

INFORMAÇÃO

Prova de Equivalência à frequência de Educação Visual
Prova 03/2017
2º Ciclo do Ensino Básico

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de exame nacional do ensino básico da disciplina de, a realizar em 2017 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração;
- Ponderação.

Importa referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

2. Objeto de avaliação

A prova de Equivalência a Frequência deste nível de aprendizagem de **Educação Visual** tem como objeto de avaliação o programa desta disciplina, na aquisição das seguintes **aprendizagens** correspondentes ao 5.º e 6.º anos.

- Identificar e aplicar os elementos visuais que caracterizam uma forma.
- Identificar e utilizar as cores primárias, secundárias e intermédias.
- Reconhecer a importância das medições rigorosas na execução dos trabalhos.
- Utilizar com rigor a régua, esquadro e compasso nos traçados geométricos.
- Conhecer e identificar os principais meios técnicos de expressão plástica.
- Aplicar as normas básicas de higiene e segurança no trabalho.

Pretende-se ainda que os alunos desenvolvam as seguintes **competências essenciais**, isto é, sejam capazes de:

- Identificar situações problema;
- Compreender um enunciado de trabalho;
- Desenvolver respostas individuais e criativas aos problemas colocados;
- Visualizar ou exprimir ideias através de elementos visuais e técnicos;
- Distinguir códigos visuais;
- Compreender características dos elementos físicos de educação visual;
- Fundamentar as alternativas escolhidas (relacionando a integração do pensamento com a ação).

3. Caracterização da prova escrita

- A prova é de componente teórica, dividindo-se em três partes.

- Itens a avaliar em cada grupo:

Grupo I – 40 pontos

- Interpretação de imagem;
- Preenchimento de espaços;
- Legendas;
- Correspondência/observação;
- Interpretação de texto;
- Resposta curta;
- Construção geométrica.

Grupo II – 35 pontos

- Questionário de Verdadeiro/falso;

- Preenchimento de espaços;

Grupo III – 25 pontos

- Questionário de Verdadeiro/falso;
- Interpretação de texto;
- Identificação / Resolução de uma situação;
- Aplicação de técnicas de expressão plástica.

4. Critérios de classificação

No Domínio das Aptidões/Capacidades/Conhecimentos	
Critérios	Indicadores
1. Compreensão de formas, cor, técnicas.	. Identifica de forma clara a situação em estudo . Selecciona a técnica a aplicar . Compreende facilmente novas técnicas
2. Conhecimento de formas diversas de expressão.	. Conhece a linguagem correta para cada forma de expressão . Domina as várias formas de expressão . Utiliza-as corretamente
3. Distinção de Códigos usados na comunicação.	. Identifica meios de comunicação e a sua evolução em função da evolução técnica e social . Distingue os vários agentes da comunicação
4. Compreende o conceito de património.	. Identifica tipos de património cultural . Reconhece o papel e a influência do património na sociedade

Critérios gerais de classificação da prova.

- Compreender o conteúdo dos diferentes enunciados;
- Produzir enunciados adaptados às questões propostas.

5. Material

Material a utilizar: Régua (mínimo 30 cm), esquadro, compasso, caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta), lápis, borracha e lápis de cor (mínimo 12 cores).

6. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos (+ 30 de tolerância).