



EB1 com PE e Creche da Quinta Grande

Plano Anual de Atividades



Ano letivo 2019/2020

Página da Escola: <http://escolas.madeira-edu.pt/eb1peqgrande>

E-mail: eb1peqgrande@edu.madeira.gov.pt

Morada: Est. Padre António Silvino de Andrade **C.P:** 9300-262

Telefone: 291 941 384 **Telemóvel:** 969425472 **Fax:** 291 941 322

Código do Estabelecimento de Ensino: 3102121

Índice

Enquadramento legal	4
Introdução	4
1- Prioridades do Plano Anual de Atividades	5
2- Alunos.....	5
2.1- Número de alunos por turma	5
2.2- Horários das turmas do 1.º ciclo.....	6
2.3- Ação social escolar (ASE)	6
2.4- Manuais escolares adotados	6
3- Pessoal docente	7
3.1- Cargos atribuídos.....	8
3.2- Componente não letiva	8
4- Pessoal não docente	9
5- Funcionamento da Escola	10
5.1- Calendário e horário escolar.....	10
5.2- Lanches/almoços	11
5.3- Vigilâncias nos recreios/almoços.....	12
6- Dimensão Curricular.....	12
6.1- Áreas de conteúdo da educação Pré-escolar	12
6.2- Componentes do Currículo do 1.º Ciclo	13
6.3- Atividades de Enriquecimento Curricular.....	14
6.3.1- Prioridades das Atividades de Enriquecimento Curricular	15
6.4- Critérios de avaliação dos alunos do 1.º Ciclo.....	17
6.4.1- Expressão da avaliação	18
6.4.2- Condições de transição e aprovação	18
6.5- Educação Especial	19
6.6- Apoio Pedagógico Acrescido	20
6.7- Participação em projetos.....	20
6.7.1- Programa Eco-Escolas.....	20
6.7.2- Projeto de Educação para a Segurança	20
6.7.3- Plano Regional de Educação Rodoviária.....	22
6.7.4- Baú de Leitura.....	22
6.7.5- Brincadores de Sonhos	22
6.7.6- Projeto da Convivialidade Escolar	23
6.7.7- Desporto Escolar.....	23

6.7.8 - Educamédia	25
6.7.9- Semana Regional das Artes	25
6.7.10- Saúde Oral	25
7- Planificação do trabalho escolar	26
7.1- Reuniões de Conselho Escolar	26
7.2- Reuniões de Conselho de Docentes	26
7.3- Reuniões de Projetos.....	26
7.4- Calendarização anual das reuniões do pessoal docente	27
8- Relação escola/comunidade	28
8.1- Atendimento aos pais/encarregados de educação	28
8.2- Parcerias com a autarquia e as entidades locais	28
9- Plano de formação	30
9.1- Ações de sensibilização/formação	30
10- Áreas de intervenção	31
10.1- Atividades a partir dos objetivos e das metas do Projeto Educativo da Escola	31
11- Planificação das atividades	32
11.1 – Visitas de estudo	45
12- Avaliação do Plano Anual de Atividades	47
13- Aprovação/divulgação	47
Anexos.....	48
Anexo 1 – Estratégia de Educação para a Cidadania de Escola.....	48
Anexo 2 – Horários dos alunos do 1.º Ciclo.....	53
Anexo 3 – Lista dos manuais escolares adotados.....	57
Anexo 4 – Critérios de avaliação para o 1.º Ciclo	59

Enquadramento legal

“Plano Anual de Atividades – o documento elaborado e aprovado pelos órgãos de administração e gestão da escola que define, em função do Projeto Educativo de Escola, os objetivos, as formas de organização e de programação das atividades e que procede à identificação dos recursos envolvidos.”

Decreto Legislativo Regional n.º 21/2006/M, de 21 de junho (Artigo 3.º)

Introdução

Este Plano Anual é um documento que pretende orientar as atividades a desenvolver no decurso do ano letivo 2019/2020, na EB1 com PE e Creche da Quinta Grande.

Neste documento constam as principais diretrizes que visam orientar o trabalho dos docentes, ajudando-os através da definição e programação das atividades a realizar ao longo do ano letivo, assim como as principais normas de funcionamento interno.

A EB1 com PE e Creche da Quinta Grande tem consciência das limitações de carácter social e humano com as quais se depara diariamente, por isso torna-se imprescindível trabalhar em parceria com os mais diversos agentes da comunidade, que possam ajudar a instituição escolar a vencer as dificuldades de cariz socioeconómico e cultural.

O plano de ação do PAA tem como objetivo primordial aglutinar as principais atividades e projetos a realizar durante este ano letivo, baseando-se nas metas e prioridades definidas no Projeto Educativo e na Estratégia de Educação para a Cidadania da Escola ([Anexo 1](#)). Este é essencialmente um instrumento orientador da ação educativa, com a particularidade de se encontrar aberto a inovações, projetos e atividades que possam surgir nos mais diversos planos.

A elaboração deste Plano Anual de Atividades está a cargo dos seguintes elementos da escola: Rosélia Gordon (a diretora), Ana Maria Dias, Maria José Jesus e Sílvia Amorim.

1- Prioridades do Plano Anual de Atividades

No presente ano letivo, o Projeto Educativo da Escola irá continuar a dar prioridade às problemáticas relacionadas com o Português, a Matemática e o Desenvolvimento Pessoal e Social.

O Conselho Escolar continua a verificar a existência de grandes dificuldades nos alunos, no que respeita ao desenvolvimento do raciocínio lógico matemático e no plano oral e da escrita. Estes têm demonstrando, também, de uma forma geral, falta de autoestima e de estímulos para superarem as suas dificuldades, revelando um grande desinvestimento pela sua vida escolar que, em muitos casos, é um reflexo do seu meio familiar. Muitos alunos apresentam pouca motivação para a leitura, demonstram limitações ao nível da cultura geral e da comunicação oral, e têm dificuldades na interpretação de enunciados escritos.

Tendo por base as lacunas supracitadas, o Conselho Escolar decidiu implementar novas metodologias/estratégias e diversos recursos, com o objetivo de colmatar as mesmas. Assim, a planificação das atividades a serem executadas ao longo do ano têm em consideração as complexidades mencionadas.

2- Alunos

2.1- Número de alunos por turma

Ano/Turma	Número de alunos	Total
Creche A	9	Creche: 22
Creche B	13	
Pré A	20	Pré-escolar: 43
Pré B	23	
1.º Ano	20	1.º Ciclo: 75
2.º Ano	19	
3.º Ano	20	
4.º Ano	16	
Total	140	

2.2- Horários das turmas do 1.º ciclo

Os horários dos Alunos encontram-se no [Anexo 2](#).

2.3- Ação social escolar (ASE)

Turmas	Escalões da ASE				N.º de alunos com transporte escolar
	1.º	2.º	3.º	Sem Escalão	
Creche A	4	2	0	3	0
Creche B	2	2	7	2	0
Pré A	5	6	4	5	0
Pré B	11	8	3	1	6
1.º Ano	7	3	3	7	8
2.º Ano	9	4	5	1	8
3.º Ano	5	6	3	6	6
4.º Ano	3	5	5	3	6
Totais	46	36	30	28	34

2.4- Manuais escolares adotados

Os manuais escolares adotados para este ano letivo poderão ser consultados no [Anexo 3](#).

3- Pessoal docente

O pessoal docente é distribuído, prioritariamente, de acordo com o Regulamento Interno da Escola, dando ênfase à continuidade de funções, à formação/experiência dos docentes e às características específicas das turmas, primando sempre pela qualidade do ensino.

Educadoras de Infância

Categoria	Número de Educadoras
Educadoras do Quadro de Escola	5
Educadoras do Quadro Único da RAM	4

Professores das Atividades Curriculares

Horário	Número de Professores	Ano/Turma	Sala	Categoria
08h30 às 13h30	1	1.º Ano	2	Professora do Quadro Único da RAM
	1	2.º Ano	1	Professor do Quadro Único da RAM
	1	3.º Ano	3	Professora do Quadro Único da RAM
	1	4.º Ano	Expressão Plástica	Professora do Quadro de Escola

Professores das Atividades de Enriquecimento Curricular

Horário	Número de Professores	Categoria	Área
Misto	1	Professora do Quadro de Escola	Expressão Artística
Misto	1	Professora do Quadro de Escola	Expressão Plástica
Misto	1	Professor Contratado	Expressão Físico-Motora
Misto	1	Professora do Quadro de Escola	TIC
Misto	1	Professora Contratada	Inglês
Misto	1	Professora do Quadro de Escola	Apoio/ Substituição

A Atividade de Enriquecimento Curricular – Estudo – é lecionada por vários professores das Atividades de Enriquecimento, a saber: Apoio e Substituição, Biblioteca, Expressão e Educação Plástica, Inglês e TIC, que trabalharão em uníssono com os docentes das Atividades Curriculares.

Professores da Educação Especial

Horário	Número de Professores	Categoria
Misto	2 a)	Professora do Quadro Único da RAM
Misto	1	Professora Contratada

a) Uma das docentes trabalha na Escola 10 horas.

3.1- Cargos atribuídos

Nome	Cargos atribuídos
Rosélia Rodrigues dos Santos Gordon	Diretora
Carla Maria Silva Pestana Guedelha	Substituta Legal
Maria de Lurdes Agrela Faria Coelho	Delegada sindical – SPM
Alice Alves Varela Vieira	Delegada sindical – SDPM
Nicolau José Couto Vieira	Delegado de segurança

3.2- Componente não letiva

Todos os docentes cumprem duas horas de trabalho na escola, relativas à componente não letiva. Quatro educadoras fazem a sua componente não letiva na passagem de turno e quatro fazem-na nos projetos da escola. As horas da componente não letiva de trabalho desenvolvido a nível da escola podem compreender as seguintes atividades:

- Apoio individual a alunos com dificuldades de aprendizagem;
- Atendimento aos pais/encarregados de educação;
- Colaboração, acompanhamento e supervisão das Atividades de Enriquecimento Curricular que visem promover o enriquecimento cultural e a

inserção dos educandos na comunidade;

- Orientação e acompanhamento dos alunos nos almoços e lanches;
- Assessoria técnico-pedagógica à direção;
- Produção de materiais pedagógicos, quando necessário;
- Participação, devidamente autorizada, em ações de formação sobre conteúdos de natureza científico-didática, com ligação à matéria curricular lecionada, bem como as relacionadas com as necessidades de funcionamento da escola definidas no Projeto Educativo de Escola e no Plano Anual de Atividades.

4- Pessoal não docente

Horário	Pessoal não docente	Categoria
Misto	1	Assistente Técnica
	8 a)	Ajudantes de Ação Socioeducativa da Pré
	7	Assistentes Operacional

a) Duas Ajudantes da Ação Socioeducativa da Pré encontram-se de atestado médico.

b) Uma Assistente Operacional encontra-se de atestado médico.

Horário	Pessoal não docente	Categoria	Área
Misto	1	Técnica Superior de Biblioteca	Biblioteca/Estudo

5- Funcionamento da Escola

5.1- Calendário e horário escolar

O horário de funcionamento da escola é das 08h30 às 18h30. O calendário escolar a respeitar é o determinado pela Secretaria Regional de Educação.

Calendário Escolar da Creche/Pré-escolar		
Início do Ano Letivo	04 de setembro de 2019	Componente de apoio à família (com as auxiliares)
	10 de setembro de 2019	Atividades Educativas (com as educadoras)
Termo do Ano Letivo	10 de julho de 2020	Atividades Educativas (com as educadoras)
	31 de julho de 2020	Componente de apoio à família (com as auxiliares)
Interrupções das atividades educativas (será assegurada a componente de apoio à família na Creche e na Pré-escolar)		
	Início	Termo
Natal	23 de dezembro de 2019	3 de janeiro de 2020
Carnaval	24 de fevereiro de 2020	26 de fevereiro de 2020
Páscoa	3 de abril de 2020	13 de abril de 2020

Calendário Escolar do 1.º Ciclo		
Início do Ano Letivo	16 de setembro de 2019	
Termo do Ano Letivo	19 de junho de 2020	
Atividades letivas	Início	Termo
1.º Período	16 de setembro de 2019	17 de dezembro de 2019
2.º Período	06 de janeiro de 2020	27 de março de 2020
3.º Período	14 de abril de 2019	19 de junho de 2020
Interrupções das atividades letivas	Início	Termo
Natal	18 de dezembro de 2019	3 de janeiro de 2020
Carnaval	24 de fevereiro de 202	26 de fevereiro de 2020
Páscoa	30 de março de 2020	13 de abril de 2020

5.2- Lanches/almoços

Uma vez que o nosso estabelecimento de ensino usufrui de cozinha concessionada, os almoços e os lanches estão a cargo da Empresa Itau, que elabora as ementas para as respetivas refeições, sendo as mesmas aprovadas pela Secretaria Regional de Educação. As ementas são afixadas semanalmente à entrada da cantina e publicadas na página da internet da escola.

Horário lanches e almoços		
Turno da Manhã 1.º / 2.º / 3.º / 4.º Atividades Curriculares	8h30	Entrada
	09h30	Lanche da Creche
	09h30 - 10h30	Lanche da Pré-escolar
	10h30 - 11h00	Lanche do 1.º Ciclo
	11h00 - 12h00	Almoço da Creche A
	11h30 - 12h30	Almoço da Creche B
	12h00 - 13h00	Almoço da Pré B
	12h30 - 13h30	Almoço da Pré A
Turno da Tarde 1.º / 2.º / 3.º / 4.º Atividades de Enriquecimento Curricular	13h30 - 14h30	Almoço 1.º Ciclo
	15h00	Lanche da Creche A
	15h30	Lanche da Creche B
	15h30 - 16h30	Lanche da Pré-escolar
	16h30 - 17h00	Lanche do 1.º Ciclo
	18h30	Saída

5.3- Vigilâncias nos recreios/almoços

A vigilância, tanto dos recreios como dos almoços, dos alunos do 1 ciclo, é da responsabilidade dos professores e das assistentes operacionais, de acordo com o que está definido, desde o início do ano letivo. No que se refere aos recreios, importa salientar que a primeira parte (quinze minutos) é da responsabilidade dos docentes que acompanham as turmas ao lanche, em conjunto com algumas assistentes operacionais e a segunda parte (restantes quinze minutos) está a cargo das assistentes operacionais em exercício e de dois docentes, rotativamente, em cada um dos intervalos.

