



Escola Básica e Secundária do Carmo

Ano Lectivo 2010/2011

Português Língua Não Materna

Nível de Proficiência: B1

PLANIFICAÇÃO ANUAL

<u>Contéúdos</u>	<u>Competências Específicas</u>	<u>Estratégias/Actividades</u>	<u>Materiais/ Recursos</u>	<u>Gestão Lectiva</u>	<u>Avaliação/ Instrumentos</u>
<ul style="list-style-type: none"> . Apresentação; . Diagnose; . Identidade individual; . <i>Educação para a cidadania</i>; . Comportamento e atitudes; . Conhecimento de si e dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> . Mobilizar conhecimentos prévios facilitadores do trabalho e das aprendizagens na disciplina; . Compreender enunciados orais e escritos; . Desenvolver a competência linguística recordando e exercitando algumas regras de funcionamento da língua; . Desenvolver a capacidade de auto-análise, conhecimento e aceitação do outro. 	<ul style="list-style-type: none"> . Jogos de apresentação; . Registo de dados; . Plano de trabalho; . Selecção de informação; . Leitura silenciosa e em voz alta. 	Quadro Caderno Fichas TIC		.Teste diagnóstico: - entrevista oral inicial; - exercício de escuta activa; -exercício de escrita.
<ul style="list-style-type: none"> . Vida quotidiana; . Ecologia e reciclagem; . Imprensa escrita; . Publicidade; . Reclamações; . Emigração; . Tradições populares- lendas e contos tradicionais. 	<u>Oral</u> Compreensão / Produção /Interacção <ul style="list-style-type: none"> . Compreender sequências gravadas / filmadas. . Produzir enunciados sobre temas da actualidade, assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, a partir de sequências audiovisuais. . Compreender sequências discursivas produzidas por, pelo menos, dois interlocutores que tomam a palavra. Operacionalizada através das seguintes sequências:	<ul style="list-style-type: none"> . Decodificação correcta de textos da comunicação social, do meio envolvente e do legado cultural e literário: • Actividades de leitura silenciosa e em voz alta (expressiva ou não) de diferentes tipos de texto • Actividade de pré-leitura (título, capa, imagens...) . Domínio de metodologias de estudo (sublinhar, tirar notas, resumir) • Consulta de material escrito com o objectivo de localizar informação e de 	Textos policopiados. Meios informáticos. Dicionários. Gramáticas. Enciclopédias. Prontuário. Media. Livros.		Testes Intermédios: . Testes objectivos - Escolha múltipla; - Alternativa V/F; - Completamento de espaços; - Associações.

<p>. Vida profissional</p> <p>. Século XXI: Tudo vai ser possível?</p>	<p>Sequências dialogais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Micro-conversações sobre assuntos conhecidos, de interesse pessoal ou a propósito dos textos estudados.</i> - <i>Debate</i> - <i>Entrevista</i> <p>Sequências expositivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Exposições orais</i> - <i>Resumo</i> <p>Sequências argumentativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Debate, publicidade televisiva, na Internet</i> <p>Sequências narrativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Noticiários (radiofónicos e televisivos), videoclips, documentários ou extractos de documentários</i> <p><u>Leitura</u> Compreensão/interacção</p> <ul style="list-style-type: none"> . Interpretar sequências da imprensa escrita. . Compreender textos de carácter autobiográfico ou pessoais. . Comentar textos publicitários. . Interpretar pequenos textos ou excertos literários, com vocabulário acessível. <p>Operacionalizada através das seguintes sequências:</p> <p>Sequências descritivas</p>	<p>transformá-la em conhecimento.</p> <p>. Utilização, de forma adequada, em situações de recepção, de diferentes tipos de suporte: manuais, jornais, revistas, material audiovisual e multimédia.</p> <p>. Actividades de promoção da investigação / organização de informação:</p> <p>. “brainstorming”;</p> <p>. resolução de problemas com ou sem roteiro;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicação de técnicas diversas de recolha, selecção e condensação de informação contida em documentos escritos: <p>. técnicas de análise de material linguístico / para linguístico;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de esquemas e sínteses: <p>. investigação em grupo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de materiais de trabalho de forma autónoma: <p>. elaboração de trabalhos de pesquisa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilização de diferentes formas de linguagem não verbal, tendo em vista a eficácia do acto comunicativo: <p>. participação eficaz e adequada em diversas situações de interacção (dramatização/ simulação/”jeux de rôle”,</p>	<p>Quadro.</p> <p>/...</p>			<p>Testes não objectivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respostas curtas/longas - Descrição de imagens - Carta - Relato/Narração - Glossários temáticos - Entrevistas periódicas - Grelhas de auto-avaliação e de verificação - Exercícios de escuta/visionamento - Portefólio - Observação directa e informal
--	---	--	----------------------------	--	--	---

