PONTO e VÍRGULA

VI SÉRIE

DIÁRIO de Notícias

Luísa Vicuña, EBS/PE/C do Porto Moniz
2.ª Classificada com a ilustração 'Charlie e as tecnologias' no concurso 'Grande Ideia' 2019/2020

@PVnaEscola

linktr.ee/PVnaEscola

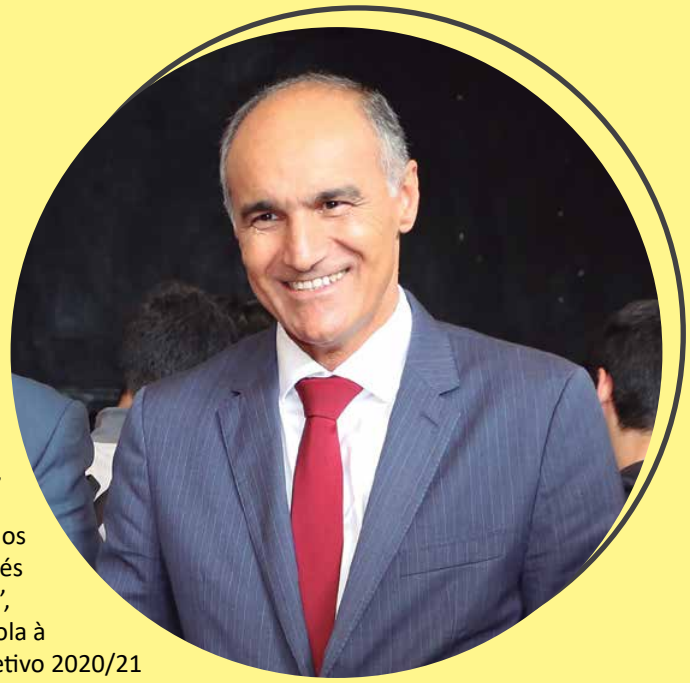
@PVnaEscola

@PVnaEscola

@PVnaEscola

N.º 1
VI série
outubro
2020
EDUCAÇÃO
@PVnaEscola

TRANSFORMAR POSITIVAMENTE
OS TEMPOS DIFÍCEIS



A edição do 'Ponto e Vírgula' no ano letivo 2020/21 está em marcha, numa demonstração de competência de todos quantos se encontram envolvidos na mesma, com particular destaque para os estudantes.

São estes que, metidos no papel de correspondentes das suas escolas e com o devido enquadramento dos seus professores, darão forma aos trabalhos que se distinguirão nas páginas do Diário ao longo dos próximos meses.

Evidencia-se que é possível transformar positivamente os tempos difíceis que atravessamos. As limitações que cada um deve impor a si próprio para lidar com a pandemia, por segurança pessoal e respeito pelos outros, não são inultrapassáveis, nem nos podem toldar os horizontes.

Esta é a primeira mensagem de esperança que nos dão estes jovens, traduzindo seguramente as atitudes e perspetivas dos demais colegas de cada uma das escolas secundárias da Região. Esses jovens também demonstram que é possível, apesar de tudo, ambicionar outras metas.

Por exemplo, o processo de formação inicial, percorrido antes da edição deste exemplar, demonstra que é possível – diria desejável – que a escola, sem perder a sua primazia, partilhe com outras entidades a promoção das aprendizagens.

A ultrapassagem do currículo formal, promovida pelo 'Ponto e Vírgula' nas suas diversas abordagens, é também um exemplo de como podem ser alcançadas as múltiplas literacias que os estudantes devem dominar no final da escolaridade obrigatória.

Uma palavra final para sublinhar que, tendo acontecido história, ao longo dos últimos anos, através do 'Ponto e Vírgula', na abertura da Escola à Sociedade, o ano letivo 2020/21 será, por todas as circunstâncias, um capítulo especial dessa história que o Futuro avaliará.

