



Secretaria Regional  
de Educação, Ciência e Tecnologia  
Direção Regional de Educação



**2021/2022**

# **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS DISCENTES**



## ÍNDICE

- 1. INTRODUÇÃO**
- 2. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**
- 3. ORGANIZAÇÃO DA AVALIAÇÃO**
- 4. CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO PARA A CRECHE E PRÉ-ESCOLAR**
  - 4.1. Critérios de avaliação das atividades de complemento da creche e pré-escolar**
  - 4.2. Critérios de avaliação das crianças de creche**
  - 4.3. Critérios de avaliação das crianças da transição**
  - 4.4. Educação Pré-Escolar – critérios de avaliação do grupo das crianças dos 3 e 4 anos**
  - 4.5. Educação Pré-Escolar – critérios de avaliação do grupo das crianças dos 5 anos**
- 5. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 1.º CEB**
  - 5.1. Nomenclaturas das componentes do currículo**
  - 5.2. Ponderações de avaliação das componentes do currículo**
  - 5.3. Perfil de aprendizagens específicas – 1.º CEB – 1.º e 2.º ano**
  - 5.4. Perfil de aprendizagens específicas – 1.º CEB – 3.º e 4.º ano**
  - 5.5. Menções qualitativas 1.º e 2.º ano**
  - 5.6. Menções qualitativas 3.º e 4.º ano**
  - 5.7. Transição ou progressão no 1.º CEB – ponderações**
  - 5.8. Critérios de aprovação (transição e progressão)**
  - 5.9. AEC – Critérios de avaliação das atividades de enriquecimento do currículo**
  - 5.10. AEC – Perfil de Aluno – Critérios de Avaliação (síntese descritiva)**
- 6. REGISTO DE OBSERVAÇÃO / DESEMPENHO – AVALIAÇÃO FORMATIVA E SUMATIVA**
- 8. APROVAÇÃO**
- 9. CONCLUSÃO**

### 1. INTRODUÇÃO

A Avaliação é um elemento integrante e regulador da prática educativa em cada nível de educação e de ensino, que implica princípios e procedimentos de avaliação adequados à especificidade dos mesmos. Tanto a Creche como o Pré-Escolar e o Primeiro Ciclo, orientam todo o processo de avaliação tendo por base a legislação em vigor, que define a forma de a concretizar.

A Educação na Creche e no Pré-Escolar tem especificidades às quais não se adequam todas as práticas e formas avaliativas utilizadas tradicionalmente noutros níveis de ensino. A Avaliação nestas faixas etárias é, essencialmente, um processo contínuo e interpretativo, sendo possível observar a criança em diferentes contextos e em interação com os adultos, colegas, espaços e materiais, que se interessa mais pelos processos do que pelos resultados e procura tornar a criança protagonista da sua aprendizagem, de modo a que vá tomando consciência do que já conseguiu e das dificuldades que vai tendo e como as vai ultrapassando. A avaliação na Creche e na Educação Pré-Escolar assume uma dimensão marcadamente formativa. O documento das OCEPE acrescenta que: “avaliar os progressos das crianças consiste em comparar cada uma consigo própria para situar a evolução da sua aprendizagem ao longo do tempo”.

As Orientações Curriculares para o Pré-Escolar, consagradas no Despacho n.º 9180/2016 - Diário da República n.º 137/2016, Série II de 2016-07-19, constituem referenciais comuns para a orientação do trabalho educativo dos educadores de infância e articulam-se com o Decreto-Lei n.º 241/2001 de 30 de agosto -Perfil específico de Desempenho Profissional do Educador de Infância-, e são para serem adaptadas em função das características do grupo de crianças que o educador tem à sua frente e da diversidade dos mesmos.

Na educação Pré-Escolar as áreas de conteúdo articulam-se de forma transversal, quer no processo de desenvolvimento das aprendizagens das crianças, quer no processo de planeamento e avaliação da ação educativa. Existem parâmetros específicos para cada uma das áreas curriculares - Formação Pessoal e Social / Expressão e Comunicação/Conhecimento do Mundo; a partir dos quais os educadores elaboram os Critérios de Avaliação com vista à construção de aprendizagens integradas, concebendo e desenvolvendo o respetivo currículo, através da planificação, organização e avaliação do ambiente educativo, bem como das atividades e projetos curriculares.

Importa, pois, procurar assegurar que haja uma unidade e sequência em toda a pedagogia para a infância e que o trabalho profissional com crianças dos zero aos seis anos tenha fundamentos comuns e seja orientado pelos mesmos princípios, que constituem uma base comum para o desenvolvimento da ação pedagógica em Creche e Pré-Escolar.

No 1.º Ciclo do Ensino Básico (1.º CEB), os docentes devem promover a necessária reflexão sobre a avaliação das aprendizagens dos alunos, elaborando os Critérios de Avaliação com base na legislação em vigor e norteados por um rigor adequado e de fiabilidade na

avaliação de todas as componentes do currículo e das atividades de enriquecimento curricular. A avaliação deve ser entendida como um processo regulador da prática educativa e do ensino, permitindo determinar as diversas componentes do processo ensino/aprendizagem. É um processo contínuo, sistemático e contextualizado, sendo obrigação da escola produzir informação que possibilite entender o que os alunos dominam e concebem com os conhecimentos e competências adquiridas.

No 1.º Ciclo do Ensino Básico a avaliação formativa assume carácter contínuo e sistemático, sendo feita pela observação direta, com instrumentos de recolha de informação adequados à variedade de aprendizagens, aos destinatários e aos contextos em que acontecem. A avaliação Sumativa traduz-se na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos, tendo como objetivos a classificação e certificação. A avaliação reflete-se sobre a melhoria da qualidade de ensino e do aproveitamento escolar dos alunos, sendo alvo de retificação de procedimentos e de reajustes, caso necessário.

Concluindo, o Conselho Escolar estabelece neste documento os critérios e parâmetros de avaliação das crianças/alunos, no cumprimento da legislação em vigor, com a participação de todo o corpo docente, dos alunos e dos encarregados de educação, em trabalho colaborativo, tendo em vista o sucesso escolar dos discentes e de um ensino rumo à excelência.

## **2. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**

O Conselho Escolar da EB1/PE/C do Faial e S. Roque do Faial, de acordo com a legislação em vigor, definiu diversos instrumentos de avaliação, a usar ao longo do ano letivo, tendo em vista a recolha diversificada de dados que permitam uma avaliação o mais rigorosa e assertiva possível.

Segundo Cardona (2007), a avaliação na educação pré-escolar tem algumas especificidades que não se adequam a todas as formas de avaliar utilizadas noutros níveis escolares. Esta baseia-se numa sequência composta por três funções: a recolha de informação, a sua interpretação e a adoção de decisões que possibilitem o aperfeiçoamento da ação educativa. A avaliação envolve assim observações regulares e periódicas das crianças numa grande variedade de circunstâncias que sejam representativas do seu comportamento em atividades normais ao longo do ano, permitindo “ver” a criança sob vários ângulos de modo a poder acompanhar a evolução das suas aprendizagens ao mesmo tempo que vai fornecendo aos educadores elementos concretos para a reflexão e adequação da sua intervenção educativa.

Assim sendo, os instrumentos adotados pela Creche e Pré-Escolar constam de fichas diagnósticas/grelhas de registo de observação



periódicas de desenvolvimento; Registos dos trabalhos individuais, orientados e/ou livres; registos de autoavaliação (registos periódicos realizados através das opiniões das crianças); avaliação dos planos mensais; planos com estratégias de diferenciação pedagógica; registos fotográficos, áudio e vídeo; e fichas de avaliação formativa, “Registo de Observação/Avaliação” das aprendizagens e desempenho das crianças, que ocorre no final de cada período letivo.

