

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO: 2022/2023

DISCIPLINA: Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC)

5º ANO DE ESCOLARIDADE

2º CICLO

### DIMENSÃO – CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (70%)

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p><b>A</b> - Linguagens e textos</p> <p><b>B</b> - Informação e comunicação</p> <p><b>D</b> - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p><b>G</b> - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p><b>I</b> - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Segurança, responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais</p>	<p>O aluno adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais, sendo capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia.</li> <li>• Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade.</li> <li>• Conhecer e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos.</li> <li>• Conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes.</li> <li>• Entender as regras para a criação e utilização de palavras-chave seguras.</li> </ul>	70%	<p>Fichas de avaliação e/ou de trabalho</p> <p>Projetos individuais e/ou de grupo</p> <p>Grelhas de observação de execução de tarefas</p>
<p><b>C</b> - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p><b>D</b> - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p><b>E</b> - Relacionamento interpessoal</p> <p><b>F</b> - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>Investigar e Pesquisar</p>	<p>O aluno planifica uma investigação a realizar online sendo capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar estratégias de investigação e pesquisa a realizar online;</li> <li>• Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes;</li> <li>• Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa;</li> <li>• Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</li> <li>• Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online;</li> </ul>		

<p><b>G</b> - Bem-estar, saúde e ambiente <b>I</b> - Saber científico, técnico e tecnológico</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar pesquisas, utilizando os termos seleccionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver;</li> <li>• Analisar criticamente a qualidade da informação;</li> <li>• Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.</li> </ul>		
<p><b>A</b> - Linguagens e textos <b>B</b> - Informação e comunicação <b>G</b> - Bem-estar, saúde e ambiente <b>I</b> - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Colaborar e Comunicar</p>	<p>O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração, sendo capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração;</li> <li>• Seleccionar as soluções tecnológicas, mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos;</li> <li>• Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados;</li> <li>• Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</li> </ul>		
<p><b>A</b> - Raciocínio e resolução de problemas <b>D</b> - Pensamento crítico e pensamento criativo <b>E</b> - Relacionamento interpessoal <b>F</b> - Desenvolvimento pessoal e autonomia <b>G</b> - Bem-estar, saúde e ambiente <b>I</b> - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Criar e Inovar</p>	<p>O aluno conhece estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, explora ideias e desenvolve o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos, sendo capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as potencialidades de diferentes aplicações digitais, por exemplo, de escrita criativa, explorando ambientes de programação;</li> <li>• Caracterizar, pelo menos, uma das ferramentas digitais abordadas;</li> <li>• Compreender o conceito de algoritmo e elaborar algoritmos simples;</li> <li>• Analisar algoritmos, antevendo resultados esperados e/ou detetando erros nos mesmos;</li> <li>• Elaborar algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples (reais ou simulados), utilizando aplicações digitais, por exemplo: ambientes de programação, mapas de ideias, murais, blocos de notas, diagramas e brainstorming online;</li> <li>• Produzir artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados.</li> </ul>		

**DIMENSÃO – ATITUDES (30%)**

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal G - Bem-estar, saúde e ambiente	Responsabilidade	É pontual; Realiza as atividades propostas dentro dos prazos definidos; Faz-se acompanhar do material necessário.	10%	Grelha de observação direta e/ou de aula  Registo de Autoavaliação
C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Empenho Participação	É empenhado e trabalhador Participa de forma pertinente e oportuna.	10%	
E - Relacionamento interpessoal J - Consciência e domínio do corpo	Sociabilidade	Respeita regras de convivência e trabalho e todos os intervenientes; Coopera nas interações na sala de aula.	5%	
D - Pensamento crítico e pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Autonomia	Espírito de iniciativa; Capacidade de resolução de problema.	5%	

**Classificação quantitativa (2º CICLO):**

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	<b>5</b>
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	<b>4</b>
O aluno evidencia suficiente competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	<b>3</b>
O aluno evidencia poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	<b>2</b>
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	<b>1</b>

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO/ ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2022/2023

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA ANO DE ESCOLARIDADE 5º/6º 2º CICLO

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (75%)				
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS / APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos.</p> <p>B - Informação e comunicação.</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D - Pensamento crítico e criativo.</p> <p>E – Relacionamento interpessoal.</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística.</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico.</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</p>	<p><b>SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (uma matéria)</b></p> <p>- Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras. (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p><b>SUBÁREA GINÁSTICA (uma matéria)</b></p> <p>- Compor e realizar, da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de solo, aparelhos e minitrampolim, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. (A, B, E, F, H)</p> <p><b>SUBÁREAS ATLETISMO, PATINAGEM, RAQUETES E OUTRAS) (duas matérias)</b></p> <p><b>SUBÁREA ATLETISMO</b></p> <p>- Realizar, do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares. (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p><b>SUBÁREA PATINAGEM</b></p> <p>- Patinar com equilíbrio e segurança, ajustando as suas ações para orientar o seu deslocamento com intencionalidade e oportunidade na realização de sequências rítmicas, percursos ou jogos. (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p><b>SUBÁREA ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS</b></p> <p>- Interpretar, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições. (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p>	<p>60%</p>	<p>- Questão aula</p> <p>- Participação oral</p> <p>- Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo</p> <p>- Relatórios de aula</p> <p>- Grelhas de observação direta focalizadas em (exercícios critério) e (no interesse; na capacidade de intervenção e argumentação na participação; na autonomia e no empenho)</p> <p>- Fichas de auto e heteroavaliação</p> <p>- Registo do nível de aptidão física em relação à zona saudável</p>

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (75%)				
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS / APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos.</p> <p>B - Informação e comunicação.</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D - Pensamento crítico e criativo.</p> <p>E – Relacionamento interpessoal.</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística.</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico.</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</p>	<p>SUBÁREA JOGOS DE RAQUETAS</p> <p>- Realizar as ações técnico-táticas elementares, desempenhando com oportunidade e correção as ações técnicas, aplicando a ética do jogo e as suas regras. (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>OUTRAS</p> <p>- Realizar PERCURSOS (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação e de preservação da qualidade do ambiente. (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>- Realizar ações de oposição direta solicitadas de COMBATE (Luta), utilizando as técnicas fundamentais de controlo e desequilíbrio, com segurança (própria e do opositor), aplicando as regras e os princípios éticos. (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>- Deslocar-se com segurança no MEIO AQUÁTICO (Natação), coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas. (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>- Realiza ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA (Canoagem), aplicando correta e adequadamente as técnicas específicas, respeitando as regras de organização, participação e especialmente de preservação da qualidade do ambiente. (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><u>NOTA</u> - Para o nível INTRODUÇÃO, em quatro matérias de diferentes subáreas, devem observar-se as seguintes condições:</p> <p>1 - O ATLETISMO constitui-se, simultaneamente, como uma subárea e como uma matéria.</p> <p>2 - Nas subáreas JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, GINÁSTICA, PATINAGEM e ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, cada uma das opções apresentadas entre parênteses é considerada como uma matéria.</p> <p>3 - Nas OUTRAS, poderão ser considerados os PERCURSOS, a NATAÇÃO ou uma matéria da subárea DESPORTOS DE COMBATE.</p>	60%	<p>- Questão aula</p> <p>- Participação oral</p> <p>- Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo</p> <p>- Relatórios de aula</p> <p>- Grelhas de observação direta focalizadas em (exercícios critério) e (no interesse; na capacidade de intervenção e argumentação na participação; na autonomia e no empenho)</p> <p>- Fichas de auto e heteroavaliação</p>
		<p>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA</p> <p>- Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa Fitescola, para a sua idade e sexo. (B, E, F, G)</p>		
	<p>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</p> <p>- Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado. (B, E, F, G)</p> <p>- Interpreta as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física. (B, E, F, G)</p>	15%		