Jorge Carvalho
Secretário Regional de Educação, Ciência e Tecnologia

RECORDANDO...
A V SÉRIE

1

2

3

4

5

6

7

Autores das capas

N.º 1 – **novembro** 2019
Equipa Coordenadora do PV

N.º 2 – **dezembro** 2019
Paola Rivas
ES de Francisco Franco (Funchal)

N.º 3 – **janeiro** 2020
Beatriz Vasconcelos
EBS Prof. Dr. Francisco de Freitas Branco (Porto Santo)

N.º 4 – **fevereiro** 2020
Fátima Saldanha e Marta Teixeira
ES de Jaime Moniz (Funchal)

N.º 5 – **março** 2020
Lisandra Nunes
Escola da APEL (Funchal)

N.º 6 – **abril** 2020 (Grande Ideia)
Diana Camacho
ES de Francisco Franco (Funchal)

N.º 7 – **maio** 2020 (Grande Ideia)
Equipa Coordenadora do PV

PONTO E VÍRGULA – RUBRICAS

Em cada escola, os trabalhos – da autoria dos estudantes – têm o apoio dos alunos correspondentes locais, sob tutela do(s) professor(es) responsável/veis pelo projeto e são, usualmente, enquadrados em rubricas específicas.

Aceita o desafio, participa!

CAPA

Obra "fora da caixa", por alunos do Curso de Artes Visuais

Imagem > pintura, desenho, ilustração, colagem ou imagem digital

EDITOR POR UM DIA

Editorial de um aluno, após o seu dia de trabalho como editor do PV

Texto > 1000 a 2000 caracteres com espaçamento incluído

Imagem > uma fotografia do aluno editor (da responsabilidade da equipa do PV)

EVENTOS

Reportagem sobre atividades escolares

Texto > 700 a 1400 caracteres com espaçamento incluído

Imagem > fotografias do evento

CONVERSAS COM PONTO E VÍRGULA

Entrevista a pessoas da comunidade educativa

Texto > 2200 a 3000 caracteres com espaçamento incluído

Imagem > fotografias do(s) entrevistado(s) e do(s) entrevistador(es) e/ou do/no contexto

RETICÊNCIAS

Texto de opinião ou literário (conto ou poema)

Texto > 1500 a 2000 caracteres com espaçamento incluído

Imagem > uma fotografia do aluno autor ou imagem ilustrativa

PONTO DE EXCLAMAÇÃO

Fotografias de alunos com o Ponto e Vírgula

Texto > até 100 caracteres com espaçamento incluído (legendas)

Imagem > seis a oito fotografias digitais

RISCO

Banda desenhada ou ilustração

Imagem > desenhos ou imagens digitais

ASTERISCO

***Top* musical, apresentação de bandas e clubes escolares ou outros tópicos musicais**

Texto > 1000 a 1500 caracteres com espaçamento incluído

Imagem > imagens digitais ilustrativas

CARDINAL

O desporto na primeira pessoa, com relatos de aluno(s) atleta(s)

Texto > até 1250 caracteres com espaçamento incluído

Imagem > uma fotografia do aluno autor e/ou no/do contexto da prática desportiva

NOTA: As fotografias devem ter a melhor resolução possível e preferencialmente 300 dpi (pontos por polegada).

meia hora com o PV

Em novembro, o 'Meia Hora com o PV' está de volta à antena, em 100 FM, para te dar – em meia-hora – a oportunidade de experimentar a magia da rádio.
A Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia dá continuidade à parceria com a TSF – Madeira, num programa transmitido ao sábado, depois do noticiário das 14h, com reposição ao domingo e num dia de semana, no mesmo horário.
Se és estudante do ensino secundário e participas no 'Ponto e Vírgula', podes ser a voz da tua escola na divulgação de atividades, projetos, clubes, acontecimentos e eventos. Tens ainda outras temáticas para levar ao microfone da rádio, desde a música aos livros, das rubricas do 'Ponto e Vírgula' até à criação de *spots* e muito mais.
Pergunta pela data de transmissão dedicada à tua escola e... chega-te à frente.

Um novo mundo espera por ti.

+CRIATIVIDADE

A criatividade é um bem maior e o 'Ponto e Vírgula' quer a tua!
Aposta na originalidade inventiva, faz-te autor e assina uma obra.
Todos os meses, dos trabalhos publicados no PV, um júri de professores do Conservatório – Escola Profissional das Artes da Madeira (CEPAM) seleciona a obra mais criativa e proporciona ao seu autor uma tarde em forma de experiência artística. Nesta VI Série, o prémio +Criatividade leva o vencedor pelo caminho da arte e oferece-lhe uma aula de iniciação à dança, à música ou ao teatro.
O CEPAM espera por ti.

Aceita o desafio da arte.