No 1.º Ciclo do Ensino Básico, no contexto da prática da avaliação formativa apontamos diferentes instrumentos que proporcionam informações diversificadas e se complementam, permitindo uma compreensão mais ampla dos processos de aprendizagem dos diferentes alunos. Com essas informações é possível fazer diagnósticos que permitem intervir adequada e atempadamente nas diferentes necessidades dos discentes. A observação é um recurso privilegiado na avaliação, como fonte de recolha de informações sobre os processos de aprendizagens dos alunos, mas deve ser devidamente planificada e estruturada com instrumentos constituídos por critérios ou indicadores, que se têm de exprimir por comportamentos, por ações ou por procedimentos observáveis que os alunos devem realizar numa tarefa em que se encontram envolvidos para que a conclua com êxito (Ferreira, 2005). Os instrumentos de observação que melhor podem proporcionar essas informações são as listas de verificação e as grelhas de observação.

Assim sendo, tendo a avaliação formativa como principal modalidade de avaliação, e considerando também as outras modalidades de avaliação, o conselho escolar desta escola definiu para o 1.º Ciclo do Ensino Básico, para além das fichas de avaliação, os seguintes instrumentos que garantem e permitem a recolha variada de informações, ao longo do ano letivo: fichas diagnósticas, fichas de trabalho, grelhas de registo de observação direta (no domínio das competências específicas de componentes do currículo e atitudes), fichas de registo de autoavaliação, relatórios/trabalhos escritos, registos descritivos, testes de avaliação sumativa (escritos ou orais), registos áudio e vídeo, trabalhos de pesquisa orientada, resolução de problemas/tarefas, projetos de trabalho, trabalhos de natureza prática, trabalhos de casa (ao fim de semana), portefólios, planos individuais de trabalho, organização do caderno diário, diários de parede, questionários orais, participação nas aulas, interesse, empenho no trabalho individual e/ou trabalho em pares, trabalho de grupo e autonomia. Compete a cada docente definir e preparar os instrumentos que mais se adequem ao trabalho pedagógico/atividade que pretende realizar com a turma que leciona.

### **3. ORGANIZAÇÃO DA AVALIAÇÃO**

Quanto à Creche e Educação Pré-escolar, os encarregados de educação têm acesso ao “Registo de Observação/Avaliação” das aprendizagens, elaboradas pela equipa de educadoras na escola e podem questionar os docentes quanto ao desempenho dos seus educandos sempre que desejarem, nas horas de atendimento semanal ou a qualquer momento solicitado/acordado com as educadoras, desde que não interfira com o normal funcionamento das atividades.

Periodicamente, no final de cada período letivo, são facultados aos encarregados de educação o “Registo de Observação/Avaliação” das aprendizagens e desempenho dos seus educandos, realçando o seu percurso, evolução e progressos, e que depois de assinados são arquivados o PIC de cada criança.

A avaliação é da responsabilidade dos educadores titulares de grupo e, no processo de avaliação, para além do educador, intervém: a criança ( que participa na avaliação da sua aprendizagem); a equipa educativa (que partilha informações entre docentes, assistentes, outros técnicos ou agentes educativos); o docente de Educação Especial, que participa na avaliação das crianças abrangidas pelas medidas de suporte à inclusão previstas pelo Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, na sua redação atual adaptado à Região pelo Decreto Legislativo Regional n.º 11/2020/M, de 29 de julho de 2020; e os Encarregados de Educação (envolvimento no processo educativo sempre que interessados ou solicitados para o efeito).

Sobre o 1.º Ciclo do Ensino Básico, dentro dos mesmos procedimentos, os encarregados de educação e os alunos, em particular, e toda a comunidade educativa tem o direito de conhecer os instrumentos de avaliação implementados na sua escola e de questionar os avaliadores quanto à nota atribuída, se existirem dúvidas; podem fazê-lo nas reuniões semanais, aquando da entrega da avaliação sumativa ou noutros momentos. Devem usar-se, dentro do possível e do tempo disponível, meios organizativos e de atuação. Os trabalhos individuais devem ser corrigidos preferencialmente com a presença e colaboração do aluno e/ou com a correção orientada pelo professor no quadro preto ou outro meio; os testes de avaliação sumativa devem ser marcados com antecedência, aplicar-se apenas um por dia e nunca mais de três semanalmente, sendo entregues, devidamente corrigidos e classificados, num prazo máximo de uma ou duas semanas, serem vistos e assinados pelos encarregados de educação e arquivados na capa do aluno, para testemunho e consulta posterior.

#### 4. CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO PARA A CRECHE E PRÉ-ESCOLAR

##### 4.1. Critérios de avaliação das atividades de complemento da creche e pré-escolar

###### ➤ TRANSIÇÃO

Em reunião de conselho de docentes é feita uma apreciação global do grupo por cada um dos docentes das ACC, tendo por base o interesse e a participação demonstrados pelas crianças.

###### ➤ PRÉ ESCOLAR

<b>TIC</b>	<b>Interesse</b>
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	<b>Participação</b>
<b>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA</b>	<b>Comportamento</b>
<b>INGLÊS</b>	<b>Compreensão oral</b>
<b>ANIMAÇÃO DE BIBLIOTECA</b>	<b>Autonomia</b>
	<b>Responsabilidade</b>



## 4.2. Critérios de avaliação das crianças de creche

<b>CRECHE – BERÇÁRIO I-II</b> <b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS CRIANÇAS DOS 0 AOS 2 ANOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconhecer-se diante do espelho.</li> <li>✓ Diferenciar sensações agradáveis e não agradáveis, a partir do jogo sensório-motor.</li> <li>✓ Perceber diferentes sensações através dos sentidos.</li> <li>✓ Desenvolver a formação do esquema corporal.</li> <li>✓ Identificar algumas partes do seu corpo.</li> <li>✓ Adaptar os ritmos biológicos e as sequências de vida quotidiana.</li> <li>✓ Mostrar iniciativa por colaborar com o adulto nos hábitos de vestir e ordem.</li> <li>✓ Colaborar com as educadoras, em função das suas possibilidades, nos hábitos de higiene e alimentação.</li> <li>✓ Reconhecer os membros da sua família: pais, irmãos e avós.</li> <li>✓ Adaptar-se ao meio escolar.</li> <li>✓ Reconhecer as suas educadoras.</li> </ul>
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mostrar uma disponibilidade corporal em relação ao adulto.</li> <li>✓ Explorar ativamente o espaço.</li> <li>✓ Desenvolver corretamente a deambulação.</li> <li>✓ Explorar e utilizar os movimentos de girar, gatinhar, rastejar e andar.</li> <li>✓ Distinguir as três posturas básicas: de pé, sentado e deitado.</li> </ul>
<b>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA: ARTES VISUAIS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manipular ativamente os materiais úteis para a expressão plástica que as educadoras ponham ao seu alcance.</li> <li>✓ Colaborar com as educadoras na realização de atividade plásticas.</li> </ul>
<b>JOGO DRAMÁTICO E TEATRO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mostrar iniciativa por imitar movimentos e representar ações através de mímica.</li> <li>✓ Reagir expressivamente a estímulos.</li> </ul>
<b>MÚSICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mostrar agrado pelas diferentes audições musicais que se apresentam na sala.</li> <li>✓ Mimar canções simples.</li> </ul>
<b>DANÇA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reagir com movimentos corporais à música.</li> </ul>
<b>LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreender as mensagens que o adulto lhe comunica.</li> <li>✓ Comunicar através de gestos, movimentos e sons corporais.</li> <li>✓ Emitir sílabas diferenciadas.</li> <li>✓ Comunicar através de palavras e frases simples.</li> <li>✓ Adquirir progressivamente um vocabulário ajustado às suas possibilidades de expressão.</li> <li>✓ Mostrar interesse na observação de imagens e livros.</li> </ul>
<b>MATEMÁTICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observar e reconhecer formas iguais ou diferentes.</li> <li>✓ Manipular objetos de forma a desenvolver noções topológicas e de quantidade.</li> <li>✓ Discriminar, progressivamente, comportamentos adequados e inadequados no grupo escolar.</li> <li>✓ Iniciar a participação nas tradições próprias da comunidade escolar a que a criança pertence.</li> <li>✓ Explorar e manipular ativamente os jogos, objetos e materiais da sala.</li> <li>✓ Compartilhar os jogos e objetos com os seus colegas.</li> <li>✓ Explorar de forma cada vez mais autónoma os espaços exteriores à sala.</li> <li>✓ Iniciar pequenos hábitos básicos de cuidado de animais e de plantas.</li> </ul>



