

**ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA COM PRÉ-ESCOLAR E CRECHE
PROFESSOR DOUTOR FRANCISCO DE FREITAS BRANCO, PORTO SANTO**



Critérios de Avaliação – 4º Ano

1º Ciclo do Ensino Básico

Ano Letivo 2022/2023

PORTUGUÊS

DOMÍNIO: Oralidade				
OBJETIVOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	CLASSIFICAÇÃO		
Escutar para aprender e construir conhecimentos	Distingue informação essencial de acessória. Identifica informação implícita. Diferencia facto de opinião. Identifica ideias-chave de um texto ouvido. Identifica diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos.	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Utilizar técnicas para registar e reter a informação	Preenche adequadamente grelhas de registo.	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Produzir um discurso oral com correção	Fala de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo, e olhando o interlocutor. Usa um vocabulário cada vez mais variado e preciso e constrói frases gradualmente complexas.	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor	Adapta o discurso às diferentes situações de comunicação e à natureza dos interlocutores. Informa e explica. Formula avisos, recados, perguntas e convites. Faz perguntas sobre a apresentação de trabalhos dos colegas. Faz uma pequena apresentação oral sobre determinado tema, previamente planificado. Faz um pequeno discurso com intenção persuasiva. Debate ideias e defende a sua posição.	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos	Assume diferentes papéis. Interpreta pontos de vista diferentes. Retoma o assunto, em situação de interação. Justifica opiniões, atitudes e opções. Acrescenta informação pertinente. Explicita ou resume ideias.	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB

DOMÍNIO: Leitura e escrita				
OBJETIVOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	CLASSIFICAÇÃO		
Ler em voz alta palavras e textos	Descodifica de forma eficiente e identifica automaticamente palavras, com fluência crescente. Lê um texto com articulação e entoação corretas a uma velocidade de 125 palavras por minuto.	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB

Ler textos diversos	Lê textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias/dicionários e banda desenhada.	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B

		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Apropriar-se de novos vocábulos	Reconhece o significado de novas palavras, relativas a diversos temas e áreas.	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Organizar os conhecimentos do texto	Identifica informações explícitas em textos narrativos, informativos e descritivos com cerca de 400 palavras. Identifica o tema ou assunto de um texto e distingue os subtemas, relacionando-os, de modo a mostrar que compreendeu a organização interna das informações. Realiza sínteses parciais, oralmente ou por escrito, durante a leitura.	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo	Escolhe a frase que contempla a informação de um texto lido, de cerca de 150 palavras, entre várias. Propõe e discute diferentes interpretações sobre as ações, intenções e sentimentos das personagens de um texto narrativo, com base nas informações nele presentes.	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Monitorizar a compreensão	Identifica segmentos do texto que não compreendeu. Verifica e identifica a perda da compreensão.	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos	Procura informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos previamente definidos. Preenche grelhas de registo, tira notas e identifica palavras-chave para reconstituir a informação.	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Desenvolver o conhecimento da ortografia	Escreve um texto sem erros, em situação de ditado.	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação	Utiliza adequadamente os seguintes sinais de pontuação: dois pontos (para introduzir o discurso direto), reticências, vírgula (deslocação de elementos da frase). Utiliza os parênteses curvos. Faz a translineação de palavras em consoantes seguidas pertencentes a sílabas diferentes e em palavras com hífen.	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Planificar a escrita de textos	Regista ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as.	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB

	Utiliza uma caligrafia legível. Escreve com correção na ortografia e na pontuação.	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I

Redigir corretamente	Usa vocabulário adequado e específico dos temas tratados. Escreve frases completas, respeitando a concordância entre os seus elementos. Redige textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados.	Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Escrever textos narrativos	Escreve pequenas narrativas, incluindo os elementos “quem”, “quando”, “onde”, “o quê” e “como”, respeitando a sequência: apresentação do cenário e personagens, ação e conclusão. Introduz descrições na narrativa.	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Escrever textos informativos	Escreve pequenos textos informativos com uma introdução ao tópico, com a informação agrupada em parágrafos e uma conclusão.	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Escrever textos dialogais	Escreve diálogos, contendo as fases de abertura, interação e fecho, com encadeamento lógico.	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Escrever textos descritivos	Escreve descrições de pessoas, objetos e paisagens, referindo características essenciais.	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Escrever textos diversos	Escreve avisos, convites e cartas. Escreve falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Rever textos escritos	Verifica se o texto respeita o tema proposto e a tipologia indicada. Verifica se o texto inclui as partes necessárias, devidamente ordenadas. Verifica se o vocabulário usado é adequado, as frases estão completas e respeitam as relações de concordância, fazendo as correções necessárias. Identifica e corrige eventuais erros ortográficos e de pontuação.	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB

DOMÍNIO: Iniciação à educação literária

OBJETIVOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	CLASSIFICAÇÃO		
Ler e ouvir ler textos literários	Mostra-se atento e interessado quando lê e ouve ler obras de literatura e textos de tradição popular. Lê pequenos textos de forma expressiva, após preparação da leitura. Lê pequenos poemas em coro ou em pequenos grupos.	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB

Compreender o essencial dos textos escutados e lidos	<p>Reconhece características essenciais do texto poético. Reconhece onomatopeias</p> <p>Identifica personagens principais e coordenadas de tempo e lugar, justificando.</p> <p>Delimita os três grandes elementos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final.</p> <p>Faz inferências de agente-ação, causa-efeito, problema-solução, lugar e tempo.</p> <p>Reconta histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão.</p> <p>Propõe alternativas às características das personagens e ao cenário temporal e espacial.</p> <p>Interpreta sentidos da linguagem figurada.</p> <p>Responde de forma completa, oralmente e por escrito, a questões sobre os textos.</p>	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Ler para apreciar textos literários	<p>Lê e ouve ler obras de literatura infantil e textos da tradição popular.</p> <p>Manifesta sentimentos e ideias suscitadas pelas histórias e poemas ouvidos.</p>	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Ler em termos pessoais	<p>Lê textos diversos disponibilizados na biblioteca escolar, por iniciativa própria.</p> <p>Apresenta livros lidos à turma, justificando a sua escolha e recomendando a sua leitura.</p>	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos	<p>Memoriza e diz poemas, com clareza e entoação adequadas.</p> <p>Dramatiza a leitura de textos.</p> <p>Escreve pequenas narrativas com a sequência: apresentação do cenário temporal e espacial, personagens, acontecimento desencadeador da ação, ação, conclusão e com emoções e sentimentos.</p> <p>Escreve pequenos poemas rimados, recorrendo a modelos ou a fórmulas.</p>	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB

DOMÍNIO: Gramática				
OBJETIVOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	CLASSIFICAÇÃO		
Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático	<p>Forma o plural e o feminino dos nomes e adjetivos acabados em consoante.</p> <p>Identifica os graus dos adjetivos e altera o seu grau.</p> <p>Faz variações dos nomes em grau.</p> <p>Identifica pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos.</p> <p>Conjuga verbos regulares e irregulares mais frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo</p> <p>Substitui nomes pelos respetivos pronomes pessoais, relacionando-os.</p> <p>Identifica radicais, prefixos e sufixos de uso mais frequente.</p> <p>Distingue palavras simples e complexas.</p> <p>Produz novas palavras a partir de sufixos e prefixos.</p> <p>Organiza famílias de palavras.</p>	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Reconhece classes de palavras	<p>Integra as palavras na classe a que pertencem: nome próprio, comum e coletivo; adjetivo qualificativo e numeral; verbo; advérbio de negação, afirmação, quantidade e grau; determinante artigo (definido e indefinido) demonstrativo e possessivo; quantificador numeral; preposição.</p>	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Analisar e estruturar unidades sintáticas	<p>Identifica sujeito e predicado.</p> <p>Identifica o tipo de frase imperativa.</p> <p>Distingue discurso direto e indireto.</p> <p>Expande e reduz frases, acrescentando, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras.</p>	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB

MATEMÁTICA

DOMÍNIO: Números e operações				
SUBDOMÍNIO / OBJETIVOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	CLASSIFICAÇÃO		
Números naturais Contar	Reconhece a possibilidade de prosseguir a contagem indefinidamente, aplicando as regras de construção usadas para a contagem até 1.000.000. Sabe que o termo "bilhão" designa um milhão de milhões em Portugal e noutros países europeus, mas que o conceito não se aplica a todos os países do mundo.	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Números naturais Efetuar divisões inteiras	Efetua divisões inteiras com dividendos de três algarismos e divisores de dois, nos casos em que o dividendo é menor que 10 vezes o divisor, tirando partido das tabuadas e usando o algoritmo da divisão. Efetua divisões inteiras com dividendos de dois algarismos e divisores de um, nos casos em que o número de dezenas do dividendo é igual ou superior ao divisor, usando o algoritmo da divisão. Identifica os divisores de um número natural até 100.	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Números naturais Resolver problemas	Resolve problemas de vários passos envolvendo números naturais e as quatro operações.	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Números racionais não negativos Simplificar frações	Reconhece que multiplicando o numerador e o denominador de uma fração pelo mesmo número natural se obtém uma fração equivalente. Simplifica frações nos casos em que o numerador e o denominador pertençam simultaneamente à tabuada do 2 e do 5 (múltiplos de 10).	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Números racionais não negativos Multiplicar e dividir números racionais não negativos	Reconhece que a soma e a diferença entre números naturais podem ser determinadas na reta numérica e identifica essas somas e diferenças. Identifica a soma de qualquer número com zero como sendo igual a esse mesmo número. Reconhece que a soma de "x" parcelas iguais a $1/x$ é igual a 1. Decompõe uma fração superior a 1, na soma de um número natural e de uma fração.	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Números racionais não negativos Representar números racionais por dízimas	Estende dos números naturais a todos os racionais não negativos a noção de multiplicação, representando-a por " $a \times b$ " ou " $b \times a$ ". Estende dos números naturais a todos os racionais não negativos a noção de divisão, usando o sinal ":" na representação. Distingue o quociente de uma divisão inteira do quociente racional de dois números naturais.	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Números racionais não negativos Resolver problemas	Resolve problemas de vários passos envolvendo números racionais em diferentes representações e as quatro operações. Resolve problemas envolvendo aproximações de números racionais.	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB

DOMÍNIO: Geometria e medida				
SUBDOMÍNIO / OBJETIVOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	CLASSIFICAÇÃO		
Localização e orientação no espaço Situar-se e situar objetos no espaço	Utiliza corretamente os termos "ângulo" e "vértice de ângulo" e a expressão "ângulo formado por duas direções" (ou equivalentes). Identifica ângulos em diferentes objetos e desenhos. Identifica ângulos com a mesma amplitude.	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB

Figuras geométricas Identificar e comparar ângulos	Identifica semirretas entre duas semirretas não colineares. Identifica ângulos convexos e ângulos côncavos. Utiliza corretamente as expressões “ângulo AOB”, “ângulo AOB de vértice O” e “lado de um ângulo”. Identifica ângulos adjacentes. Identifica ângulos rasos e ângulos giros. Identifica ângulos retos, agudos e obtusos. Reconhece ângulos retos, agudos, obtusos, convexos e côncavos em desenhos e objetos e sabe representá-los.	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Figuras geométricas Reconhecer propriedades geométricas	Reconhece duas retas perpendiculares pelo seu ângulo reto e que os outros três ângulos formados são igualmente retos. Designa corretamente e representa “retas paralelas” e “retas concorrentes”. Sabe que retas com dois pontos em comum são coincidentes. Identifica retas não paralelas que não se intersectam. Identifica os retângulos como os quadriláteros cujos ângulos são retos. Designa corretamente “polígonos regulares”.	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Medida Medir comprimentos e áreas	Reconhece que a área de um quadrado com um decímetro de lado (decímetro quadrado) é a centésima parte do metro quadrado e relaciona as diferentes unidades de área do sistema métrico. Reconhece as correspondências entre as unidades de medida de área do sistema métrico e as unidades de medida agrárias. Mede áreas usando as unidades do sistema métrico e efetua conversões. Calcula a área de um retângulo cuja medida dos lados possa ser expressa por números naturais.	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Medida Medir volumes e capacidades	Fixa uma unidade de comprimento e identifica o volume de um cubo de aresta 1 como uma unidade cúbica Mede a área de figuras decomponíveis em unidades cúbicas. Reconhece que a medida de um paralelepípedo retângulo de aresta de medida inteira é o produto das três dimensões, em unidades cúbicas Reconhece o metro cúbico como o volume de um cubo com um metro de aresta. Reconhece que o volume de um cubo com um decímetro de aresta (decímetro cúbico) é a milésima parte do metro cúbico e relaciona as diferentes unidades de volume do sistema métrico. Reconhece a correspondência entre o decímetro cúbico e o litro e relaciona as unidades de medida de capacidade com as unidades de medida de volume.	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Medida Resolver problemas	Resolve problemas de vários passos relacionando medidas de diferentes grandezas.	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB

DOMÍNIO: Tratamento de dados				
SUBDOMÍNIO / OBJETIVOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	CLASSIFICAÇÃO		
Representação de conjuntos Utiliza frequências relativas e percentagens	Identifica a frequência relativa de uma categoria/classe de determinado conjunto de dados como o quociente entre a sua frequência absoluta e o número total de dados. Exprime qualquer fração própria em percentagem arredondada às décimas.	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Representação de dados Resolver problemas	Resolve problemas envolvendo o cálculo e a comparação de frequências relativas.	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B

ESTUDO DO MEIO

CRITÉRIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	CLASSIFICAÇÃO		
Compreensão e aquisição de conhecimentos	Compreende e assimila os conceitos que são trabalhados.	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Aplicação dos conhecimentos adquiridos	Aplica os conhecimentos adquiridos em situações concretas, quando solicitado. Aplica os conhecimentos adquiridos em diferentes contextos, de forma espontânea.	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Curiosidade / investigação	Revela curiosidade relativamente aos temas trabalhados na aula e ao mundo que o rodeia. Questiona e investiga outros aspetos relacionados com os temas trabalhados na aula e com o mundo que o rodeia.	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB

ÁREA: Artes Visuais

CRITÉRIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	CLASSIFICAÇÃO		
Domínio de técnicas e materiais	Domina as técnicas de pintura, recorte, colagem, dobragem. Manipula com destreza os materiais utilizados: cola, tesouras, pincéis, tintas, cartolinas, etc..	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Criatividade	Revela criatividade na elaboração de trabalhos.	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Apresentação dos trabalhos	Revela limpeza e cuidado na apresentação dos trabalhos. Revela qualidade nos trabalhos que apresenta.	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

CRITÉRIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	CLASSIFICAÇÃO		
Interação e cooperação	Interage adequadamente com os colegas e adultos. Coopera com os colegas e adultos, de forma positiva e por iniciativa própria.	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Respeito, tolerância e solidariedade	Respeita colegas e adultos. Revela tolerância perante a diferença. Revela solidariedade para com os outros.	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Sentido de responsabilidade cívica	Revela responsabilidade e autonomia na sua conduta pessoal. Revela responsabilidade nas suas ações para com os outros.	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Argumentação crítica	Questiona e argumenta de forma oportuna e pertinente. Revela um bom espírito crítico relativamente a diversos assuntos relacionados consigo e com os outros.	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB

ATITUDES E VALORES (DOMÍNIO SÓCIO-AFETIVO)

CRITÉRIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	CLASSIFICAÇÃO		
Comportamento / aplicação das regras de convivência	Comporta-se adequadamente, tendo em conta o contexto e a situação. Cumprir com as regras gerais de convivência estabelecidas.	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Interesse e participação	Revela interesse nas atividades realizadas e no trabalho escolar, de forma geral. Participa ativamente, por iniciativa própria, nas atividades propostas.	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Responsabilidade e autonomia pessoal	Revela responsabilidade relativamente ao trabalho e ao seu percurso escolar. Revela autonomia na realização das tarefas propostas e no trabalho escolar, de forma geral.	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB

Perfil de Aprendizagens Específicas Essenciais no final do 1º Ciclo

As competências associadas à linguagem e textos implicam que os alunos sejam capazes de:

- ✓ Utilizar diferentes linguagens e símbolos associados à língua materna, à literatura, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência;
- ✓ Compreender diferentes linguagens e símbolos associados à língua materna, à literatura, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência;
- ✓ Aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação.