Agradecimento

Um dos blocos da formação dos correspondentes decorreu na **Casa da Juventude** e foi conduzido pelo **Teatro Metaphora** – Associação de Amigos das Artes. Lídia Jesus e Cristina Faia orientaram – com método, empenho e imaginação – as atividades, tendo a colaboração de jovens europeus integrados no programa Erasmus+, singularidade que acrescentou abrangência à experiência vivida pelos participantes. Fica expresso, deste modo, o devido agradecimento pelo trabalho desenvolvido.

REGULAMENTO DO CONCURSO

grande ideia

Enquadramento

O concurso 'Grande Ideia' é uma iniciativa promovida pela Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia, em parceria com o Diário de Notícias da Madeira e o Centro Comercial La Vie Funchal, no âmbito da publicação do suplemento mensal 'Ponto e Vírgula' (PV) e contempla as modalidades de Conto, Fotografia, Ilustração, Investigação Histórica, Poesia, Reportagem e Vídeo.

Prémios

- Individuais aos autores por cada modalidade
- Coletivos às escolas pela classificação agregada final

NOTA: Na modalidade de **vídeo**, em caso de autoria partilhada, o prémio individual é distribuído pelos autores identificados da obra.

Critérios de apreciação

- Criatividade e originalidade
- Relevância contextual
- Coerência e fidedignidade do conteúdo
- Conformidade com as características da modalidade

Apoio do Centro Comercial La Vie Funchal no valor global de **6600 euros**

ESPECIFICAÇÕES POR MODALIDADE

CONTO

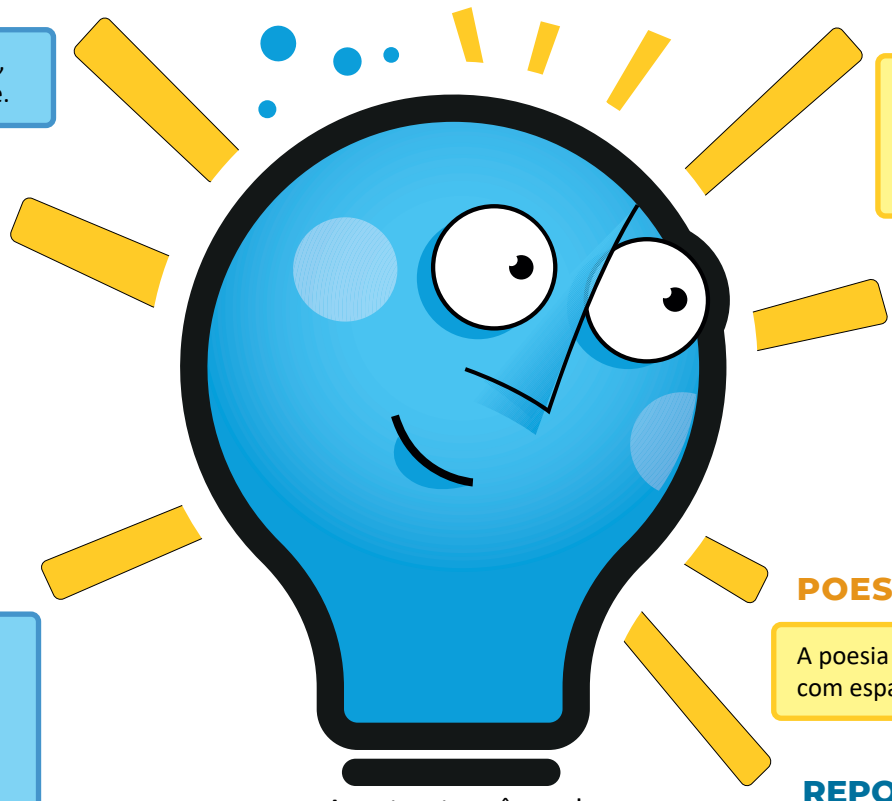
O conto deve ter até **3000 caracteres**, com espaços incluídos. O tema é livre.

INVESTIGAÇÃO HISTÓRICA

A investigação histórica deve ter até **3000 caracteres**, com espaços e bibliografia incluídos, e abordar a **temática "Festas e Romarias"**.Os textos podem ser acompanhados de 1 a 3 fotografias com a melhor resolução possível, com **300 dpi** (pontos por polegada).

VÍDEO

O vídeo deve ter uma **duração de entre 1 a 3 minutos**, estar acessível ao público, permanentemente, numa plataforma de *streaming* de vídeos na Internet (ex. Youtube, Vimeo, Vídeos Sapo) e subordinar-se ao **tema "A viagem"**. A comunicação da hiperligação para o vídeo equivale à entrega da obra.



