

## Perfil de Aprendizagens Específicas

### Português 6.º ano

A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as **Aprendizagens Essenciais**, que constituem orientação curricular base, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no **Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**. (Portaria 223-A/2018 de 3 de agosto, artigo 16.º)

A **avaliação formativa** é a principal modalidade de avaliação e permite obter informação privilegiada e sistemática nos diversos domínios curriculares. (DL n.º 55/2018, artigo 24º)

#### Variedade de procedimentos, técnicas e instrumentos de recolha de informação:

Fichas de avaliação; questões-aula; minitestes; fichas de trabalho; fichas de leitura; guiões, apresentações orais; dramatizações/declamações; leitura partilhada; produção de texto; trabalhos de grupo; trabalhos individuais; participação em debate; registo de observação direta.

A avaliação sumativa realiza -se no final de cada período letivo e dá origem, no final do ano letivo, a uma tomada de decisão quanto à transição/aprovação. Na avaliação sumativa, a recolha de informação sobre o desempenho de cada aluno enquadrá-lo-á num dos perfis de aprendizagem:

Importância relativa	Domínio	Descritores de desempenho				
		5	4	3	2	1
30%	Atitudes e valores transversais	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: - Trata com respeito colegas, professores e funcionários; - Respeita os equipamentos e os espaços escolares; - Faz-se sempre acompanhar do material necessário; - Realiza as atividades da sala de aula com empenho; - Quando solicitado, realiza os trabalhos de casa; - É assíduo; - É pontual; - Participa ativamente ao longo das aulas; - Colabora com os colegas e os professores.	Nível Intercalar	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Nível Intercalar	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.
10%	Oralidade	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:  <b>Compreensão</b>		Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos,		Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos,

Importância relativa	Domínio	Descritores de desempenho				
		5	4	3	2	1
		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explícita, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.</li> <li>✓ Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comunica, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas.</li> <li>✓ Planifica, produz e avalia textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo.</li> <li>✓ Faz uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema.</li> <li>✓ Capta e mantém a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais).</li> <li>✓ Utiliza, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.</li> </ul>		capacidades e atitudes previstos para este domínio.		capacidades e atitudes previstos para este domínio.
10%	Leitura	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lê textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados.</li> <li>✓ Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> <li>✓ Explícita o sentido global de um texto.</li> <li>✓ Faz inferências, justificando-as.</li> <li>✓ Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li> <li>✓ Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>✓ Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>✓ Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação.</li> <li>✓ Distingue nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade).</li> <li>✓ Conhece os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.</li> </ul>		Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.		Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.

Importância relativa	Domínio	Descritores de desempenho				
		5	4	3	2	1
20%	Educação literária	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lê integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romanceiro, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</li> <li>✓ Interpreta adequadamente os textos de acordo com o género literário.</li> <li>✓ Analisa o sentido conotativo de palavras e expressões.</li> <li>✓ Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha).</li> <li>✓ Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>✓ Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.</li> <li>✓ Valoriza a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos.</li> <li>✓ Explica recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora).</li> <li>✓ Expressa reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.</li> <li>✓ Desenvolve um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>		Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.		Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.
15%	Escrita	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escreve textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.</li> <li>✓ Utiliza sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.</li> <li>✓ Utiliza processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos.</li> </ul>		Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.		Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.

Importância relativa	Domínio	Descritores de desempenho				
		5	4	3	2	1
		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Intervém em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação.</li> <li>✓ Redige textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.</li> <li>✓ Produz textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.</li> </ul>				
15%	Gramática	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador.</li> <li>✓ Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional.</li> <li>✓ Utiliza apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li> <li>✓ Emprega adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo.</li> <li>✓ Identifica funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal).</li> <li>✓ Transforma a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa).</li> <li>✓ Coloca corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise).</li> <li>✓ Compreende a ligação de orações por coordenação e por subordinação.</li> <li>✓ Classifica orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.</li> <li>✓ Distingue derivação de composição. Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> <li>✓ Mobiliza no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.</li> </ul>		Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.		Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.

São trabalhadas, transversalmente, Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):

A- Linguagens e textos;

B- Informação e comunicação;

C- Raciocínio e resolução de problemas;

D- Pensamento crítico e pensamento criativo

E- Relacionamento interpessoal;

F- Desenvolvimento pessoal e autonomia;

G- bem-estar, saúde e ambiente;

H- Sensibilidade estética e artística;

I- Saber científico, técnico e tecnológico;

J- Consciência e domínio do corpo.