### DIMENSÃO – ATITUDES (25%)

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS / APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>Todos os alunos devem ser encorajados nas atividades escolares, desenvolver e pôr em prática valores:</p> <p>A – Responsabilidade e integridade B – Excelência e Exigência C – Curiosidade, Reflexão e Inovação D – Cidadania e Participação E – Liberdade</p>	<p>ÁREA DO SABER ESTAR</p>	<p>RESPONSABILIDADE</p> <p>Assiduidade, pontualidade, cumprimento de prazos, posse do material obrigatório na sala de aula.</p>	10%	<p>GRELHAS DE OBSERVAÇÃO</p> <p>Observação direta e registo em grelhas da prestação dos alunos</p>
		<p>EMPENHO/PARTICIPAÇÃO/INTERESSE/ AUTONOMIA</p> <p>Autonomia na realização das tarefas, interesse, empenho, tipo de intervenções na aula, capacidade de iniciativa.</p>	10%	
		<p>RESPEITO /COOPERAÇÃO</p> <p>Relacionamento interpessoal, Cooperação, Respeito pela diferença, Respeito pelas ideias e valores.</p>	5%	

## ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (60%)				
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS / APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos.</p> <p>B - Informação e comunicação.</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D - Pensamento crítico e criativo.</p> <p>E – Relacionamento interpessoal.</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística.</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico.</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relacionar-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários. (A, B, C, D, E, F, G, H, I).</li> <li>▪ Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, bem como as opções do(s) outro(s) e as dificuldades reveladas por ele(s). (A, B, C, D, E, F, G, H, I).</li> <li>▪ Cooperar nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma. (A, B, C, D, E, F, G, H, I).</li> <li>▪ Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais básicas, particularmente da resistência geral de longa duração; da força rápida; da velocidade de reação simples e complexa, de execução, de frequência de movimentos e de deslocamento; da flexibilidade; da força resistente (esforços localizados) e das destrezas geral e direcionada. (B, C, E, F, G, J).</li> <li>▪ Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc. (B, C, D, E, F, G, I, J).</li> <li>▪ Conhecer os processos fundamentais das adaptações morfológicas, funcionais e psicológicas, que lhe permitem compreender os diversos fatores da aptidão física. (A, B, C, D, E, F, G, I, J).</li> <li>▪ Conhecer e aplicar cuidados higiénicos, bem como as regras de segurança pessoal e dos companheiros, e de preservação dos recursos. (B, E, F, G).</li> </ul>	<p>60%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questão aula</li> <li>- Participação oral</li> <li>- Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo</li> <li>- Relatórios de aula</li> <li>- Grelhas de observação direta focalizadas em (exercícios critério) e (no interesse; na capacidade de intervenção e argumentação na participação; na autonomia e no empenho)</li> <li>- Fichas de auto e heteroavaliação</li> <li>- Registo do nível de aptidão física em relação à zona saudável</li> </ul>

## ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO

DIMENSÃO – ATITUDES (40%)				
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS / APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>Todos os alunos devem ser encorajados nas atividades escolares, desenvolver e pôr em prática valores:</p> <p>A – Responsabilidade e integridade B – Excelência e Exigência C – Curiosidade, Reflexão e Inovação D – Cidadania e Participação E – Liberdade</p>	ÁREA DO SABER ESTAR	<p><b>RESPONSABILIDADE</b> Assiduidade, pontualidade, cumprimento de prazos, posse do material obrigatório na sala de aula.</p>	10%	GRELHAS DE OBSERVAÇÃO
		<p><b>EMPENHO/PARTICIPAÇÃO/INTERESSE/ AUTONOMIA</b> Autonomia na realização das tarefas, Interesse, empenho, tipo de intervenções na aula, capacidade de iniciativa.</p>	15%	
		<p><b>RESPEITO /COOPERAÇÃO</b> Relacionamento interpessoal, Cooperação, Respeito pela diferença, Respeito pelas ideias e valores.</p>	15%	

## PERFIL DO ALUNO PARA CADA NÍVEL DE CLASSIFICAÇÃO

<b>DESCRITORES DE DESEMPENHO - No desenvolvimento das aprendizagens verifica-se que o aluno</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não adquire, nem aplica os conhecimentos;</li> <li>• Revela um completo alheamento, falta de empenho e total indisponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas, além de investir muito pouco no seu tempo potencial de aprendizagem;</li> <li>• Revela muito pouco domínio das capacidades motoras mais elaboradas;</li> <li>• Não é autónomo;</li> <li>• Não é responsável;</li> <li>• Não coopera com os outros.</li> </ul>	<b>• NÍVEL 1</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela dificuldades na aquisição e aplicação de conhecimentos;</li> <li>• Revela muitas dificuldades no desempenho e grande falta de disponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas, além de investir pouco no seu tempo potencial de aprendizagem;</li> <li>• Revela algum domínio das capacidades motoras mais elaboradas;</li> <li>• É pouco autónomo;</li> <li>• É pouco responsável;</li> <li>• Tem dificuldade em cooperar com os outros.</li> </ul>	<b>• NÍVEL 2</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire e aplica satisfatoriamente os conhecimentos;</li> <li>• Revela facilidade no desempenho e disponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas. Investe razoavelmente no seu tempo potencial de aprendizagem;</li> <li>• Domina satisfatoriamente as capacidades motoras mais elaboradas;</li> <li>• É autónomo;</li> <li>• É responsável;</li> <li>• É cooperante.</li> </ul>	<b>• NÍVEL 3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire e aplica de forma bastante satisfatória os conhecimentos;</li> <li>• Revela um bom desempenho e grande disponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas, além de investir bastante no seu tempo potencial de aprendizagem;</li> <li>• Revela um bom domínio das capacidades motoras mais elaboradas;</li> <li>• É bastante autónomo;</li> <li>• É bastante responsável;</li> <li>• Coopera espontaneamente com os outros.</li> </ul>	<b>• NÍVEL 4</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire e aplica de forma excelente os conhecimentos;</li> <li>• Revela um excelente desempenho e elevada disponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas, além de investir muito no seu tempo potencial de aprendizagem;</li> <li>• Revela um excelente domínio das capacidades motoras mais elaboradas;</li> <li>• É completamente autónomo;</li> <li>• É completamente responsável;</li> <li>• Coopera com os outros e procura ajudá-los.</li> </ul>	<b>• NÍVEL 5</b>

O Delegado de grupo do 2º ciclo:  
*Telmo Lauriano Vieira Monteiro*

**Critérios de avaliação de Português Língua Não Materna  
Nível B1 (Intermédio)**

**2.º Ciclo**

**ANO LETIVO 2022/2023**

<b>DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)</b>				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e textos  B - Informação e comunicação  C - Raciocínio e resolução de problemas	Compreensão Oral	Reconhece palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; identifica tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo;	15%	Grelhas de observação
	Produção oral	Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;	10%	Questões-aula  Testes de avaliação
	Interação oral	Faz perguntas, formula respostas breves a questões orais, formula/aceita/recusa um convite; pede/oferece/aceita/recusa ajuda; Produz enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimenta/despede-se; agradece/reage a um agradecimento; pede/aceita desculpas; felicita; pede autorização; manifesta incompreensão; descreve objetos e pessoas;	10%	Trabalhos/projetos realizados  Autoavaliação  Heteroavaliação
D - Pensamento crítico e pensamento criativo  E - Relacionamento interpessoal				