As competências associadas à informação e comunicação implicam que os alunos sejam capazes de:

- ✓ Usar instrumentos diversificados para pesquisar e descrever informação, verificando diversas fontes documentais;
- ✓ Transformar informação em conhecimento;
- ✓ Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada, utilizando diferentes tipos de ferramentas, com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente;
- ✓ Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada, utilizando diferentes tipos de ferramentas, com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.

As competências associadas ao raciocínio e resolução de problemas implicam que os alunos sejam capazes de:

- ✓ Interpretar informação;
- ✓ Tomar decisões para resolver problemas.

As competências associadas ao pensamento crítico e pensamento criativo implicam que os alunos sejam capazes de:

- ✓ Pensar de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias;
- ✓ Prever e avaliar o impacto das suas decisões;
- ✓ Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa, como resultado da interação com os outros ou da reflexão pessoal.

As competências associadas ao relacionamento interpessoal implicam que os alunos sejam capazes de:

- ✓ Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;
- ✓ Trabalhar em equipa;
- ✓ Interagir com empatia e responsabilidade desenvolvendo novas e melhores formas de (saber)

estar na sociedade.

As competências associadas ao desenvolvimento pessoal e autonomia implicam que os alunos sejam capazes de:

- ✓ Estabelecer relações entre conhecimentos e comportamento;
- ✓ Identificar áreas de interesse;
- ✓ Consolidar as competências já adquiridas.

As competências associadas a bem-estar, saúde e ambiente implicam que os alunos sejam capazes de:

- ✓ Adotar comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, na prática de exercício físico e nas suas relações com o ambiente e a sociedade;
- ✓ Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e local, trabalhando colaborativamente para o bem-comum.

As competências associadas a sensibilidade estética e artística implicam que os alunos sejam capazes de:

- ✓ Experimentar processos próprios das diferentes formas de arte;
- ✓ Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património na vida e na cultura das comunidades;

As competências associadas a saber científico, técnico e tecnológico implicam que os alunos sejam capazes de:

- ✓ Compreender processos e fenómenos científicos que sustentam as tomadas de decisão;
- ✓ Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para utilizar produtos;
- ✓ Executar operações técnicas sob supervisão e orientação.

As competências associadas a consciência e domínio do corpo implicam que os alunos sejam capazes de:

- ✓ Realizar atividades motoras, locomotoras, não locomotoras e manipulativas, integradas nas diferentes circunstâncias vivenciadas na relação do seu próprio corpo com o espaço;
- ✓ Dominar a capacidade percetivo-motora;
- ✓ Ter consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo e moral.

Nomenclatura /Critérios de classificação para o 4º ano

Os critérios de avaliação serão expressos através de uma menção qualitativa de apreciação, de forma a possibilitar uma leitura global, clara e compreensiva dos vários níveis de desempenho. A menção deverá ser complementada por uma apreciação qualitativa.

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
0% a 49,4%	49,5% a 69,4%	69,5% a 89,4%	89,5% a 100%

Parâmetros e ponderações

Área	Parâmetros	Ponderação %
		4º Ano
Português	Aplicação de conhecimentos	60%
	Participação/Oralidade	5%
	Escrita (<i>ortografia, caligrafia...</i>)	10%
	Educação literária	5%
	Leitura	10%
	Empenho/responsabilidade	5%
	Autonomia	5%

Área	Parâmetros	Ponderação %
		4ºAno
Matemática	Aplicação de conhecimentos	60%
	Participação/Oralidade	5%
	Cálculo mental	10%
	Resolução problemas	10%
	Organização	5%
	Empenho/responsabilidade	5%
	Autonomia	5%

Área	Parâmetros	Ponderação %
		4º Ano
Estudo do Meio	Aplicação de conhecimentos	60%
	Participação/Oralidade	10%
	Organização	5%
	Estudo autónomo	10%
	Empenho/responsabilidade	10%
	Autonomia	5%

Avaliação e progressão dos alunos com medidas de suporte à aprendizagem e à inclusão

- A avaliação e a progressão dos alunos abrangidos por medidas universais e seletivas de suporte à aprendizagem e à inclusão realizam-se nos termos definidos na lei (medidas seletivas de acordo com o Relatório técnico-pedagógico).
- A avaliação e a progressão dos alunos abrangidos por medidas adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão realizam-se nos termos definidos no relatório técnico pedagógico e no programa educativo individual.
- Para alunos com medidas adicionais a frequentar o 1º ciclo, a avaliação é traduzida nas menções qualitativas de *Muito Bom*, *Bom*, *Suficiente* e *Insuficiente*, acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução do aluno.