**4.3. Critérios de avaliação das crianças da transição**

ÁREAS DE CONTEUDO	TRANSIÇÃO CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS CRIANÇAS
<p><b>ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL</b></p>	<p align="center"><b>O CORPO E A PRÓPRIA IMAGEM</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desenvolver a formação do esquema corporal.</li> <li>✓ Identificar algumas partes do seu corpo.</li> <li>✓ Distinguir sensações agradáveis e não agradáveis.</li> <li>✓ Reconhecer a função básica de cada um dos sentidos.</li> <li>✓ Identificar-se com o seu grupo sexual.</li> <li>✓ Distinguir as necessidades básicas: fome, sede, sono, urinar...</li> </ul>
	<p align="center"><b>A ATIVIDADE E A VIDA QUOTIDIANA</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adquirir autonomia na aquisição de hábitos e valores em relação ao vestir, à ordem e à responsabilidade.</li> </ul>
	<p align="center"><b>O CUIDADO DE SI MESMO</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mostrar autonomia na aquisição de hábitos elementares de higiene e alimentação.</li> </ul>
<p><b>ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b></p>	<p align="center"><b>OS PRIMEIROS GRUPOS SOCIAIS</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconhecer a família como grupo: os seus membros e o próprio lugar que ocupam.</li> <li>✓ Adaptar-se ao meio escolar.</li> <li>✓ Reconhecer o nome dos seus colegas e identificá-los.</li> </ul>
	<p align="center"><b>LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adquirir progressivamente vocabulário correspondente a cada uma das situações comunicativas.</li> <li>✓ Conhecer contos e canções.</li> <li>✓ Interpretar livremente as imagens que acompanham um texto escrito.</li> <li>✓ Saber que a linguagem oral pode ser transformada em linguagem escrita.</li> <li>✓ Iniciar a realização da garatuja com significado.</li> </ul>
	<p align="center"><b>EXPRESSÃO PLÁSTICA</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manipular ativamente os materiais úteis para a expressão plástica que o educador ponha ao alcance da criança.</li> <li>✓ Desenvolver a coordenação óculo-manual.</li> <li>✓ Explorar sem receio materiais de diferentes texturas.</li> </ul>
	<p align="center"><b>EXPRESSÃO MUSICAL E DRAMÁTICA</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diferenciar ruído – som / silêncio.</li> <li>✓ Diferenciar a intensidade do som: forte / fraco.</li> <li>✓ Mostrar agrado pelas diferentes audições musicais que se apresentam na sala.</li> <li>✓ Mimar canções.</li> <li>✓ Reproduzir canções.</li> <li>✓ Reconhecer melodias.</li> <li>✓ Explorar alguns instrumentos musicais.</li> <li>✓ Diferenciar ruído – som / silêncio.</li> <li>✓ Distinguir a intensidade do som: forte / fraco.</li> <li>✓ Reproduzir diferentes ritmos.</li> <li>✓ Reproduzir situações do quotidiano.</li> <li>✓ Utilizar as expressões como meio de comunicação no jogo dramático.</li> <li>✓ Realizar jogo simbólicos.</li> <li>✓ Interagir com diversos materiais utilizados nos jogos dramáticos.</li> <li>✓ Mostrar criatividade e espontaneidade.</li> <li>✓ Assistir em grupo a uma dramatização.</li> <li>✓ Participar ativamente em pequenas dramatizações.</li> <li>✓ Reagir dançando à música.</li> <li>✓ Adequar os movimentos do corpo ao ritmo da música.</li> <li>✓ Saber diferentes tipos de dança.</li> </ul>
	<p align="center"><b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mover-se pelo espaço com movimentos diversos e ou dirigidos.</li> <li>✓ Representar pequenas ações através da mímica e movimento corporal.</li> <li>✓ Mostrar certa segurança nas situações de equilíbrio/desequilíbrio.</li> <li>✓ Revelar destreza óculo-manual e óculo-pedal.</li> </ul>
<p align="center"><b>MATEMÁTICA</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explorar o espaço.</li> <li>✓ Manipular objetos de forma a desenvolver noções topológicas.</li> <li>✓ Ter a noção de tempo através das rotinas.</li> <li>✓ Observar e reconhecer formas iguais ou diferentes.</li> <li>✓ Reconhecer as cores.</li> <li>✓ Saber as figuras geométricas.</li> <li>✓ Identificar sequências temporais.</li> <li>✓ Contar até 10.</li> </ul>	
<p><b>ÁREA DE CONHECIMENTO DO MUNDO</b></p>	<p align="center"><b>A VIDA EM SOCIEDADE</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar comportamentos adequados e inadequados no grupo escolar.</li> <li>✓ participar ativamente nas manifestações, nos sucessos e nos acontecimentos do ambiente da criança.</li> <li>✓ Desenvolver hábitos de higiene e ordem em relação ao ambiente.</li> <li>✓ Reconhecer as diferenças principais dos elementos do meio natural em função das quatro estações do ano.</li> </ul>
	<p align="center"><b>OS OBJETOS</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observar e detetar semelhanças e diferenças básicas entre os objetos.</li> <li>✓ Utilizar e explorar o material psicomotor ajustando-o às próprias possibilidades.</li> </ul>
	<p align="center"><b>ANIMAIS E PLANTAS</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconhecer os nomes de alguns elementos e fenómenos do meio natural.</li> <li>✓ Reconhecer e distinguir alguns animais da quinta, domésticos e selvagens.</li> <li>✓ Entender o ciclo vital da galinha.</li> </ul>	