<p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Leitura</p>	<p>Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Reconhece analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; Distingue previsões de constatações; Reconhece registos de língua (formal e não formal); Diferencia os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identifica os verbos declarativos; Interpreta textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis;</p>	<p>15%</p>	
<p>J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Escrita</p>	<p>Produz textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; Elabora e reelabora sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; Domina técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; Domina os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; Recorre a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; Domina cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; Domina mecanismos de coesão temporal; Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo);</p>	<p>10%</p>	

	<p><b>Gramática</b></p>	<p>Utiliza verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; Utiliza a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; Reconhece os usos específicos dos verbos ser e estar; Reconhece e utiliza corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; reconhece e utiliza preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; Compreende os processos de formação de palavras (composição e derivação); Reconhece e aplica relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais;</p>	<p>10%</p>	
	<p><b>Interação Cultural</b></p>	<p>Explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>	<p>10%</p>	

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Desenvolvimento interpessoal	Responsabilidade	Cumpe normas e orientações de trabalho e segurança. Concretiza tarefas.	5%	Grelhas de observação  Observação direta
	Autonomia	É persistente. Tem iniciativa. Autorregula as emoções e os comportamentos.	5%	
	Relacionamento Interpessoal	Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. Interage com tolerância.	5%	
	Participação	Participa de forma regulada e adequada nas atividades desenvolvidas.	5%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia competências de nível muito bom nos conhecimentos, capacidades e atitudes, desafios complexos previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia competências de nível bom nos conhecimentos, capacidades e atitudes, desafios complexos previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia competências suficientes nos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	3
O aluno não evidencia competências suficientes nos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia falta de competências nos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	1



<p>Consciência e domínio do corpo</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>		<p>simples; fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns; falar/fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente.</p> <p><b>Produção escrita</b>          Descrever-se a si e à família; redigir mensagens e notas pessoais; redigir postais e convites; escrever sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as usando o conector because; descrever uma imagem usando there is/there are.</p>	<p>Interação/          Produção Oral          - <b>10%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos de grupo</li> <li>• Registos focalizados de expressão escrita</li> <li>• Trabalhos de pesquisa/projeto</li> </ul>
	<b>Competência Intercultural</b>	<p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b>          Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; identificar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros); localizar no mapa alguns países de expressão inglesa; associar capitais e algumas cidades desses países estudados; reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais.</p> <p><b>Sugestão de tópicos a serem trabalhados</b>          Elementos da família real britânica; peças de vestuário; rotinas diárias e diferentes tipos de alimentos; festividades.</p>		
	<b>Competência Estratégica</b>	<p><b>Comunicar eficazmente em contexto</b>          Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas, dentro e fora da sala de aula; reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal, tais como gestos e mímica, para ajudar a transmitir mensagens ao outro; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança; apresentar uma atividade Show &amp; Tell à turma ou a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas simples colocadas sobre o tema abordado.</p> <p><b>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</b>          Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões; entender e seguir instruções breves; fazer sugestões e convites simples; demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e despedir-se; diferenciar as formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor; convidar outros a contribuir para a realização de tarefas elementares, usando</p>		

	<p>expressões curtas e simples; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p> <p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b></p> <p>Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno; participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online.</p> <p><b>Pensar criticamente</b></p> <p>Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade; deduzir o significado de palavras e expressões desconhecidas simples acompanhadas de imagens.</p> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</b></p> <p>Realizar trabalhos criativos e produzir a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas; realizar atividades para desenvolver a literacia, tais como trabalhar a rima, a sinonímia e a antonímia; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</b></p> <p>Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; controlar as suas aprendizagens, registando as experiências mais relevantes; saber procurar palavras por áreas temáticas; utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples em Inglês; participar numa reflexão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e o cumprimento dos mesmos; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem. portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>		
--	--	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (30%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participativo/ colaborador</li> <li>• Respeitador da diferença/ do outro</li> <li>• Responsável/ autónomo</li> <li>• Cuidador de si e do outro</li> </ul>	<p><b>Competências pessoais e sociais</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser assíduo e pontual.</li> <li>• Cooperar com os outros.</li> <li>• Cumprir as regras de conduta.</li> <li>• Revelar autonomia.</li> <li>• Demonstrar empenho pelas atividades propostas.</li> <li>• Realizar os trabalhos de casa.</li> <li>• Manter o caderno diário organizado.</li> <li>• Fazer-se acompanhar do material necessário para a aula.</li> </ul>	<p><b>30%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta:</li> <li>• pontualidade</li> <li>• assiduidade</li> <li>• participação</li> <li>• interesse</li> <li>• envolvimento nas atividades da aula</li> <li>• uso da língua inglesa na aula</li> <li>• cumprimento de tarefas</li> <li>• Trabalho de casa</li> <li>• Material escolar ...</li> </ul>

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia competências que se aproximam do suficiente ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia ausência ou muito poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	1

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO  
ANO LETIVO 2022/2023

DISCIPLINA: Educação Moral e Religiosa Católica

ANO DE ESCOLARIDADE: 5º

Ciclo: 2º

**DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (60%)**

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (1)
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Linguagens e textos.</li> <li>▪ Informação e comunicação.</li> <li>▪ Raciocínio e resolução de problemas.</li> <li>▪ Pensamento crítico e pensamento criativo.</li> <li>▪ Relacionamento interpessoal.</li> <li>▪ Desenvolvimento pessoal e autonomia.</li> <li>▪ Bem-estar, saúde e ambiente.</li> <li>▪ Sensibilidade estética e artística.</li> <li>▪ Saber científico, técnico e tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VIVER JUNTOS.</b></li> <li>▪ <b>ADVENTO E NATAL.</b></li> <li>▪ <b>A FAMÍLIA, COMUNIDADE DE AMOR.</b></li> <li>▪ <b>CONSTRUIR A FRATERNIDADE.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a mudança, como uma constante na vida e como fator de crescimento (CN, CD);</li> <li>- Reconhecer a pertinência das regras no funcionamento da vida em sociedade (Port, EV, CD);</li> <li>- Assumir valores essenciais para uma convivência pacífica e facilitadora da relação interpessoal (EV, CD);</li> <li>- Reconhecer o Advento como tempo de preparação para o Natal (Port, EV, EM);</li> <li>- Identificar as funções da família (Port, CD);</li> <li>- Reconhecer a família como projeto de vida (CD);</li> <li>- Assumir valores e gestos do Amor na vida familiar (Port, CD);</li> <li>- Identificar fragilidades e ameaças à fraternidade (Port, CN, CD);</li> <li>- Promover o valor do perdão nas relações interpessoais (Port, CD);</li> <li>- Comprometer-se na construção de um mundo fraterno que promove o bem comum e o cuidado do outro (Port, CN, EV, CD).</li> </ul>	60%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabalhos individuais ou de grupo.</li> <li>▪ Apresentações orais formais, interação oral em contexto de aula.</li> <li>▪ Trabalhos escritos de pesquisa.</li> <li>▪ Apresentação de trabalhos / resultados de pesquisa.</li> <li>▪ Autoavaliação / Heteroavaliação.</li> <li>▪ Atitudes dos alunos em sala de aula.</li> <li>▪ Participação em atividades.</li> </ul>