Aponta a tua câmara!

Para acederes ao **regulamento completo**, consulta o espaço do Gabinete do Secretario Regional de Educação, Ciência e Tecnologia em www.madeira.gov.pt/GSRE ou descarrega-o através do código QR.

FOTOGRAFIA

As fotografias, num **total de 3**, devem subordinar-se ao **tema 'O insólito'** e ter **10 cm x 15 cm** ou **15 cm X 10 cm**, com **300 dpi** (pontos por polegada).

ILUSTRAÇÃO

A ilustração deve aludir ao **tema 'A inspiração'**, ter como **tamanho máximo o A3** e **orientação vertical ou horizontal**. A técnica a utilizar é opção do autor, desde que seja bidimensional.

POESIA

A poesia deve ter **até 1500 caracteres**, com espaços incluídos. O tema é livre.

REPORTAGEM

A reportagem deve ter **até 2500 caracteres**, com espaços incluídos, e desenvolver o **tema "Uma oportunidade".** Os textos podem ser acompanhados de 1 a 3 fotografias com a melhor resolução possível, com **300 dpi** (pontos por polegada).

A aventura começa...

Conheça os nossos correspondentes!

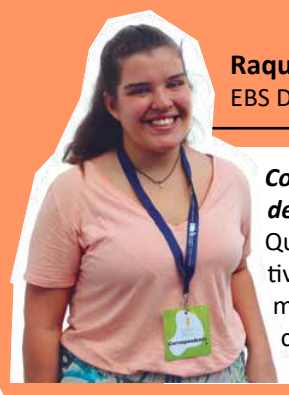
O 'Ponto e Vírgula' (PV) está de volta!
No dia 16 de outubro, decorreu a formação dos correspondentes do PV. Num dia cheio de aprendizagem e diversão, quisemos conhecer melhor os alunos que aceitaram este desafio e esta responsabilidade. Em resposta a perguntas "fora da caixa", abriram a janela dos seus sonhos, visão e perspetivas...

Catarina Garapa
Escola da APEL (Funchal)

Qual é o teu principal foco para este ano letivo?
Pretendo ter boas notas. Concentrar-me naquilo que é importante, aprender coisas novas e crescer como pessoa.
Este é já o teu 12.º ano?
Não, é o meu 10.º ano, mas vale mais começar bem, para acabar bem também.

Bruna Costa
Escola da APEL (Funchal)

Se a tua vida fosse um livro, que título estaria na capa?
A minha vida é um livro aberto. Não sei bem qual o título que colocaria; talvez: "Uma vida".
Mas "uma vida" é uma coisa muito genérica...
"Uma vida simples, com aprendizagem, amor e sabedoria." Mesmo as coisas tristes fazem parte da vida, mas tenciono trocá-las por aprendizagens, para não voltar a errar no futuro.



Raquel Pinto
EBS Dr. Ângelo Augusto da Silva (Funchal)

Conseguirias resumir numa frase o que mais desejas?
Que todas as pessoas de todo o mundo tivessem uma família e uma casa para construir memórias; uma oportunidade para aprender coisas novas; ir à escola; e viajar.

Matilde Brazão
ES de Francisco Franco (Funchal)

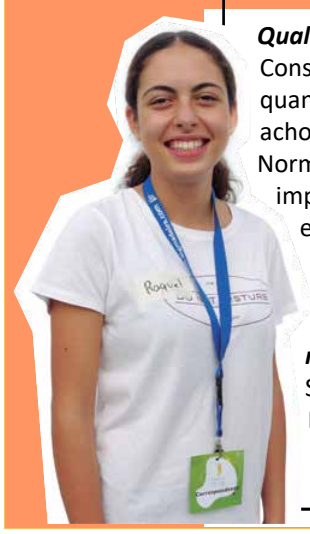
Que atividade te tira o sono?
É uma excelente pergunta. Eu diria que, enquanto jovem, talvez a atividade que me tira mais o sono, infelizmente, é estudar. Na nossa faixa etária, é uma realidade termos de nos dedicar ao estudo e sobretudo tendo em conta o nosso futuro. Portanto, o estudo é – sem dúvida – a atividade que mais me ocupa e me tira o sono, porque é algo que me causa algum stress.