Na educação pré-escolar a vigilância dos recreios, que deverá ser sempre no pátio da pré, ficará ao cuidado das ajudantes de ação socioeducativa da pré e de, pelo menos, uma educadora. Sempre que possível, poderão ter o apoio de algumas assistentes operacionais. Deverá estar sempre presente, no mínimo, pelo menos um adulto por cada turma. Na creche B a vigilância de recreio ficará à responsabilidade das ajudantes de ação socioeducativa e de uma educadora da sala.

6- Dimensão Curricular

6.1- Áreas de conteúdo da educação Pré-escolar

Áreas de conteúdo	Domínios	Subdomínios
Área de formação pessoal e social		
Área de expressão e comunicação	✓ educação física	
	✓ educação artística	✓ artes visuais ✓ jogo dramático/teatro ✓ música ✓ dança
	✓ linguagem oral e abordagem à escrita	
	✓ matemática	
Área do conhecimento do mundo		

6.2- Componentes do Currículo do 1.º Ciclo

De acordo com as orientações da Secretaria Regional de Educação, da Região Autónoma da Madeira, a carga horária prevista para as Atividades Curriculares é a seguinte:

Componentes do Currículo			Carga horária semanal
			1. e 2.º ano
Português	Cidadania e Desenvolvimento (b)	TIC (b)	7h
Matemática			7h
Estudo do Meio			3h
Educação Artística (Artes Visuais, Expressão Dramática /Teatro, Dança e Música)			2h
Educação Física			1h
Apoio ao Estudo (a)			2h
Oferta Complementar - Inglês			1h
Total: 25 horas (inclui as 2h30 do recreio)			

(a) O Apoio ao Estudo constitui um suporte às aprendizagens, assente numa metodologia de integração de várias componentes do currículo, privilegiando a pesquisa, o tratamento e a seleção de informação. Meia hora de Apoio ao Estudo é feito de forma transversal nas várias componentes do currículo.

(b) Áreas de integração curricular transversal, potenciadas pela dimensão globalizante do ensino neste ciclo.

Componentes do Currículo		Carga horária semanal
		3.º / 4.º ano
Português		7h
Matemática		7h
Estudo do Meio		3h
Expressões Artísticas e Físico-Motoras (Expressão Artística 1h; Expressão Físico-Motora – 1h e Expressão Plástica 1h)		3h
Apoio ao Estudo (a)		1h30
Inglês		2h
Oferta Complementar - Inglês		-
TIC e Educação para a Cidadania (b)		-
Total: 25 horas (inclui as 2h30 do recreio)		

(a) Apoio aos alunos na criação de métodos de estudo, visando prioritariamente o reforço do apoio nas disciplinas de Português e de Matemática. No 3.º e 4.º ano uma hora de Apoio ao Estudo é feito de forma transversal nas áreas atrás referidas.

(b) Atividades a desenvolver em articulação, integrando ações que promovam, de forma transversal, a Educação para a Cidadania e componentes de trabalho com as Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC).

6.3- Atividades de Enriquecimento Curricular

As Atividades de Enriquecimento do Currículo serão desenvolvidas de uma forma lúdica e sem as escolarizar, contribuindo para uma formação mais integral e o enriquecimento cultural e cívico dos alunos.

Para o efeito seguiram-se as orientações da Secretaria Regional de Educação e foram criados Clubes, de acordo com as problemáticas referidas no Projeto Educativo de Escola.

As Atividades de Enriquecimento Curricular funcionam no turno contrário ao das Atividades Curriculares e têm a seguinte carga horária:

Atividades de Enriquecimento Curricular	Carga horária semanal				
	Creche B	Pré A	Pré B	1.º / 2.º Ano	3.º / 4.º Ano
Expressão Físico - Motora	1h00	1h00	1h00	1h00	2h00
Expressão Artística	30m	1h00	1h00	1h00	2h00
Biblioteca	-----	45m	45m	1h00	1h00
Estudo	-----	-----	-----	4h00	3h00
TIC	-----	1h00	1h00	1h00	2h00
Inglês	-----	30m	30m	1h00	1h00
Expressão Plástica	-----	-----	-----	2h00	1h00
Total das AEC	1h30	4h15	4h15	11h00	12h00
OTL's	-----	-----	-----	2h30	2h30
Projetos da Escola ou coordenados pela DRE	-----	-----	-----	4h00	3h00

6.3.1- Prioridades das Atividades de Enriquecimento Curricular

Todas as Atividades de Enriquecimento Curricular têm um determinado propósito que será explicado seguidamente, o que não negligencia qualquer interdisciplinaridade.

Atividade de Enriquecimento Curricular	Prioridades
TIC	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conhecer e manusear o computador; ✓ Dominar o uso de novas tecnologias e usá-las em benefício da sua formação integral; ✓ Efetuar pesquisas/ investigações através da internet; ✓ Utilizar a internet de forma adequada.
Biblioteca	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Assegurar o domínio da literacia; ✓ Despertar o gosto pelos livros, pela leitura e pela escrita; ✓ Saber consultar livros e retirar informação; ✓ Melhorar o conhecimento do mundo; ✓ Explorar várias técnicas de animação de leitura.
Apoio ao Estudo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Adquirir hábitos e métodos de estudo; ✓ Melhorar a organização pessoal; ✓ Consolidar matérias curriculares; ✓ Expressar e superar as suas dúvidas; ✓ Desenvolver a autonomia e as capacidades de: atenção/concentração, memorização e comunicação.
Expressão Físico-motora	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desenvolver as capacidades físicas; ✓ Reforçar o espírito de equipa; ✓ Memorizar e cumprir regras; ✓ Cooperar em prol de um objetivo comum.

Expressão Artística	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desenvolver as capacidades de expressão e comunicação, sociais e criativas, de forma individual e coletiva, através do corpo e da voz; ✓ Saber ouvir e memorizar; ✓ Expressar-se através da música; ✓ Experimentar diversos instrumentos; ✓ Aprender técnicas de relaxamento.
Expressão Plástica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estimular a imaginação e a criatividade; ✓ Realizar experiências diversas, utilizando diferentes técnicas e materiais; ✓ Expressar-se livremente; ✓ Criar hábitos de higiene, de organização e de métodos de trabalho.
Inglês	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aprender uma segunda língua; ✓ Conhecer e respeitar outras culturas; ✓ Adquirir um vocabulário-base, como motivação para uma aprendizagem da língua inglesa.
Projetos da escola	Prioridades
<p>Clubes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eco-escolas; - Matemática; - Leitura e escrita criativa (LEC); - Educação Rodoviária; - Expressões Artísticas; - Artes; - Ténis/Golfe. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Motivar para a aprendizagem através de atividades lúdicas; ✓ Resolver os problemas mencionados no PEE.
OTL'S	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desenvolver o espírito de grupo, de cooperação, bem como o respeito pelos outros; ✓ Melhorar conhecimentos através de atividades lúdicas.

6.4- Critérios de avaliação dos alunos do 1.º Ciclo

A avaliação dos alunos do 1.º Ciclo tem uma vertente contínua e sistemática e fornece, ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação e aos restantes intervenientes, informação sobre a aquisição de conhecimentos e desenvolvimento de capacidades e atitudes, de modo a permitir rever e melhorar o processo de ensino e de aprendizagem.

A **avaliação diagnóstica** responde à necessidade de obtenção de elementos para a fundamentação do processo educativo e visa a facilitação da integração escolar.

Enquanto principal modalidade de avaliação, a **avaliação formativa** integra o processo de ensino e de aprendizagem, fundamentando o seu desenvolvimento.

A **avaliação sumativa** traduz-se na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos, tendo como objetivos a classificação e a certificação.

Como a avaliação é um processo orientador e regulador da ação educativa, torna-se necessário diversificar os instrumentos, de forma a conseguir a informação relativa a todos os domínios da aprendizagem.

Instrumentos de avaliação	
Grelhas de registo de verificação: intervenção orais e trabalhos escritos	Trabalhos diários individuais e/ou de grupo
Fichas de avaliação	Autoavaliação

Os critérios gerais de avaliação, para o domínio dos Conhecimentos, Capacidades e Atitudes, tiveram por base as Aprendizagens Essenciais definidas para o 1.º e 2.º anos, o DL n.º 55/2018, de 6 de julho de 2018, e a Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto de 2018.

Relativamente ao 3.º e 4.º anos, os critérios tiveram por base as Metas Curriculares em vigor para estes anos, o Decreto-Lei n.º 17/2016, de 4 de abril, e o Despacho Normativo n.º 3/2016, de 9 de novembro de 2016.

(Ver [Anexo 4](#))

6.4.1- Expressão da avaliação

A avaliação sumativa expressa-se de **forma descritiva** em todas as áreas curriculares, com as **menções qualitativas** de **Insuficiente**, **Suficiente**, **Bom** e **Muito Bom**, no final de cada período escolar, na ficha de registo de avaliação. Importa salientar que, de acordo, com o Despacho normativo n.º 3/2016, Artigo 13.º, no 1.º ano de escolaridade, a informação resultante da avaliação sumativa pode expressar-se apenas de forma descritiva em todas as componentes do currículo, nos 1.º e 2.º períodos.

Os níveis de desempenho, ***Não consegue***, ***Consegue com alguma dificuldade***, ***Consegue***, ***Consegue com facilidade***, pretendem orientar os intervenientes, no processo avaliativo, sobre os conhecimentos construídos, atendendo sempre a uma perspetiva formativa.

Menções / Níveis de desempenho			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Não consegue	Consegue com alguma dificuldade	Consegue	Consegue com facilidade

6.4.2- Condições de transição e aprovação

A avaliação sumativa dá origem a uma tomada de decisão sobre a progressão ou a retenção do aluno, expressa através das menções, respetivamente, ***Transitou*** ou ***Não Transitou***, no final de cada ano, e ***Aprovado*** ou ***Não Aprovado***, no final do ciclo.

A decisão de transição para o ano de escolaridade seguinte reveste-se de carácter pedagógico, sendo a retenção considerada excecional.

A decisão de retenção só pode ser tomada após um acompanhamento pedagógico do aluno, em que foram traçadas e aplicadas medidas de apoio face às dificuldades detetadas. Há lugar à retenção dos alunos a quem tenha sido aplicado o disposto nas alíneas a) e b) do n.º 4 do artigo 21.º do Decreto Legislativo Regional n.º 21/2013/M, de 25 de junho.

A decisão de transição e de aprovação, em cada ano de escolaridade, é tomada sempre que o professor titular de turma considere que o aluno demonstra ter desenvolvido as aprendizagens essenciais para prosseguir com sucesso os seus estudos.

Condições de transição e aprovação	
1.º Ano	Não há lugar a retenção , exceto se tiver sido ultrapassado o limite de faltas.
2.º e 3.º Ano	O aluno Não Transita se: a) tiver obtido menção Insuficiente , nas disciplinas de Português ou PLNM (Português Língua Não Materna) e de Matemática ; b) tiver obtido menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou Matemática e, cumulativamente, menção Insuficiente em duas das restantes disciplinas .
4.º Ano	No final do 1.º ciclo do Ensino Básico, o aluno obtém a menção de Não Aprovado se estiver numa das seguintes condições: a) tiver obtido menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou PLNM (Português Língua Não Materna) e de Matemática ; b) tiver obtido menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou Matemática e, cumulativamente, menção Insuficiente em duas das restantes disciplinas .

Notas: O Apoio ao Estudo não é considerado para efeitos de transição de ano e aprovação do 1.º Ciclo.

No 2.º ano de escolaridade, a disciplina de **Inglês** não é considerada para efeitos de transição de ano.

6.5- Educação Especial

O apoio educativo especial processa-se, maioritariamente, através do apoio cooperativo aos alunos inscritos nos Serviços de Educação Especial, por um docente especializado, em horário a agendar no início do ano. No entanto, devido às especificidades apresentadas por alguns discentes, poderá haver uma intervenção direta individual para, desta forma, serem trabalhadas competências mais específicas.

Ano	Número de Alunos com Apoio Cooperativo / Direto	Número de horas
Pré B	1	4h
1.º Ano	1	6h
2.º Ano	5	21h
3.º Ano	2	11h
4.º Ano	1	1h

6.6- Apoio Pedagógico Acrescido

Aos alunos que revelem, em qualquer momento do seu percurso escolar, dificuldades de aprendizagem, em qualquer componente do currículo, é aplicado um plano de acompanhamento pedagógico, elaborado pelo professor titular da turma, em articulação com os restantes docentes da turma.

O apoio pedagógico acrescido tem como prioridades: superar dúvidas manifestadas nas Atividades Curriculares, nomeadamente no Português e na Matemática; adotar métodos de estudo e de trabalho mais eficazes e aumentar a autonomia, a autoestima e o sentido crítico.

Ano	Número de Alunos com Apoio Pedagógico Acrescido	Número de horas
1.º Ano	2	8h00
2.º Ano	9	19h30
3.º Ano	8	14h00
4.º Ano	6	9h00

6.7- Participação em projetos

6.7.1- Programa Eco-Escolas

A nossa escola continuará a participar no Programa Nacional Eco-Escolas, com o apoio da Câmara Municipal de Câmara de Lobos. Este programa pretende encorajar ações, reconhecer e premiar o trabalho desenvolvido pelas escolas participantes na melhoria do seu desempenho ambiental.

Os temas base que a escola irá trabalhar no presente ano letivo são: Água; Resíduos e Energia. O tema do ano é Comunidade Sustentável. E os temas complementares são a Agricultura Biológica e o Mar.

6.7.2- Projeto de Educação para a Segurança

As catástrofes associadas à ocorrência de riscos naturais, tecnológicos e mistos podem acarretar consequências muito significativas, para as pessoas e bens.

O projeto de Educação para a Segurança tem como finalidade promover uma cultura de segurança e consciencializar toda a comunidade escolar para a adoção de comportamentos adequados em situações de risco. Permite dotar os alunos de conhecimento sobre diferentes riscos a que estão expostos e incentivar a adoção consciente de atitudes e comportamentos de prevenção e de autoproteção que minimizem a exposição e vulnerabilidade a diversos tipos de acidentes e que consciencializem e treinem alguns procedimentos de prevenção e emergência.

A intervenção do delegado de segurança da nossa escola incide sobre duas dimensões:

1 - Implementação das medidas de autoproteção do estabelecimento escolar:

a) Elaboração/atualização do Plano de Prevenção e Emergência da escola (Fascículo III das fichas do Serviço Regional de Proteção Civil);

b) Promover a sensibilização sobre o Plano de Prevenção e Emergência da escola a todos os docentes, não docentes e alunos do estabelecimento;

c) Treino do Plano de Prevenção e Emergência através da organização de exercícios e simulacros de abrigo/evacuação;

d) Promover formação especializada para as equipas de segurança sobre segurança contra incêndios, primeiros socorros, riscos, entre outros;

e) Preenchimento dos registos de segurança.