**4.4. Educação Pré-Escolar – critérios de avaliação do grupo das crianças dos 3 e 4 anos**

ÁREAS DE CONTEÚDO	PRÉ-ESCOLAR – 3 E 4 ANOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS CRIANÇAS
ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	<b>CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE E DA AUTOESTIMA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros.</li> <li>✓ Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural.</li> </ul>
	<b>INDEPENDÊNCIA E AUTONOMIA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar.</li> <li>✓ Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros.</li> </ul>
	<b>CONSCIÊNCIA DE SI COMO APRENDENTE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem.</li> <li>✓ Cooperar com outros no processo de aprendizagem.</li> <li>✓ Identificar e participar corretamente nas várias rotinas da sala.</li> </ul>
	<b>CONVIVÊNCIA DEMOCRÁTICA E CIDADANIA</b>
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social.</li> <li>✓ Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros.</li> <li>✓ Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia.</li> <li>✓ Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.</li> </ul>
	<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cooperação com os colegas em situações de jogo, envolvendo-se no trabalho de equipa.</li> <li>✓ Compreender, aceitar e cumprir as regras do jogo.</li> <li>✓ Compreender que no jogo há resultados, aceitando a situação de ganhar ou perder.</li> <li>✓ Dominar movimentos que implicam deslocamentos, equilíbrio, movimentos de perícia e manipulação de objetos.</li> <li>✓ Desenvolver e aperfeiçoar a motricidade fina.</li> </ul>
	<b>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – ARTES VISUAIS</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explorar e utilizar, nas suas produções, modalidades diversificadas de expressão visual (pintura, desenho, colagens, modelagem, etc.), recorrendo a diferentes elementos de linguagem plástica (cores, linhas, manchas, formas).</li> <li>✓ Utilizar de forma autónoma diferentes materiais e meios de expressão (ex.: pintura, colagem, desenho) para recrear vivências individuais, temas, histórias...</li> <li>✓ -Dialogar sobre diferentes imagens e/ou objetos que aprecia/contacta em diferentes contextos.</li> <li>✓ -Emitir opiniões sobre os seus trabalhos e dos colegas.</li> </ul>
	<b>DRAMATIZAÇÃO</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros.</li> <li>✓ Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização.</li> <li>✓ Apreciar diferentes manifestações de arte dramática, a partir da observação de várias modalidades teatrais, ao vivo ou em suporte digital, verbalizando a sua opinião e leitura crítica.</li> </ul>
<b>MÚSICA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais.</li> <li>✓ Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos).</li> <li>✓ Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.</li> </ul>	
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	<b>DANÇA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.</li> <li>✓ Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações.</li> <li>✓ Apreciar diferentes manifestações coreográficas usando linguagem específica e adequada.</li> </ul>
	<b>LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adquirir o vocabulário básico adequado ao nível etário.</li> <li>✓ Revelar compreensão pelos temas e comunicar oralmente de forma adequada.</li> <li>✓ Exprimir oralmente fatos, ideias, sentimentos e vivências básicas mediante descrições, narrações ou exposições.</li> <li>✓ Explorar diferentes materiais de leitura na biblioteca.</li> <li>✓ Adquirir um adestramento – controle motor específico de mãos e de dedos que possibilite o progressivo domínio de traços e de signos gráficos.</li> </ul>
	<b>MATEMÁTICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desenvolver a capacidade de identificar tamanhos e formas.</li> <li>✓ Desenvolver o raciocínio lógico através da resolução de problemas simples.</li> <li>✓ Identificar as cores primárias e secundárias.</li> <li>✓ Fazer contagens até 5.</li> <li>✓ Situar-se no tempo.</li> </ul>	
ÁREA DE CONHECIMENTO DO MUNDO	<b>AMBIENTE SOCIAL/FÍSICO E NATURAL</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar elementos do ambiente social (ex. vias e meios de comunicação, serviços, ...) e do ambiente natural (estados do tempo, água).</li> <li>✓ Identificar e reconhecer o meio que o rodeia.</li> <li>✓ Identificar as principais relações de parentesco entre os elementos da família.</li> <li>✓ Identificar o nome (primeiro) dos pais e irmãos.</li> <li>✓ Identificar onde mora (localidade).</li> <li>✓ Descrever e procurar explicações para fenómenos que observa no meio físico natural.</li> <li>✓ Demonstrar curiosidade pelo que a rodeia, observando e colocando questões.</li> <li>✓ Compreender e identificar características distintivas dos seres vivos.</li> <li>✓ Identificar algumas das ameaças à conservação do ambiente, adotando práticas de proteção.</li> <li>✓ Demonstrar cuidados com o seu corpo e de segurança.</li> <li>✓ Identificar e vivenciar as tradições trabalhadas ao longo do ano.</li> </ul>
	<b>MUNDO TECNOLÓGICO E UTILIZAÇÃO DAS TECNOLOGIAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Revelar interesse e curiosidade sobre o funcionamento das coisas e dos materiais tecnológicos.</li> <li>✓ Utilizar programas básicos de desenho, escrita e de jogos educativos.</li> <li>✓ Mostrar destreza no manuseamento do rato e alguns conhecimentos na utilização do teclado.</li> </ul>	

**4.5. Educação Pré-Escolar – critérios de avaliação do grupo das crianças dos 5 anos**

ÁREAS DE CONTEÚDO	PRÉ-ESCOLAR - 5 ANOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS CRIANÇAS
ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	<b>CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE E DA AUTOESTIMA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros.</li> <li>✓ Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural.</li> </ul>
	<b>INDEPENDÊNCIA E AUTONOMIA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar.</li> <li>✓ Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros.</li> </ul>
	<b>CONSCIÊNCIA DE SI COMO APRENDENTE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem.</li> <li>✓ Cooperar com outros no processo de aprendizagem.</li> <li>✓ Identificar e participar corretamente nas várias rotinas da sala.</li> </ul>
	<b>CONVIVÊNCIA DEMOCRÁTICA E CIDADANIA</b>
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social.</li> <li>✓ Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros.</li> <li>✓ Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia.</li> <li>✓ Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.</li> </ul>
	<b>LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo apropriado a situação.</li> <li>✓ Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica).</li> <li>✓ Nomear diferentes palavras numa frase (Consciência da palavra).</li> <li>✓ Manifestar gosto pelos livros, pela leitura e por ouvir histórias.</li> <li>✓ Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.</li> <li>✓ Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação.</li> <li>✓ Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras (nome).</li> <li>✓ Saber escrever o seu nome.</li> <li>✓ Compreender que a leitura e a escrita são atividades que oferecem prazer e satisfação.</li> <li>✓ Organizar e narrar sequências a partir de imagens.</li> <li>✓ Aperceber-se do sentido direcional da escrita.</li> <li>✓ Saber usar a “leitura” e a “escrita”, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.</li> </ul>
	<b>DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO FÍSICA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ter consciência do seu corpo (esquema corporal e lateralidade).</li> <li>✓ Participar em situação de jogo, seguindo orientações e regras definidas.</li> <li>✓ Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltar, deslizar, rodopiar, saltar com os pés juntos, ou num só pé, saltar sobre obstáculos, rastejar, lançar com precisão...</li> <li>✓ Desenvolver a capacidade de estar quieto e relaxar.</li> <li>✓ Divulgar aperfeiçoamento na motricidade fina.</li> <li>✓ Compreender que o exercício físico lhe proporciona saúde e bem-estar.</li> </ul>
	<b>DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA</b>
	<b>SUBDOMÍNIO DAS ARTES VISUAIS</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fortalecer capacidades expressivas e criativas através de exploração e produções plásticas.</li> <li>✓ Representar a figura humana com algumas particularidades.</li> <li>✓ Representar graficamente histórias, acontecimentos e situações.</li> <li>✓ Identificar no mínimo as cores básicas (sabendo distinguir o claro e o escuro).</li> <li>✓ Utilizar com correção a tesoura, cola e as diversas matérias.</li> <li>✓ Revelar criatividade e sentido estético nas suas produções.</li> <li>✓ Demonstrar interesse e cuidado com a apresentação dos seus trabalhos.</li> </ul>
	<b>SUBDOMÍNIO DO JOGO DRAMÁTICO/TEATRO</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participar em dramatizações.</li> <li>✓ Produzir e encenar pequenas histórias.</li> <li>✓ Mostrar confiança e satisfação na representação de papéis.</li> <li>✓ Empregar e recriar o espaço e objetos, concedendo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático.</li> </ul>
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	<b>SUBDOMÍNIO DA MÚSICA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apreciar a música como fator de identidade social e cultural.</li> <li>✓ Memorizar e reproduzir canções simples.</li> <li>✓ Reconhecer e descrever os sons que ouvem.</li> <li>✓ Identificar e nomear diversos instrumentos musicais.</li> <li>✓ Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando vários recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais).</li> </ul>
	<b>SUBDOMÍNIO DA DANÇA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.</li> <li>✓ Expressar através da dança sentimentos e emoções em diferentes situações.</li> <li>✓ Apreciar diferentes estilos de danças.</li> <li>✓ Criar diferentes manifestações coreográficas usando linguagem específica e adequada.</li> </ul>
	<b>DOMÍNIO DA MATEMÁTICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exibir interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade.</li> <li>✓ Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos escritos de números).</li> <li>✓ Classificar, comparar, formar conjuntos, seriar, ordenar, fazer correspondência um a um.</li> <li>✓ Resolver problemas do quotidiano, que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.</li> <li>✓ Contar quantidades até 20 e identificar números até 20.</li> <li>✓ Ter noção de conjuntos e saber quanto é mais um/menos relativamente a um conjunto de 10.</li> <li>✓ Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação.</li> <li>✓ Fazer correspondências, registar e interpretar tabelas.</li> <li>✓ Identificar as figuras geométricas.</li> </ul>	
ÁREA DE CONHECIMENTO DO MUNDO	<b>AMBIENTE SOCIAL/FÍSICO E NATURAL</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar as principais relações de parentesco entre os elementos da família.</li> <li>✓ Identificar o nome (primeiro) dos pais e irmãos.</li> <li>✓ Identificar onde mora (localidade).</li> <li>✓ Conhecer aspetos meteorológicos e ter conhecimento da rotatividade do tempo (dias/estações).</li> <li>✓ Distinguir o vestuário adequado ao clima.</li> <li>✓ Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da Natureza e respeito pelo ambiente.</li> <li>✓ Saber reciclar e ter a noção de poluição ambiental.</li> <li>✓ Compreender e identificar características distintivas dos seres vivos.</li> <li>✓ Demonstrar cuidados com o seu corpo e de segurança.</li> <li>✓ Conhecer e valorizar as tradições do meio onde vive.</li> <li>✓ Participar nas atividades realizadas fora da sala, sejam elas organizadas pela escola ou outras instituições.</li> </ul>
	<b>MUNDO TECNOLÓGICO E UTILIZAÇÃO DAS TECNOLOGIAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Revelar interesse e curiosidade sobre o funcionamento das coisas e dos materiais tecnológicos.</li> <li>✓ Utilizar programas básicos de desenho, escrita e de jogos educativos.</li> <li>✓ Apresentar destreza no manuseamento do rato e alguns conhecimentos na utilização do teclado.</li> </ul>	