João David Pestana
ES de Francisco Franco (Funchal)

Se pudesses fazer qualquer coisa, o que seria?
Gostava de formar uma banda! Tenho uma grande paixão por música e poesia. Sempre gostei de escrever letras de músicas, por isso, acho que criar uma banda seria uma grande ideia. É algo que desejo bastante.
Qual seria o teu papel?
Gostaria de ser o vocalista. Acho que até tenho voz para isso e também toco viola. Se pudesse, a menos que tivesse um Eça de Queiroz na banda, gostaria de escrever as letras.

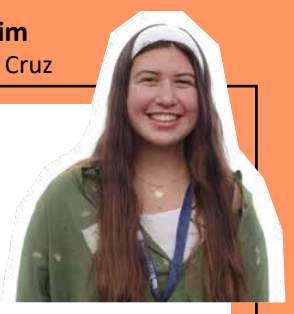
Rodrigo Boulhosa
EBS Dr. Ângelo Augusto da Silva (Funchal)

Qual foi a coisa mais incomum que fizeste ou tentaste fazer?
A coisa mais fora do comum que já fiz foi *bungee jumping*.
Onde é que fizeste isso?
Em Óbidos, num acampamento de férias. Estava com algum medo e muita adrenalina. Foi divertido, acima de tudo, por causa da vista. Depois do salto, senti-me muito mais confiante.



Raquel Caires
EBS de Santa Cruz

Qual é o teu superpoder?
Conseguir analisar as pessoas quando as vejo pela primeira vez acho que é o meu superpoder. Normalmente fico logo com a impressão correta. Mas já me enganei; há que analisar. Não podemos olhar para a pessoa e julgá-la.
Tens algum outro superpoder não tão apoiado na perceção?
Só se for na área do desporto. Faço triatlo e treino seis vezes por semana. Já fui várias vezes ao pódio.



Jacinta Melim
EBS de Santa Cruz

Já fizeste algum trabalho de voluntariado?
Sim, já fui voluntária no 'Aconchego'. Foi importante pormo-nos no lugar do outro e sentirmos empatia pelas pessoas. Disponibilizámo-nos para estar com crianças e dar-lhes um pouco do nosso tempo. Brincámos, cantámos, desenhámos e ensinámos-lhes coisas que não sabiam.

Maria João Rodrigues
EBS da Ponta do Sol

A vida é como um jogo. Qual foi a tua maior aprendizagem?
A minha maior aprendizagem foi tudo o que os meus pais me ensinaram: a ser a pessoa que sou hoje e de que tenho muito orgulho...
Algo que tinhas como certo veio a revelar-se de outra forma?
Tive sempre como certo que nada é certo. Até agora, houve uma coisa que aprendi: viemos ao mundo sós e, no fundo, vamos estar sempre só nós.

Beatriz Mendes
EBS da Ponta do Sol

Que situação, ou caso inusitado, te fez chorar de tanto rir?
É um bocado irónico, o que eu vou dizer. Fiz um *casting* para uma escola de teatro que veio aqui dar um curso, de três meses; um curso intensivo com alguns atores conhecidos. Quando soube que tinha ficado, a minha reação foi rir e chorar de alegria. Senti uma grande felicidade, porque o teatro é mesmo o meu maior sonho. Saber que estava a trabalhar para o realizar foi uma extrema felicidade.

Leonardo Ferraz
EBS Dr. Luís Maurílio da Silva Dantas – Carmo (Câmara de Lobos)

Onde é que queres estar daqui a cinco anos?
Se falarmos de certos lugares ou de certas coisas, eu gostaria de estar a fazer uma licenciatura ou um mestrado. Mas nós não sabemos o que é que pode acontecer. Gosto de olhar sempre para tudo com otimismo e, por mais que já pense num futuro pré-programado, tudo pode acontecer de modo completamente diferente. Gostava de ter a sensação de ter impacto na vida de alguém.

Ana Margarida Romão
EBS Dr. Luís Maurílio da Silva Dantas – Carmo (Câmara de Lobos)

Se te encontrasses com o teu "eu" criança, que conselho lhe darias?
Dir-lhe-ia para ter uma mente mais aberta e aceitar os outros. Dir-lhe-ia, também, para se dedicar mais aos estudos, porque o futuro depende disso. Neste momento, tenho em mente uma profissão para a qual é necessário estudar muito, que requer esforço e muita dedicação.