2 - Implementação dos temas do Projeto Educação para a Segurança e Prevenção de Riscos:

a) Implementação em sala de aula dos subtemas obrigatórios:

Tema1 - O Plano de Emergência Familiar e o Plano de Prevenção e Emergência das Escolas;

Tema 2 - Os riscos naturais;

Tema 3 - Os riscos tecnológicos e os riscos mistos.

b) Os temas abaixo indicados são opcionais, sendo que na nossa Escola existe também o Projeto da Educação Rodoviária:

Tema 4 - Gestos que salvam vidas;

Tema 5 - Proteção Civil;

Tema 6 - Mosquito e seus perigos;

Tema 7 - O cumprimento de normas e medidas de segurança de pessoas e bens;

Tema 8 - A higiene e segurança alimentar.

6.7.3- Plano Regional de Educação Rodoviária

O Plano Regional de Educação Rodoviária (PRER) foi a estratégia encontrada pela Direção Regional de Educação para desenvolver uma cultura de educação para a segurança rodoviária junto da comunidade educativa.

Tendo em conta que é fundamental estimular uma cidadania responsável, há que desenvolver, desde cedo, competências, quer de ação quer de conhecimento, passando pelas atitudes relacionadas com comportamentos seguros em ambiente rodoviário, pelo que a escola se apresenta com um contexto que dá um contributo privilegiado nesse sentido. Tal facto justifica a pertinência do supracitado plano em contexto escolar, envolvendo a comunidade respetiva, a educação Pré-escolar e o 1.º Ciclo.

O Plano Regional de Educação Rodoviária contribui para a formação pessoal e social dos alunos, com o objetivo de reduzir a sinistralidade rodoviária e consiste num conjunto de atividades que realizar-se-ão ao longo do ano letivo.

6.7.4- Baú de Leitura

O Baú da Leitura é um projeto escolar, cujo objetivo principal é promover hábitos de leitura e escrita, junto dos alunos de todos os níveis de ensino. Cada escola que participa neste projeto possui um baú de livros que, mensalmente, vão de escola em escola. Estes livros são alvo de atividades de animação da leitura durante a respetiva permanência nas escolas.

6.7.5- Brincadores de Sonhos

O Programa Brincadores de Sonhos é uma iniciativa da Câmara Municipal de Câmara de Lobos que assenta na promoção de uma cultura empreendedora, estimulando de um modo evidente a capacidade de sonhar das gerações mais jovens.

Para isso, são disponibilizados conceitos inovadores, ferramentas pedagógicas fundamentadas em pesquisa e dinâmicas envolventes.

O Programa compõe-se em três partes: o livro *Brincadores de Sonhos*, destinado a crianças e jovens entre os seis e os doze anos; o livro *Brincadores de Sonhos – Roteiro para Docentes e Formadores*, destinado aos facilitadores do Programa quando aplicado em contexto de equipa; e a formação *Pedagógica Empreendedora*, que visa desenvolver competências para a sua implementação.

O Programa está a ser implementado na Escola, na turma do quarto ano, nas sessões de Biblioteca. A atividade é dinamizada pela Técnica Superior Maria José Setim.

6.7.6- Projeto da Convivialidade Escolar

O Projeto da Convivialidade Escolar é uma iniciativa da Secretaria Regional de Educação que visa incrementar nas escolas um ambiente escolar seguro, inclusivo, respeitador e propício às aprendizagens. Este projeto tem como principais desígnios:

- a) promover em cada escola o debate e a reflexão sobre as prioridades e possibilidades de intervenção nesta área;
- b) analisar a incidência e a natureza dos vários comportamentos antissociais que ocorrem em contexto escolar;
- c) documentar as boas práticas que têm sido levadas a cabo pelas escolas com o propósito de combater estes fenómenos e estabelecer uma rede de partilha de informação e estratégias de intervenção com vista ao sucesso educativo dos alunos.

6.7.7- Desporto Escolar

As propostas da Direção de Serviços do Desporto Escolar (DSDE), para o ano letivo 19/20, procuram ir ao encontro das capacidades e habilidades necessárias para as ações motoras e para objetivos social e individualmente relevantes. Neste âmbito, todas as atividades desenvolvidas constam do Plano Anual de Atividades do Desporto Escolar abaixo apresentado.

DIREÇÃO DE SERVIÇOS DO DESPORTO ESCOLAR
PLANO DE ATIVIDADES 2019/2020
1.º CEB

	Set.	Out.	Nov.	Dez.	Jan.	Fev.	Mar.	Abr.	Mai.	Jun.	Jul.
Sex.			1						1		
Sáb.			2			1			2		
Dom.	1		3	1		2	1		3		
Seg.	2		4	2		1.º Ensaio FDE Zona Este	2		4	1	
Ter.	3	1	5	3		1.º Ensaio FDE Funchal	3		2.º Ensaio FDE Funchal	5	2
Qua.	4	2	6	4	1	1.º Ensaio FDE Funchal	4	1	2.º Ensaio FDE Funchal	6	3
Qui.	5	3	7	5	2		5	2	7	4	2
Sex.	6	C. LOBOS	8	6	3	1.º Ensaio FDE Zona Oeste	6	3	MACHICO	8	5
Sáb.	7		9	7	4		7	4	9	6	4
Dom.	P. SOL		10	8	5		8	5	10	7	5
Seg.		7	11	9	6		9	6	11	8	6
Ter.	10	8	12	10	7	Andebol e ultimate 3.º/4.º Ano	10	7	12	9	Encontro Desp. Escolar
Qua.	11	9	13	11	8		11	8	13	10	8
Qui.	12	10	14	12	9		12	9	14	11	9
Sex.	13	11	15	13	10		13	10	15	12	10
Sáb.	14	12	16	14	11		14	11	16	13	11
Dom.	15	13	17	15	12		15	12	17	14	12
Seg.	16	14	18	16	13	1.º Ensaio FDE Funchal	16	13	18	15	13
Ter.	17	15	19	17	14		17	14	19	16	14
Qua.	18	16	20	18	15	1.º Ensaio FDE Funchal	18	15	20	17	15
Qui.	19	17	21	19	16		19	16	21	18	16
Sex.	20	18	22	20	17		20	17	3.º Ensaio FDE	22	19
Sáb.	21	19	23	21	18		21	18	23	20	18
Dom.	22	20	24	22	19		22	19	24	21	19
Seg.	23	21	25	23	20		23	20	4.º Ensaio FDE SANTANA	25	22
Ter.	24	22	26	24	21		24	21	26	23	21
Qua.	25	23	27	25	22	S. CRUZ	25	22	27	CALHETA P. SANTO	24
Qui.	26	24	28	26	23		26	23	28	Porto Santo 4.º Anos	25
Sex.	27	25	29	27	24		27	24	29	26	24
Sáb.	28	26	30	28	25		28	25	30	27	25
Dom.	29	27		29	26		29	26	31	28	26
Seg.	30	28		30	27		30	27		R. BRAVA	29
Ter.		29		31	28		31	28		30	28
Qua.		30			29			29			29
Qui.		31			30			30			30
Sex.					31						31

Feriados Nacional

Interrupções das Atividades Letivas

Feriados Municipais

6.7.8 - Educamédia

A nossa escola decidiu participar neste projeto, na vertente “Aprender com o cinema”. Este tem por base a exploração de diversos filmes durante o ano letivo, que foram selecionados segundo dois critérios: o conteúdo temático a ser desenvolvido na sala de aula e a idade do aluno.

Para cada um dos filmes foi elaborado um guia didático que poderá ser utilizado pelos professores para desenvolver um trabalho transdisciplinar que tem como ponto de partida a sétima arte. Desta forma, o professor terá disponível diversas atividades que podem ser desenvolvidas em diversos momentos.

Através das atividades posteriores ao visionamento, pretende-se que em contexto de sala de aula, seja explorado o nível de compreensão do filme, a análise dos personagens, bem como desenvolvidas atividades relacionadas com as diferentes áreas do currículo.

6.7.9- Semana Regional das Artes

A Semana Regional das Artes é um dos pontos altos das áreas artísticas na Região Autónoma da Madeira porque durante uma semana decorre em diversos palcos, separadamente e em simultâneo, espetáculos com alunos das escolas da região, da Pré-escolar até ao secundário.

Estes espetáculos incidem em diversas áreas desde a música, a dança, o teatro, a expressão plástica e a “Festa no Jardim”. Estão inseridos no programa regional o “Festival do Atlântico” com entradas abertas ao público em geral, e aos alunos das escolas da região. Desta forma, os trabalhos desenvolvidos nas escolas podem ser apreciados fora das mesmas.

6.7.10- Saúde Oral

O Projeto da Saúde Oral consiste na realização de rastreios, de ações de sensibilização e na entrega do flúor na escola para ser aplicado em todas as turmas, desde a Pré-escolar ao 4.º Ano.

7- Planificação do trabalho escolar

7.1- Reuniões de Conselho Escolar

As reuniões de Conselho Escolar estão agendadas para a **primeira semana de cada mês, à segunda-feira**, na sala TIC da escola, **das 18h30 às 20h30**. Durante as interrupções das atividades letivas poderão ocorrer noutros horários.

Das reuniões serão elaboradas atas, que depois de lidas e aprovadas serão arquivadas num dossier da direção e arquivadas em formato digital.

7.2- Reuniões de Conselho de Docentes

As reuniões de Conselho de Docentes realizar-se-ão à **segunda-feira, da terceira semana de cada mês**, nas salas da escola, **das 18h30 às 20h30**. Os sumários das reuniões são registados em folhas próprias.

7.3- Reuniões de Projetos

As reuniões para elaboração, dinamização e avaliação dos diferentes projetos que são desenvolvidos pela escola realizar-se-ão na **segunda semana de cada mês, à segunda-feira**, na sala de Informática ou na sala de Professores da escola, **das 10h30 às 12h30 ou das 14h30 às 16h30**, respetivamente. A docente Inês Paixão não participa nestas reuniões, uma vez que tem reuniões no respetivo gabinete. As Educadoras não realizam esta reunião, contudo, cumprem o horário da mesma, que é distribuído ao longo das quatro sextas-feiras do mês, exceto as duas educadoras da comissão de festas que fazem estas horas, em conjunto, quando é mais pertinente para a escola.

7.4- Reuniões da equipa multidisciplinar

O Conselho Escolar decidiu que a escola, no presente ano letivo, deveria constituir uma equipa multidisciplinar de apoio à educação inclusiva. Terá como elementos permanentes a diretora, uma docente da educação especial e a psicóloga, do Centro de Recursos Educativos Especializados, que apoia a escola.

As reuniões decorrerão uma vez por mês, à quarta-feira, das treze horas às catorze horas e trinta minutos. Todavia, sempre que se justifique, serão agendadas outras reuniões.

7.5- Calendarização anual das reuniões do pessoal docente

Mês	Reuniões de Conselho Escolar		Reuniões de Projetos		Reuniões de Conselho de Docentes	
	Data	Horário	Data	Horário	Data	Horário
setembro	02/09/2019	10h00 às 12h00	_____	10h30 às 12h30 ou 14h30 às 16h30	_____	18h30 às 20h30
	04/09/2019		_____		_____	
	23/09/2019	_____	-			
outubro	07-10-2019	18h30 às 20h30	14-10-2019		21-10-2019	
novembro	04-11-2019		11-11-2019		18-11-2019	
dezembro	02-12-2018		_____		_____	
	16-12-2019 Reunião de avaliação do 1.º período	18h30 às 21h00	09/12/2019		_____	
janeiro	13-01-2020	18h30 às 20h30	20-01-2020		27-01-2020	
fevereiro	03-02-2020		10-02-2020		17-02-2020	
março	02-03-2020		09-03-2020		16-03-2020	
	23-03-2020 Reunião de avaliação do 2.º período	18h30 às 21h00	29-04-2019	_____		
abril	20/04/2020	18h30 às 20h30	27/4/2020	_____		
maio	04-05-2020		11-05-2020	18-05-2020		
junho	01-06-2020		08-06-2020	_____		
	15-06-2020 Reunião de avaliação do 3.º período	18h30 às 21h00	_____	_____		
julho			_____	_____		

Nota: As datas das reuniões poderão sofrer alguma alteração e, se necessário, serão agendadas mais reuniões ao longo do ano letivo.

8- Relação escola/comunidade

8.1- Atendimento aos pais/encarregados de educação

O atendimento individual aos encarregados de educação será realizado semanalmente, na hora da componente não letiva.

Ano/ turma	Dias da semana	Horário de Atendimento
Creche A	segunda-feira	13h00-13h30
	terça-feira	13h00-13h30
Creche B	terça-feira	13h30-14h30
	quarta-feira	13h30-14h30
Pré A	terça-feira	13h30 – 14h30
	quarta-feira	13h30 – 14h30
Pré B	quarta-feira	13h00 – 14h00
1.º Ano	quinta-feira	14h30 -15h30
2.º Ano	quarta-feira	14h30 – 15h30
3.º Ano	quinta-feira	14h30 – 15h30
4.º Ano	quarta-feira	08h – 08h30 14h30 – 15h00

8.2- Parcerias com a autarquia e as entidades locais

Câmara Municipal

A Câmara Municipal de Câmara de Lobos colabora com a escola a vários níveis: serviço de apoio e reparação, transporte escolar dos alunos provenientes das zonas mais distantes da escola, transporte para visitas de estudo, entre outros.

Junta de Freguesia e Casa do Povo da Quinta Grande

Estas duas instituições colaboram, sempre que possível, com a escola quando solicitámos. A Junta de Freguesia auxilia com apoio em materiais para as Atividades de Enriquecimento Curricular, de limpeza, de material didático, do telemóvel, entre outros. A Casa do Povo propõe, por vezes, aos nossos alunos, atividades organizadas pela mesma.

Centro de saúde local

Há uma boa cooperação entre as duas instituições. Os profissionais do Centro de Saúde da Quinta Grande colaboram com a nossa escola, quer no atendimento das crianças quando é ativado o seguro escolar, quer na formação na área da saúde. Algumas crianças da escola têm acompanhamento psicológico e os alunos do 1.º ano são avaliados, todos os anos, pela senhora enfermeira especialista em Saúde Infantil.