## 5.0. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 1.º CEB

### 5.1. Nomenclaturas das componentes do currículo

Avaliação quantitativa	0-49%	50-69%	70-89%	90-100%
Avaliação qualitativa	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom

### 5.2. Ponderações de avaliação das componentes do currículo

*Distribuição dos valores e percentagens, por domínio a ter bem consideração na avaliação*

COMPONENTES DO CURRÍCULO		DOMÍNIOS / PARÂMETROS		Distribuição das percentagens		
				1.º ano	2.º ano	3.º ano
PORTUGUÊS	SABER FAZER	Oralidade		15%		10%
		Leitura e Escrita		30%		30%
		Educação Literária		20%		20%
		Gramática		15%		20%
	SABER SER	Atitudes e Valores		20%		
MATEMÁTICA	SABER FAZER	Números e operações		35%		35%
		Geometria e medida		25%		25%
		Organização e tratamento de dados		20%		20%
	SABER SER	Atitudes e Valores		20%		
ESTUDO DO MEIO	SABER FAZER	Compreensão dos conhecimentos (20%)		20%		20%
		Aquisição dos conhecimentos (20%)		20%		20%
		Aplicação dos conhecimentos (40%)		20%		20%
		Participação em pesquisas/ estudos/ experiências (20%)		20%		20%
	SABER SER	Atitudes e Valores		20%		
APOIO AO ESTUDO	SABER FAZER	Autonomia na execução das tarefas		20%		20%
		Métodos de estudo		20%		20%
		Concentração e atenção.		20%		20%
		Organização do trabalho		20%		20%
	SABER SER	Atitudes e Valores		20%		
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA	SABER FAZER	Conhecimento e aplicação de diferentes técnicas		20%		20%
		Compreensão de jogos de comunicação verbal / não verbal		20%		20%
		Domínio da expressividade do corpo e da voz		20%		20%
		Capacidade de reproduzir e/ ou criar sons		20%		20%
	SABER SER	Atitudes e valores		20%		
Educação Física	SABER FAZER	Conhecimento e aplicação de diferentes técnicas		20%		20%
		Domínio da expressividade do corpo		20%		20%
		Conhecimento e aplicação de regras		20%		20%
		Execução de jogos e exercícios		20%		20%
	SABER SER	Atitudes e valores		20%		
INGLÊS (Oferta complementar)	SABER FAZER	Compreensão oral		25%		20%
		Leitura		---		10%
		Interação oral / Produção oral		25%		20%
		Compreensão escrita / produção escrita		---		10%
		Domínio intercultural		20%		10%
	Léxico e gramática		10%		10%	
SABER SER	Atitudes e valores		20%			
APOIO AO ESTUDO* <sup>a)</sup>		Reforço das aprendizagens		80%		
		Aquisição / desenvolvimento de métodos de trabalho e de estudo				
		Cumprimento das tarefas propostas				
	SABER SER	Atitudes e valores		20%		
CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO * <sup>b)</sup>	SABER FAZER	Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito crítico e de interajuda.		100%		
		Cooperação nas atividades de grupo com os colegas e professores				
	SABER SER	Atitudes e valores				

\*<sup>a)</sup> O Apoio ao Estudo deverá contribuir para o reforço das disciplinas de Português e Matemática, ajudando os alunos na criação de métodos de estudo e de trabalho.

\*<sup>b)</sup> Documento em anexo.

COMPONENTES DO CURRÍCULO		DOMÍNIOS / PARÂMETROS		Distribuição das percentagens
				4.º ano
PORTUGUÊS	SABER FAZER	Oralidade	10%	
		Leitura e Escrita	30%	
		Educação Literária	20%	
		Gramática	20%	
	SABER SER	Atitudes e Valores	20%	
MATEMÁTICA	SABER FAZER	Números e operações	35%	
		Geometria e medida	25%	
		Organização e tratamento de dados	20%	
	SABER SER	Atitudes e Valores	20%	
ESTUDO DO MEIO	SABER FAZER	Compreensão dos conhecimentos (20%)	20%	
		Aquisição dos conhecimentos (20%)	20%	
		Aplicação dos conhecimentos (40%)	20%	
		Participação em pesquisas/ estudos/ experiências (20%)	20%	
	SABER SER	Atitudes e Valores	20%	
APOIO AO ESTUDO	SABER FAZER	Autonomia na execução das tarefas	20%	
		Métodos de estudo	20%	
		Concentração e atenção.	20%	
		Organização do trabalho	20%	
	SABER SER	Atitudes e Valores	20%	
EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E FÍSICO MOTORAS	SABER FAZER	Conhecimento e aplicação de diferentes técnicas	20%	
		Compreensão de jogos de comunicação verbal / não verbal	20%	
		Domínio da expressividade do corpo e da voz	10%	
		Capacidade de reproduzir e/ ou criar sons	10%	
		Conhecimento e aplicação de regras	10%	
		Execução de jogos e exercícios	10%	
	SABER SER	Atitudes e valores	20%	
INGLÊS	SABER FAZER	Compreensão oral	20%	
		Leitura	10%	
		Interação oral / Produção oral	20%	
		Compreensão escrita / produção escrita	10%	
		Domínio intercultural	10%	
		Léxico e gramática	10%	
	SABER SER	Atitudes e valores	20%	
APOIO AO ESTUDO* <sup>a)</sup>		Reforço das aprendizagens	80%	
		Aquisição / desenvolvimento de métodos de trabalho e de estudo		
		Cumprimento das tarefas propostas		
	SABER SER	Atitudes e valores	20%	
CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO * <sup>b)</sup>	SABER FAZER	Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito crítico e de interajuda.	100%	
		Cooperação nas atividades de grupo com os colegas e professores		
	SABER SER	Atitudes e valores		

\*<sup>a)</sup> O Apoio ao Estudo deverá contribuir para o reforço das disciplinas de Português e Matemática, ajudando os alunos na criação de métodos de estudo e de trabalho.

\*<sup>b)</sup> Documento em anexo.