Mariana Correia
EBS Prof. Dr. Francisco de Freitas Branco (Porto Santo)

O que farias de modo diferente, se tivesses a certeza de que ninguém te iria julgar?
Se calhar faria aquilo que não me deixam fazer: ter um pouco mais de liberdade para estar mais tempo com os meus amigos.
Liberdade para ti é querer fazer o quê?
É poder estar à vontade connosco próprios, sem que as pessoas nos julguem pelas nossas escolhas; por exemplo: escolher um bom almoço em família em vez de priorizar a organização da casa.

Catarina Silva
EBS Prof. Dr. Francisco de Freitas Branco (Porto Santo)

Se tivesses asas para onde voarias?
Ia para a universidade o mais rápido possível e empenhava-me a 100% em tirar o meu curso.
E precisas mesmo de asas para ires para a universidade?
Embora a minha ida para a universidade dependa de mim, do meu empenho, também depende da escola, dos professores e, no fundo, daquilo que me rodeia.

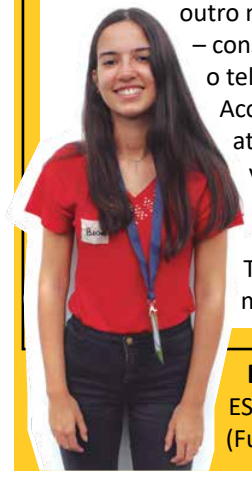
Matilde Fernandes
EBS/PE/C do Porto Moniz

Qual é a melhor coisa que te poderia acontecer?
Seria realizar todos os meus sonhos e conquistar todas as coisas que eu desejo.
Podes falar-nos de um desses sonhos?
Para além da carreira que quero seguir no *marketing*, o meu maior sonho é conseguir sucesso na área da música. Adoro cantar. Já compus algumas canções e essas até são as minhas preferidas.

João Rodrigo Correia
ES de Jaime Moniz (Funchal)

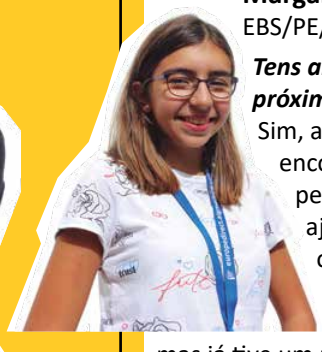
És uma boa companhia para ti mesmo?
Sou um bocado exigente comigo próprio, no que diz respeito ao meu percurso escolar. Tento fazer sempre o melhor, embora nem sempre seja possível. Esforço-me imenso para alcançar o sucesso a que me proponho. Gosto de ser quem sou e do que faço.

Já desligaste o telemóvel para viver um momento bom e feliz?
No ano passado, quando fui de férias ao Porto Santo com os meus pais e irmã. Ficámos lá uma semana e tentei desligar-me das tecnologias e de tudo o que isso envolve e aproveitar bem o tempo.
Teres desligado o telemóvel foi uma opção tua ou da família?
Somos tolerantes nesse aspeto. Também temos esse hábito, pois – durante as refeições ou em algum outro momento em família – conseguimos deixar o telemóvel de parte. Acontece tocar e nem atendemos. Algumas vezes, pomos no silêncio para não nos incomodar. Temos isso sempre muito presente.



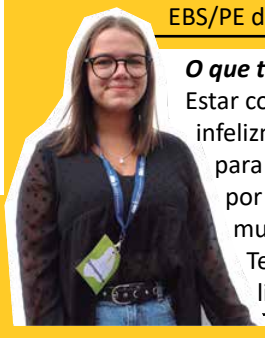
Beatriz Encarnação
ES de Jaime Moniz (Funchal)

Margarida Sousa
EBS/PE/C do Porto Moniz



Tens alguma causa social de que te sintas próxima?
Sim, a causa animal é-me próxima. Se encontrar animais abandonados, ajudo-os pelo menos com a alimentação. Tento pedir ajuda a algum adulto para reencaminhar os animais para um veterinário.
Tens animais de estimação?
Sim, tenho um cão e dois periquitos, mas já tive um porquinho da índia, gatos, peixes.

Daniela Lála
EBS/PE da Calheta



O que te faria feliz hoje?
Estar com os meus amigos, que infelizmente e felizmente, já foram para a universidade. Fiquei feliz por eles terem ido, mas queria muito que eles cá estivessem. Tenho muitas saudades, pois são literalmente a minha base.