Centro de Recursos Educativos Especializados (CREE) de Câmara de Lobos

Alguns alunos da educação especial beneficiam, semanalmente, de apoios técnicos: da psicologia, terapia da fala e psicomotricidade.

9- Plano de formação

9.1- Ações de sensibilização/formação

O Conselho Escolar pretende fomentar e organizar a participação em algumas ações de sensibilização/formação dirigida aos encarregados de educação, aos alunos, ao pessoal docente e ao não docente, tendo em vista superar algumas das fragilidades diagnosticadas no nosso Projeto Educativo de Escola.

Entidade Formadora/Formador	Tema	Calendarização	Destinatários
Dra. Vanda Perestrelo	<i>Mindfulness</i>	7 de novembro	Pessoal docente, não docente e Pais/Encarregados de educação
Doutor Armando Correia	<i>A importância da participação dos pais na vida escolar.</i>	18 de novembro	Pessoal docente e Pais/Encarregados de educação.
Dra Luísa Garcês	<i>Consciência fonológica/dislexia</i>	2 dezembro	Alunos do 3.º Ano
APPDA Madeira (Associação Portuguesa para as Perturbações do Desenvolvimento e Autismo da Madeira)	<i>Desmistificar a problemática das perturbações do desenvolvimento e autismo.</i>	3 dezembro	Alunos do 1.º ciclo e Pessoal docente e não docente
DAAT (Divisão de Acessibilidades e Ajudas Técnicas)	<i>Todos podem ler: formatos acessíveis</i>	6 de dezembro	Crianças da Pré e Alunos do 1.º ciclo
Maria Conceição Estevão	<i>Sintaxe</i>	janeiro	Pessoal docente
Dr. Carlos Silva, embaixador do <i>SeguraNet</i>	<i>Segurança na internet</i>	fevereiro	Pessoal docente, pessoal não docente e Pais/Encarregados de educação
Professor Rómulo Neves <i>romulosoton@hotmail.com</i>	<i>Autismo/Dislexia</i>	A definir	Toda a comunidade educativa

10- Áreas de intervenção

10.1- Atividades a partir dos objetivos e das metas do Projeto Educativo da Escola

As atividades a serem desenvolvidas ao longo do ano com os alunos de cada turma, de acordo com os objetivos e as metas do PEE, encontram-se arquivadas num documento interno, em formato digital.

11- Planificação das atividades

Para uma melhor gestão/organização da escola e gestão de recursos humanos, será feita mensalmente uma agenda com as atividades a desenvolver. No final de cada mês, será elaborado um relatório das atividades do plano anual e das atividades que vão surgindo posteriormente. Os mesmos serão arquivados na capa do PAA, conforme forem sendo feitos, e em formato digital.

Segue-se a planificação das atividades. Ao longo da mesma serão feitas referências aos objetivos do PEE da escola e para facilitar a leitura /organização da mesma, os objetivos são referidos pelas suas iniciais, de acordo com a seguinte tabela.

Objetivos do PEE para o quadriênio 2016/2020		
Português	<ul style="list-style-type: none"> Promover hábitos de leitura e escrita criativa, reconhecendo o livro como um elemento da construção da identidade da criança/leitor permitindo que esta, percorra espaços reais e/ou imaginários exprimindo assim, o seu pensamento de forma oral e escrita. 	(P)
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver o raciocínio lógico-matemático relacionando os conhecimentos com o sentido prático, real e objetivo, das vivências da criança. 	(M)
Desenvolvimento Pessoal e Social	<ul style="list-style-type: none"> Promover uma Escola dinâmica através da integração dos pais/encarregados de educação, construindo um sentido de aprofundamento dos saberes (capacidades, conhecimentos e competências), que promovam o seu desenvolvimento. 	(DPS-1)
	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver o processo de ensino aprendizagem para que os alunos consigam mobilizar informação e construir conhecimento, tomando consciência do seu papel na sociedade como seres livres, autónomos e responsáveis, contribuindo para a sua formação integral. 	(DPS-2)

Planificação das atividades						
Objetivos do PEE	Atividade	Calendarização	Objetivos da atividade	Estratégias	Recursos humanos	Recursos físicos e materiais
(DPS-1) (DPS-2)	Abertura do Ano Letivo	<p>Creche Pré-escolar</p> <p>4 a 9 de setembro (componente de apoio à família)</p> <p>10 de setembro (com as educadoras)</p> <p>1.º Ciclo</p> <p>16 de setembro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de se integrar e interagir na Comunidade Escolar; • Saber apresentar-se e socializar com os outros; • Respeitar os outros; • Conhecer e respeitar as regras de funcionamento dos diversos espaços da escola (cantina, salas de aula, corredores, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação; • Receção aos alunos; • Diálogo e registo sobre as regras de funcionamento da escola; • Atividades de adaptação das crianças à escola (atividades livres). 	<ul style="list-style-type: none"> • Alunos • Professores • Educadoras • Assistentes operacionais • Pais/encarregados de educação 	<ul style="list-style-type: none"> • Salas de aula • Material escolar
(DPS-1) (DPS-2)	Reuniões de pais/encarregados de educação	<p>Creche Pré-escolar</p> <p>3 de setembro</p> <p>1.º Ciclo</p> <p>13 de setembro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a estrutura organizativa do estabelecimento escolar; • Apresentar a Direção e o Corpo Docente da escola; • Informar sobre os horários, a higiene, a alimentação, a ação social escolar, o transporte escolar, as regras da escola, entre outros. • Apresentar o Projeto Educativo de Escola; • Dar a conhecer o Regulamento Interno da Escola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação e exploração de uma apresentação em PowerPoint com informações sobre o funcionamento da escola e atividades a desenvolver ao longo do ano letivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pais/encarregados de educação • Professores • Educadoras 	<ul style="list-style-type: none"> • Computador portátil • Projetor de Vídeo • Aparelhagem

Objetivos do PEE	Atividade	Calendarização	Objetivos da atividade	Estratégias	Recursos humanos	Recursos físicos e materiais
(P) (DPS-2)	Semana do Concelho de Câmara de Lobos	30 de setembro a 3 de outubro	<ul style="list-style-type: none"> • Localizar geograficamente o Concelho; • Conhecer a história do Concelho; • Identificar as freguesias constituintes do concelho; • Identificar a bandeira, o brasão e o seu significado; • Conhecer os costumes e tradições do meio envolvente; • Sensibilizar os alunos para as tradições/saberes através da partilha de experiências com pessoas mais velhas da freguesia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de revistas e pesquisas na internet acerca da história do concelho e significado da bandeira e brasão; • Levantamento de lendas, lengalengas, rimas, relacionadas com a freguesia da Quinta Grande. 	<ul style="list-style-type: none"> • Professores • Educadoras • Alunos • Pessoal não docente 	<ul style="list-style-type: none"> • Computador • Projetor de Vídeo • Internet • Livros • Bandeira Concelhia • Brasão • Trajes e utensílios da freguesia
(DPS-1)	Aniversário da Escola	14 de outubro (segunda-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância das instituições públicas ao serviço da população. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo sobre a importância da Escola na vida de todos os alunos; • Realização de trabalhos sobre as regras de funcionamento da escola e importância de utilizar bem todos os espaços da mesma; • Cantar os parabéns à escola pelo seu décimo quinto aniversário. 	<ul style="list-style-type: none"> • Professores • Educadoras • Alunos • Pessoal não docente 	<ul style="list-style-type: none"> • Computador • Projetor de Vídeo • Internet

Objetivos do PEE	Atividade	Calendarização	Objetivos da atividade	Estratégias	Recursos humanos	Recursos físicos e materiais
(DPS-1) (DPS-2)	Halloween	25 de outubro a 31 de outubro	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a tradição do Halloween e as suas origens; • Desenhar / pintar livremente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exploração do vocabulário e da tradição/cultura Inglesa sobre o Halloween, nas aulas de Inglês. • Realização de um trabalho sobre esta época festiva. • Entoação de músicas, em inglês, relacionadas com o tema. • Elaboração de um objeto decorativo, relacionado com a época festiva, com a colaboração dos encarregados de educação. • Decoração de um painel. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alunos • Professores • Educadoras • Pais/Encarregados de educação 	<ul style="list-style-type: none"> • Computador • Projetor de vídeo • Internet • Materiais de desperdício

(DPS-1) (DPS-2)	Dia do Pão-por-Deus	28 a 31 de outubro	<ul style="list-style-type: none"> • Conviver e partilhar experiências vividas na Comunidade Escolar; • Conhecer e valorizar as tradições regionais; • Adquirir vocabulário relativo à celebração; • Desenhar / pintar livremente em diferentes superfícies. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entoação de músicas, relacionadas com o tema; • Elaboração de cartazes; • Análise de textos, lendas e canções alusivas ao tema; • Recolha de frutos trazidos pelos alunos ao longo da semana e partilha dos mesmos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alunos • Professores • Educadoras • Pessoal não docente • Encarregados de educação 	<ul style="list-style-type: none"> • Frutos de outono • Sacos de papel • Rádio leitor de Cds • Computador • Livros • Material reciclável
Objetivos do PEE	Atividade	Calendarização	Objetivos da atividade	Estratégias	Recursos humanos	Recursos físicos e materiais
(DPS-1) (DPS-2)	Cerimónia do hastear da bandeira verde do Eco – Escolas do Concelho	22 de novembro (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilizar os alunos e a comunidade envolvente para a importância de cuidar do meio ambiente; • Testemunhar a existência na escola de um programa de educação ambiental, para a sustentabilidade e para a cidadania; • Valorizar o reconhecimento público da existência de um programa coerente e de qualidade de educação pelo ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hastear da Bandeira Verde de todas as Eco-escolas do Concelho, incluindo a da EB1/PE e Creche da Quinta Grande, na Praça da Autonomia, em Câmara de Lobos; • Entoação de canções sobre o Ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alunos • Professores • Assistentes operacionais • Representantes do Município de Câmara de Lobos • Comunidade envolvente 	<ul style="list-style-type: none"> • Bandeira Verde Eco-escola 2019/2020 • Autocarro • T´shirt´s da escola

(P) (DPS-2)	Dia de São Martinho	11 de novembro (segunda-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a tradição de São Martinho; • Estimular a leitura e escrita criativa; • Reconhecer os valores inerentes à Lenda de São Martinho; • Identificar as características da estação do ano/ outono (verão de São Martinho); • Ligar/ colar elementos para uma construção. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura e análise da Lenda de São Martinho; • Dramatização da lenda; • Banda desenhada sobre a lenda; • Realização de trabalhos, envolvendo colagens e construções; • Produção de textos: escrita criativa; • Assar castanhas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Professores • Educadoras • Alunos • Pessoal não docente 	<ul style="list-style-type: none"> • Castanhas • Rádio leitor de Cd's • Jornais • Agrafador
(P) (DPS-1) (DPS- 2)	Semana Regional da Pessoa com Deficiência	2 a 6 de dezembro	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilizar os Alunos para a importância da inclusão de Alunos com Necessidades Educativas Especiais; • Desenvolver o sentido crítico e reflexivo; • Estimular hábitos de cooperação e interajuda; • Sensibilizar para a linguagem alternativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ação de sensibilização sobre a Perturbação do Espectro do Autismo; • Leitura e visualização de histórias sobre a inclusão; • Entoação de canções; • Construção de cartazes com os Alunos; • Jogos sensoriais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Professores • Educadoras • Alunos • Pessoal não docente • 	<ul style="list-style-type: none"> •

Objetivos do PEE	Atividade	Calendarização	Objetivos da atividade	Estratégias	Recursos humanos	Recursos físicos e materiais
(P) (DPS-1) (DPS-2)	Festejos do Natal	2 a 17 de dezembro (17/12 - Junção de Turnos)	<ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar o espírito natalício; • Relacionar-se com os seus pares em espírito de amizade, fraternidade e solidariedade; • Conviver com a comunidade escolar/ envolvente; • Identificar os símbolos do Natal e reviver as tradições; • Valorizar o papel da família; • Pintar cenários, adereços, construções, etc.; • Explorar diferentes técnicas de pintura (dedos, giz, cera, esponjas...), utilizando diferentes suportes; • Explorar as possibilidades de diferentes materiais: rasgando, amassando, recortando, dobrando, a fim de encontrar novas formas, cores, texturas e espessuras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de enfeites para decoração da Escola com material reciclado, com a ajuda dos pais/encarregados de educação; • Construção do Presépio; • Enfeitar o Pinheiro; • Pesquisas sobre os símbolos do Natal; • Dramatizações, canções e poemas alusivos à quadra; • Construção de cartas para o Pai Natal; • Construção de postais, para intercâmbio com outras escolas; • Festa de Natal, com várias apresentações dos Alunos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Professores • Educadoras • Alunos • Pessoal não docente • Comunidade envolvente 	<ul style="list-style-type: none"> • Computador • Projetor de Vídeo • Revistas • Material de escrita • Televisão • Leitor de Dvd's • Fio de nylon • Diferentes tipos de papel • Purpurinas • Pasta de modelar • Roupas e adereços para a festa de Natal

Objetivos do PEE	Atividade	Calendarização	Objetivos da atividade	Estratégias	Recursos humanos	Recursos físicos e materiais
(P) (DPS-1) (DPS-2)	Semana da Educação Rodoviária	28 a 31 de janeiro	<ul style="list-style-type: none"> Promover e desenvolver atividades, numa perspetiva de sensibilizar a comunidade escolar, para a adoção de comportamentos aconselhados de prevenção, redução dos acidentes e consequências dos acidentes nas estradas. 	<ul style="list-style-type: none"> Leitura de textos relacionados com este tema. Elaboração de textos; Elaboração de cartazes; Visualização de filmes; Círculo. 	<ul style="list-style-type: none"> Docentes Discentes Pessoal não docente Encarregados de educação 	<ul style="list-style-type: none"> Material de escrita Computador Projektor de Vídeo Sinais de trânsito Bicicletas
(P) (DPS-1)	Dia de São Valentim	14 de fevereiro (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> Valorizar o sentimento da amizade; Estimular o processo de escrita criativa; Conhecer e relacionar-se com crianças de outras escolas; Utilizar vocabulário relativo à celebração; Conhecer a tradição de São Valentim e as suas origens; Envolver os alunos no aspeto da realidade anglo-americana. 	<ul style="list-style-type: none"> Leitura de histórias sobre o Amor e a Amizade; Criação de quadras e/ou poemas de Amor e Amizade, com a colaboração dos pais /encarregados de educação; Entoação de músicas relacionadas com o tema; Elaboração e troca de cartões; Pintura de ilustrações alusivas ao tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Professores Educadoras Alunos Pessoal não docente Comunidade envolvente 	<ul style="list-style-type: none"> Papel Envelopes Material de escrita Livros de histórias Marco de correio Rádio leitor de cd's