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	DIMENSÃO – ATITUDES/ Valores (40%)					
		AÇÕES	AVALIAÇÃO				
<b>a</b> - Responsabilidade e integridade. <b>b</b> - Excelência e exigência. <b>c</b> - Curiosidade, reflexão e inovação. <b>d</b> - Cidadania e participação. <b>e</b> – Liberdade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Responsabilidade e integridade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre as normas e instruções estabelecidas;</li> <li>• Respeita materiais e equipamentos;</li> <li>• Apresenta o material necessário para a realização das tarefas;</li> <li>• Cumpre as tarefas propostas nos prazos estabelecidos;</li> <li>• Participa de forma adequada.</li> </ul>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Ponderação</td> <td style="width: 70%;">Instrumentos</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">20%</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelha de registo de observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência)</li> </ul> </td> </tr> </table>	Ponderação	Instrumentos	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelha de registo de observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência)</li> </ul>
	Ponderação	Instrumentos					
	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelha de registo de observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência)</li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cooperação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra curiosidade e gosto por aprender;</li> <li>• Demonstra espírito de iniciativa;</li> <li>• Reflete e toma decisões.</li> </ul>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Ponderação</td> <td style="width: 70%;">Instrumentos</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">10%</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registos de Auto e heteroavaliação</li> </ul> </td> </tr> </table>	Ponderação	Instrumentos	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registos de Auto e heteroavaliação</li> </ul>	
Ponderação	Instrumentos						
10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registos de Auto e heteroavaliação</li> </ul>						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Autonomia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribui para a execução de tarefas comuns;</li> <li>• Respeita a opinião dos outros;</li> <li>• Ajuda os colegas;</li> <li>• Participa na avaliação dos procedimentos e resultados</li> </ul>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Ponderação</td> <td style="width: 70%;">Instrumentos</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">10%</td> <td></td> </tr> </table>	Ponderação	Instrumentos	10%	
Ponderação	Instrumentos						
10%							

(O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	1



	<p>PROCESSOS VITAIS COMUNS AOS SERES VIVOS</p> <p>AGRESSÕES DO MEIO E INTEGRIDADE DO ORGANISMO</p>	<p>relacionadas com a Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente. (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>- Articular saberes de diferentes disciplinas para aprofundar temáticas abordadas em Ciências Naturais. (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>- Interpretar problemáticas do meio com base em conhecimentos adquiridos. (A, B, D, F, G, I)</p> <p>- Desenvolver uma atitude crítica construtiva que conduza à melhoria das condições de vida e da saúde individual e coletiva. (A, B, D, E, F, G, I, J)</p>		
<b>DIMENSÃO – ATITUDES (30%)</b>				
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>D-Pensamento crítico e criativo</p> <p>E-Relacionamento interpessoal</p> <p>F-Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G-Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>J-Consciência e domínio do corpo</p>	<p><b>Saber ser/ Saber estar</b></p> <p>Liberdade</p> <p>Responsabilidade e integridade</p> <p>Cidadania e participação</p> <p>Excelência e exigência</p>	<p>Ouve e respeita a opinião dos outros Revela autonomia na realização das tarefas</p> <p>Faz-se acompanhar do material necessário/ caderno diário completo e organizado Revela um comportamento adequado</p> <p>Intervém oportunamente na aula Realiza as tarefas/ atividades propostas</p> <p>Demonstra empenho na concretização das tarefas É assíduo e pontual</p>	<p>6%</p> <p>6%</p> <p>6%</p> <p>6%</p>	<p>Grelhas de observação</p>

	Curiosidade, reflexão e inovação	Revela interesse pelos temas tratados Coopera com os outros nas tarefas propostas	6%	
--	----------------------------------	--	----	--

**NOTA:** No(s) momento(s) em que a disciplina participar no Domínio de Autonomia Curricular (DAC), o trabalho desenvolvido será considerado na avaliação da disciplina com um peso nunca superior a 33%.

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	2

**PERFIL**

O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.

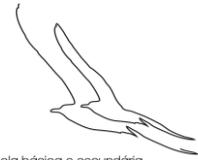
1

**DO**

**ALUNO PARA CADA NÍVEL DE CLASSIFICAÇÃO**



Secretaria Regional  
de Educação, Ciência  
e Tecnologia



escola básica e secundária  
Padre Manuel Álvares



	<p>DIVERSIDADE DE SERES VIVOS E SUAS INTERAÇÕES COM O MEIO</p>	<p>Identificar as propriedades da água, relacionando-as com a função da água nos seres vivos;</p> <p>Distinguir água própria para consumo (potável e mineral) de água imprópria para consumo (salobra e inquinada), analisando questões problemáticas locais, regionais ou nacionais;</p> <p>Interpretar os rótulos de garrafas de água e justificar a importância da água para a saúde humana;</p> <p>Discutir a importância da gestão sustentável da água ao nível da sua utilização, exploração e proteção, com exemplos locais, regionais, nacionais ou globais;</p> <p>Identificar as propriedades do ar e os seus constituintes, explorando as funções que desempenham na atmosfera terrestre;</p> <p>Argumentar acerca dos impactos das atividades humanas na qualidade do ar e sobre medidas que contribuam para a sua preservação, com exemplos locais, regionais, nacionais ou globais e integrando saberes de outras disciplinas (ex.: História e Geografia de Portugal).</p> <p>Relacionar as características (forma do corpo, revestimento, órgãos de locomoção) de diferentes animais com o meio onde vivem;</p> <p>Relacionar os regimes alimentares de alguns animais com o respetivo habitat, valorizando saberes de outras disciplinas (ex.: História e Geografia de Portugal);</p> <p>Discutir a importância dos rituais de acasalamento dos animais na transmissão de características e na continuidade das espécies;</p> <p>Explicar a necessidade da intervenção de células sexuais na reprodução de alguns seres vivos e a sua importância para a evolução das espécies;</p>		
--	--	---	--	--

	<p>UNIDADE NA DIVERSIDADE DE SERES VIVOS</p>	<p>Distinguir animais ovíparos de ovovivíparos e de vivíparos;</p> <p>Interpretar informação sobre animais que passam por metamorfoses completas durante o seu desenvolvimento;</p> <p>Interpretar a influência da água, da luz e da temperatura no desenvolvimento das plantas;</p> <p>Identificar adaptações morfológicas e comportamentais dos animais e as respetivas respostas à variação da água, luz e temperatura;</p> <p>Caracterizar alguma da biodiversidade existente a nível local, regional e nacional, apresentando exemplos de relações entre a flora e a fauna nos diferentes habitats;</p> <p>Identificar espécies da fauna e da flora invasora e suas consequências para a biodiversidade local;</p> <p>Formular opiniões críticas sobre ações humanas que condicionam a biodiversidade e sobre a importância da sua preservação.</p> <p>Valorizar as áreas protegidas e o seu papel na proteção da vida selvagem.</p> <p>Reconhecer a célula como unidade básica dos seres vivos e distinguir diferentes tipos de células e os seus principais constituintes;</p> <p>Discutir a importância da ciência e da tecnologia na evolução do conhecimento celular.</p>		
<b>DIMENSÃO – ATITUDES (30%)</b>				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	

			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
	<b>Saber ser/ Saber estar</b>			
D-Pensamento crítico e criativo	Liberdade	Ouve e respeita a opinião dos outros Revela autonomia na realização das tarefas	6%	Grelhas de observação
E-Relacionamento interpessoal	Responsabilidade e integridade	Faz-se acompanhar do material necessário/ caderno diário completo e organizado Revela um comportamento adequado	6%	
F-Desenvolvimento pessoal e autonomia	Cidadania e participação	Intervém oportunamente na aula Realiza as tarefas/ atividades propostas	6%	
G-Bem-estar, saúde e ambiente	Excelência e exigência	Demonstra empenho na concretização das tarefas É assíduo e pontual	6%	
J-Consciência e domínio do corpo	Curiosidade, reflexão e inovação	Revela interesse pelos temas tratados Coopera com os outros nas tarefas propostas	6%	

### PERFIL DO ALUNO PARA CADA NÍVEL DE CLASSIFICAÇÃO

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	1

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO/ ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2022/2023