Raquel Gomes
EBS/PE da Calheta

«Para onde vão os silêncios, quando deixamos de dizer o que sentimos?» [Homenagem ao Quino]
Sinceramente acho que ficam ali acumulados e penso que, se tivesse dito algo, podia ter mudado alguma coisa, podia ter sido diferente… Devemos sempre falar, dizer o que pensamos e sentimos, mesmo que possa ser um assunto controverso.

Tiago Castro
EBS de Machico

O que te deixa feliz?
Gosto de estar com os meus amigos. Durante o confinamento foi mais complicado, mas tínhamos aplicações no computador onde podíamos falar uns com os outros. Ter estabilidade e um grupo de amigos é aquilo que me deixa mesmo feliz.
Já deixaste alguma coisa por realizar por não teres tentado?
Sim. Queria ter-me inscrito no Conservatório em Machico. Ter uma educação musical mais aprofundada era algo que queria ter feito, mas ainda vou a tempo de conseguir.

Lina Shalayko
EBS de Machico

Estás onde querias estar?
Tendo em conta que grande parte da minha vida é na escola, então sim, estou onde quero estar.
De tudo o que tens, o que mais valorizas?
Valorizo todas as oportunidades que tenho. Por exemplo: em Portugal, o facto de a escolaridade ser obrigatória e a maioria dela gratuita é algo muito bom no nosso sistema de ensino.

João Pedro Silva
EBS D.ª Lucinda Andrade (São Vicente)

Que coisa fazes bem e que as pessoas te estão sempre a elogiar?
Uma das minhas qualidades é jogar badminton. Jogo há nove anos, mas deixei de treinar por falta de oportunidade, porque em São Vicente não havia nenhum clube. Agora jogo só no desporto escolar. No entanto, quando compito, costumo sempre ganhar.

Ana Cristina Jaques
EBS Bispo D. Manuel Ferreira Cabral (Santana)

Qual é a tua maior inspiração?
A minha maior inspiração são os meus pais, sem dúvida, e a dança, porque adoro dançar e gosto de exprimir os meus sentimentos pela dança. Os meus pais ajudam-me a fazer com que tenha essa possibilidade. Quando estou feliz, eu danço, e, quando estou triste, eu danço.

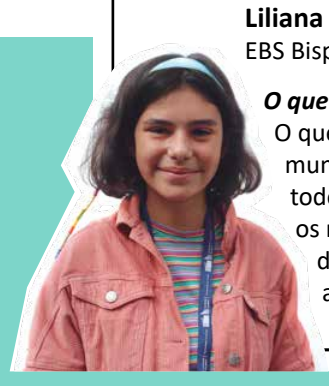
Liana Silva
EBS D.ª Lucinda Andrade (São Vicente)

Para ti, o que vem primeiro: o ser, o ter ou o fazer?
Em primeiro lugar está o ser. Para nós conseguirmos fazer algo, precisamos de ter valores, como a empatia, o respeito, a maturidade.
E entre o ter e o fazer?
Acho que o fazer, porque também determina quem nós somos, os nossos valores e as nossas opiniões.

Eva Oliveira
EBS Gonçalves Zarco (Funchal)

Como é que esperas que seja o "novo normal"?
O "novo normal" será complicado, mas, ao mesmo tempo, conseguiremos adaptar-nos a isso, aos poucos. Claro que nunca vai ser como no passado, mas será uma nova realidade e teremos de superar isso. Hoje, no meu dia a dia, tenho cuidados que não tinha anteriormente, como, por exemplo, a correta e frequente higienização das mãos e o uso da máscara.

Liliana Silva
EBS Bispo D. Manuel Ferreira Cabral (Santana)



O que queres ver no mundo?
O que eu quero ver no mundo… quero ver um mundo feliz, um mundo onde haja igualdade entre todos, onde possamos ter os mesmos direitos e os mesmos deveres em que todos sejam tratados de modo igual e com mais justiça. Por exemplo, a igualdade de género é uma coisa que atualmente me preocupa.

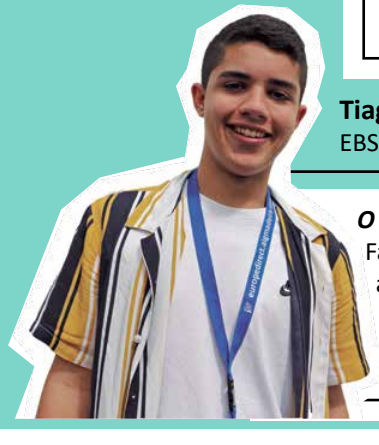
Susana Cruz
EBS Gonçalves Zarco (Funchal)

Quais são as tuas habilidades?
Acho que a minha habilidade é comunicar com as pessoas sem qualquer tipo de timidez. Há sempre imensas coisas interessantes para saber.
Terás futuro na área da comunicação?
Talvez. Mas, existem outras áreas igualmente interessantes e relacionadas com a comunicação.

