



## CrITÉrios de Avaliação - Inglês

Ano Letivo 2023/2024

# 11º Ano Cursos Científico - Humanísticos – Formação Geral

Perfil de Aprendizagens: O aluno é capaz de ...

Domínios		Itens
Compreensão	Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas;</li> <li>Compreender / interpretar textos orais de natureza diversificada;</li> <li>Reconhecer vocabulário e estruturas gramaticais adequadas de cada domínio de referência.</li> </ul>
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível;</li> <li>Identificar o tipo de texto, descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;</li> <li>Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</li> </ul>
Interação	Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível;</li> <li>Interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas;</li> <li>Participar em situações comunicacionais diversificadas, defendendo pontos de vista e opiniões;</li> <li>Produzir enunciados orais de natureza diversificada, com fluência, organização e coerência;</li> <li>Aplicar vocabulário, correção linguística e registo apropriados ao tema em desenvolvimento e às situações comunicacionais.</li> </ul>
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas;</li> <li>Elaborar textos escritos adequados à situação de interação;</li> <li>Aplicar vocabulário, correção linguística e registo apropriados à situação de interação.</li> </ul>
Produção	Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas;</li> <li>Produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</li> </ul>
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas;</li> <li>Reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.</li> <li>Produzir enunciados escritos de natureza diversificada, com fluência, organização e coerência;</li> <li>Aplicar vocabulário, correção linguística e registo apropriados ao tema em desenvolvimento.</li> </ul>

Domínios		Área de Competência	Instrumentos de avaliação	%
Compreensão	Oral	Linguagem e textos Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de registo de observação na sala de aula;</li> <li>• Testes de compreensão oral.</li> </ul>	15%
	Escrita	Linguagem e textos Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de registo de observação na sala de aula;</li> <li>• Testes de compreensão escrita;</li> <li>• Fichas de avaliação formativa.</li> </ul>	15%
Interação	Oral	Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de registo de observação na sala de aula;</li> <li>• Simulação de situações comunicacionais;</li> <li>• Diálogos;</li> <li>• Leitura.</li> </ul>	15%
	Escrita	Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de registo de observação na sala de aula;</li> <li>• Análise de textos ou outros suportes;</li> </ul>	10%
Produção	Oral	Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de registo de observação na sala de aula;</li> <li>• Comunicações orais;</li> <li>• Apresentações orais;</li> <li>• Participação.</li> </ul>	20%
	Escrita	Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de registo de observação na sala de aula;</li> <li>• Testes de avaliação;</li> <li>• Trabalhos escritos de diferentes tipologias (composições, trabalhos de projeto, trabalhos de pesquisa, ...).</li> </ul>	20%

Domínios	Área de competência	Itens	Instrumentos de avaliação	%
Atitudes e valores	Relacionamento interpessoal Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento (cumprimento de regras e normas de conduta);</li> <li>• Responsabilidade (assiduidade, pontualidade, material necessário, trabalhos de casa);</li> <li>• Empenho (nível de atenção, grau de participação nas atividades, adequação dos ritmos de trabalho);</li> <li>• Cooperação/colaboração (respeito pelos outros, trabalho colaborativo e entreajuda);</li> <li>• Autonomia (espírito de iniciativa, confiança);</li> <li>• Atitude crítica (capacidade reflexiva e de avaliação).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de registo de observação na sala de aula;</li> <li>• Grelhas de registo dos trabalhos realizados individualmente, em pares e em grupo.</li> </ul>	5%

### MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

### INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos nos diferentes instrumentos de avaliação será expresso por uma menção quantitativa (arredondada às unidades);  
- Será aplicado, por período, pelo menos, um momento formal de avaliação para cada capacidade com menção quantitativa.