DISCIPLINA: Educação Musical ANO DE ESCOLARIDADE: 5º e 6º CICLO: 2º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (70%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e Textos B - Informação e Comunicação C - Raciocínio e Resolução de problemas	<u>Experimentação e Criação</u> - Exploração/experimentação sonoro-musicais; - Improvisação; - Criação/composição em tempo real e composição musical.	- Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações, etc.) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas. - Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas),	50% (Prática Vocal e Instrumental)	- Fichas de registos resultantes de uma regulação interativa (observação e intervenção em tempo real e em situação);  - Fichas de registos de avaliações práticas individuais e em grupo;

<p>D - Pensamento crítico e Pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia H - Sensibilidade estética e artística I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p><u>Interpretação e comunicação</u> - Performance/execução musical: prática vocal, instrumental e movimento; - Comunicar/partilhar publicamente as performances e criações.</p>	<p>utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal.</li> <li>- Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança.</li> <li>- Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes.</li> <li>- Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</li> <li>- Publicar, na internet, criações musicais (originais ou de outros), construindo, por exemplo, playlists, podcasts e blogs.</li> <li>- Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> </ul>	<p>20% (Participação nas atividades de sala de aula)</p>	
---	---	--	--	--

	<p><u>Apropriação e reflexão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise, comparação de elementos sonoros-musicais;</li> <li>- Audição sobre os universos musicais;</li> <li>- Utilização de terminologia e vocabulário específico da Música;</li> <li>- Domínio das convenções musicais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.</li> <li>- Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.</li> <li>- Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros) ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário</li> <li>- Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente.</li> <li>- Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais.</li> </ul>		
--	---	---	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (30%)					
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS		AÇÕES	AVALIAÇÃO	
				PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal  G - Bem-estar, saúde E ambiente	Competência atitudinal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comportamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saber-estar e respeitar o professor e os colegas</li> <li>Trazar sempre o material para as aulas e zelar pelos materiais da escola</li> <li>Ser assíduo e pontual às aulas, justificando sempre que necessário a sua ausência às mesmas.</li> </ul>	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência)</li> <li>Registos de Auto e heteroavaliação</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Material</li> </ul>		10%			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Assiduidade e Pontualidade</li> </ul>		5%			

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia ausência ou muito poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	1
O aluno evidencia competências que se aproximam do suficiente ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	5

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO/ ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2022/2023

DISCIPLINA: MATEMÁTICA ANO DE ESCOLARIDADE 5º/6º CICLO 2º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (70%)				
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS / APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A-Linguagens e textos B-Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas D-Pensamento crítico e criativo E-Relacionamento interpessoal F-Desenvolvimento pessoal e autonomia G-Bem-estar, saúde e ambiente H-Sensibilidade estética e artística I-Saber científico, técnico e tecnológico J-Consciência e domínio do corpo	<b>Números e Operações</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir vocabulário e linguagem próprios da Matemática. (A, B, I)</li> <li>- Adquirir e compreender procedimentos, técnicas, conceitos, propriedades e relações matemáticas. (A, B, C, F, I)</li> <li>- Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da Matemática. (A, B, I)</li> </ul>	50%	Fichas de avaliação
	<b>Geometria e Medida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar conhecimentos matemáticos para analisar, interpretar e resolver situações em contextos variados. (A, C, F, H, I)</li> <li>- Desenvolver capacidade de abstração e generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos. (A, C, D, F)</li> </ul>	20%	Outros elementos de avaliação (minifichas temáticas/ questões-aula/trabalhos de pesquisa/trabalho em grupo ou individual/ observação direta dos trabalhos realizados/ relatórios/ apresentações/ observação dos cadernos diários)
	<b>Álgebra</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolver e formular problemas, incluindo problemas de modelação. (A, B, C, D, F, I)</li> <li>- Desenvolver competências de cálculo (B, C, I)</li> </ul>		
	<b>Organização e Tratamento de Dados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever, explicar e justificar, oralmente e por escrito, ideias, procedimentos e raciocínios, bem como os resultados e conclusões obtidos. (A, B, C, D, E, F, I)</li> <li>- Compreender e construir explicações e justificações matemáticas, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos. (A, C, F, I)</li> <li>- Estabelecer conexões entre os diversos temas da matemática. (A, F, I)</li> <li>- Utilizar a tecnologia (calculadora, programas de geometria dinâmica ou outros)</li> </ul>		

para pesquisar e investigar conjecturas. (A, B, C, D, I)  
- Appreciar o papel da matemática no desenvolvimento das outras ciências e o seu contributo para a compreensão e resolução dos problemas da humanidade através dos tempos. (A, B, C, I)

**DIMENSÃO – ATITUDES (30%)**

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
D-Pensamento crítico e criativo	<b>Saber ser/ Saber estar</b> Liberdade	Ouve e respeita a opinião dos outros Revela autonomia na realização das tarefas	6%	Grelhas de observação
E-Relacionamento interpessoal	Responsabilidade e integridade	Faz-se acompanhar do material necessário/ caderno diário completo e organizado Revela um comportamento adequado	6%	
F-Desenvolvimento pessoal e autonomia	Cidadania e participação	Intervém oportunamente na aula Realiza as tarefas/ atividades propostas	6%	
G-Bem-estar, saúde e ambiente	Excelência e exigência	Demonstra empenho na concretização das tarefas É assíduo e pontual	6%	
J-Consciência e domínio do corpo	Curiosidade, reflexão e inovação	Revela interesse pelos temas tratados Coopera com os outros nas tarefas propostas	6%	

**NOTA:** No(s) momento(s) em que a disciplina participar no Domínio de Autonomia Curricular (DAC), o trabalho desenvolvido será considerado na avaliação da disciplina com um peso nunca superior a 20%.

### **PERFIL DO ALUNO PARA CADA NÍVEL DE CLASSIFICAÇÃO**

<b>DESCRITORES DE DESEMPENHO</b>	<b>NÍVEL</b>
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia parcialmente poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	1



	<p><b>Geometria e Medida</b></p>	<p>matemáticos e não matemáticos e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p> <p>Compreender e construir explicações e justificações matemáticas, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos.</p> <p>Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p> <p>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p> <p>Descrever figuras no plano e no espaço com base nas suas propriedades e nas relações entre os seus elementos e fazer classificações explicitando os critérios utilizados.</p> <p>Identificar e desenhar planificações de sólidos geométricos e reconhecer um sólido a partir da sua planificação.</p> <p>Expressar a amplitude de um ângulo em graus e identificar ângulos complementares, suplementares, adjacentes, alternos internos e verticalmente opostos.</p> <p>Utilizar os critérios de igualdade de triângulos na sua construção e na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos.</p> <p>Reconhecer casos de possibilidade de construção de triângulos e construir</p>	
--	----------------------------------	--	--

	<b>Álgebra</b>	<p>triângulos a partir de elementos dados (amplitude de ângulos, comprimento de lados).</p> <p>Reconhecer o significado de fórmulas para o cálculo de perímetros e áreas de paralelogramos e triângulos, e usá-las na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos.</p> <p>Calcular perímetros e áreas de polígonos, por enquadramento ou por decomposição e composição de figuras planas.</p> <p>Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas usando ideias geométricas, em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliando a plausibilidade dos resultados.</p> <p>Desenvolver a capacidade de visualização e construir explicações e justificações matemáticas e raciocínios lógicos, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos.</p> <p>Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p> <p>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p> <p>Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas usando ideias</p>	
--	----------------	---	--

geométricas, em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliando a plausibilidade dos resultados.

Desenvolver a capacidade de visualização e construir explicações e justificações matemáticas e raciocínios lógicos, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos.

Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).

Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.

Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.

Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.

Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas usando ideias geométricas, em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliando a plausibilidade dos resultados.

