

Perfil de Aprendizagens Específicas

História 7.º ano

A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as **Aprendizagens Essenciais**, que constituem orientação curricular base, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no **Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**. (Portaria 223-A/2018 de 3 de agosto, artigo 16.º)

A **avaliação formativa** é a principal modalidade de avaliação e permite obter informação privilegiada e sistemática nos diversos domínios curriculares. (DL n.º 55/2018, artigo 24º)

Variedade de procedimentos, técnicas e instrumentos de recolha de informação:

- Fichas de avaliação formativa; Trabalho de pesquisa em grupo; Apresentação oral de trabalhos individuais e de grupo; Portefólio; Dramatização de acontecimentos históricos; Quizzes.

A avaliação sumativa realiza -se no final de cada período letivo e dá origem, no final do ano letivo, a uma tomada de decisão quanto à transição/aprovação. Na avaliação sumativa, a recolha de informação sobre o desempenho de cada aluno enquadrá-lo-á num dos perfis de aprendizagem:

Importância relativa	Domínio	Descritores de desempenho				
		5	4	3	2	1
30%	Atitudes e valores transversais	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trata com respeito colegas, professores e funcionários; - Respeita os equipamentos e os espaços escolares; - Faz-se sempre acompanhar do material necessário; - Realiza as atividades da sala de aula com empenho; - Quando solicitado, realiza os trabalhos de casa; - É assíduo; - É pontual; - Participa ativamente ao longo das aulas; - Colabora com os colegas e os professores. 	Nível Intercalar	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Nível Intercalar	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.

Importância relativa	Domínio	Descritores de desempenho				
		5	4	3	2	1
20%	Interpretar as fontes históricas diversas para a construção da evidência histórica	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>DAS SOCIEDADES RECOLETORAS ÀS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES</p> <ul style="list-style-type: none"> -Relembra que o conhecimento histórico se constrói com informação fornecida por diversos tipos de fontes: materiais, escritas e orais; -Reconhece no fabrico de instrumentos e no domínio sobre a natureza momentos cruciais para o desenvolvimento da Humanidade; - Compreende a existência de diferentes sentidos de evolução nas sociedades recoletoras/caçadoras e agropastoris, estabelecendo comparações com as sociedades atuais; - Relaciona ritos mágicos/funerários com manifestações artísticas; - Compreende como se deu a passagem de um modo de vida recoletor para um modo de vida produtor; - Identifica/aplica os conceitos: modo de vida recoletor; modo de vida produtor; nomadismo; sedentarização; megalitismo; arqueologia; Paleolítico; Neolítico; arte rupestre; ritos mágicos; milénio; fonte histórica; periodização. <p>Contributos das primeiras civilizações: o Egipto</p> <ul style="list-style-type: none"> -Relaciona a organização socioeconómica e política institucional das primeiras civilizações urbanas com os recursos existentes nos espaços em que se implantaram; -Destaca contributos dessas civilizações para a civilização ocidental, identificando a permanência de alguns deles na atualidade; - Diferencia formas de escrita e suportes utilizados para gravar mensagens escritas, no passado e na atualidade; 		Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.		Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.

Importância relativa	Domínio	Descritores de desempenho				
		5	4	3	2	1
		<p>-Identifica/aplica os conceitos: núcleo urbano; acumulação de excedentes; sociedade estratificada; poder sacralizado; politeísmo; monoteísmo; escravatura; escrita figurativa; escrita alfabética.</p> <p>A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO</p> <p>Os gregos no séc. V a.C.: exemplo de Atenas</p>				
25%	Compreender contextualizadamente as realidades históricas	<p>- Analisa a experiência democrática de Atenas do século V a.C., nomeadamente a importância do princípio da igualdade dos cidadãos perante a lei, identificando as suas limitações;</p> <p>- Identifica manifestações artísticas do período clássico grego, ressaltando os seus aspetos estéticos e humanistas;</p> <p>- Reconhece os contributos da civilização helénica para o mundo contemporâneo;</p> <p>-Identifica/aplica os conceitos: cidade-estado; democracia; cidadão; meteco; escravo; economia comercial e monetária; arte clássica; método comparativo.</p> <p>O mundo romano no apogeu do império</p> <p>- Refere o espaço imperial romano nos séculos II e III e a sua diversidade de recursos, povos e culturas;</p> <p>- Caracteriza a economia romana como urbana, comercial, monetária e escravagista;</p> <p>-Compreende que a língua, o Direito e a administração foram elementos unificadores do império;</p> <p>-Caracteriza o poder imperial acentuando o seu estatuto sagrado e o controlo exercido sobre as instituições políticas;</p> <p>- Caracteriza a arquitetura romana;</p> <p>- Reconhece os contributos da civilização romana para o mundo contemporâneo;</p> <p>-Identifica/aplica os conceitos: império; magistrado; administração; urbanismo; Direito; romanização.</p>				

