



DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DESCRITORES (PERFIL DOS ALUNOS)	INSTRUMENTOS E PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	
<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, <i>land’art</i>, banda desenhada, <i>design</i>, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas).</li> <li>- Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, <i>design</i>, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada.</li> <li>- Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros).</li> <li>- Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas).</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos realizados na aula ou delas decorrentes; <b>Testes</b></li> <li>- Trabalhos realizados extra-aula:</li> <li>- Diário gráfico*</li> <li>- Pesquisa*</li> </ul> <p>*Caso não sejam realizados, a ponderação será reajustada aos trabalhos/testes realizados na aula.</p>	<p>60%</p> <p>20%</p> <p>10%</p> <p>10%</p>	<p><b>80%</b></p>
	<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais.</li> <li>- Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos.</li> <li>- Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real.</li> <li>- Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea.</li> <li>- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> </ul>			

<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.</li> <li>- Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.</li> <li>- Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos).</li> <li>- Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais – individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto.</li> <li>- Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</li> </ul>	<p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Autoavaliador</b></p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</p>			
<b>ATITUDES E VALORES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Empenho</b></li> <li>- <b>Postura</b></li> <li>- <b>Espírito Crítico</b></li> <li>- <b>Responsabilidade</b></li> <li>- <b>Cumprimento de prazos</b></li> </ul>		<p><b>Registos de observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Empenho</b> (empenho no trabalho realizado; persistência na aprendizagem) <b>4%</b></li> <li>- <b>Postura</b> (respeito pelos colegas/professor; atenção e concentração; cooperação) <b>2%</b></li> <li>- <b>Espírito Crítico</b> (auto e heteroavaliação; ...) <b>5%</b></li> <li>- <b>Responsabilidade</b> (apresentação do material solicitado; cuidado com a segurança e a higiene no trabalho) <b>4%</b></li> <li>- <b>Cumprimento de prazos</b> <b>5%</b></li> </ul>	<b>20%</b>	