

Competências Chave		Organizador (Domínio)	Competências Essenciais (conhecimentos, capacidades e atitudes)	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação *	Ponderação 100%
Áreas de competências	Linguagem e textos	<u>Experimentação e Criação</u>	- Improvisar, combinando e manipulando vários elementos da música utilizando múltiplos recursos e técnicas/tecnologias gradualmente mais complexas;	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo/Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Autoavaliador	- Registos de observação direta (trabalhos na aula);	75%
	Pensamento crítico e criativo		- Compor peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música, utilizando recursos diversos.		- Trabalhos individuais e de grupo;	
	Relacionamento interpessoal	<u>Interpretação e Comunicação</u>	- Cantar, a solo e em grupo, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal;		- Fichas de trabalho formativas e sumativas;	
	Desenvolvimento pessoal e autonomia		- Tocar diversos instrumentos, a solo e em grupo, repertório variado, cantarolando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança;		- Registos de organização do material escolar (flauta de bisel e caderno pautado);	
	Sensibilidade estética e artística	<u>Apropriação e Reflexão</u>	- Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais e diferenciados;		- Registos de execução/interpretação instrumental e vocal e improvisação musical	
Saber científico, técnico e tecnológico	- Apresentar publicamente atividades artísticas, em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.		- Registos de:			
Consciência e domínio do corpo		- Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais e diversificados;				
		- Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais;				
		- Investigar e comparar criticamente estilos e géneros musicais/diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado.				
Valores	Empenho	<u>Atitudes/Valores</u> <u>E</u> <u>Comportamentos</u>	Respeitar-se a si mesmo e aos outros:	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Autoavaliador	- Comportamento e participação;	15%
	Postura na Sala de aula		- Cumprir as regras de sala de aula.		- Apresentação do material;	
	Responsabilidade		Saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações:		- Assiduidade e pontualidade;	
	Respeito		- Apresentar o material necessário;		- Ser pontual.	
	Perseverança		Ser perseverante perante as dificuldades:		- Ser persistente na conclusão das tarefas;	
	Solidariedade		- Ser persistente na melhoria.		Ter sensibilidade e ser solidário para com os outros:	
	- Ajudar os colegas;	- Ajudar os colegas;				
	- Agir em função do bem comum;	- Agir em função do bem comum;				
	- Colaborar com os outros no bom funcionamento da aula.	- Colaborar com os outros no bom funcionamento da aula.				
						10%