

T7 Composição fotográfica

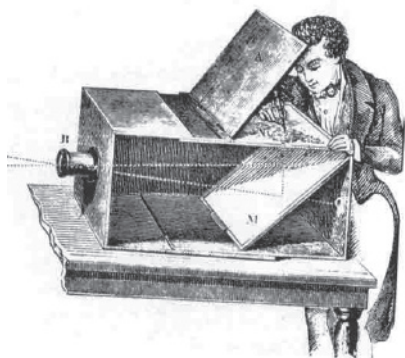


Fig. 1 As câmaras obscuras eram utilizadas pelos artistas do Renascimento como ferramentas de trabalho para a elaboração de desenhos de perspetiva.



Iluminação na fotografia

A fotografia é um bom meio de captação da luz, sendo uma grande influência na qualidade da imagem.

Quando tiras uma fotografia em contraluz, sabes que o personagem em primeiro plano escurece e vai ficar em silhueta enquanto o fundo fica iluminado, fig. 3. Para conseguires uma boa iluminação deves garantir que todos os elementos da cena sejam atingidos por luz natural ou artificial.



Fig. 2



Fig. 3

Fotografia de interior

Este tipo de fotografia das figs. 1 e 3 exige sempre reforço de luz artificial. Os profissionais de fotografia utilizam bastante este método em estúdio para controlarem a luz sobre as cenas. Por exemplo, fotografar peças de vidro exige um certo cuidado para evitar que as peças fiquem com excesso de brilhos. A luz na fotografia pode ser ligeiramente retocadada com o recurso a programas de tratamento de imagem como o *iPhoto* (Apple) e o *Picasa* (Google).

Flash

O *flash* pode também auxiliar, na iluminação da fotografia. No entanto, é necessário perceber o alcance da sua luz. As máquinas digitais hoje em dia já incorporam *flashes* com cerca de 3 a 4,5 metros de alcance. O *flash* é por norma mais utilizado nos espaços com pouca luz, muito embora também possa ser utilizado em cenas iluminadas naturalmente criando outro tipo de ambientes.

Impressão

Para imprimir fotografias em formato convencional (20 x 25 cm) é necessário que as imagens tenham pelo menos uma resolução mínima de 3 megapíxeis (1 megapíxel = 1 milhão de píxeis). Se a fotografia tiver um formato maior, a sua resolução terá de ser superior para se conseguir uma ótima definição/qualidade de imagem.

Podes utilizar uma impressora de jato de tinta, no entanto é necessário utilizar papel específico para impressão de fotografias.

Album digital

Depois de fotografares deves ter o cuidado de fazer uma seleção e arquivar as fotografias em pastas por assuntos, que são armazenadas numa pasta do disco rígido de forma a serem localizadas com maior facilidade. Existem vários programas que fazem do computador um álbum de fotografias digital, como o *Picasa* (Google), *iPhoto* (Apple) ou o *Lview*, que facilitam e organizam esse arquivo, permitindo também adicionar legendas, procurar fotografias por assuntos ou datas.