Objetivos do PEE	Atividade	Calendarização	Objetivos da atividade	Estratégias	Recursos humanos	Recursos físicos e materiais
(DPS-1)	Semana da internet mais segura	Durante o mês de fevereiro	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e reconhecer as principais ameaças e perigos na Internet; • Utilizar a internet respeitando as regras definidas na sala; • Navegar com acompanhamento e num local visível por adultos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Visualização de projeções sobre o tema; • Diálogo sobre os perigos da internet; • Pesquisa de informação, relativa ao tema da segurança. 	<ul style="list-style-type: none"> • Professores • Alunos 	<ul style="list-style-type: none"> • Computador • Projetor de Vídeo • Cartazes
(P) (M) (DPS-1)	Festejo do Carnaval	17 a 21 de fevereiro (21 /02 Junção de Turnos)	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver atividades lúdicas relacionadas com o Carnaval; • Viver o espírito carnavalesco entre a comunidade escolar/ envolvente; • Realizar composições através de figuras geométricas/Simetrias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decoração das salas e corredores com trabalhos alusivos à época; • Semana temática (com a participação dos pais/encarregados de educação); • Leitura de textos (ex: Lenda do Arlequim); • Baile de Carnaval com coreografias criadas pelos alunos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Professores • Educadoras • Alunos • Pessoal não docente • Comunidade envolvente 	<ul style="list-style-type: none"> • Livros • Computador • Projetor de Vídeo • Material de escrita • Leitor de Dvd's • Diferentes tipos de papel • Purpurinas • Pasta de modelar

Objetivos do PEE	Atividade	Calendarização	Objetivos da atividade	Estratégias	Recursos humanos	Recursos físicos e materiais
(P) (M) (DPS-1) (DPS-2)	Dia do Livro	23/03/2020 (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilizar os alunos para a importância do livro, na formação integral de cada um; • Promover a leitura e o contacto com escritores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura e dramatização de histórias; • Entoação de canções; • Intercâmbio com o escritor convidada: a definir • Criação e declamação de poemas; • Construção de cartazes; • Criação e exposição de trabalhos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Professores • Educadoras • Alunos • Pessoal não docente • Comunidade envolvente 	<ul style="list-style-type: none"> • Livros • Material de desgaste • Acessórios para dramatização • Computador • Projetor de Vídeo • Leitor de Dvd's

Objetivos do PEE	Atividade	Calendarização	Objetivos da atividade	Estratégias	Recursos humanos	Recursos físicos e materiais
(P) (M) (DPS-1) (DPS-2)	Páscoa	23 a 27 de março	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a Páscoa como a maior festa dos cristãos; • Identificar os símbolos da Páscoa e reviver as tradições; • Resolver problemas em contextos matemáticos e não matemáticos, adaptando, concebendo e pondo em prática estratégias variadas e avaliando resultados; • Explorar várias técnicas de pintura, com diferentes materiais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura/ análise e produção de textos e histórias alusivas à época festiva; • Decoração da escola; • Entoação de canções e realização de dramatizações relacionadas com a Páscoa; • Resolução de situações problemáticas com recurso a ovos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Professores • Educadoras • Alunos • Pessoal não docente 	<ul style="list-style-type: none"> • Computador • Projetor de Vídeo • Livros • Diferentes tipos de papel • Material de escrita • Leitor de Dvd's • Colas
(P) (DPS-1) (DPS-2)	Dia Internacional da Família	15 de maio (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Enaltecer o papel da família na vida dos alunos; • Promover o gosto pela leitura; • Estreitar laços entre a escola e a família; • Promover a criatividade e a partilha de saberes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Convívio alunos / professores / família: jogos tradicionais entre pais/ familiares do aluno; • Leitura de textos; relacionados com o tema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Professores • Educadoras • Alunos • Pessoal não docente • Família 	<ul style="list-style-type: none"> • Livros • Rádio leitor de Cd's • Computador • Internet • Outros materiais

Objetivos do PEE	Atividade	Calendarização	Objetivos da atividade	Estratégias	Recursos humanos	Recursos físicos e materiais
(P) (DPS-2)	Dia Mundial da Criança	1 de junho (segunda-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os direitos de cada criança; • Promover o convívio entre as crianças; • Explorar diferentes técnicas de pintura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo sobre os direitos da criança; • Leitura recreativa de textos em vários formatos; • Realização de atividades lúdicas, organizadas em parceria com a Casa do Povo, a Junta de Freguesia e a Câmara Municipal: pinturas faciais, atividades nos insufláveis, espetáculo musical, pipocas, etc.; • Canções alusivas ao dia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Professores • Educadoras • Alunos 	<ul style="list-style-type: none"> • Insufláveis • Jogos • Maquilhagem
(P) (M) (DPS-1) (DPS-2)	Dia do Ambiente	5 de junho	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilizar as crianças e a comunidade para a importância da preservação do ambiente; • Envolver ativamente toda a comunidade escolar na preservação do meio ambiente local. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realização de jogos diversos; • Ateliê de pintura e de construções com materiais recicláveis; • Criação de histórias sobre o Ambiente. <p>*Ver Plano de Ação do Programa Eco-escolas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Professores • Educadoras • Alunos • Comunidade envolvente 	<ul style="list-style-type: none"> • Caixas de cartão • Material de desperdício • Ecopontos

Objetivos do PEE	Atividade	Calendarização	Objetivos da atividade	Estratégias	Recursos humanos	Recursos físicos e materiais
(P) (DPS-1) (DPS-2)	Semana Regional das Artes (SRA)	1 a 5 de junho	<ul style="list-style-type: none"> • Participar na Exposição e Concurso de Expressão Plástica; • Participar na Festa do Jardim; • Participar na EscoLartes ou nas Modalidades Artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Atividades de pintura, colagem e desenho; • Dramatização de histórias e instrumentação de peças musicais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Professores • Educadoras • Alunos • Pessoal não docente • Enc. de educação 	<ul style="list-style-type: none"> • Aparelhagem de som • Microfone • Inst. Musicais • Adereços • Material de desperdício • Autocarro • Tintas/Pincéis
(P) (M) (DPS-1) (DPS-2)	Festa Final de Ano / Encerramento Escolar (Junção de Turnos)	19 de junho (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar a confraternização entre alunos, professores, assistentes operacionais e encarregados de educação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de cartolas e capas; • Leitura de textos; • Dramatizações; • Festa de final de ano; • Lanche convívio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Professores • Educadoras • Alunos • Pessoal não docente • Encarregados de educação 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartolinas • Cola • Agrafos • Fitas

11.1 – Visitas de estudo

	Data	Horário	N.º de alunos/crianças/adultos	Turmas	Local
1.º período	22-10-2019	9h00 às 12h00	43 crianças + 6 adultos = 49	Pré A/Pré B	Casa das Mudanças – Festival Play
	29-10-2019	13h30 às 16h30	36 alunos + 3 adultos = 39	3.º e 4.º ano	Casa das Mudanças – Festival Play
	13-11-2019	09h00 às 12h30	39 alunos + 4 adultos = 43	1.º e 2.ºano	Arquivo Regional – Biblioteca Pública da Madeira
	06-12-2019	9h30 às 12h00	43 crianças + 6 adultos	Pré A/Pré B	Fórum Madeira
2.º período	29-01-2020	14h30 às 17h00	36 alunos + 4 adultos = 40	3.º e 4.ºano	Teatro Baltazar Dias
	19-02-2020	09h00 às 12h30	39 alunos + 4 adultos = 43	1.º e 2.ºano	Museu da Baleia
	18-03-2020	9h00 às 12h00	20 crianças + 3 adultos = 23	Pré A	Insular de Moinhos
	23-03-2020	9h30 às 12h00	23 crianças + 3 adultos = 26	Pré B	Bombeiros de Câmara de Lobos
	25-03-2020	14h00 às 17h30	39 alunos + 4 adultos = 43	1.º e 2.ºano	Teatro Baltazar Dias

3.º período	15-04-2020	14h30 às 17h30	16 alunos + 2 adultos = 18	4.º ano	Farol da Ponta de Pargo
	22-04-2020	9h30 às 12h00	43 crianças + 6 adultos = 49	Pré A/Pré B	Biblioteca de Câmara de Lobos
	12-05-2020	14h00 às 17h30	39 alunos + 4 adultos= 43	1.º e 2.º ano	Aquário e Centro de Ciência Viva do Porto Moniz
	20-05-2020	14h00 às 17h30	36 alunos + 4 adultos= 40	3.º e 4.ºano	Grutas de São Vicente + Rota da Cal
	03-06-2020	14h00 às 17h00	19 alunos + 3 adultos = 22	1.ºano	Quinta Pedagógica dos Prazeres + Pés descalços
	09-06-2020	14h00 às 17h00	20 alunos + 2 adultos = 22	3.ºano	Passeio Histórico pela cidade do Funchal
	15-06-2020	14h30 às 17h00	16 alunos + 2 adultos = 18	4.ºano	Palácio de São Lourenço
	26-06-2020	09h00 às 17h30	43 crianças + 6 adultos = 25	Pré A / Pré B	Parque Temático de Santana

12- Avaliação do Plano Anual de Atividades

O presente documento poderá ser ou não reformulado após a avaliação trimestral, de acordo com a concretização dos objetivos propostos inicialmente. Assim, ocorrerão alterações sempre que:

- Os recursos forem escassos ou inexistentes para a realização das atividades;
- Surjam alterações nas condições monetárias/climatéricas;
- As atividades propostas inicialmente tiveram ou não adesão por parte dos alunos e da comunidade educativa;
- Sejam para melhorar/enriquecer as atividades propostas.

Terminado o ano letivo, será feita uma avaliação final do Plano Anual de Atividades.

13- Aprovação/divulgação

O Plano Anual de Atividades foi aprovado pelo Conselho Escolar na reunião do dia 7 de outubro de 2019, conforme a ata número seis, do ano letivo 2019/2020.

O Plano Anual de Atividades encontra-se disponível para consulta na secretaria e na página da internet da escola: <http://escolas.madeira-edu.pt/eb1peggrande>.

Anexos

Anexo 1 – Estratégia de Educação para a Cidadania de Escola.

ESTRATÉGIA NACIONAL DE EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA

ÍNDICE

1. Introdução
2. Contextualização
3. Operacionalização – 1.º ciclo
4. Projetos e parcerias
5. Registo
6. Educação para a cidadania – projeto global
7. Avaliação da estratégia de educação para a cidadania
8. Divulgação

INTRODUÇÃO

A educação e a formação são alicerces fundamentais para o futuro das pessoas e do país. As questões relacionadas com a sustentabilidade, a interculturalidade, a igualdade, a identidade, a participação na vida democrática, a inovação e a criatividade estão, de facto, no cerne do debate atual.

À escola, enquanto ambiente propício à aprendizagem e ao desenvolvimento de competências, onde os alunos adquirem as múltiplas literacias que precisam de mobilizar, exige-se uma reconfiguração, a fim de responder às exigências do mundo em constante mudança.

A Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania (ENEC) integra um conjunto de direitos e deveres que devem estar presentes na formação cidadã das crianças e dos jovens portugueses, para que no futuro sejam adultos e adultas com uma conduta cívica que privilegie a igualdade nas relações interpessoais, a integração da diferença, o respeito pelos Direitos Humanos e a valorização de conceitos e valores de cidadania democrática, no quadro do sistema educativo, da autonomia das escolas e dos documentos curriculares em vigor.

A proposta apresentada pelo Grupo de Trabalho de Educação para a Cidadania (GTEC) recomendava o reforço da Educação para a Cidadania desde a Educação pré-escolar até ao final da escolaridade obrigatória. A disciplina de Cidadania e Desenvolvimento faz parte das componentes do currículo nacional e é desenvolvida nas escolas segundo três abordagens complementares: natureza transdisciplinar no 1.º ciclo do ensino básico, disciplina autónoma no 2.º e no 3.º ciclos do ensino básico e componente do currículo desenvolvida transversalmente, com o contributo de todas as disciplinas e componentes de formação, no ensino secundário.

A EB1 com PE e Creche da Quinta Grande considera, no seu Projeto Educativo, que a Escola tem um papel importante na sociedade e que tem por missão formar os cidadãos autónomos, críticos, criativos, possuidores das competências necessárias a um bom desempenho pessoal, social e profissional, com vista ao seu prosseguimento de estudos ou à sua integração numa sociedade em constante mudança. Privilegiamos a formação integral do indivíduo, valorizando o seu sucesso académico e profissional, mas também a promoção de práticas e valores estruturantes da nossa sociedade. Pela satisfação da comunidade educativa, envolvida num processo de construção coletiva de um serviço de qualidade.

A Estratégia de Educação para a Cidadania de Escola será planejada de forma a que cada grupo/turma prepare atividades para o domínio que lhe foi atribuído, para de seguida envolver toda a comunidade escolar. Todos os domínios obrigatórios serão trabalhados, e ainda outros dois (Risco e Segurança Rodoviária). Os últimos dois domínios fazem parte de projetos já desenvolvidos na região.

Considerando que a Educação para a Cidadania é uma missão de toda a escola, propõe-se que a implementação da componente curricular de Cidadania e Desenvolvimento siga uma abordagem de *Whole-school Approach* com base nos seguintes objetivos:

- Decorrer de práticas sustentadas no tempo e não de meras intervenções pontuais;
- Estar integrada no currículo, nas atividades letivas e não-letivas, nas práticas diárias da vida escolar e sua articulação com a comunidade;
- Assentar em práticas educativas que promovem a inclusão;
- Apoiar-se no desenvolvimento profissional contínuo dos e das docentes;
- Envolver alunos e alunas em metodologias ativas e oferece oportunidades de desenvolvimento de competências pessoais e sociais;
- Estar integrada nas políticas e práticas da escola democrática envolvendo toda a comunidade escolar;
- Promover o bem-estar e a saúde individual e coletiva;
- Envolver o trabalho em parceria com as famílias e as comunidades;
- Estar alinhada com as especificidades de alunos/as e as prioridades da comunidade educativa;
- Apoiar-se na monitorização e avaliação de forma a garantir efetividade e participação.

APRENDIZAGENS ESPERADAS EM CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

A proposta apresentada tem em conta os seguintes três princípios:

- Conceção não abstrata de cidadania;
- Identificação de domínios essenciais em toda a escolaridade;
- Identificação de competências essenciais de formação cidadã (Competências para uma Cultura da Democracia).

