Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

ESCOLA B+S PROF. DR. FRANCISCO FREITAS BRANCO, PORTO SANTO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

2021-2022

PORTUGÛES

10º, 11º, 12º ANOS

Domínios Específicos	Áreas do saber específico/competências/aprendizagens essenciais	PONDERAÇÃO	Instrumentos de avaliação	Áreas de competências inscritas no perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória
ORALIDADE **Compreensão e Expressão**	Desenvolvimento da competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como informar com base numa perspetiva crítica em relação ao mundo atual, explicar e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas. _____ *Sintetizar* o discurso escutado quanto ao tema e à estrutura. *Recorrer* a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais. *Exprimir* pontos de vista suscitados por leituras diversas. *Utilizar* adequadamente recursos verbais e não-verbais. *Utilizar* processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra.	**20%**	Atividades de compreensão do oral e de expressão oral Oralidades programadas Trabalho de pesquisa Trabalhos individuais e de grupo, de diferentes tipologias	A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo E- Relacionamento interpessoal

LEITURA	Desenvolvimento da competência da leitura centrada predominantemente em textos próprios do relato (relato de viagem), da transmissão de conhecimento (exposição) e da crítica (apreciação crítica e cartoon) *Ler* textos de diferentes graus de complexidade dos géneros: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica, cartune (10ª); Desenvolvimento da competência da leitura centrada predominantemente em textos de natureza argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica) (11º e 12º); *Realizar* leitura crítica e autónoma. *Analisar* a organização interna e externa do texto. *Clarificar* tema(s), ideias principais, pontos de vista.	**5%**	Leitura expressiva em voz alta, leitura silenciosa, leitura dialogada PRL (Plano Regional de Leitura) Fichas de avaliação formativa (de acordo com os diferentes domínios) Oficinas de escrita Fichas de leitura	F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e Tecnológico J- Consciência e Domínio do Corpo
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Desenvolvimento da competência de educação literária não só para conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portugueses entre os séculos XII e XVI (10º ano), entre os séculos XVII e XIX (11º ano), do século XX (12º ano), mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura. *Expressar*, por escrito ou oralmente, pontos de vista. *Desenvolver* um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.	**5%**		
EXPRESSÃO ESCRITA	*Escrever* SÍNTESES, EXPOSIÇÕES sobre um tema, APRECIAÇÕES CRÍTICAS, textos de natureza EXPOSITIVA ARGUMENTATIVA. *Planificar* o texto a escrever, após pesquisa e seleção pertinente de informação. *Redigir* o texto com domínio da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. *Editar* os textos escritos, após revisão, tendo em conta a **adequaçã**o, a **propriedade vocabular** e a **correção linguística**.	**10%**		

GRAMÁTICA	*Desenvolvimento da* competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua. *Conhecer* a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. *Reconhecer* processos fonológicos. *Analisar* frases simples e complexas. *Reconhecer* valores semânticos de palavras. *Explicitar* significados de palavras, a partir dos processos de formação. *Usar* diferentes valores modais e aspetuais. *Reconhecer* mecanismos de coesão e de progressão do texto. *Demonstrar*, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. *Avaliar* um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). *Utilizar* intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.	**5%**	Grelhas de observação direta Questões de aula	
ATITUDINAL	**Atitudes e valores**: Empenho / Postura na sala de aula / Responsabilidade	**5%**		
		50%	**Fichas de avaliação**	
	TOTAL	**100%**		

Aprovado - Conselho Pedagógico, 18 de outubro 2021