Aulas ministradas em coadjuvância:

- Inglês
- Educação Física
- Educação Artística

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

INGLÊS – 1º Ciclo do Ensino Básico – 3º Ano

Ano Letivo 2022/2023

DOMÍNIOS	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 80% a)	DESCRITORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DO ALUNO
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	<p>LISTENING</p> <p>COMPREENSÃO ORAL</p> <p>20%</p>	<p>O aluno deve...</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada, num contexto familiar e com apoio visual. ▪ Entender instruções simples para completar pequenas tarefas. ▪ Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual. ▪ Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções. 	<ul style="list-style-type: none"> ☒ Fichas de trabalho ☒ Fichas de autoavaliação ☒ Trabalhos individuais e coletivos ☒ Caderno diário/Portfólio 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>
	<p>READING</p> <p>COMPREENSÃO ESCRITA</p> <p>20%</p>	<p>O aluno deve...</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens. ▪ Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido. ▪ Compreender instruções muito simples com apoio visual. ▪ Desenvolver a literacia, fazendo exercício de rima e sinónimo. 	<ul style="list-style-type: none"> ☒ Grelhas de Observação ☒ Testes orais 	<p>Sistematizador /Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>
	<p>SPEAKING</p> <p>INTERAÇÃO ORAL/ PRODUÇÃO ORAL</p> <p>20%</p>	<p>O aluno deve...</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas. ▪ Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados. ▪ Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente. ▪ Participar numa conversa com troca simples de informação sobre temas familiares. ▪ Comunicar informação pessoal elementar. ▪ Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas. ▪ Dizer rimas, lengalengas e cantar. ▪ Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa. 		<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>
	<p>WRITING</p> <p>INTERAÇÃO ESCRITA/ PRODUÇÃO ESCRITA</p>	<p>O aluno deve...</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica. ▪ Responder a um <i>email</i>, <i>chat</i> ou mensagem de forma simples. ▪ Legendar sequências de imagens. ▪ Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas. ▪ Escrever sobre si próprio de forma muito elementar. ▪ Escrever sobre as suas preferências de forma muito simples. 		<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>

<p style="text-align: center;">COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA b)</p>	<p>O aluno deve...</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação. ▪ Usar a linguagem corporal para comunicar. ▪ Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança/autonomia. ▪ Saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito. ▪ Pedir ajuda e colaborar com o outro. ▪ Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo. ▪ Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas. ▪ Ouvir, ler e reproduzir histórias. ▪ Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. ▪ Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor. ▪ Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos. ▪ Utilizar atividades simples de autoavaliação e autorregulação. ▪ Ter consciência de si próprio por forma a estabelecer consigo e com os outros uma relação harmoniosa e salutar. 		
<p style="text-align: center;">COMPETÊNCIA INTERCULTURAL b)</p>	<p>O aluno deve...</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecer-se a si próprio e elementos da sua cultura. ▪ Reconhecer elementos da cultura da língua alvo. ▪ Identificar festividades / costumes e tradições associadas à cultura alvo. 		
<p style="text-align: center;">ATITUDES E VALORES 20%</p>	<p>O aluno deve...</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Revelar responsabilidade e empenho na realização das atividades propostas; ▪ Ser organizado e apresentar os materiais necessários; ▪ Cumprir as regras de sala de aula e respeitar o ambiente de trabalho e os outros; ▪ Revelar capacidade de autoavaliar o seu desempenho e o dos seus colegas. 		
<p>OBSERVAÇÕES:</p> <p>a) Pretende-se uma abordagem inicial à Língua Estrangeira, apontando-se para o nível pré A1, Iniciação, do QEQR “Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas: aprendizagem, ensino, avaliação”.</p> <p>b) Esta competência é desenvolvida transversalmente e em articulação com a competência comunicativa.</p>			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