A componente **SABER SER** será avaliada, nas várias disciplinas, tendo em conta os seguintes parâmetros:

	<b>PARÂMETROS</b>		
	<b>SABER SER (20%)</b>	<b>Atitudes e Valores</b>	Empenho / Interesse
		Autonomia / responsabilidade	4%
		Cumprimento das Regras	4%
		Apresentação / Organização	4%
		Relacionamento interpessoal	4%

Em cada componente do currículo/área curricular, serão usados instrumentos de avaliação diversificados:

<b>DOMÍNIOS</b>	<b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</b>	<b>PESO</b>
<b>SABER</b>	Fichas de avaliação/testes <sup>1</sup>	40%
<b>SABER FAZER</b>	Apresentação de trabalhos: individual / grupo / projeto / pesquisa <sup>2</sup> Questão aula <sup>3</sup> Fichas formativas / de trabalho Grelhas de registo (expressão oral, expressão escrita, Leitura oral, apresentação de trabalhos de grupo / individuais Tarefas realizadas em contexto educativo Registo de observação direta	40%
<b>SABER SER</b>	Observação direta e / ou grelha de registo	20%

<sup>1</sup>Todas as fichas de avaliação / testes aplicados deverão obedecer a uma matriz avaliativa; os critérios de correção da ficha deverão ser arquivados nos respetivos dossiers de turma.

<sup>2</sup>A apresentação de trabalhos deve existir apenas nas disciplinas que o professor entender, podendo estes ser de cariz interdisciplinar e, assim serem contempladas na avaliação de diferentes áreas disciplinares / disciplinas.

<sup>3</sup>Deverão ser aplicadas nas disciplinas que o professor entender.

5.3. Perfil de aprendizagens específicas – 1.º CEB – 1.º e 2.º ano de escolaridade

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 1.º e 2.º ANO DE ESCOLARIDADE					
Disciplinas/ Domínios	Ponde- -ração	Aprendizagens Específicas	Descritores do perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	
<b>PORTUGUÊS</b>	<b>Oralidade</b>	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades.</li> <li>✓ Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</li> <li>✓ Respeitar regras da interação discursiva.</li> <li>✓ Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</li> <li>✓ Produzir um discurso oral com correção.</li> <li>✓ Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</li> </ul>	<b>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</b>	Fichas de Avaliação Trabalhos Diários Descrição de imagens
	<b>Leitura e Escrita</b>	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos.</li> <li>✓ Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, e nomeá-las, pela sua ordenação convencional.</li> <li>✓ Ler palavras isoladas e pequenos textos.</li> <li>✓ Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos.</li> <li>✓ Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos.</li> <li>✓ Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica.</li> <li>✓ Identificar especificidades gráficas do texto escrito.</li> <li>✓ Escrever frases simples e textos curtos, utilizando adequadamente os sinais de pontuação.</li> <li>✓ Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor.</li> <li>✓ Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.</li> <li>✓ Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</li> <li>✓ Conhecer o alfabeto e os fonemas. - Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.</li> <li>✓ Ler textos diversos.</li> <li>✓ Apropriar-se de novos vocábulos.</li> <li>✓ Organizar a informação de um texto lido.</li> <li>✓ Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</li> <li>✓ Monitorizar a compreensão.</li> <li>✓ Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</li> <li>✓ Desenvolver o conhecimento da ortografia.</li> <li>✓ Mobilizar o conhecimento da pontuação.</li> <li>✓ Transcrever e escrever textos.</li> <li>✓ Planificar a escrita de textos.</li> <li>✓ Redigir corretamente.</li> </ul>	<b>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</b>	
	<b>Educação Literária</b>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta obras literárias.</li> <li>✓ Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</li> <li>✓ Antecipar o(s) tema(s) em elementos do para texto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>✓ Compreender textos narrativos e poemas.</li> <li>✓ Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências.</li> <li>✓ (Re)contar e dramatizar histórias, trava-línguas, lengalengas e poemas.</li> <li>✓ Ler para apreciar textos literários.</li> <li>✓ Ler em termos pessoais.</li> <li>✓ Dizer e contar, em termos pessoais e criativos</li> </ul>	<b>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</b>	
	<b>Gramática</b>	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar palavras, sílabas, fonemas.</li> <li>Usar regras de flexão e concordância em número e género.</li> <li>✓ Usar, com intencionalidade, conectores para a formação de frases complexas. - Conhecer regras de utilização dos sinais de pontuação.</li> <li>✓ Explicitar regularidades no funcionamento da língua. - Compreender formas de organização do léxico.</li> </ul>	<b>A, B, C, D, F, G, I, J</b>	
<b>DOMÍNIO ATITUDINAL</b>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participação, empenho, interesse, organização, responsabilidade, cumprimento de regras e assiduidade / pontualidade.</li> </ul>	---	Observação direta	



A. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 1.º e 2.º ANO DE ESCOLARIDADE					
Disciplinas/ Domínios		Ponde- ração	Aprendizagens Específicas	Descritores do perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação
<b>MATEMÁTICA</b>	<b>Números e Operações e Problemas</b>	<b>35%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ler e representar números no sistema de numeração decimal e identificar o valor posicional de um algarismo.</li> <li>✓ Efetuar contagens progressivas e regressivas.</li> <li>✓ Reconhecer e memorizar factos básicos da adição e da subtração e calcular.</li> <li>✓ Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las.</li> <li>✓ Comparar e ordenar números.</li> <li>✓ Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas.</li> <li>✓ Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas.</li> <li>✓ Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios.</li> <li>✓ Situar-se e situar objetos no espaço.</li> <li>✓ Reconhecer e representar formas geométricas.</li> <li>✓ Identificar sólidos geométricos.</li> <li>✓ Realizar medições utilizando diferentes unidades de medida (comprimento, massa, capacidade, volume e área).</li> <li>✓ Identificar e medir unidades de tempo.</li> <li>✓ Conhecer e relacionar as moedas e notas do euro e realizar contagens.</li> <li>✓ Resolver problemas com medidas de diferentes grandezas.</li> </ul>	<b>A, F, G, I, J</b>	Fichas de avaliação Trabalhos diários
	<b>Geometria e Medida e Problemas</b>	<b>25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar, interpretar e descrever relações espaciais.</li> <li>✓ Identificar e comparar sólidos geométricos e polígonos.</li> <li>✓ Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados.</li> <li>✓ Compor e decompor figuras planas.</li> <li>✓ Comparar e ordenar objetos.</li> <li>✓ Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos.</li> <li>✓ Reconhecer e relacionar entre si, intervalos de tempo.</li> <li>✓ Realizar medições utilizando diferentes unidades de medida (comprimento, massa, capacidade, volume e área).</li> <li>✓ Identificar e medir unidades de tempo.</li> <li>✓ Resolver problemas com medidas de diferentes grandezas.</li> </ul>	<b>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</b>	Fichas de avaliação Trabalhos diários
	<b>Organização e Tratamento de Dados e Problemas</b>	<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recolher, organizar e representar dados utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada.</li> <li>✓ Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a organização e tratamento de dados.</li> <li>✓ Operar com conjuntos.</li> <li>✓ Recolher e representar conjuntos de dados. - Ler e interpretar informação apresentada em gráficos, tabelas de frequências, pictogramas.</li> </ul>	<b>A, B, C, D, F, G, H, I, J</b>	Fichas de avaliação Trabalhos diários
<b>DOMÍNIO ATITUDINAL</b>	<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participação, empenho, interesse, organização, responsabilidade, cumprimento de regras e assiduidade/pontualidade.</li> </ul>	---	Observação direta	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 1.º e 2.º ANO DE ESCOLARIDADE					
Disciplinas/ Domínios	Ponde- ração	Aprendizagens Específicas	Descritores do perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	
<b>ESTUDO DO MEIO</b>	À descoberta de si mesmo	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conhecer datas e factos significativos da sua história individual. Estabelecer relações de parentesco e suas funções.</li> <li>✓ Relacionar as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões.</li> <li>✓ Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade.</li> <li>✓ Reconhecer datas e factos relacionados com o seu passado mais longínquo.</li> <li>✓ Descrever datas e factos relacionados com o seu passado, localizando espaços e reconhecendo unidades de tempo (meses e anos).</li> <li>✓ Expressar aspirações e projetos para um futuro mais longínquo.</li> <li>✓ Distinguir e localizar os diferentes sentidos e respetivos órgãos.</li> <li>✓ Reconhecer as modificações do seu corpo.</li> <li>✓ Conhecer e aplicar normas de higiene: corpo, alimentar, vestuário e espaços de uso coletivo.</li> <li>✓ Identificar cuidados de saúde.</li> <li>✓ Reconhecer e aplicar normas de prevenção rodoviária, identificando cuidados na utilização dos transportes.</li> <li>✓ Conhecer e aplicar regras básicas de segurança do corpo.</li> </ul>	A, B, C, D, G, I, J	Fichas de avaliação Trabalhos diários
	À descoberta dos outros e das institui- ções	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Verificar alterações que se vão operando ao longo das etapas da vida humana.</li> <li>✓ Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança.</li> <li>✓ Identificar os fatores para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.</li> <li>✓ Reconhecer implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano.</li> <li>✓ Reconhecer a desigual repartição entre os continentes e os oceanos.</li> <li>✓ Reconhecer e localizar datas e factos relativos ao passado próximo familiar.</li> <li>✓ Conhecer e aplicar regras de convivência social.</li> <li>✓ Identificar modos de vida e funções de alguns membros da comunidade.</li> <li>✓ Reconhecer instituições e serviços existentes na comunidade.</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, H, I	
	À descoberta do ambiente natural	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano.</li> <li>✓ Realizar experiências.</li> <li>✓ Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança.</li> <li>✓ Identificar as propriedades de diferentes materiais.</li> <li>✓ Observar e identificar algumas plantas existentes no ambiente, reconhecendo os principais aspetos que as diferenciam.</li> <li>✓ Observar e identificar alguns animais existentes no ambiente, diferenciando-os pelas suas características físicas e modos de vida.</li> <li>✓ Reconhecer aspetos físicos do meio.</li> </ul>	A, B, D, E, F, G, H, I, J	Fichas de avaliação Trabalhos diários
	À descoberta das inter-re- lações entre espaços	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções.</li> <li>✓ Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive.</li> <li>✓ Descrever e traçar itinerários.</li> <li>✓ Distinguir diferentes meios de comunicação</li> </ul>	A, B, D, E, H	
	À descoberta dos materi- ais e objetos	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizar experiências com alguns materiais (ar) e objetos reconhecendo as suas propriedades.</li> <li>✓ Manusear objetos em situações concretas aplicando cuidados na sua utilização e conservação.</li> </ul>	A, B, D, E, H	Trabalhos diários
<b>DOMÍNIO ATITUDINAL</b>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participação, empenho, interesse, organização, responsabilidade, cumprimento de regras e assiduidade / pontualidade</li> </ul>	---	Observação direta	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 1.º e 2.º ANO DE ESCOLARIDADE						
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA						
Disciplinas/ Domínios		Ponderação	Aprendizagens Específicas	Descritores do perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	
EDUCAÇÃO FÍSICA	Perícia e manipulação	20%	✓ Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.	A, B, G, I, J	Registos diversos sobre o desempenho durante as atividades Trabalhos diários	
	Deslocamentos e equilíbrios	20%	✓ Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.	A, C, D, J		
	Ginástica	20%	✓ Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimentos.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado A, B, G, I, J		
	Jogos	20%	✓ Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Crítico / Analítico e Autoavaliador / Heteroavaliador (transversal a todas as áreas)		
DOMÍNIO ATITUDINAL		20%	✓ Participação, empenho, interesse, organização, responsabilidade, cumprimento de regras e assiduidade / pontualidade.		Observação direta	
EDUCAÇÃO ARTÍSTICAS	Música	Experimentação e criação	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Experimentar sons vocais.</li> <li>✓ Explorar fontes sonoras diversas.</li> <li>✓ Improvisar pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas.</li> <li>✓ Criar ambientes sonoros e pequenas peças musicais.</li> </ul>	A, B, G, I, J	Registos diversos sobre o desempenho durante as atividades Trabalhos diários
		Interpretação e comunicação	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desenvolver as capacidades musicais, complementados por propostas visando o domínio de aspetos essenciais à vivência musical da criança na escola, tais como:</li> <li>✓ Desenvolvimento auditivo;</li> <li>✓ Expressão e criação musical.</li> </ul>	A, B, C, D, F, G, H, I, J	Registos diversos sobre o desempenho durante as atividades Trabalhos diários
		Apropriação e reflexão	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comparar características rítmicas e melódicas.</li> <li>✓ Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais.</li> <li>✓ Pesquisar diferentes interpretações musicais.</li> </ul>	A, B, C, D, F, G, H, I	Registos diversos sobre o desempenho durante as atividades Trabalhos diários
	Expressão Dramática/Teatro	Apropriação e reflexão	20%	✓ Desenvolver, de forma pessoal, as possibilidades expressivas utilizando o corpo, a voz e o espaço e os objetos de forma global e integrada.	A, B, C, D, F, G, H, I	
		Interpretação e comunicação	30%	✓ Desenvolver a capacidade de relação e comunicação com os outros explorando a dimensão não verbal, verbal e gestual.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
	Dança	Experimentação e criação	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo.</li> <li>✓ Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação.</li> <li>✓ Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos.</li> <li>✓ Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</li> <li>✓ Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas.</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
		Apropriação e reflexão	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo.</li> <li>✓ Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas.</li> <li>✓ Utilizar movimentos do Corpo com diferentes relações.</li> <li>✓ Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico.</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Registos diversos sobre o desempenho durante as atividades Trabalhos diários
		Interpretação e comunicação	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico.</li> <li>✓ Interpretar o seu papel coreográfico.</li> <li>✓ Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados.</li> </ul>	A, B, D, E, F, G, H, J	
	Experimentação e criação	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recriar sequências de movimentos.</li> <li>✓ Criar sequências de dança / pequenas coreografias.</li> </ul>	B, C, D, E, F, G, I, J		
	DOMÍNIO ATITUDINAL		20%	✓ Participação, empenho, interesse, organização, responsabilidade, cumprimento de regras e assiduidade / pontualidade		Observação direta
Artes Visuais	Apropriação e reflexão	20%	✓ Observar os diferentes universos visuais. - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais.	A, B, C, D, G, H; I, J	Registos diversos sobre o desempenho durante as atividades	
	Interpretação e comunicação	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dialogar sobre o que vê e sente.</li> <li>✓ Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</li> <li>✓ Apreciar diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</li> <li>✓ Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo</li> </ul>	A, B, C, D, F, G, H, I		
	Experimentação e criação	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão.</li> <li>✓ Experimentar possibilidades expressivas dos materiais.</li> <li>✓ Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva.</li> <li>✓ Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas.</li> </ul>	A, B, E, F, H		
	DOMÍNIO ATITUDINAL	20%	✓ Participação, empenho, interesse, organização, responsabilidade, cumprimento de regras e assiduidade/pontualidade.			Observação direta

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 1.º e 2.º ANO DE ESCOLARIDADE					
Disciplinas/ Domínios		Ponde- ração	Aprendizagens Específicas	Descritores do perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação
INGLÊS	Compreensão oral	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreender palavras e expressões simples.</li> <li>✓ Compreender sons, entoações e ritmos da língua.</li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado <b>A, B, G, I, J</b></p> <p>Criativo <b>A, C, D, J</b></p> <p>Crítico/Analítico <b>A, B, C, D, G</b></p> <p>Indagador / Investigador <b>C, D, F, H, I</b></p> <p>Questionador <b>A, F, G, I, J</b></p> <p>Comunicador <b>A, B, D, E, H</b></p>	<p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalhos diários</p> <p>Caderno diário</p> <p>Portefólio</p>
	Interação oral / Produção oral	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expressar-se, com ajuda, de forma adequada em contextos simples.</li> <li>✓ Interagir com o professor e com os colegas utilizando expressões / frases simples.</li> <li>✓ Produzir, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua.</li> <li>✓ Expressar-se, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas.</li> </ul>		
	Domínio intercultural	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conhecer-se a si e ao outro.</li> <li>✓ Conhecer o dia a dia na escola.</li> <li>✓ Conhecer algumas características do seu país e de outros países.</li> </ul>		
	Léxico e gramática	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conhecer-se a si e ao outro.</li> <li>✓ Conhecer o dia a dia na escola.</li> <li>✓ Conhecer algumas características do seu país e de outros países.</li> </ul>		
DOMÍNIO ATITUDINAL		20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participar de forma ativa e corretamente. Ser empenhado / interessado pela aprendizagem da língua inglesa.</li> <li>✓ Cooperar com os colegas e professor.</li> <li>✓ Ser organizado e responsável com o material e trabalhos a realizar.</li> <li>✓ Cumprir as regras estabelecidas.</li> </ul>		Observação direta
APOIO AO ESTUDO	Saber Fazer	80%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reforço das aprendizagens, preferencialmente das áreas de Português e Matemática.</li> <li>✓ Aquisição / desenvolvimento de métodos de trabalho e de estudo.</li> </ul>	<b>D, E, F</b>	Trabalhos diários
DOMÍNIO ATITUDINAL		20%	Participação, empenho, interesse, organização, responsabilidade, cumprimento de regras e assiduidade / pontualidade		Observação direta
EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA		20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto / produto.</li> <li>✓ Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito crítico e de interajuda.</li> </ul>	---	Observação direta