Na abordagem da educação para a cidadania propõe-se que se atenda aos **três eixos** que foram recomendados, em 2008, pelo Documento do Fórum Educação para a Cidadania:

- Atitude cívica individual (identidade cidadã, autonomia individual, direitos humanos);
- Relacionamento interpessoal (comunicação, diálogo);
- Relacionamento social e intercultural (democracia, desenvolvimento humano sustentável, globalização e interdependência, paz e gestão de conflitos).

Os critérios de avaliação a definir pelo Conselho de Turma e pela escola para a disciplina Cidadania e Desenvolvimento devem considerar o impacto da participação dos alunos nas atividades realizadas na escola e na comunidade, constando estas, de acordo com as normas definidas, no certificado de conclusão da escolaridade obrigatória.

Estratégia De Educação Para a Cidadania De Escola

Domínios	Ano de escolaridade
Direitos Humanos	Pré A
Educação Ambiental	Pré B
Igualdade de Género	1.º Ano
Saúde	2.º Ano
Interculturalidade	3.º Ano
Desenvolvimento Sustentável	4.º Ano
Risco	Todos os alunos
Segurança Rodoviária	Todos os alunos com maior incidência no 3.º e 4.º ano

Anexo 2 – Horários dos alunos do 1.º Ciclo.

EB1 COM PE E CRECHE DA QUINTA GRANDE					
Ano letivo 2019/2020					
TURMA DO 1.º ANO - Sala 2			PROFESSORA: Susana Maia		
Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
08:30-09:00					Ed. Artística
09:00-09:30					
09:30-10:00			Inglês		
10:00-10:30					
10:30-11:00	Intervalo				
11:00-11:30					
11:30-12:00					
12:00-12:30					
12:30-13:00		Ed. Física	TIC		
13:00-13:30					
13:30-14:30	Almoço / Intervalo				
14:30-15:30	Modalidades Artísticas Sala Biblioteca	Estudo Sala TIC	Exp. Plástica Sala Exp. Plástica	Estudo Sala 3	Exp. Plástica Sala Exp. Plástica
15:30-16:30	Estudo Sala 3	Clube Matemática Sala TIC	Expressão Físico- Motora	Clube de Ténis/Golfe	Biblioteca Sala Biblioteca
16:30-17:00	Lanche / Intervalo				
17:00-18:00	Língua Inglesa Sala 2	Clube de Ténis/Golfe	Estudo Sala 2	TIC	Clube LEC/ARTES/TIC
18:00-18:30	OTL				
Docentes das Atividades de Enriquecimento e respetiva carga horária					
Exp. Plástica - Bluete Abreu - 2h		Expressão Físico-Motora - Nicolau Vieira - 1h		Clube de Ténis/Golfe - Nicolau Vieira - 2h	
Língua inglesa - Sílvia Amorim - 1h		Modalidades Artísticas - Inês Paixão - 1h		Clube de Exp. Artísticas - Inês Paixão - 1h	
Biblioteca - Maria José Jesus - 1h		Estudo - Mª José Jesus / Ana Santos/Sílvia Amorim - 4h			
TIC - Ana Santos - 1h		Clube LEC/ARTES/TIC - Mª José Jesus / Ana Santos/Bluete Abreu - 1h			

EB1 COM PE E CRECHE DA QUINTA GRANDE

Ano letivo 2019/2020



TURMA DO 2.º ANO - Sala 1

PROFESSOR: Sérgio Rodrigues

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
08:30-09:00					
09:00-09:30					
09:30-10:00	Ed. Artística				
10:00-10:30					
10:30-11:00	Intervalo				
11:00-11:30					Inglês
11:30-12:00					
12:00-12:30					
12:30-13:00				TIC	Ed. Física
13:00-13:30					
13:30-14:30	Almoço / Intervalo				
14:30-15:30	Estudo Sala 3	Expressão físico-Motora	Clube de Ténis/Golfe Sala 1	Modalidades Artísticas Sala Biblioteca	Biblioteca Sala Biblioteca
15:30-16:30	Clube de Exp. Artísticas Sala Biblioteca	Clube Eco Sala Exp. Plástica	Estudo Sala 3	Estudo Sala 3	Exp. Plástica Sala Exp. Plástica
16:30-17:00	Lanche / Intervalo				
17:00-18:00	TIC Sala TIC	Estudo Sala Exp. Plástica	Exp. Plástica Sala Exp. Plástica	Língua Inglesa Sala 2	Clube das Artes Sala de Exp. Plástica
18:00-18:30	OTL				
Docentes das Atividades de Enriquecimento e respetiva carga horária					
Exp. Plástica - Bluete Abreu - 2h		Expressão Físico-Motora - Nicolau Vieira - 1h		Clube das Artes - Bluete Abreu - 1h	
Língua Inglesa - Sílvia Amorim - 1h		Modalidades Artísticas - Inês Paixão - 1h		Clube de Exp. Artísticas - Inês Paixão - 1h	
Biblioteca - Maria José Jesus - 1h		Estudo - M ^ª José Jesus / Bluete Abreu - 4h		Clube de Ténis / Golfe - Nicolau Vieira - 1h	
TIC - Ana Santos - 1h		Clube Eco-Escolas - Bluete Abreu - 1h			

EB1 COM PE E CRECHE DA QUINTA GRANDE

Ano letivo 2019/2020



TURMA DO 3.º ANO - Sala 3

PROFESSORA: Marta Silva

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
08:30-09:00					
09:00-09:30					
09:30-10:00		Ed. Física			Ed. Artística Sala Biblioteca
10:00-10:30					
10:30-11:00	Intervalo				
11:00-11:30				TIC	
11:30-12:00			Inglês		
12:00-12:30					
12:30-13:00					
13:00-13:30					
13:30-14:30	Almoço / Intervalo				
14:30-15:30	Exp. Plástica Sala Exp. Plástica	Estudo Sala Exp. Plástica	Clube de Exp. Artísticas Sala 3	Expressão Físico- Motora	Clube de Educação Rodoviária Sala 1
15:30-16:30	Expressão Físico- Motora	Língua Inglesa Sala 2	Modalidades Artísticas Sala Biblioteca	Estudo Sala Exp. Plástica	Clube de Ténis/Golfe Sala 1
16:30-17:00	Lanche / Intervalo				
17:00-18:00	Biblioteca Sala Biblioteca	TIC	Estudo Sala 3	Modalidades Artísticas Sala Biblioteca	TIC
18:00-18:30	OTL				

Docentes das Atividades de Enriquecimento e respetiva carga horária

Exp. Plástica - Bluete Abreu - 1h	Expressão Físico-Motora - Nicolau Vieira - 2h	Clube de Educação Rodoviária - Nicolau Vieira - 1h
Estudo - M ^ª José Jesus / Bluete Abreu - 3h	Modalidades Artísticas - Inês Paixão - 2h	Clube de Exp. Artísticas - Inês Paixão - 1h
Biblioteca - Maria José Jesus - 1h	Língua Inglesa - Sílvia Amorim - 1h	Clube de Ténis/Golfe - Nicolau Vieira - 1h
TIC - Ana Santos - 2h		

EB1 COM PE E CRECHE DA QUINTA GRANDE

Ano letivo 2019/2020



TURMA DO 4.º ANO - Sala de Expressão Plástica

PROFESSORA: Gorete Silva

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
08:30-09:00	Ed. Artística				Inglês
09:00-09:30	Sala Biblioteca				
09:30-10:00			Ed.Física		
10:00-10:30					
10:30-11:00	Intervalo				
11:00-11:30					
11:30-12:00					
12:00-12:30					
12:30-13:00		TIC			
13:00-13:30					
13:30-14:30	Almoço / Intervalo				
14:30-15:30	Expressão Físico-Motora	Língua Inglesa Sala 2	Biblioteca Sala de Biblioteca	Estudo Sala Exp. Plástica	TIC
15:30-16:30	Exp. Plástica Sala Exp. Plástica	Clube de Ténis/Golfe Sala 1	Estudo Sala 2	Modalidades Artísticas Sala Biblioteca	
16:30-17:00	Lanche / Intervalo				
17:00-18:00	Estudo Sala Exp. Plástica	Clube de Matemática Sala 2	Modalidades Artísticas Sala Biblioteca	Expressão Físico-Motora	Clube LEC Sala de Biblioteca
18:00-18:30	OTL				

Docentes das Atividades de Enriquecimento e respetiva carga horária

Exp. Plástica - Bluete Abreu - 1h	Ed. Físico-Motora - Nicolau Vieira - 2h	Clube Matemática - Sílvia Amorim- 1h
Estudo - Sílvia Amorim/ Bluete Abreu - 3h	Modalidades artísticas - Inês Paixão - 2h	Clube LEC - Maria José Jesus- 1h
Biblioteca - Maria José Jesus- 1h	TIC - Ana Santos - 2h	Clube de Ténis/Golfe - Nicolau Vieira - 1h
Língua Inglesa - Sílvia Amorim- 1h		

Anexo 3 – Lista dos manuais escolares adotados.**1.º ano**

Disciplina	ISBN	Título do Manual	Editora
Estudo do Meio	978-972-0-12310-7	TOP! - Estudo do Meio - 1.º Ano - Livro de fichas	Porto Editora
Estudo do Meio	978-972-0-12309-1	TOP! - Estudo do Meio - 1.º Ano	
Matemática	978-972-0-13237-6	TOP! - Matemática - 1.º Ano	
Matemática	978-972-0-13238-3	TOP! - Matemática - 1.º Ano- Livro de fichas	
Português	978-972-0-11300-9	TOP! - Português - 1.º Ano - Livro de fichas	
Português	978-972-0-11299-6	TOP! - Português - 1.º Ano	

2.º ano

Disciplina	ISBN	Título do Manual	Editora
Estudo do Meio	978-972-0-12311-4	TOP! - Estudo do Meio - 2.º Ano	Porto Editora
Matemática	978-972-0-13239-0	TOP! - Matemática - 2.º Ano	
Matemática	978-972-0-13240-6	TOP! - Matemática - 2.º Ano- Livro de fichas	
Português	978-972-0-11290-3	TOP! - Português - 2.º Ano - Livro de fichas	
Português	978-972-0-11289-7	TOP! - Português - 2.º Ano	

3.º ano

Disciplina	ISBN	Título do Manual	Editora
Estudo do Meio	978-989-32-0047-6	Estudo do Meio 3.º ano - Carochinha	Edições Gailivro
Estudo do Meio	978-989-32-0048-3	Estudo do Meio 3.º ano - Carochinha - Fichas de Trabalho	Edições Gailivro
Inglês	978-972-0-18151-0	Workbook - Let's Rock! 3	Porto Editora
Inglês	978-972-0-18150-3	Let's Rock! 3	Porto Editora
Matemática	978-989-32-0070-4	Mundo da Carochinha Mat 3º ano	Edições Gailivro
Matemática	978-989-32-0071-1	Mundo da Carochinha Mat 3º ano - Fichas de Trabalho	Edições Gailivro
Português	978-989-32-0065-0	Língua Portuguesa 3.º ano - Carochinha - Livro de Fichas	Edições Gailivro
Português	978-989-32-0064-3	Língua Portuguesa 3.º ano - Carochinha	Edições Gailivro

4.º ano

Disciplina	ISBN	Título do Manual	Editora
Estudo do Meio	978-989-32-0076-6	Estudo do Meio 4 - Estudo do Meio 4.º ano	Edições Gailivro
Inglês	978-972-0-18152-7	Let's Rock! 4	Porto Editora
Inglês	978-972-0-18153-4	Let's Rock! 4 Workbook	Porto Editora
Matemática	978-989-647-705-9	Pasta Mágica - Matemática - 4º Ano	Areal Editores
Matemática	978-989-647-706-6	Pasta Mágica - Matemática - 4º Ano - Livro de Fichas	Areal Editores
Português	978-989-32-0073-5	Língua Portuguesa 4 - Português 4.º ano	Edições Gailivro
Português	978-989-32-0074-2	Língua Portuguesa 4 - Português 4.º ano - Caderno Fichas	Edições Gailivro

Anexo 4 – Critérios de avaliação para o 1.º Ciclo• **1.º ano**

PORTUGUÊS		
Domínio	Perfis de Aprendizagem	Perfil do aluno
ORALIDADE	<p>Compreensão</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). 2. Identificar informação essencial em textos orais sobre temas orais sobre temas conhecidos. <p>Expressão</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. 4. Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. 5. Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicador (A, B, D, E, H) - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Criativo (A, C, D, J)
	<p>Leitura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. 2. Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúsculas e maiúsculas, em resposta ao nome da letra. 3. Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. 4. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. 5. Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). <p>Escrita</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Sistematizador/ organizador

	<p>dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>7. Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema.</p> <p>8. Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).</p> <p>9. Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p> <p>10. Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor.</p> <p>11. Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.</p>	<p>(A, B, C, I, J)</p> <p>- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>- Criativo (A, C, D, J)</p> <p>- Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>- Respeitador da diferença/do outro (A,B,E,F,H)</p>
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>1. Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>2. Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.</p> <p>3. Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</p> <p>4. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>5. Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</p> <p>6. Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.</p> <p>7. Distinguir ficção de não ficção.</p> <p>8. (Re)contar histórias.</p> <p>9. Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p>	<p>- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>- Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>- Criativo (A, C, D, J)</p> <p>- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>- Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>- Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</p>

GRAMÁTICA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. 2. Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. 3. Reconhecer o nome próprio. 4. Fazer concordar o adjetivo com o nome em género. 5. Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. 6. Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. 7. Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. 8. Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples). 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionador (A, F, G, I, J) - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MATEMÁTICA

Tema	Subtemas/Perfis de Aprendizagem	Perfil do aluno
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<p>Números naturais</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 100 e identificar o valor posicional de um algarismo. 2. Efetuar contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis (incluindo contagens de 2 em 2, 3 em 3, 5 em 5, 10 em 10), e registar as sequências numéricas obtidas, identificando e dando exemplos de números pares e ímpares. <p>Adição e subtração</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Reconhecer e memorizar factos básicos da adição e da subtração e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. 4. Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. 5. Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças, com e sem recurso a material concreto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) - Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) - Respeitador da diferença/ do outro