APREDIZAGENS ESSENCIAIS	OBJETIVOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	COEFICIENTE DE PONDERAÇÃO
Conhecimentos / Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica diversos elementos visuais. - Utiliza diversas técnicas vocais e instrumentais. - Orienta-se no espaço através de referências visuais e táteis. - Realiza improvisações e dramatizações. - Coopera nos jogos e exercícios. - Compreendeu e aplica regras e princípios de cordialidade e de respeito na relação com os outros. - Está atento e recetivo; - Intervém ponderadamente e com correção; - Aplica os conhecimentos adquiridos a novas situações; - Respeita as regras de comunicação; - Realiza os trabalhos e tarefas propostas com empenho e persistência perante as dificuldades. - Pesquisa, seleciona, trata e mobiliza informação através do recurso às tecnologias de informação e comunicação. - Domina a língua portuguesa e o vocabulário fundamental a cada situação de comunicação e ao seu nível de aprendizagem. - Compreende os diferentes conteúdos. - Identifica as suas áreas fortes. - Apercebe-se das suas dificuldades. - Esforça-se por as ultrapassar. 	<p>Observação da qualidade dos trabalhos práticos.</p> <p>Grelhas de registo de observação do desempenho na aula.</p> <p>Grelhas de registo de observação do desempenho nas tarefas propostas</p>	75%
Atitudes / Valores	<p>CURIOSIDADE E GOSTO DE APRENDER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Está atento, interessado e participa nas aulas. - Expõe as dúvidas e as dificuldades. - Participa e colabora na realização de tarefas/atividades individuais e coletivas. - Revela desejo de aprender, curiosidade e gosto por pesquisar. <p>HÁBITOS/ MÉTODOS DE TRABALHO E PERSISTÊNCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traz para as aulas o material necessário e a caderneta escolar. 	<p>Observação continuada dos comportamentos favoráveis à realização das aprendizagens</p>	25%

