

## FICHA TÉCNICA

- **Título original**  
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
- **Género**  
Animação
- **Realizador**  
Eric Darnell
- **Vozes:** Bruno Nogueira; Cleia Almeida; Leonor Alcácer; Pedro Laginha; Rui Oliveira; Sónia Tavares.
- **País de origem e ano**  
EUA, 2012
- **Duração**  
93 min
- **Distribuidora**  
Zon Lusomundo
- **Site oficial:** <http://www.madagascarmovie.com/>

O projeto «Aprender com o cinema» assenta na projeção de diversos filmes durante o ano letivo, que foram selecionados segundo dois critérios: o conteúdo temático a ser desenvolvido na sala de aula e a idade do aluno.

Para cada um dos filmes projetados foi elaborado um guia didático e uma ficha de trabalho para que os professores possam desenvolver um trabalho transdisciplinar que tem como ponto de partida a sétima arte. Desta forma, o professor terá disponíveis variadas atividades que podem ser desenvolvidas em diversos momentos.

Antes da projeção, é essencial proporcionar ao aluno elementos-chave que o ajudarão a compreender melhor o que irá ver, sem desvendar muito o desenrolar da história.

Por outro lado, o próprio visionamento numa sala de cinema, torna necessário que o professor dialogue com o aluno sobre o comportamento a adotar numa sala de cinema, como por exemplo: saber sentar-se, esperar o início da projeção, estar em silêncio para ouvir os diálogos, o uso dos alimentos e bebidas durante a projeção, a limpeza da sala, etc.

Finalmente, através das atividades posteriores ao visionamento, pretende-se que em contexto de sala de aula, seja explorado, não só a compreensão do filme, a análise dos personagens, bem como o desenvolvimento de atividades relacionadas com as diferentes áreas do currículo.

**Educamedia**

apresenta

## Madagáscar 3

De Eric Darnell



**Trabalho em equipa**

**Projeto:  
"APRENDER  
COM O CINEMA"**



DIREÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO

DIREÇÃO DE SERVIÇOS DE INVESTIGAÇÃO, FORMAÇÃO E INVESTIGAÇÃO EDUCACIONAL

## SINOPSE

Os amigos Alex, Marty, Melman, Gloria, rei Julien e os pinguins deixam o continente africano rumo à Europa. Eles vão parar ao Mónaco, onde passam a ser perseguidos por uma obcecada agente de controlo animal. Em plena fuga, o grupo encontra abrigo num circo em crise. Eles passam, logo, a ajudá-lo, iniciando desta forma um processo de revitalização que poderá levá-los a uma digressão nos Estados Unidos e, conseqüentemente, de volta para casa.

## Atividades antes do visionamento

- Realização de pesquisas sobre os continentes Africano, Europeu e Americano. Posteriormente fazer um cartaz sobre as características de cada um.
- Explorar, em grupo, as competências necessárias para a realização de bons trabalhos de equipa, deixando que as crianças construam uma ligação psicológica do que é necessário para viver em sociedade através dessas mesmas regras.
- Investigar sobre a temática “trabalho em equipa”, averiguando sobre a sua história e o seu verdadeiro conceito.
- Através de uma pesquisa na internet, estudar os mais comuns membros de um circo, principalmente os que necessitam de trabalhar em equipa para realizar os seus números.
- Analisar as características dos membros de um circo, como: o seu plano de estudo, a sua infância, o seu trabalho, etc.
- Em grupo, são distribuídos cinco cartões com uma letra em cada uma. Os membros do grupo devem criar palavras possíveis usando as letras que possuem.

### Sugestão de sites:

[http://www.europass.proalv.pt/np4/%7B\\$clientServletPath%7D/?newsId=82&fileName=8\\_Kit\\_Europass\\_Comunica\\_o\\_e\\_Trabalho.pdf](http://www.europass.proalv.pt/np4/%7B$clientServletPath%7D/?newsId=82&fileName=8_Kit_Europass_Comunica_o_e_Trabalho.pdf)

## Atividades após o visionamento

- Dialogar sobre a ideia global do filme.
- Analisar as principais características do trabalho em equipa realizado pelos intervenientes do enredo.
- Após o retorno ao zoo, os animais aperceberam-se de que eram mais felizes junto com os amigos do circo, estudar os diferentes habitats que estes animais tiveram a oportunidade de conviver ao longo de toda a história, procurando encontrar as discrepâncias entre os mesmos, nomeadamente: cativeiro, liberdade, circo.
- Através de um “brainstorming” na turma, explorar os diferentes sentimentos expostos no filme, discutindo em grupo as semelhanças com os sentimentos que as crianças sentem no seu contexto educativo.
- Estimular a imaginação dos alunos através de um final diferente para este enredo.
- Em grupos, os alunos escolhem um animal e montam uma ficha (caracterização) sobre ele, no caso das crianças na fase inicial da escrita, a ficha pode ser desenhada por eles e escrita com o apoio de um adulto.
- Criar uma reportagem/entrevista, no âmbito do projeto “Webradio” sobre uma história que aborde a temática do trabalho em equipa.
- Criar um vídeo no âmbito do projeto “TV escola”, sobre a importância do trabalhar em equipa na sala, respeitando-se mutuamente e explorando as potencialidades de cada um.

## Outras sugestões de atividades

- Jogar o jogo da tração à corda. No início deverá estar uma criança em cada um dos extremos da corda. Depois, juntar-se-ão mais alguns membros às equipas, consciencializando assim para a importância do trabalho em equipa e a demonstração de que o trabalho em equipa consiste em que todos os membros se encontrem a “puxar” para o mesmo lado.
- Jogo *online* (quebra-cabeças) para os alunos:  
<http://jogosdaescola.com.br/play/index.php/quebra-cabecas/11-madagascar-3>
- Na aula de Educação Física, dividir a turma em grupos, e após algum treino, pedir aos elementos dos grupos que apresentem diferentes números de circo aos restantes colegas, trabalhando assim várias competências nos alunos.