velha frase que justifica quase tudo: 'Não tenho tempo'. Esta frase que boicota os nos-

so planos, a nossa força de vontade, é a justificação perfeita para o comodismo e para não nos sentirmos mal com a nossa falta de persistência e foco.

Autoestima e os benefícios na criança



A autoestima é o conjunto de crenças e de sentimentos que temos em relação a nós próprios, são as nossas “Auto percepções.” A forma como nos definimos influencia as nossas motivações, atitudes e comportamentos, afetando ainda o nosso equilíbrio emocional. A construção dos padrões de autoestima começa muito cedo na vida. A autoestima também pode ser definida como um sentimento de capacidade, combinado com sentimentos de ser-se amado. A autoestima é um conceito individual que se constrói ao longo da vida. Desde tenra idade, os pais e educadores/professores, amigos têm um papel essencial na regulação e promoção da autoestima nas crianças. Para o bem e para o mal, aquilo que vamos dizendo, ou não vamos dizendo, a forma com que reforçamos a criança e o que vamos associando ao valor pessoal que expressamos reconhecer na criança, certamente influencia a construção da sua autoestima. Uma boa autoestima é essencial para o desenvolvimento das crianças. É o alicerce de tudo o que fazem, de tudo o que elas são. Podemos afirmar que é o alicerce do seu futuro.

É muito importante o ambiente, o contexto em que a criança cresce, pois este meio pode edificar ou destruir a confiança da criança em si mesma. Se os pais tornam a criança um ser dependente, ela pode tornar-se imbuída de falsas crenças, o que contribui para sua baixa autoestima.

Ouçã, aceite, discipline e estabeleça limites no comportamento da criança para contribuir para a construção de uma

boa autoestima. Permita à criança ter decisões independentes para que possa desenvolver uma autoestima positiva. As crianças necessitam da aceitação dos adultos, a fim de desenvolverem uma autoestima positiva. Toda a criança procura afeto, aprovação e reconhecimento junto dos seus educadores e pessoas significativas. Quando algum destes elementos lhe é negado, a criança sofre com isso, coloca-se em causa, pode sentir-se desadequada no meio onde se movimenta, afetando-lhe, negativamente, a autoestima.

A autoestima é construída pelo elogio realista. Ajudar a sua criança a crescer com uma forte autoestima é uma das coisas mais importantes que se pode fazer como pai ou

postas e resistem melhor à frustração.

Use muitas vezes as palavras “decidir” e “escolha”. Saliente as consequências das escolhas. Esclareça que ela tem a possibilidade de decidir de forma diferente numa próxima oportunidade.

QUAIS OS COMPORTAMENTOS QUE PROMOVEM A AUTOESTIMA NA CRIANÇA?

Existem alguns comportamentos que ajudam a construir uma forte autoestima:

Sorrisos, Abraços, Toque, Aceitação Pessoal, Elogios, Tempo de qualidade, Escuta, Ser solidário, Cooperação, Atitudes ausentes de crítica destrutiva, Atribuir responsabilidades, Acreditar, Manifestar disponibilidade, Reforçar



educador. Estes são uma grande influência sobre a forma como a criança se sente relativamente a ela e à sua autoestima. As crianças são um espelho dos seus modelos.

É imperativo que a criança se sinta amada, apoiada e aceite para edificar uma autoestima sustentada. As crianças com a autoestima elevada percecionam-se capazes de enfrentar os seus desafios, propõem-se à realização das tarefas pro-

mais os pontos fortes da criança, Respeito.

Tudo tem uma base. A personalidade dos nossos educandos/filhos têm em si a base da personalidade deles. Dê-lhes o exemplo, acredite em si, é importante que os seus educandos/filhos sintam em si o exemplo daquilo que os ensina.

Psicóloga Sara Silva

D DESTAQUE

Aprender para Crescer Investindo em Si Programa de Competências Pessoais e sociais

Este é um projeto que nasceu de uma fusão de dois projetos que desde o último ano letivo se estavam a desenvolver nesta escola. A psicóloga Sara Silva já estava a desenvolver o seu projeto “Aprender para Crescer”, quando a educadora Graça Mendes Moreira começou a desenvolver o seu projeto “Investindo em Si”. Estes dois projetos tinham muito em comum e, desde logo, começaram a “dar-se muito bem”, o que levou ao “casamento dos dois”, passando a adotar o nome “Aprender para Crescer Investindo em Si”.