EDUCAÇÃO E EXPRESSÃO FÍSICO-MOTORA

EDUCAÇÃO E EXPRESSÃO FÍSICO-MOTORA

CRITÉRIOS	Perfil das Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos	Descritores de desempenho	Classificação	
Ginástica (25%)	- Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento	Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, G, I, J)	Revela Muita Dificuldade	0% - 49,4%	I
			Revela Alguma Dificuldade	50% - 69%	S
			Revela Facilidade	70% - 89%	B
			Revela Bastante Facilidade	90% - 100%	MB
- Patinagem - Outas(...) (25%)	- Patinar com equilíbrio e segurança, ajustando as suas ações para orientar o seu deslocamento com intencionalidade e oportunidade na realização de percursos variados. - Outras atividades a surgir em projetos: Tênis de campo, esgrima e Golfe.	Criativo Expressivo (A, C, D, J)	Revela Muita Dificuldade	0% - 49,4%	I
			Revela Alguma Dificuldade	50% - 69%	S
			Revela Facilidade	70% - 89%	B
			Revela Bastante Facilidade	90% - 100%	MB
Interação em jogos e exercícios (25%)	- Participação em jogos, cumprindo regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações técnico-táticas e características desses jogos.	Crítico Analítico e Autoavaliador Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)	Revela Muita Dificuldade	0% - 49,4%	I
			Revela Alguma Dificuldade	50% - 69%	S
			Revela Facilidade	70% - 89%	B
			Revela Bastante Facilidade	90% - 100%	MB
- Atividades Rítmicas e expressivas (Dança) - Percursos na Natureza - Natação (25%)	- Combinar deslocamentos, movimentos não-locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais - Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo as características do terreno e sinais de orientação, colaborando com colegas e respeitando as regras de segurança e preservação ambiental - Realizar o nível elementar e avançado – Coordenar e combinar a respiração, iniciar o estilo de Crol e costas, mergulhar e saltar para a piscina partindo da posição vertical.	Indagador/ Investigador e Sistematizador Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)	Revela Muita Dificuldade	0% - 49,4%	I
			Revela Alguma Dificuldade	50% - 69%	S
			Revela Facilidade	70% - 89%	B
			Revela Bastante Facilidade	90% - 100%	MB
- Atividades Rítmicas e expressivas (Dança) - Percursos na Natureza - Natação (25%)	- Combinar deslocamentos, movimentos não-locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais - Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo as características do terreno e sinais de orientação, colaborando com colegas e respeitando as regras de segurança e preservação ambiental - Realizar o nível elementar e avançado – Coordenar e combinar a respiração, iniciar o estilo de Crol e costas, mergulhar e saltar para a piscina partindo da posição vertical.	Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)	Revela Muita Dificuldade	0% - 49,4%	I
			Revela Alguma Dificuldade	50% - 69%	S
			Revela Facilidade	70% - 89%	B
			Revela Bastante Facilidade	90% - 100%	MB
- Atividades Rítmicas e expressivas (Dança) - Percursos na Natureza - Natação (25%)	- Combinar deslocamentos, movimentos não-locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais - Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo as características do terreno e sinais de orientação, colaborando com colegas e respeitando as regras de segurança e preservação ambiental - Realizar o nível elementar e avançado – Coordenar e combinar a respiração, iniciar o estilo de Crol e costas, mergulhar e saltar para a piscina partindo da posição vertical.	Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)	Revela Muita Dificuldade	0% - 49,4%	I
			Revela Alguma Dificuldade	50% - 69%	S
			Revela Facilidade	70% - 89%	B
			Revela Bastante Facilidade	90% - 100%	MB
- Atividades Rítmicas e expressivas (Dança) - Percursos na Natureza - Natação (25%)	- Combinar deslocamentos, movimentos não-locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais - Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo as características do terreno e sinais de orientação, colaborando com colegas e respeitando as regras de segurança e preservação ambiental - Realizar o nível elementar e avançado – Coordenar e combinar a respiração, iniciar o estilo de Crol e costas, mergulhar e saltar para a piscina partindo da posição vertical.	Participativo Colaborador Cooperante Responsável Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)	Revela Muita Dificuldade	0% - 49,4%	I
			Revela Alguma Dificuldade	50% - 69%	S
			Revela Facilidade	70% - 89%	B
			Revela Bastante Facilidade	90% - 100%	MB
- Atividades Rítmicas e expressivas (Dança) - Percursos na Natureza - Natação (25%)	- Combinar deslocamentos, movimentos não-locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais - Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo as características do terreno e sinais de orientação, colaborando com colegas e respeitando as regras de segurança e preservação ambiental - Realizar o nível elementar e avançado – Coordenar e combinar a respiração, iniciar o estilo de Crol e costas, mergulhar e saltar para a piscina partindo da posição vertical.	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Revela Muita Dificuldade	0% - 49,4%	I
			Revela Alguma Dificuldade	50% - 69%	S
			Revela Facilidade	70% - 89%	B
			Revela Bastante Facilidade	90% - 100%	MB

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS

2022/2023

EDUCAÇÃO E EXPRESSÃO FÍSICO-MOTORA			
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
<ul style="list-style-type: none"> - Em termos de aptidão Física demonstrou valores abaixo da média, considerando os valores de referência para a idade e género na região. - Manifestou dificuldades na cooperação com os companheiros nos jogos e exercícios. - Participou com pouco empenho no aperfeiçoamento das suas habilidades nos diferentes blocos abordados. - Revela pouco interesse, empenho e autonomia. - Nem sempre cumpre com as regras estabelecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Em termos de aptidão física demonstrou valores dentro da média, considerando os valores de referência para a idade e género na região. - Manifestou alguma dificuldade na cooperação com os companheiros nos jogos e exercícios. - Participou com algum empenho no aperfeiçoamento das suas habilidades nos diferentes blocos abordados. - Revela algum interesse, empenho e autonomia. - Cumpre parcialmente com as regras estabelecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Em termos de aptidão física demonstrou valores acima da média, considerando os valores de referência para a idade e género na região. - Manifestou facilidade na cooperação com os companheiros nos jogos e exercícios. - Participou com empenho no aperfeiçoamento das suas habilidades nos diferentes blocos abordados. - Revela interesse, empenho e autonomia. - Cumpre com as regras estabelecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Em termos de aptidão física demonstrou valores muito acima da média, considerando os valores de referência para a idade e género na região. - Manifestou muita facilidade na cooperação com os companheiros nos jogos e exercícios. - Participou com muito empenho no aperfeiçoamento das suas habilidades nos diferentes blocos abordados. - Revela muito interesse, empenho e autonomia. - Cumpre com as regras estabelecidas.