Desenvolver a capacidade de visualização e construir explicações e justificações matemáticas e raciocínios lógicos, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos.

Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).

	<p><b>Organização e Tratamento de Dados</b></p>	<p>Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p> <p>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p> <p>Distinguir os vários tipos de variáveis: qualitativa e quantitativa.</p> <p>Recolher, organizar e representar dados recorrendo a tabelas de frequência absoluta e relativa, diagramas de caule e folhas e gráficos de barras e interpretar a informação representada.</p> <p>Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados e utilizar medidas estatística (moda e amplitude) para os interpretar e tomar decisões.</p> <p>Expressar, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados.</p> <p>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>Desenvolver persistência, autonomia em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p> <p>Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p>	
--	---	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (30%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>D-Pensamento crítico e criativo</p> <p>E-Relacionamento interpessoal</p> <p>F-Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G-Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>J-Consciência e domínio do corpo</p>	<b>Saber ser/ Saber estar</b>			Grelhas de observação
	Liberdade	Ouve e respeita a opinião dos outros Revela autonomia na realização das tarefas	6%	
	Responsabilidade e integridade	Faz-se acompanhar do material necessário/ caderno diário completo e organizado Revela um comportamento adequado	6%	
	Cidadania e participação	Intervém oportunamente na aula Realiza as tarefas/ atividades propostas	6%	
	Excelência e exigência	Demonstra empenho na concretização das tarefas É assíduo e pontual	6%	
	Curiosidade, reflexão e inovação	Revela interesse pelos temas tratados Coopera com os outros nas tarefas propostas	6%	

### PERFIL DO ALUNO PARA CADA NÍVEL DE CLASSIFICAÇÃO

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	1

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO/ ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2022/2023

DISCIPLINA: Educação Tecnológica\_ ANO DE ESCOLARIDADE 5º/ 6º \_2º CICLO

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (65%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p><b>Indagador/ Investigador</b> (C-Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p><b>Questionador</b> (A- Linguagens e textos; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e Ambiente; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo)</p> <p><b>Comunicador</b> (A- Linguagens e textos; B- Informação e Comunicação; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento Interpessoal; H- Sensibilidade estética e artística)</p> <p><b>Criativo</b> (A- Linguagens e textos; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A- Linguagens e textos; B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; G- Bem-estar, saúde e Ambiente)</p>	<p>Processos Tecnológicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir as fases de realização de um projeto;</li> <li>- Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários;</li> <li>- Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos;</li> <li>- Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria dos projetos;</li> <li>- Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções;</li> <li>- Diferenciar modos de produção analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico;</li> <li>- Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.</li> </ul>	<p>20%</p>	<p>Avaliação formativa;</p> <p>Registos de observação;</p> <p>Apresentações orais/escritas;</p> <p>Diário gráfico/portefólio dos discentes;</p> <p>Fichas /testes.</p>

<p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A- Linguagens e textos; B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo)</p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A- Linguagens e textos; B- Informação e Comunicação; G- Bem-estar, saúde e Ambiente; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e Ambiente; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B- Informação e Comunicação; E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e Ambiente)</p>	<p><b>Recursos e Utilizações Tecnológica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir artefactos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa;</li> <li>- Apreciar as qualidades dos materiais, através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais;</li> <li>- Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas;</li> <li>- Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns;</li> <li>- Manipular operadores tecnológicos de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas;</li> <li>- Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental;</li> <li>- Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados, identificando os utensílios e ferramentas na realização de projetos.</li> <li>- Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos.</li> <li>- Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.</li> </ul>	<p>25%</p>	<p>Avaliação formativa;</p> <p>Grelha de registo de observação;</p> <p>Apresentações orais/escritas;</p> <p>Diário gráfico/portefólio dos discentes;</p> <p>Fichas /testes.</p>
--	--	--	------------	---

<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A- Linguagens e textos; B- Informação e Comunicação; G- Bem-estar, saúde e Ambiente; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A- Linguagens e textos; B- Informação e Comunicação; E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; H- Sensibilidade estética e artística)</p> <p><b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas)</p>	<p><b>Tecnologia e Sociedade</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos pessoais, sociais e ambientais;</li> <li>- Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação;</li> <li>- Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.</li> </ul>	<p>20%</p>	<p>Avaliação formativa;</p> <p>Grelha de registo de observação;</p> <p>Apresentações orais/escritas;</p> <p>Fichas de trabalho.</p>
---	--------------------------------------	---	------------	---

DIMENSÃO – ATITUDES (35%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Responsabilidade e integridade	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assiduidade;</li> <li>- Pontualidade;</li> <li>- Material da disciplina;</li> <li>- Realização de trabalhos;</li> <li>- Respeito pelo outro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É assíduo;</li> <li>- É pontual;</li> <li>- Apresenta o material necessário;</li> <li>- Realiza os trabalhos propostos;</li> <li>- Respeita pelos diferentes elementos da comunidade educativa.</li> </ul>	15%	Grelha de registo de observação.
Excelência e exigência	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação;</li> <li>- Autonomia;</li> <li>- Empenho;</li> <li>- Cooperação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa de forma organizada e com pertinência;</li> <li>- É Autónomo na realização das tarefas propostas;</li> <li>- Revela empenho, não desiste e ultrapassa as suas dificuldades;</li> <li>- É solidário para com os outros.</li> </ul>	10%	
Curiosidade, reflexão e inovação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crítica;</li> <li>- Criatividade;</li> <li>- Motivação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tem espírito crítico e criativo;</li> <li>- Mostra interesse;</li> <li>- Reflete criticamente sobre o seu desempenho, usando o <i>feedback</i> do professor, a auto e heteroavaliação para superar dificuldades e melhorar o seu desempenho.</li> </ul>	10%	

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	1
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	2
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	3
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	4
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	5

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO/ ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2022/2023

DISCIPLINA: Educação Visual\_ ANO DE ESCOLARIDADE 5º/ 6º\_2º CICLO

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (65%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A- Linguagens e textos, Informação e Comunicação; B- Bem-estar, saúde e Ambiente; G- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo)</p> <p><b>Criativo</b> (A- Linguagens e textos; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; J- Consciência e domínio do corpo)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A- Linguagens e textos; B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; G- Bem-estar, saúde e ambiente)</p>	<p><b>Apropriação e Reflexão</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar diferentes manifestações culturais do Património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado;</li> <li>- Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais;</li> <li>- Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais;</li> <li>- Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos;</li> <li>- Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas;</li> <li>- Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.</li> </ul>	<p>20%</p>	<p>Avaliação formativa;</p> <p>Registos de observação;</p> <p>Apresentações orais/escritas;</p> <p>Diário gráfico/portefólio dos discentes;</p> <p>Fichas /testes.</p>

<p><b>Indagador/ Investigador</b> (C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A- Linguagens e textos, Informação e Comunicação; B- Relacionamento Interpessoal Bem-estar, saúde e Ambiente; E- Saber científico, técnico e tecnológico; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; H- Sensibilidade estética e artística)</p>	<p><b>Interpretação e Comunicação</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo;</li> <li>- Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s);</li> <li>- Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos;</li> <li>- Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais;</li> <li>- Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos;</li> <li>- Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação;</li> <li>- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo;</li> </ul>	<p>20%</p>	<p>Avaliação formativa;</p> <p>Grelha de registo de observação;</p> <p>Apresentações orais/escritas;</p> <p>Diário gráfico/portefólio dos discentes;</p> <p>Fichas /testes.</p>
---	---	--	------------	---