Sara Pestana
EBS Padre Manuel Álvares (Ribeira Brava)

O que te faz sair da cama todos os dias?
Difícil. Por vezes, não há muita motivação para sair, mas principalmente são os colegas que tenho na escola e a vontade de estar com eles, o que me motiva. Motiva-me ainda aprender e evoluir com os meus colegas e professores.

Tiago Silva
EBS Padre Manuel Álvares (Ribeira Brava)



O que é que escolhes: falhar ou nunca tentar?
Falhar, porque mais vale tentar e falhar. Assim, podemos aprender mesmo com os nossos erros. É melhor do que nunca tentar e nunca sabermos se vamos conseguir ou não. Os erros são fundamentais para conseguirmos obter o resultado de uma experiência.

Cor e criatividade nos jardins da Magnólia

OS PRÉMIOS DO PONTO E VÍRGULA

A tarde amena e os acolhedores jardins da Quinta Magnólia apelavam à boa disposição. Em serena expectativa, a equipa do 'Ponto e Vírgula' (PV) ia recebendo alunos, professores e convidados institucionais para a entrega de prémios do suplemento 'Ponto e Vírgula' e do concurso 'Grande Ideia'. A cerimónia, finalmente possível, a todos enchia de satisfação pelo reconhecimento do trabalho desenvolvido em 2019/2020.

O local desafogado e os percursos estudados transmitiam a confiança indispensável à ocasião. Ladeando o trajeto inicial, a exibição de cinco anos de capas do 'Ponto e Vírgula' trazia ainda mais cor aos jardins e conduzia os visitantes até à área reservada.

Confortavelmente sentados entre árvores de grande porte, os presentes foram surpreendidos pelas artes de palco dos alunos do Conservatório – Escola Profissional das Artes da Madeira (CEPAM). Numa peça de fusão, a dança contemporânea e a música erudita cruzaram-se na criação de um momento artístico de rara beleza, complementado pela expressividade da mímica.

Breves e calorosas palavras dos representantes do Diário de Notícias e do La Vie Funchal enquadraram a entrega dos prémios do 'Grande Ideia' a alunos e escolas, num valor de 6600 euros em *vouchers* daquele centro comercial.

A encerrar a cerimónia, o Presidente do Governo Regional, Miguel Albuquerque, deixou um testemunho de confiança no PV, enaltecendo o genuíno envolvimento de pessoas e entidades.

Com o PV, o que mudou na tua forma de pensar, agir e estar?
Fui correspondente e participante no concurso 'Grande Ideia', desde o meu 10.º ano, e vou agora para a Universidade. A envolvência com o Diário e com a rádio fizeram com que eu gostasse cada vez mais desta área, pelo que escolhi o curso de Ciências da Comunicação, em que espero ingressar.

SARA ROSA – 1.º lugar (Investigação Histórica)
EBS Bispo D. Manuel Ferreira Cabral (Santana)

Qual foi o teu envolvimento com o 'Ponto e Vírgula'?
No Concurso 'Grande Ideia', conquistei um segundo lugar na categoria de Fotografia. Sempre gostei de fotografia como passatempo, no entanto nunca tinha pensado em participar em nenhum concurso. Aceitei o desafio da escola, queria o primeiro lugar, mas o meu segundo lugar foi muito bom. Mesmo que seja por diversão, participem na próxima edição do PV, pois não têm nada a perder, só a ganhar.

SÉRGIO CALAÇA – 2.º lugar (Fotografia)
EBS de Machico

Como foi participar no 'Ponto e Vírgula'?
No ano passado, ingressei no curso de Línguas e Humanidades e a minha professora de Literatura desde cedo me incentivou a escrever. Ao longo do ano, fui entregando alguns textos que produzi, alguns poemas, inclusive, e este foi um dos poemas que a escola selecionou. Fiquei bastante surpreendida, pois não esperava que fosse o poema escolhido. Participar e ganhar é sempre gratificante.

MATILDE BRAZÃO – 2.º lugar (Poesia)
ES de Francisco Franco

grande ideia

Prémios La Vie FUNCHAL SHOPPING CENTER