	<p>6. Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades.</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>7. Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p> <p>Raciocínio matemático</p> <p>8. Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</p> <p>Comunicação matemática</p> <p>9. Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p> <p>10. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>11. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p>	<p>(A, B, E, F, H)</p> <p>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>- Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>- Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>- Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>- Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>
<p>GEOMETRIA E MEDIDA</p>	<p>Localização e orientação no espaço</p> <p>1. Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.</p> <p>Figuras geométricas</p> <p>2. Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos) e círculos nesses sólidos.</p> <p>3. Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados.</p> <p>4. Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas.</p> <p>Medida: comprimento, dinheiro, tempo</p>	<p>- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>- Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>

	<p>5. Comparar e ordenar objetos de acordo com a grandeza comprimento e medi-los utilizando unidades de medida não convencionais.</p> <p>6. Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos.</p> <p>7. Reconhecer e relacionar entre si, intervalos de tempo (dia, semana, mês e ano) e identificar a hora como unidade de medida de tempo.</p> <p style="text-align: center;">Resolução de problemas</p> <p>8. Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p> <p style="text-align: center;">Raciocínio matemático</p> <p>9. Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</p> <p style="text-align: center;">Comunicação matemática</p> <p>10. Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p> <p>11. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>12. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p>	
<p>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</p>	<p style="text-align: center;">Resolução de problemas/ raciocínio matemático/ comunicação matemática</p> <p>1. Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada.</p> <p>2. Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.</p> <p>3. Expressar, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.</p> <p>4. Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p>	

	<p>5. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>6. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ESTUDO DO MEIO

Domínio	Perfis de Aprendizagem	Perfil do aluno
SOCIEDADE	<p>1. Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio.</p> <p>2. Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo.</p> <p>3. Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas.</p> <p>4. Relacionar as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões.</p> <p>5. Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença.</p>	<p>- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>- Criativo (A, C, D, J)</p> <p>- Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p>
NATUREZA	<p>1. Verificar alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc.</p> <p>2. Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático - e propor medidas de proteção adequadas.</p> <p>3. Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo.</p>	<p>- Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>- Respeitador da diferença/ do outro</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Reconhecer as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano. 5. Reconhecer a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos). 6. Localizar em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado. 7. Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade. 8. Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas. 9. Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra. 10. Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento. 	<p>(A, B, E, F, H)</p> <p>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>
TECNOLOGIA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.). 2. Realizar experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais. 3. Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agraphador, furador, espremedor, saca-rolhas, talheres, etc.). 4. Identificar as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações. 5. Agrupar, montar, desmontar, ligar, sobrepor etc., explorando objetos livremente. 6. Identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia. 	<p>- Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>- Comunicador (A, B, D, E, H)</p>
SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência. 2. Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço. 	<p>- Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>- Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>

	<p>3. Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem.</p> <p>4. Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p> <p>5. Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos.</p> <p>6. Saber atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112).</p> <p>7. Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três “R”.</p>	<p>- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>- Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

EXPRESSÃO ARTÍSTICA

ARTES VISUAIS

Domínio	Perfis de Aprendizagem	Perfil do aluno
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<p>1. Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado.</p> <p>2. Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).</p>	<p>- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>- Criativo (A, C, D, J)</p>
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<p>1. Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</p> <p>2. Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</p> <p>3. Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</p>	<p>- Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>- Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p>

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ol style="list-style-type: none"> Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) <ul style="list-style-type: none"> - Questionador (A, F, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, HI) - Autoavaliador (transversal às áreas) - Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO		
Domínio	Perfis de Aprendizagem	Perfil do aluno
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ol style="list-style-type: none"> Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J)
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ol style="list-style-type: none"> Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) - Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ol style="list-style-type: none"> Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Sistematizador/organizador

	<p>materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.</p> <p>4. Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.</p>	<p>(A, B, C, I, J)</p> <p>- Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>- Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>- Autoavaliador (transversal às áreas);</p> <p>- Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>- Responsável/autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>- Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>
DANÇA		
Domínio	Perfis de Aprendizagem	Perfil do aluno
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<p>1. Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis - superior, médio e inferior, volumes/dimensão -grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (uníssono; com início, meio e fim; sintonia/oposição).</p> <p>2. Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco).</p> <p>3. Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros -a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.).</p>	<p>- Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>- Criativo (A, C, D, J)</p> <p>- Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>- Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>

		- Sistematizador/ organizador (A, B, C, H, I, J)
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. 2. Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. 3. Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionador (A, F, G, H, I, J) - Comunicador /Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) - Autoavaliador (transversal às áreas)
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição. 2. Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. 3. Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação). 	<ul style="list-style-type: none"> - Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) -Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
MÚSICA		
Domínio	Perfis de Aprendizagem	Perfil do aluno
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. 2. Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. 2. Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. 3. Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. 4. Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Questionador (A, F, G, I, J) - Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Autoavaliador (transversal às áreas)

EDUCAÇÃO FÍSICA

Bloco	Perfis de Aprendizagem	Perfil do aluno
PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, em concurso individual, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Criativo/ expressivo (A, C, D, J) - Criativo/analítico e autoavaliador/ heteroavaliador (transversal a todas as atividades)
DESLOCAMENTO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar ações motoras básicas de deslocamento, em percursos que integram várias habilidades, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Indagador/ investigador e

S E EQUILÍBRIOS		sistematizador/organizador (A, B, C, D, F, H, I)
JOGOS	1. Participar em jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras, na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	- Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) - Questionador e comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) - Participativo/ colaborador/cooperante/ responsável/ autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

APOIO AO ESTUDO

Domínio	Perfis de Aprendizagem
AUTONOMIA/ INICIATIVA/ EMPENHO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar os trabalhos de forma autónoma. 2. Revelar iniciativa. 3. Empenhar-se na concretização das tarefas.
MÉTODOS E HÁBITOS DE ESTUDO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escutar com atenção para produzir conhecimento. 2. Exprimir dúvidas e dificuldades. 3. Apresentar sentido de responsabilidade. 4. Concentrar-se na concretização das tarefas. 5. Revelar métodos de organização.
AUTORREFLEXÃO E AVALIAÇÃO DO TRABALHO DESENVOLVIDO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Autoavaliar-se. 2. Criticar construtivamente.

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO	
Domínio	Perfis de Aprendizagem
ATITUDE CÍVICA E INDIVIDUAL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conhecer-se a si próprio. 2. Adotar comportamentos cívicos. 3. Agir de forma autónoma e democrática.
RELACIONAMENTO INTERPESSOAL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respeitar as regras de convivência social. 2. Dialogar, respeitando diferentes opiniões.
RELACIONAMENTO SOCIAL E INTERCULTURAL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respeitar os outros e os seus valores humanos, culturais e religiosos. 2. Estabelecer um diálogo inclusivo, respeitando as diferenças, com os colegas de outras nacionalidades. 3. Promover o bem comum e o cuidado do outro (gestão de conflitos, direitos humanos, desenvolvimento sustentável).

INGLÊS (Oferta Complementar)	
DOMÍNIO COGNITIVO	<p>Compreensão oral</p> <p>Produção e Interação oral</p> <p>Portefólio (Organização e autonomia)</p>

- 2.º ano

PORTUGUÊS

Domínio	Perfis de Aprendizagem	Perfil do aluno
ORALIDADE	<p>Compreensão</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. 2. Seleccionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. <p>Expressão</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. 4. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. 5. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. 6. Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. 7. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. 8. Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. 9. Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)
LEITURA - ESCRITA	<p>Leitura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. 2. Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). 3. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. 4. Identificar informação explícita no texto. 5. Identificar e referir o essencial de textos lidos. 6. Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. 7. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). <p>Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)

	<ol style="list-style-type: none"> 8. Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. 9. Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. 10. Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. 11. Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). 12. Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. 13. Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. 14. Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. 15. Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo, após discussão de diferentes pontos de vista. 	<p>- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>- Criativo (A, C, D, J)</p>
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. 2. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. 3. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). 4. Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). 5. Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. 6. (Re)contar histórias. 7. Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). 8. Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. 9. Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura. 10. Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. 	<p>- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>- Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>- Criativo (A, C, D, J)</p> <p>- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>- Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>- Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</p>
GRAMÁTICA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita). 2. Identificar e distinguir sílaba tónica de átona. 3. Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição. 4. Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. 5. Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número. 6. Conhecer a forma do infinitivo dos verbos. 7. Conhecer estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. 	<p>- Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</p>

	<p>8. Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.</p> <p>9. Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</p> <p>10. Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>11. Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.</p> <p>12. Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</p>	<p>- Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------

MATEMÁTICA

TEMA	Perfis de Aprendizagem	Perfil do aluno
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<p>Números naturais</p> <p>1. Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 1000 e identificar o valor posicional de um algarismo.</p> <p>2. Identificar e dar exemplos de números pares e ímpares.</p>	<p>- Conhecedor/sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>- Criativo (A, C, D, J)</p>
	<p>Adição, subtração, multiplicação e divisão</p> <p>3. Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.</p> <p>4. Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las.</p> <p>5. Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto.</p> <p>Números racionais não negativos</p> <p>6. Reconhecer frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dar exemplos.</p> <p>Resolução de problemas/ raciocínio matemático/ comunicação matemática</p> <p>7. Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos</p>	<p>- Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>- Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>- Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>- Sistematizador/ organizador</p>

	<p>matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p> <p>8. Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades.</p> <p>9. Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</p> <p>10. Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p> <p>11. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>12. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p>	<p>(A, B, C, I, J)</p> <p>- Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>- Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>- Autoavaliador (transversal às áreas)</p>
<p>GEOMETRIA E MEDIDA</p>	<p>Localização e orientação no espaço</p> <p>1. Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.</p> <p>Figuras geométricas</p> <p>2. Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos.</p> <p>3. Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados.</p> <p>4. Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas.</p> <p>Medida: comprimento e área, capacidade, massa, dinheiro, tempo</p> <p>5. Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais.</p> <p>6. Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos.</p> <p>7. Reconhecer e relacionar entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano).</p> <p>Resolução de problemas/ raciocínio matemático/ comunicação matemática</p> <p>8. Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p> <p>9. Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</p>	<p>- Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>- Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>

	<p>10. Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p> <p>11. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>12. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p>	
ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	<p>Representação e interpretação de dados</p> <p>1. Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada.</p> <p>Resolução de problemas/ raciocínio matemático/ comunicação matemática</p> <p>2. Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.</p> <p>3. Comunicar raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.</p> <p>4. Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p> <p>5. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>6. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p>	

ESTUDO DO MEIO

Domínio	Perfis de Aprendizagem	Perfil do aluno
SOCIEDADE	<p>1. Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.)</p> <p>2. Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo.</p> <p>3. Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções.</p> <p>4. Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações</p>	<p>- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>- Criativo (A, C, D, J)</p>

	<p>de conflito.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades. 6. Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia-a-dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.). 7. Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança. 	- Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)
NATUREZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir os principais órgãos – coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital. 2. Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física). 3. Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. 4. Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos. 5. Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas. 6. Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens. 7. Localizar Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras. 8. Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade. 9. Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água. 10. Categorizar os seres vivos de acordo com as semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule; forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.). 11. Relacionar as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat. 12. Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos como a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza. 	<p>- Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>- Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>
TECNOLOGIA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano. 2. Prever as transformações causadas pelo aquecimento e o arrefecimento de materiais. 	

SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos. 2. Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais. 3. Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. 4. Representar lugares reais que lhes são próximos no tempo e no espaço. 5. Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação. 6. Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção. 7. Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. 8. Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social. 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionador (A, F, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Autoavaliador (transversal às áreas) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

EXPRESSÃO ARTÍSTICA

ARTES VISUAIS

Domínio	Perfis de Aprendizagem	Perfil do aluno
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado. 2. Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J)
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). 2. Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. 3. Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. 4. Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crítico/analítico (A, B, C, D, G) - Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. 2. Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. 3. Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. 4. Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. 5. Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, HI) - Autoavaliador (transversal às áreas) <ul style="list-style-type: none"> - Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO		
Domínio	Perfis de Aprendizagem	Perfil do aluno
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. 2. Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J)
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. 2. Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) - Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). 2. Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)

	<p>em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).</p> <ol style="list-style-type: none"> Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.). Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos. Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”. 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionador (A, F, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Autoavaliador (transversal às áreas); - Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
DANÇA		
Domínio	Perfis de Aprendizagem	Perfil do aluno
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ol style="list-style-type: none"> Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis - superior, médio e inferior, volumes/dimensão -grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (uníssono; com início, meio e fim; sintonia/oposição). Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsção, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco). Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros -a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, H, I, J)
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ol style="list-style-type: none"> Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionador(A, F, G, H, I, J)

	<ol style="list-style-type: none"> Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo). 	<p>- Comunicador /Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>- Autoavaliador (transversal às áreas)</p>
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ol style="list-style-type: none"> Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição. Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação). 	<p>- Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>- Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>-Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>
MÚSICA		
Domínio	Perfis de Aprendizagem	Perfil do aluno
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ol style="list-style-type: none"> Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.). 	<p>- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. 2. Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. 3. Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. 4. Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. 5. Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	<p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>- Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música. 	<p>- Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>- Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>- Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>- Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>- Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>- Autoavaliador (transversal às áreas)</p>

EDUCAÇÃO FÍSICA

Área/Bloco	Perfis de Aprendizagem	Perfil do aluno
PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar ações motoras básicas, em concurso individual e em concurso a pares e estafetas, com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho. 	<p>- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>- Criativo/ expressivo (A, C, D, J)</p>

DESLOCAMENTO S E EQUILÍBRIOS	1. Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, em concurso individual, concurso a pares e percursos que integrem várias habilidades, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.	- Criativo/analítico e autoavaliador/heteroavaliador (transversal a todas as atividades)
JOGOS	1. Participar em jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras, na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos, em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.	- Indagador/ investigador e sistematizador/organizador (A, B, C, D, F, H, I) - Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) - Questionador e comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) - Participativo/ colaborador/ cooperante/ responsável/ autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

APOIO AO ESTUDO

Domínio	Perfis de Aprendizagem
AUTONOMIA/ INICIATIVA/ EMPENHO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar os trabalhos de forma autónoma. 2. Revelar iniciativa. 3. Empenhar-se na concretização das tarefas.
MÉTODOS E HÁBITOS DE ESTUDO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escutar com atenção para produzir conhecimento. 2. Expressar dúvidas e dificuldades. 3. Apresentar sentido de responsabilidade. 4. Concentrar-se na concretização das tarefas. 5. Revelar métodos de organização.

AUTORREFLEXÃO E AVALIAÇÃO DO TRABALHO DESENVOLVIDO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Autoavaliar-se. 2. Criticar construtivamente.
-----------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

Domínio	Perfis de Aprendizagem
ATITUDE CÍVICA E INDIVIDUAL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conhecer-se a si próprio. 2. Adotar comportamentos cívicos. 3. Agir de forma autónoma e democrática.
RELACIONAMENTO INTERPESSOAL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respeitar as regras de convivência social. 2. Dialogar, respeitando diferentes opiniões.
RELACIONAMENTO SOCIAL E INTERCULTURAL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respeitar os outros e os seus valores humanos, culturais e religiosos. 2. Estabelecer um diálogo inclusivo, respeitando as diferenças, com os colegas de outras nacionalidades. 3. Promover o bem comum e o cuidado do outro (gestão de conflitos, direitos humanos, desenvolvimento sustentável).