	<p>- <i>Leitura de imagens</i></p> <p>Sequências narrativas</p> <p>- <i>Notícia</i> - <i>Relato de experiências pessoais</i> - <i>Reconto</i> - <i>Diário</i> - <i>Memórias</i> - <i>Autobiografia</i> - <i>Carta</i> - <i>Lenga-lenga</i> - <i>Trava-línguas</i> - <i>Adivinhas</i> - <i>Filmes ou extractos de filmes</i></p> <p>Sequências argumentativas</p> <p>- <i>Artigos de apreciação crítica,</i> - <i>Cartaz.</i></p> <p><u>Expressão escrita</u></p> <p>. Produzir enunciados escritos que integram modelos e técnicas de escrita.</p> <p>. Produzir textos escritos sobre temas da actualidade, assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.</p> <p>. Pronunciar-se por escrito sobre textos publicitários.</p> <p>. Produzir enunciados, escritos, sobre textos de carácter autobiográfico ou pessoais.</p> <p>. Redigir pequenos textos, a partir de temas e tópicos muito precisos, de interesse para o aluno.</p> <p>. Produção de texto argumentativo para defesa de um ponto de vista.</p>	<p>reconto ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organização dos materiais de trabalho: <ul style="list-style-type: none"> . planeamento, produção e avaliação de diversos tipos de discurso oral (comunicação oral, exposição, debate, síntese ...) • Mobilização de recursos linguísticos e paralinguísticos na recepção de textos orais, de forma a adequá-los às situações de comunicação: <ul style="list-style-type: none"> . audição orientada de registos diversificados . Visionamento / exploração de material audiovisual. • Aplicação de técnicas diversas de recolha, selecção e condensação de informação contida em documentos orais. • Utilização de forma adequada de documentos de sistematização de conhecimentos. <p>- Registo de informação: retirar apontamentos, tirar notas.</p> <p>- Actividades de sistematização / organização de informação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produção escrita confiante, autónoma e criativa. <p>- Actividades de escrita usando materiais e suportes variados, com recurso a instrumentos que assegurem a correcção do produto escrito.</p>				
--	---	--	--	--	--	--

	<p><u>Funcionamento da língua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Discurso (directo e indirecto). . Preposições simples. . Pronomes pessoais –formas átonas; sua posição na frase. . Acentuação: regras básicas de palavras esdrúxulas e graves. . Artigo definido e indefinido: casos de omissão do determinante. . Flexão verbal: <ul style="list-style-type: none"> - Modo Indicativo, Conjuntivo, Imperativo (formas afirmativas /negativas); - Tempos verbais de verbos regulares e irregulares. . Advérbios e locuções adverbiais. . Frases concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais. . Pontuação de pequenos textos. . Ortografia. . Frase afirmativa, negativa e interrogativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manuseamento correcto dos meios de acesso à informação linguística (dicionários, gramáticas, prontuários, meios informáticos): - Elaboração devários tipos de texto • Uso de rigor e objectividade na elaboração de material linguístico: - actividades de planeamento, produção eaperfeiçoamento de texto. • Utilização, de forma adequada, das novas tecnologias de informação e comunicação: - Actividades de publicitação de informação (portfólio) - Produção de textos colectivos com estrutura variada. - Reflexão sobre a qualidade linguística e a adequação das produções orais e escritas com vista à autonomia na correcção. - Actividades de aperfeiçoamento de textos a nível linguístico. 				
--	---	--	--	--	--	--

Nota: A ordem dos conteúdos nesta planificação é flexível, já que será adequada às dificuldades, questões e dúvidas que os alunos levantarem.