<p><b>Participativo/ colaborador</b> (B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B- Informação e Comunicação; E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e Ambiente)</p>	<p><b>Experimentação e Criação</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos;</li> <li>- Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico;</li> <li>- Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística;</li> <li>- Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho;</li> <li>- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos;</li> <li>- Recorrer a vários processos de registo de ideias, de planeamento de trabalho individual, em grupo e em rede;</li> <li>- Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares;</li> <li>- Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.</li> </ul>	<p>25%</p>	<p>Avaliação formativa;</p> <p>Grelha de registo de observação;</p> <p>Apresentações orais/escritas;</p> <p>Diário gráfico/portefólio dos discentes.</p> <p>Fichas de trabalho.</p>
--	--	---	------------	---

DIMENSÃO – ATITUDES (35%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Responsabilidade e integridade	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assiduidade;</li> <li>- Pontualidade;</li> <li>- Material da disciplina;</li> <li>- Realização de trabalhos;</li> <li>- Respeito pelo outro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É assíduo;</li> <li>- É pontual;</li> <li>- Apresenta o material necessário;</li> <li>- Realiza os trabalhos propostos;</li> <li>- Respeita pelos diferentes elementos da comunidade educativa.</li> </ul>	15%	Grelha de registo de observação.
Excelência e exigência	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação;</li> <li>- Autonomia;</li> <li>- Empenho;</li> <li>- Cooperação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa de forma organizada e com pertinência;</li> <li>- É Autónimo na realização das tarefas propostas;</li> <li>- Revela empenho, não desiste e ultrapassa as suas dificuldades;</li> <li>- É solidário para com os outros.</li> </ul>	10%	
Curiosidade, reflexão e inovação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crítica;</li> <li>- Criatividade;</li> <li>- Motivação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tem espírito crítico e criativo;</li> <li>- Mostra interesse;</li> <li>- Reflete criticamente sobre o seu desempenho, usando o feedback do professor, a auto e heteroavaliação para superar dificuldades e melhorar o seu desempenho.</li> </ul>	10%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	1
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	2

Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	3
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	4
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	5





	<b>GRAMÁTICA</b>	<p>Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo.</p> <p>Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). Distinguir frases simples de frases complexas. Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). Compreender a composição como processo de formação de palavras. Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</p>	15%	
--	------------------	---	-----	--

DIMENSÃO – ATITUDES/ Valores (30%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			Ponderação	Instrumentos
G-Bem-estar, saúde e ambiente F- Desenvolvimento pessoal e autonomia E - Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Responsabilidade e integridade</li> <li>▪ Excelência e exigência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre as normas e instruções estabelecidas;</li> <li>• Respeita materiais e equipamentos;</li> <li>• Apresenta o material necessário para a realização das tarefas;</li> <li>• Cumpre as tarefas propostas nos prazos estabelecidos;</li> <li>• Participa de forma adequada.</li> </ul>	10%	- Grelha de registo de observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência;  - Registos de Auto e heteroavaliação.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Curiosidade, reflexão e inovação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra curiosidade e gosto por aprender;</li> <li>• Demonstra espírito de iniciativa;</li> <li>• Reflete e toma decisões.</li> </ul>	10%	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cidadania</li> <li>▪ Participação e liberdade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribui para a execução de tarefas comuns;</li> <li>• Respeita a opinião dos outros;</li> <li>• Ajuda os colegas;</li> <li>• Participa na avaliação dos procedimentos e resultados.</li> </ul>	10%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia competências de nível muito bom nos conhecimentos, capacidades e atitudes, desafios complexos previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia competências de nível bom nos conhecimentos, capacidades e atitudes, desafios complexos previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia competências suficientes nos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	3
O aluno não evidencia competências suficientes nos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia falta de competências nos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	1



**Critérios de avaliação de Português Língua Não Materna**  
**Nível A1, A2 (Iniciação)**  
**2.º Ciclo**  
**ANO LETIVO 2022/2023**

<b>DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)</b>					
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO		
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS	
A - Linguagens e textos	<b>Compreensão Oral</b>	Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; identifica a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);	15%	Grelhas de observação	
B - Informação e comunicação		<b>Produção oral</b>	Narra vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Explica gostos e opiniões; Utiliza com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; Prossegue um discurso livre de forma inteligível; Descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações	10%	Questões-aula
C - Raciocínio e resolução de problemas	<b>Interação oral</b>		Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal;	10%	Testes de compreensão do oral
D - Pensamento crítico e pensamento criativo			- Formula/aceita/recusa/fundamenta uma opinião; - Dá e aceita conselhos; - Faz e aceita propostas; - Descreve manifestações artísticas e atividades de tempos livres; - Dá e pede instruções; - Reage a instruções.		Testes de avaliação
E - Relacionamento interpessoal	<b>Leitura</b>	Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identifica as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de	15%	Trabalhos/projetos realizados	
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia				Autoavaliação	
G - Bem-estar, saúde e ambiente				Heteroavaliação	
H - Sensibilidade estética e artística					

<p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p><b>Escrita</b></p> <p><b>Gramática</b></p> <p><b>Interação Cultural</b></p>	<p>oposição; Recorre eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhece itens de referência bibliográfica; Identifica, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...);</p> <p>Escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; constrói sequências originais de enunciados breves; responde a questionários sobre temas diversos; participa em atividades de escrita coletiva;</p> <p>Domina aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); Aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelece relações semânticas entre palavras; Agrupa, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Reconhece equivalências e contrastes vocabulares; Reconhece e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;</p> <p>Estabelece relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; reconhece a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<p>10%</p> <p>10%</p> <p>10%</p>	
--	--	---	----------------------------------	--

**DIMENSÃO – ATITUDES (20%)**

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Desenvolvimento interpessoal	Responsabilidade	Cumprir normas e orientações de trabalho e segurança. Concretiza tarefas.	5%	Grelhas de observação  Observação direta
	Autonomia	É persistente. Tem iniciativa. Autorregula as emoções e os comportamentos.	5%	
	Relacionamento Interpessoal	Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. Interage com tolerância.	5%	
	Participação	Participa de forma regulada e adequada nas atividades desenvolvidas.	5%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia competências de nível muito bom nos conhecimentos, capacidades e atitudes, desafios complexos previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia competências de nível bom nos conhecimentos, capacidades e atitudes, desafios complexos previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia competências suficientes nos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	3
O aluno não evidencia competências suficientes nos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia falta de competências nos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	1



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO **2022/2023**

DISCIPLINA: **HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL**

ANO DE ESCOLARIDADE: **5.º**

CICLO: **2.º**

<b>DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (70%)</b>				
<b>PERFIL DO ALUNO</b>	<b>DOMÍNIOS CURRICULARES</b>	<b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</b>	<b>PONDERAÇÃO</b>	<b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</b>
<p><b>A</b> - Linguagens e textos</p> <p><b>B</b> - Informação e comunicação</p> <p><b>C</b> - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p><b>D</b> - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p><b>I</b> - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p><b>A PENÍNSULA IBÉRICA: LOCALIZAÇÃO E QUADRO NATURAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e localizar os elementos geométricos da esfera terrestre numa rede cartográfica;</li> <li>Interpretar diferentes tipos de mapas utilizando os elementos de um mapa: rosa dos ventos, título, legenda e escala;</li> <li>Localizar Portugal continental e insular, em relação a diferentes espaços geográficos (Península Ibérica, Europa, Mundo), com recurso aos pontos cardeais e colaterais e a outros elementos geográficos de referência;</li> <li>Descrever e representar em mapas as principais características da geografia física (relevo, clima, hidrografia e vegetação) em Portugal e na Península Ibérica, utilizando diferentes variáveis visuais (cores e símbolos);</li> <li>Utilizar representações cartográficas (em suporte físico ou digital) na localização dos elementos físicos do território e na definição de itinerários;</li> <li>Descrever situações concretas referentes a alterações na paisagem, decorrentes da ação humana;</li> <li>Mobilizar as TIC e as TIG para localizar e conhecer características físicas do território português e da Península Ibérica;</li> <li>Identificar e aplicar os conceitos: localização, pontos cardeais, e colaterais, bússola, itinerário, planta, globo terrestre, mapa, planisfério, continente, oceano, equador, trópicos, hemisfério, formas de relevo, do litoral, erosão marinha, cursos de água, vegetação natural, zona temperada.</li> <li>Distinguir o modo de vida das comunidades recoletoras do das comunidades agropastoris, nomeadamente das castrejas;</li> </ul>	<p>70%</p>	<p>1. Fichas de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa <b>(60%)</b></p> <p>2. Outros trabalhos</p> <p>Trabalhos de pesquisa individuais, de pares ou em grupo (10%)</p>

