

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS/GRUPO 200**  
**Ano letivo: 2021/22**

| DOMÍNIOS E RESPETIVA PONDERAÇÃO % | DOMÍNIOS/ OBJETO DA AVALIAÇÃO    | AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES  | PONDERAÇÃO        | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO   |
|-----------------------------------|----------------------------------|--|-------------------|---|
| <p><b>COGNITIVO</b><br/>85%</p>   | <p><b>ORALIDADE</b></p>          | <p><b>Compreensão:</b><br/>                     - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.<br/>                     - Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</p> <p><b>Expressão:</b><br/>                     - Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.<br/>                     - Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.<br/>                     - Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.<br/>                     - Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).<br/>                     - Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</p> | <p><b>20%</b></p> | <p>- Exposição oral<br/>                     - Testes de compreensão oral</p> |
|                                   | <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> | <p>- Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).<br/>                     - Interpretar o texto em função do género literário.<br/>                     - Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.<br/>                     - Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.<br/>                     - Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).<br/>                     - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são</p>   | <p><b>15%</b></p> |   |

|  |                                 |   |   |  |
|--|---------------------------------|---|---|--|
|  |                                 | <p>representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.</li> <li>- Fazer declamações e representações teatrais.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>  |   |  |
|  | <p><b>LEITURA E ESCRITA</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</li> <li>- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> <li>- Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>- Fazer inferências, justificando-as.</li> <li>- Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li> <li>- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>- Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. - Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).</li> <li>- Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</li> <li>- Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</li> <li>- Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</li> <li>- Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>- Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</li> <li>- Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</li> <li>- Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</li> </ul> | <p style="text-align: center;"><b>30%</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de avaliação</li> <li>- Fichas de trabalho</li> <li>- Guiões de leitura orientada</li> </ul> |

|                                    |   |  |            |                                       |
|------------------------------------|---|--|------------|---------------------------------------|
|                                    | <b>GRAMÁTICA</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.</li> <li>- Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo.</li> <li>- Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos.</li> <li>- Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>- Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</li> <li>- Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).</li> <li>- Distinguir frases simples de frases complexas.</li> <li>- Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</li> <li>- Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</li> <li>- Compreender a composição como processo de formação de palavras.</li> <li>- Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</li> <li>- Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</li> </ul> | <b>20%</b> |                                       |
| <b>ATIITUDES E VALORES<br/>15%</b> | <b>EMPENHO<br/>POSTURA NA AULA<br/>RESPONSABILIDADE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar as tarefas propostas, em sala de aula, com autonomia e cuidado.</li> <li>- Trazer o material necessário.</li> <li>- Cumprir as tarefas sugeridas, fora da sala de aula (T.P.C.).</li> <li>- Ser pontual.</li> </ul> <p>Cumprir as normas/ regras de comportamento estabelecidas para a aula de Português.</p>  | <b>15%</b> | <b>- Grelhas de observação direta</b> |

### COMPETÊNCIAS ESSENCIAIS

- **Conhecimento;**
- **Capacidades;**
- **Atitudes**

### Áreas de competências consideradas:

- linguagens e textos;
- informação e comunicação;
- raciocínio e resolução de problemas;
- pensamento crítico e pensamento criativo;
- relacionamento interpessoal;
- desenvolvimento pessoal e autonomia;
- Bem-estar, saúde e ambiente;
- sensibilidade estética e artística;
- saber científico técnico e tecnológico;
- consciência e domínio do corpo.