

Prova 14

3.º Ciclo do Ensino Básico

Introdução

O presente documento visa divulgar as características da Prova de Equivalência à Frequência do 3.º Ciclo do Ensino Básico na disciplina de Educação Visual, a realizar em 2023, e constitui um instrumento de referência para informação completa aos alunos e encarregados de educação.

As informações sobre o exame apresentadas neste documento, que consideram o Despacho Normativo n.º 4-B/2023, de 3 de abril, na parte referente ao 3.º Ciclo de Ensino Básico, não dispensam a consulta da legislação referida e das Aprendizagens Essenciais da disciplina, para o 3.º Ciclo.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova de exame:

- . Objeto de avaliação;
- . Caracterização da prova;
- . Critérios gerais de classificação;
- . Material;
- . Duração.

1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência as Aprendizagens Essenciais para Educação Visual no 3.º Ciclo do Ensino Básico, em vigor, em consonância com as diferentes áreas de Competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, de forma a permitir avaliar a prova prática de duração limitada, as Aprendizagens Essenciais na disciplina de Educação Visual enquadradas nos seguintes Domínios/Organizadores:

- . Apropriação e Reflexão;
- . Interpretação e Comunicação;
- . Experimentação e criação.

Os Domínios/Organizadores apresentados englobam competências estéticas e técnicas, envolvem saberes, a apropriação e domínio de materiais e suportes e integram o desenvolvimento da sensibilidade estética e artística. Nestes Domínios/Organizadores articulam-se os processos artísticos e tecnológicos com as circunstâncias culturais, designadamente históricas, sociais e políticas.

2. Caracterização da prova

O aluno realiza a prova em folhas de papel de desenho, tipo “cavalinho”, formato A3, fornecidas pelo estabelecimento de ensino.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes Domínios/Organizadores estruturantes da disciplina.

A ordem da prova está assente no modelo de desenvolvimento das sequências da aprendizagem

implementadas pela disciplina.

A prova consiste em exercícios onde os resultados pretendidos passam por:

- . Capacidade de escolha e visualização de ideias;
- . Correta aplicação de conceitos, técnicas e processos;
- . Harmonia visual na estruturação de todos os elementos gráficos;
- . Rigor e apresentação dos trabalhos.

A cotação total do exame é de 100 pontos.

A prova inclui itens de construção e itens de técnicas expressivas. Nos itens de construção, a resposta pode ser aferida numa construção geométrica ou numa composição.

	Temas/Conteúdos	Cotações em pontos
Grupo I	Traçados geométricos – Representação rigorosa	40 pontos
Grupo II	Comunicação Visual; Luz/Cor; Técnicas Expressivas.	60 pontos
	Total:	100 pontos

3. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

É atribuída a cotação zero a qualquer questão não respondida, anulada ou ilegível.

No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item que diz respeito.

Na aplicação dos critérios de classificação, deverá ter-se presente que o examinando não pode ser penalizado duas vezes pela mesma falha, devendo ter-se em conta a coerência do trabalho desenvolvido pelo examinando.

O erro cometido numa alínea, da qual dependam as seguintes, será apenas penalizado nessa alínea.

4. Material

As respostas à prova são realizadas na sua totalidade em papel tipo “cavalinho”, formato A3, fornecidas pela Escola, sendo apenas permitido, como material de escrita, na folha do enunciado da prova caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor.

O material específico necessário para a realização da prova é o seguinte:

- lápis de grafite 2H e HB;
- lápis de cor;
- marcador preto;
- afia;
- borracha;
- compasso;
- régua graduada de 50 cm;
- esquadro;
- transferidor.

5. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.