Importância relativa	Domínio	Descritores de desempenho				
		5	4	3	2	1
		<p>Origem e difusão do cristianismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contextualiza o aparecimento do cristianismo na Palestina ocupada pelo império romano; - Relaciona a difusão do cristianismo com a utilização das infraestruturas imperiais romanas e com as condições culturais; - Identifica/aplica os conceitos: cristianismo; cristão; Antigo Testamento; Novo Testamento; continuidade; mudança. 				
25%	Comunicar em História: narrativa histórica	<p>A FORMAÇÃO DA CRISTANDADE OCIDENTAL E A EXPANSÃO ISLÂMICA</p> <p>A Europa dos séculos VI a IX</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica que a passagem da realidade imperial romana para a fragmentada realidade medieval se deveu ao clima de insegurança originado pelas invasões, pelos conflitos constantes e pela regressão económica; -Reconhece a importância da Igreja enquanto fator de unidade numa realidade fragmentada; - Identificar/aplicar os conceitos: Idade Média; bárbaros; economia de subsistência; reino; monarquia; Igreja Católica; ordem religiosa; rutura. <p>O mundo muçulmano em expansão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica acontecimentos relacionados com as origens da religião islâmica e a sua expansão; -Reconhece a língua e a religião como fatores de unidade do mundo islâmico; -Caracteriza o carácter cosmopolita, comercial e urbano do mundo islâmico medieval; 				

Importância relativa	Domínio	Descritores de desempenho				
		5	4	3	2	1
		<p>-Identifica/aplica os conceitos: islamismo; islão; muçulmano; Corão.</p> <p>A sociedade europeia nos séculos IX A XII</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece a importância da aristocracia guerreira e do clero cristão na regulação da sociedade, dada a fragilidade do poder régio; - Analisa as dinâmicas económicas e sociais existentes entre senhores e camponeses; - Compreende como se processavam as relações de vassalagem; - Identificar/aplicar os conceitos: aristocracia; feudo; clero; nobreza; povo; servo; vassalo. <p>A Península Ibérica nos séculos IX a XII</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconhece na Península Ibérica a existência de diferentes formas de relacionamento entre cristãos, muçulmanos e judeus; - Descreve a formação do Reino de Portugal, nomeadamente a luta de D. Afonso Henriques pela independência; - Relaciona a formação do Reino de Portugal com as dinâmicas de interação entre as unidades políticas cristãs e com a reconquista; - Refere os momentos-chave da autonomização e reconhecimento da independência de Portugal; - Identifica/aplica os conceitos: condado; independência política; judeu. <p>PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XII A XIV</p> <p>Desenvolvimento económico, relações sociais e poder político nos séculos XII a XIV</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreende o processo de passagem de uma economia de subsistência para uma economia monetária e urbana na Europa medieval; - Relaciona inovações técnicas e desenvolvimento demográfico com o dinamismo económico do período histórico estudado; 				

Importância relativa	Domínio	Descritores de desempenho				
		5	4	3	2	1
		<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar o aparecimento da burguesia; -Explica a divisão do país em senhorios laicos e eclesiásticos e em concelhos; -Analisa o processo de fortalecimento do poder régio; -Relaciona o crescimento de Lisboa com o dinamismo comercial marítimo e urbano da Europa nos séculos XIII e XIV; -Identifica/aplica os conceitos: senhorio; concelho; foral; mercado; feira; burguês; Cortes. <p>A cultura portuguesa face aos modelos europeus</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreende o papel exercido pelas instituições monásticas e pelas cortes régias e senhoriais na produção e disseminação de cultura; - Caracteriza os estilos românico e gótico, destacando especificidades regionais; - Identificar/aplicar os conceitos: universidade; cultura popular; românico; gótico. <p>Crises e revolução no século XIV</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisa a crise económica, social e política do século XIV em Portugal, integrando as guerras fernandinas no contexto da Guerra dos Cem Anos; -Integra a revolução de 1383-1385 num contexto de crise e rutura, realçando os seus aspetos dinásticos e os confrontos militares, assim como as suas consequências políticas, sociais e económicas; - Identifica/aplicar os conceitos: crise económica; quebra demográfica; peste; revolução. 				

São trabalhadas transversalmente, Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):

A- Linguagens e textos;

B- Informação e comunicação;

C- Raciocínio e resolução de problemas;

D- Pensamento crítico e pensamento criativo

E- Relacionamento interpessoal;

F- Desenvolvimento pessoal e autonomia;

G- bem-estar, saúde e ambiente;

H- Sensibilidade estética e artística;

I- Saber científico, técnico e tecnológico;

J- Consciência e domínio do corpo.