As turmas que constituem esta escola usufruem de 90 minutos semanais das dinâmicas planeadas e avaliadas por estas duas “professoras”. O projeto vai sendo construído semana a semana, mas tem li-

nhas orientadoras muito definidas; pretende-se que os alunos se tornem conscientes de:

Si e dos outros;

Que nas relações não há vítimas nem culpados, mas são todos responsáveis pela dinâmica que incutem à relação;

Que têm sempre a escolha de viver em drama ou em alegria; que todas as situações têm dois lados e que, por isso, há que escolher o que nos torna mais felizes;

Que a vida só acontece no “agora” e que, por isso, a felicidade não está nem no futuro nem no passado;

Que há técnicas para nos acalmarmos, que nos retira do stress e, por isso, podemos aplicá-las respirando conscientemente;

Enfim, diversos são os objetivos que os irá ajudar a crescer conscientes de si e das situa-

ções...

Durante este primeiro período, temos estado a “trabalhar” à volta da autoestima, do conhecimento de si e dos outros, do aprenderem a estar juntos como turma que são, ganhar e perder em alegria (e não em drama), controlar as emoções e, temos dado muito ênfase ao serem capazes de verem o lado bonito dos outros e manifestar essas características por escrito ou verbalmente.

Este é um trabalho lento, sente-se cada passo e todos os recuos, mas acreditamos que as sementes estão a nidar e que aguardamos com fé os resultados de um trabalho que transcende a sala de aula e que é o enfoque de todos os professores que trabalham nesta equipa que, sem dúvida, é detentora de uma capacidade infinita de Amor Incondicional!

Educadora Graça Moreira

E EFA

A disciplina de DPS nos EFA

Desde o início do ano letivo 2014/15 decorre o Programa de Competências Pessoais e Sociais “Aprender para Crescer Investindo em Si”, na disciplina de Desenvolvimento Pessoal e Social, com os alunos do Curso EFA, pelas mediadoras Graça Moreira e Sara Silva.

O objetivo central do programa é que os alunos tenham consciência de si próprios e dos outros e também no “aqui e agora”, ou seja, no presente, de forma a terem uma perspectiva de vida mais saudável, mais sentida e, principalmente, vivida da melhor forma. São utilizadas várias estratégias,

desde o *roleplaying*, discussões, reflexões, dinâmicas de grupo, música, incluindo ainda o ioga.

É importante também referir, que um dos objetivos colaterais do programa é promover a boa disposição, a interação uns com os outros, a autoestima, a autoconfiança, entre outros.

Psicóloga Sara Silva



Pequenos jornalistas entrevistam os novos alunos do curso EFA



1. QUANTOS ANOS TEM?

Os formandos do curso EFA B2 têm idades compreendidas entre os 35 e 55 anos.

2. PORQUE É QUE DEIXOU A ESCOLA?

Por circunstâncias familiares e por dificuldades económicas. Porque não gostava da escola. Para ingressar num curso de Carpintaria.

3. QUE ESCOLA FREQUENTOU?

Escolas dos concelhos do Funchal e de Santa Cruz.

4. REPROVOU ALGUM ANO?

Dois formandos nunca reprovaram e os restantes repetiram o ano, pelo menos uma vez.

5. COMO ERA O SEU COMPORTAMENTO ENQUANTO ALUNO?

Quatro alunos referiram ter bom comportamento na escola.

Um aluno caracterizou-se como sendo “muito bom aluno e organizado”.

Uma aluna referiu ser tímida e ter receio dos colegas, que, por vezes, lhe batiam.

6. PORQUE É QUE VOLTOU A ESTUDAR?

Para obter o 9º ano de escolaridade.

Para se poder inscrever num curso que exige escolaridade

mínima de 6º ano.

Como uma oportunidade para obter um emprego no futuro.

Como uma oportunidade para aprender coisas novas e melhorar os seus conhecimentos. Porque foi obrigado.

7. QUE DIFERENÇAS EXISTEM ENTRE A ESCOLA DO SEU TEMPO E A ESCOLA DE HOJE?

Os alunos antigamente eram bem educados e respeitavam os professores.

Era utilizada uma bata para proteger o vestuário.

Não havia informática na escola.

Todo o trabalho era manuscrito.

Inicialmente, os trabalhos eram feitos numa ardósia e escrevia-se a giz.

8. QUAL É A DISCIPLINA DE QUE GOSTA MAIS?

Cidadania e empregabilidade Português

Matemática Todas

Todas, menos a disciplina de DPS - Programa de Competências Pessoais e Sociais.