	<p><b>A PENÍNSULA IBÉRICA: DOS PRIMEIROS POVOS À FORMAÇÃO DE PORTUGAL</b></p> <p>Primeiros povos da Península Ibérica</p> <p>Os romanos na Península Ibérica</p> <p>Os muçulmanos na Península Ibérica</p> <p>A formação do reino de Portugal</p> <p><b>PORTUGAL DO SÉCULO XIII AO SÉCULO XVII</b></p> <p>Portugal no século XIII</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender que o processo de sedentarização implicou uma maior cooperação interpessoal, criando as bases da vida em sociedade;</li> <li>• Identificar os povos que se instalaram na Península Ibérica, relacionando esse fenómeno com a atração exercida pelos recursos naturais;</li> <li>• Aplicar o conceito de fonte histórica, partindo da identificação de vestígios materiais;</li> <li>• Identificar/ aplicar os conceitos: utensílio, recolção, nómada, sedentário.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar ações de resistência à presença dos romanos;</li> <li>• Identificar aspetos da herança romana na Península Ibérica;</li> <li>• Aplicar o método de datação a. C. e d. C.;</li> <li>• Identificar/ aplicar os conceitos: Cristianismo, era cristã, romanização;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar o processo muçulmano de ocupação da Península Ibérica, reconhecendo a existência de interações de conflito e de paz;</li> <li>• Identificar aspetos da herança muçulmana na Península Ibérica;</li> <li>• Identificar/ aplicar os conceitos: árabe, muçulmano, mouro, reconquista.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contextualizar a autonomia do condado portugalense e a formação do Reino de Portugal no movimento de conquista cristã, ressaltando episódios de alargamento do território e da luta de D. Afonso Henriques pela independência;</li> <li>• Referir os momentos-chave de autonomização e reconhecimento da independência de Portugal, nomeadamente o Tratado de Zamora e o reconhecimento papal da nova potência;</li> <li>• Identificar/ aplicar os conceitos: condado, fronteira, independência reino, monarquia.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizar os modos de vida dos diversos grupos sociais (clero, nobreza e povo);</li> <li>• Sublinhar a importância das comunidades judaica e muçulmana na sociedade medieval portuguesa;</li> <li>• Relacionar a organização do espaço português do século XIII com os recursos naturais e humanos e com a distribuição das atividades económicas;</li> <li>• Reconhecer a importância assumida pela expansão de feiras e de mercados no crescimento económico do século XIII;</li> <li>• Analisar a fixação das fronteiras e do território nacional levada a cabo ao longo do século XIII e reconhecida pelo Tratado de Alcanises em 1297;</li> <li>• Identificar monumentos representativos do período;</li> </ul>	<p>Grelhas de registo:</p> <p>Autoavaliação dos trabalhos de casa; trabalhos individuais ou de grupo e participação em atividades.</p>
--	--	---	--

	<p>1383-1385 – Um tempo de revolução</p> <p>Portugal nos séculos XV e XVI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar/ aplicar os conceitos: documentos, território, produção artesanal, comércio, nobreza, clero, concelho, carta de foral, orem religiosa, mosteiro, tratado.</li> <li>• Referir as causas políticas e sociais que desencadearam a crise de 1383/85;</li> <li>• Identificar a crise de 1383/85 como um momento de rutura e a primeira grande crise portuguesa;</li> <li>• Referir os aspetos mais importantes da ação do Mestre de Avis, de Nuno Álvares Pereira, de Álvaro Pais e de João das Regras;</li> <li>• Destacar a importância das Cortes de Coimbra na legitimação do novo rei, dando início a uma nova dinastia;</li> <li>• Evidenciar o caráter decisivo da batalha de Aljubarrota;</li> <li>• Identificar/ aplicar os conceitos: revolução, dinastia, Cortes, crise, burguês.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as principais etapas do processo de exploração da costa ocidental africana;</li> <li>• Referir a importância do conhecimento dos ventos e das correntes marítimas para a progressão pela costa ocidental africana;</li> <li>• Identificar os principais navios e instrumentos náuticos utilizados pelos portugueses na expansão marítima;</li> <li>• Destacar a ação do Infante D. Henrique e de D. João II;</li> <li>• Localizar territórios do império português quinhentista;</li> <li>• Referir o contributo das grandes viagens para o conhecimento de novas terras, povos e culturas, nomeadamente as de Vasco da Gama, de Pedro Álvares Cabral e de Fernão de Magalhães;</li> <li>• Sublinhar a importância dos movimentos migratórios no contexto da expansão portuguesa, ressaltando alterações provocadas pela expansão, nomeadamente uma maior miscigenação étnica, a troca de ideias e de produtos, a submissão violenta de diversos povos e o tráfico de seres humanos;</li> <li>• Reconhecer o papel da missão católica na expansão portuguesa;</li> <li>• Valorizar a diversidade cultural e o direito à diferença;</li> <li>• Enumerar características do estilo Manuelino, sublinhando a sua relação com a expansão marítima;</li> <li>• Identificar/ aplicar os conceitos: expansão marítima, rota, colonização, escravo, etnia e migração.</li> </ul>		
--	---	--	--	--

	Da União Ibérica à Restauração	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar as consequências políticas da morte de D. Sebastião em Alcácer-Quibir, evidenciando 1578-80 como o segundo grande momento de crise política e social de Portugal;</li> <li>• Apontar as causas de descontentamento com o domínio filipino que desembocaram na revolta do 1.º de Dezembro de 1640;</li> <li>• Identificar/ aplicar o conceito: Restauração.</li> </ul>		
--	--------------------------------	---	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES/ Valores (30%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
G-Bem-estar, saúde e ambiente F- Desenvolvimento pessoal e autonomia E - Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Responsabilidade e integridade</li> <li>▪ Excelência e exigência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre as normas e instruções estabelecidas;</li> <li>• Respeita materiais e equipamentos;</li> <li>• Apresenta o material necessário para a realização das tarefas;</li> <li>• Cumpre as tarefas propostas nos prazos estabelecidos;</li> <li>• Participa de forma adequada;</li> <li>• Sabe ser sabe estar.</li> </ul>	Ponderação	Instrumentos  - Grelha de registo de observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência;  - Registos de Auto e heteroavaliação.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Curiosidade, reflexão e inovação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra curiosidade e gosto por aprender;</li> <li>• Demonstra espírito de iniciativa;</li> <li>• Reflete e toma decisões.</li> </ul>	10%	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cidadania</li> <li>▪ Participação e liberdade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribui para a execução de tarefas comuns;</li> <li>• Respeita a opinião dos outros;</li> <li>• Ajuda os colegas;</li> <li>• Participa na avaliação dos procedimentos e resultados.</li> </ul>	10%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia competências de nível muito bom nos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia competências de nível bom nos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia competências suficientes nos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	3
O aluno não evidencia competências suficientes nos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia falta de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	1