INGLÊS (Oferta Complementar)**DOMÍNIO
COGNITIVO**Compreensão oral
Produção e Interação oral
Portefólio (Organização e autonomia)

- **3.º ano**

Área Curricular	Domínio	Perfis de Aprendizagem
PORTUGUÊS	ORALIDADE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escutar para aprender e construir conhecimentos. 2. Produzir um discurso oral com correção. 3. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.
	LEITURA E ESCRITA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas. 2. Ler em voz alta palavras e textos. 3. Ler textos diversos. 4. Apropriar-se de novos vocábulos. 5. Organizar os conhecimentos do texto. 6. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. 7. Monitorizar a compreensão. 8. Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos. 9. Desenvolver o conhecimento da ortografia. 10. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação. 11. Planificar a escrita de textos. 12. Redigir corretamente. 13. Escrever textos narrativos. 14. Escrever textos expositivos/informativos. 15. Escrever textos dialogais. 16. Escrever textos diversos. 17. Rever textos escritos.
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler e ouvir ler textos literários. 2. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. 3. Ler para apreciar textos literários. 4. Ler em termos pessoais. 5. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.

	GRAMÁTICA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explicitar aspetos fundamentais da fonologia do português. 2. Conhecer propriedades das palavras. 3. Analisar e estruturar unidades sintáticas. 4. Compreender processos de formação de organização do léxico.
--	------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Área Curricular	Domínio	Subdomínio/Perfis de Aprendizagem
MATEMÁTICA	NÚMEROS E OPERAÇÕES	Números Naturais
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Conhecer os números ordinais até “centésimo”. 2. Contar até um milhão. 3. Conhecer a numeração romana.
		Sistema de numeração decimal
		<ol style="list-style-type: none"> 4. Descodificar o sistema de numeração decimal.
		Adição e subtração
		<ol style="list-style-type: none"> 5. Adicionar e subtrair números naturais. 6. Resolver problemas.
		Multiplicação
		<ol style="list-style-type: none"> 7. Multiplicar números naturais. 8. Resolver problemas.
		Divisão
		<ol style="list-style-type: none"> 9. Efetuar divisões inteiras. 10. Resolver problemas.
		Números racionais não negativos
<ol style="list-style-type: none"> 11. Medir com frações. 		

		<p>12. Adicionar e subtrair números racionais.</p> <p>Sistema de numeração decimal</p> <p>13. Representar números racionais por dízimas.</p> <p>14. Resolver problemas.</p>
	<p>GEOMETRIA E MEDIDA</p>	<p>Localização e orientação no espaço</p> <p>1. Situar-se e situar objetos no espaço.</p> <p>Figuras geométricas</p> <p>2. Reconhecer propriedades geométricas.</p> <p>Medida</p> <p>3. Medir comprimentos e áreas.</p> <p>4. Medir massas.</p> <p>5. Medir capacidades.</p> <p>6. Medir o tempo.</p> <p>7. Contar dinheiro.</p> <p>8. Resolver problemas.</p>
	<p>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</p>	<p>Representação e tratamento de dados</p> <p>1. Representar conjuntos de dados.</p> <p>2. Tratar conjuntos de dados.</p> <p>3. Resolver problemas.</p>

Área Curricular	Bloco	Perfis de Aprendizagem
	<p>À DESCOBERTA DE SI MESMO</p>	<p>1. Distinguir a sua naturalidade e nacionalidade.</p> <p>2. Conhecer o seu corpo.</p> <p>3. Reconhecer a saúde do seu corpo.</p> <p>4. Conhecer regras de segurança do seu corpo.</p>

ESTUDO DO MEIO	À DESCOBERTA DOS OUTROS E DAS INSTITUIÇÕES	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconhecer os membros da sua família. 2. Conhecer o passado familiar mais longínquo. 3. Identificar o passado do meio local. 4. Conhecer costumes e tradições de outros povos. 5. Reconhecer símbolos locais (bandeiras e brasões). 6. Conhecer símbolos regionais (bandeiras e hinos regionais). 7. Conhecer outras culturas da sua comunidade.
	À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conhecer os seres vivos do ambiente próximo. 2. Identificar os aspetos físicos do meio local. 3. Conhecer os Astros.
	À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrever os seus itinerários. 2. Localizar espaços em relação a um ponto de referência. 3. Conhecer os seus diferentes espaços do seu bairro ou da sua localidade. 4. Reconhecer as deslocações dos seres vivos. 5. Identificar o comércio local. 6. Investigar a evolução dos meios de comunicação.
	À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar experiências com a luz. 2. Realizar experiências com ímanes. 3. Realizar experiências de mecânica. 4. Manusear objetos em situações concretas.
	À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE A NATUREZA E A SOCIEDADE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconhecer a agricultura do meio local. 2. Reconhecer a criação de gado do meio local. 3. Conhecer a exploração florestal do meio local. 4. Conhecer a atividade piscatória do meio local. 5. Conhecer a exploração mineira do meio local. 6. Conhecer a indústria do meio local. 7. Identificar o turismo no meio local. 8. Identificar as construções do meio local. 9. Investigar sobre as construções de outras regiões ou países.

Área Curricular		Perfis de Aprendizagem
EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E FÍSICO -MOTORAS	EXPRESSÃO FÍSICO-MOTORA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar os conhecimentos e o vocabulário específico, em situação de exercício e/ou jogo. 2. Realizar ações motoras básicas nas diferentes atividades. 3. Participar, cooperar e interagir em jogos/ exercícios variados.
	EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL E DRAMÁTICA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cantar com afinação e rigor em uníssono e polifónico. 2. Reproduzir movimentos sonoros. 3. Desenvolver a prática da escrita e da leitura musical. 4. Identificar, visual e auditivamente, instrumentos presentes nos diversos géneros musicais (Orff, tradicionais e orquestra sinfónica). 5. Executar e acompanhar peças musicais, na flauta de bisel soprano, e instrumental Orff. 6. Explorar as potencialidades do corpo em atividades dramáticas e coreográficas/dramatização de histórias e canções. 7. Improvisar, criar e executar esquemas coreográficos.
	EXPRESSÃO PLÁSTICA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar atividades de forma autónoma, responsável e criativa. 2. Compreender formas, cores e texturas. 3. Utilizar as técnicas trabalhadas.

Área Curricular	Domínio	Perfis de Aprendizagem
APOIO AO ESTUDO	AUTONOMIA/ INICIATIVA/ EMPENHO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar os trabalhos de forma autónoma. 2. Revelar iniciativa, diversificando estratégias de estudo. 3. Empenhar-se na concretização das tarefas.
	MÉTODOS E HÁBITOS DE ESTUDO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escutar com atenção para produzir conhecimento. 2. Expressar dúvidas e dificuldades. 3. Apresentar sentido de responsabilidade. 4. Concentrar-se na concretização das tarefas.

		5. Revelar métodos de organização.
	AUTORREFLEXÃO E AVALIAÇÃO DO TRABALHO DESENVOLVIDO	1. Autoavaliar-se. 2. Criticar construtivamente.

Área Curricular	Domínio	Subdomínios
INGLÊS	DOMÍNIO COGNITIVO	Compreensão oral Produção e Interação oral Compreensão escrita / leitura Expressão escrita Portefólio (Organização e autonomia)

Educação para a Cidadania

Domínio	Perfis de Aprendizagem
ATITUDE CÍVICA E INDIVIDUAL	1. Conhecer-se a si próprio. 2. Adotar comportamentos cívicos. 3. Agir de forma autónoma e democrática.
RELACIONAMENTO INTERPESSOAL	1. Respeitar as regras de convivência social. 2. Dialogar, respeitando diferentes opiniões.

RELACIONAMENTO SOCIAL E INTERCULTURAL	<ol style="list-style-type: none">1. Respeitar os outros e os seus valores humanos, culturais e religiosos.2. Estabelecer um diálogo inclusivo, respeitando as diferenças, com os colegas de outras nacionalidades.3. Promover o bem comum e o cuidado do outro (gestão de conflitos, direitos humanos, desenvolvimento sustentável).
------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- **4.º ano**

Área Curricular	Domínio	
PORTUGUÊS	ORALIDADE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escutar para aprender e construir conhecimentos. 2. Utilizar técnicas para registar e reter a informação. 3. Produzir um discurso oral com correção. 4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. 5. Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.
	LEITURA E ESCRITA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler em voz alta palavras e textos. 2. Ler textos diversos. 3. Apropriar-se de novos vocábulos. 4. Organizar os conhecimentos do texto. 5. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. 6. Monitorizar a compreensão. 7. Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos. 8. Desenvolver o conhecimento da ortografia. 9. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação. 10. Planificar a escrita de textos. 11. Redigir corretamente. 12. Escrever textos narrativos. 13. Escrever textos expositivos/informativos. 14. Escrever textos dialogais. 15. Escrever textos descritivos. 16. Escrever textos diversos. 17. Rever textos escritos.
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler e ouvir ler textos literários. 2. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. 3. Ler para apreciar textos literários. 4. Ler em termos pessoais. 5. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.

	GRAMÁTICA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático. 2. Reconhecer classes de palavras. 3. Compreender processos de formação e de organização do léxico. 4. Analisar e estruturar unidades sintáticas.
--	------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Área Curricular	Domínio	Subdomínio/ Perfis de Aprendizagem
MATEMÁTICA	NÚMEROS E OPERAÇÕES	<p>Números Naturais</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Contar. 2. Efetuar divisões inteiras. 3. Resolver problemas. <p>Números racionais não negativos</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Simplificar frações. 5. Multiplicar e dividir números racionais não negativos. 6. Representar números racionais por dízimas. 7. Resolver problemas.
	GEOMETRIA E MEDIDA	<p>Localização e orientação no espaço</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Situar-se e situar objetos no espaço. <p>Figuras geométricas</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Identificar e comparar ângulos. 3. Reconhecer propriedades geométricas. <p>Medida</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Medir comprimentos e áreas. 5. Medir volumes e capacidades. 6. Resolver problemas.

	ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	Tratamento de dados <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar frequências relativas e percentagens. 2. Resolver problemas.
--	------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Área Curricular	Bloco	Perfis de Aprendizagem
ESTUDO DO MEIO	À DESCOBERTA DE SI MESMO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conhecer o seu corpo. 2. Conhecer regras de segurança do seu corpo.
	À DESCOBERTA DOS OUTROS E DAS INSTITUIÇÕES	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconhecer o passado do meio local. 2. Conhecer o passado nacional. 3. Reconhecer símbolos nacionais.
	À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar os aspetos físicos do meio local. 2. Conhecer os Astros. 3. Conhecer os aspetos físicos de Portugal.
	À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS	Reconhecer o contacto entre a terra e o mar. <ol style="list-style-type: none"> 1. Conhecer os aglomerados populacionais. 2. Identificar Portugal na Europa e no mundo.
	À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente. 2. Realizar experiências com a água. 3. Realizar experiências com a eletricidade. 4. Realizar experiências com o ar. 5. Realizar experiências com o som. 6. Manusear objetos em situações concreta

	À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE A NATUREZA E A SOCIEDADE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar as principais atividades produtivas nacionais. 2. Reconhecer a qualidade do ambiente.
--	-----------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Área Curricular		Perfis de Aprendizagem
EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E FÍSICO - MOTORAS	EXPRESSÃO FÍSICO-MOTORA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar os conhecimentos e o vocabulário específico, em situação de exercício e/ou jogo. 2. Realizar ações motoras básicas nas diferentes atividades. 3. Participar, cooperar e interagir em jogos/ exercícios variados.
	EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL E DRAMÁTICA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cantar com afinação e rigor em uníssono e polifónico. 2. Reproduzir movimentos sonoros. 3. Desenvolver a prática da escrita e da leitura musical. 4. Identificar, visual e auditivamente, instrumentos presentes nos diversos géneros musicais (Orff, tradicionais e orquestra sinfónica). 5. Executar e acompanhar peças musicais, na flauta de bisel soprano, e instrumental Orff. 6. Explorar as potencialidades do corpo em atividades dramáticas e coreográficas/dramatização de histórias e canções. 7. Improvisar, criar e executar esquemas coreográficos.
	EXPRESSÃO PLÁSTICA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar atividades de forma autónoma, responsável e criativa. 2. Compreender formas, cores e texturas. 3. Utilizar as técnicas trabalhadas.

Área Curricular	Domínio	Perfis de Aprendizagem
APOIO AO ESTUDO	AUTONOMIA/ INICIATIVA/ EMPENHO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar os trabalhos de forma autónoma. 2. Revelar iniciativa, diversificando estratégias de estudo. 3. Empenhar-se na concretização das tarefas.
	MÉTODOS E HÁBITOS DE ESTUDO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escutar com atenção para produzir conhecimento. 2. Exprimir dúvidas e dificuldades. 3. Apresentar sentido de responsabilidade. 4. Concentrar-se na concretização das tarefas. 5. Revelar métodos de organização.
	AUTORREFLEXÃO E AVALIAÇÃO DO TRABALHO DESENVOLVIDO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Autoavaliar-se. 2. Criticar construtivamente.

Área Curricular	Domínio	Subdomínios
INGLÊS	DOMÍNIO COGNITIVO	<p>Compreensão oral</p> <p>Produção e Interação oral</p> <p>Compreensão escrita / leitura</p> <p>Expressão escrita</p> <p>Portefólio (Organização e autonomia)</p>

Educação para a Cidadania	
Domínio	Perfis de Aprendizagem
ATITUDE CÍVICA E INDIVIDUAL	<ol style="list-style-type: none">1. Conhecer-se a si próprio.2. Adotar comportamentos cívicos.3. Agir de forma autónoma e democrática.
RELACIONAMENTO INTERPESSOAL	<ol style="list-style-type: none">1. Respeitar as regras de convivência social.2. Dialogar, respeitando diferentes opiniões.
RELACIONAMENTO SOCIAL E INTERCULTURAL	<ol style="list-style-type: none">1. Respeitar os outros e os seus valores humanos, culturais e religiosos.2. Estabelecer um diálogo inclusivo, respeitando as diferenças, com os colegas de outras nacionalidades.3. Promover o bem comum e o cuidado do outro (gestão de conflitos, direitos humanos, desenvolvimento sustentável).