9. COMO ESTÃO A DECORRER AS AULAS?

Quatro dos formandos referiram que as aulas estão a correr bem.

Os restantes formandos assumiram a existência de algumas

dificuldades, embora considerem positiva a forma como as aulas estão a decorrer.

10. RECOMENDARIA ESTE CURSO A ALGUM AMIGO FAMILIAR?

Todos os formandos responderam que se trata de uma experiência a recomendar, porque “o saber não ocupa lugar”, “aprender nunca é demais” e, sobretudo, porque poderão beneficiar do excelente trabalho desenvolvido pelo grupo de professores que colabora neste projeto.

11. ESTÁ A GOSTAR DO CURSO?

Todos referiram que estão a gostar muito do curso, sobretudo, pela forma como os professores ensinam, pelo gosto de aprender coisas novas e por recordar outras já esquecidas.

Testemunho de um dos formandos sobre o Curso: “Tenho aprendido muitas coisas que não sabia e outras que já não me lembrava. Tenho a sorte de pertencer a este grupo fantástico. Tenho bons colegas como verdadeiros irmãos. Tenho excelentes professoras. Eles são incríveis. Gosto muito do ambiente em que se trabalha com as professoras. Elas são para mim umas rainhas, princesas, heroínas. São todas maravilhosas. Existe um clima de amizade, paz, amor e vida. Sou muito grato de estar neste curso.”

Cristina Abreu; Humberto Mendes; Irene Reis; João Andrade; Manuel Abreu; Maria José Santos e Rui Almada.

“Tenho aprendido muitas coisas que não sabia e outras que já não me lembrava. Tenho a sorte de pertencer a este grupo fantástico.”

Os formandos do curso EFA desejam à comunidade educativa

Um FELIZ NATAL e um BOM ANO NOVO!!!!

Página 9



I

INFORMAÇÕES

Pequenos jornalistas

Alunos dos Percursos

Curriculares Alternativos:

André Gil 5ºA

Hugo Silva 5ºA

Daniela Faria 5ºA

Cristiano Gouveia 5ºA

João Carlos 5ºA

João Marcelo 5ºA

Tatiana Caires 5ºA

Sandra Carolina 5ºA

Professoras responsáveis:

Divone Gouveia

Márcia Andrade

Márcia Azevedo

Vera Mónica Dias

*Ser Louros—25 anos a
iluminar futuros*

Portal da escola

escolas.madeira-edu.pt/

eb23louros/

3º Encontro do projeto “We Talk”

Na semana de 20 a 24 de outubro, o grupo responsável pelo projeto “We Talk!”, do Programa Comenius, deslocou-se a Edirne, Turquia, para o 3.º encontro. Visitaram-se escolas privadas e públicas com inclusão de alunos com necessidades educativas especiais, uma universidade onde se formam docentes de educação especial e uma escola cujo público alvo são autistas.

A partilha foi o ponto forte desta semana entre os parceiros turcos, romenos, ingleses e portugueses.

Além de pequenos briefings houve também tempo para visitas culturais, que ajudaram a perceber e enquadrar a cidade de Edirne no mundo global.

O grupo agradece à Dra. Lurdes Perdigão o apoio dado nas atividades da área da terapia da fala.

Prof.ª Alexandrina Gonçalves



Mais fotografias em: <https://animoto.com/play/tnaSMn0AmR32kILBCSCM4Q>

P

PASSATEMPOS

Sudoku

5	3			7				
6			1	9	5			
	9	8					6	
8				6				3
4			8		3			1
7				2				6
	6					2	8	
			4	1	9			5
				8			7	9

Soluções

6	7	1	9	8	2	5	4	3
5	8	9	6	1	7	4	3	2
4	8	2	7	3	5	1	9	6
7	1	5	8	4	6	3	2	9
9	5	8	4	2	6	3	1	7
1	6	7	9	5	8	6	2	4
3	2	4	1	9	7	6	5	8
8	3	7	4	2	1	9	5	6
2	9	6	5	3	4	2	8	7
3	4	8	9	7	1	6	5	2

Puzzle online



Clica aqui:

<http://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=136340591a34>

**FELIZ NATAL * FELIZ ANO NOVO * FELIZ NATAL * FELIZ ANO NOVO
FELIZ ANO NOVO * FELIZ NATAL * FELIZ ANO NOVO * FELIZ NATAL**