5.4. Perfil de aprendizagens específicas – 1.º CEB – 3.º e 4.º ano de escolaridade

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 1.º E 2.º ANO DE ESCOLARIDADE					
Disciplinas / Domínios		Ponderação	Aprendizagens Específicas	Descritores do perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação
EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA	<p><b>Relações Interpessoais</b></p> <p><b>Direitos Humanos</b></p> <p><b>Interculturalidade</b></p> <p><b>Igualdade de Género</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Toma consciência pessoal/ individual e social / coletiva.</li> <li>✓ Reconhece valores humanitários e éticos (inclusão, solidariedade social, responsabilidade solidária).</li> <li>✓ Reconhece regras de convivência social (respeito, compreensão, aceitação, ...).</li> <li>✓ Toma consciência de que todas as pessoas têm direitos e deveres fundamentais reconhecidos internacionalmente.</li> <li>✓ Identifica os principais documentos onde esses direitos estão consagrados.</li> <li>✓ Adquire noção do corpo e da sexualidade.</li> <li>✓ Reconhece a importância da valorização do corpo.</li> <li>✓ Adquire a noção de família.</li> <li>✓ Distingue as diferenças entre rapazes e rapariga.</li> <li>✓ Promove a igualdade de género.</li> <li>✓ Promove uma cultura de respeito pela diferença entre as pessoas e pelas diferentes orientações sexuais.</li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado <b>A, B, G, I, J</b></p> <p>Comunicador <b>A, B, D, E, H</b></p> <p>Sistematizador / organizador <b>A, B, C, I, J</b></p> <p>Respeitador da diferença / do outro <b>A, B, E, F, H</b></p>	
	<p><b>Desenvolvimento Sustentável</b></p> <p><b>Educação Ambiental</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conhece a Política dos 5 R (reduzir, reutilizar, reciclar, respeitar e responsabilizar).</li> <li>✓ Relaciona a qualidade do ar com os nossos hábitos de consumo.</li> <li>✓ Reconhece o consumo e uso responsável das energias.</li> <li>✓ Conhece energias renováveis.</li> <li>✓ Distingue diferentes tipos de agricultura e compreende as diferenças obtidas nos produtos.</li> <li>✓ Identifica nos rótulos dos produtos informações sobre os seus componentes.</li> <li>✓ Reconhece práticas de proteção do ambiente natural e da biodiversidade dos ecossistemas.</li> <li>✓ Conhece o ciclo de vida os bens de consumo e adota formas de valorização dos resíduos.</li> </ul>	<p>Participativo / colaborador <b>B, C, D, E, F</b></p> <p>Criativo <b>A, C, D, J</b></p> <p>Questionador <b>A, F, G, I, J</b></p> <p>Leitor <b>A, B, C, D, F, H, I</b></p> <p>Indagador / Investigador <b>C, D, F, H, I</b></p>	<p>Trabalhos práticos</p> <p>Apresentações</p> <p>Registos do trabalho diário</p> <p>Registos de observação direta</p>
	<b>Saúde</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adota comportamentos de preservação do seu corpo e da sua saúde.</li> <li>✓ Adquire hábitos de vida saudável (higiene corporal, exercício físico).</li> <li>✓ Conhece e pratica uma alimentação saudável (roda dos alimentos, higiene e validade dos alimentos).</li> <li>✓ Conhecer as consequências do consumo de tabaco, álcool e outras drogas.</li> <li>✓ Desenvolve a assertividade e a capacidade de resistir à pressão dos pares.</li> </ul>	<p>Responsável / Autónomo <b>C, D, E, F, G, I, J</b></p> <p>Crítico / Analítico <b>A, B, C, D, G</b></p>	
	<p><b>Segurança rodoviária</b></p> <p><b>Risco</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adota comportamentos de segurança do seu corpo nos diversos contextos rodoviários.</li> <li>✓ Identifica alguns sinais de trânsito.</li> <li>✓ Reconhece alguns comportamentos de risco em contextos rodoviários.</li> <li>✓ Compreende a importância de se respeitar as regras de trânsito.</li> </ul>	<p>Auto avaliador (transversal às áreas)</p>	

B. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 3.º E 4.º ANO DE ESCOLARIDADE					
Disciplinas / Domínios	Ponderação	Aprendizagens Específicas	Descritores do perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	
<b>PORTUGUÊS</b>	<b>Oralidade</b>	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escutar para aprender e construir conhecimentos.</li> <li>✓ Produzir um discurso oral com correção.</li> <li>✓ Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</li> <li>✓ Utilizar técnicas para registar e reter informação.</li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto/informado <b>A, B, G, I, J</b></p> <p>Comunicador <b>A, B, D, E, H</b></p> <p>Sistematizador / organizador <b>A, B, C, I, J</b></p> <p>Respeitador da diferença / do outro <b>A, B, E, F, H</b></p> <p>Participativo / colaborador <b>B, C, D, E, F</b></p> <p>Criativo <b>A, C, D, J</b></p> <p>Questionador <b>A, F, G, I, J</b></p> <p>Leitor <b>A, B, C, D, F, H, I</b></p> <p>Indagador / investigador <b>C, D, F, H, I</b></p> <p>Responsável / Autónimo <b>C, D, E, F, G, I, J</b></p> <p>Crítico / analítico <b>A, B, C, D, G</b></p>	<p>Fichas de Avaliação Sumativa</p> <p>Fichas</p> <p>Formativas</p> <p>Grelhas de avaliação da leitura</p> <p>Grelhas de avaliação da escrita</p> <p>Registos de observação direta</p> <p>Questões aula</p>
	<b>Leitura e Escrita</b>	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</li> <li>✓ Ler em voz alta palavras e textos.</li> <li>✓ Ler textos diversos.</li> <li>✓ Apropriar-se de novos vocábulos.</li> <li>✓ Organizar os conhecimentos do texto.</li> <li>✓ Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</li> <li>✓ Monitorizar a compreensão.</li> <li>✓ Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</li> <li>✓ Desenvolver o conhecimento da ortografia.</li> <li>✓ Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.</li> <li>✓ Planificar a escrita de textos.</li> <li>✓ Redigir corretamente.</li> <li>✓ Escrever textos narrativos.</li> <li>✓ Escrever textos expositivos / informativos.</li> <li>✓ Escrever textos dialogais.</li> <li>✓ Escrever textos descritivos.</li> <li>✓ Escrever textos diversos.</li> <li>✓ Rever textos escritos.</li> </ul>		
	<b>Educação Literária</b>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ler e ouvir ler textos literários.</li> <li>✓ Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</li> <li>✓ Ler para apreciar textos literários.</li> <li>✓ Ler em termos pessoais.</li> <li>✓ Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</li> </ul>		
	<b>Gramática</b>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aplicar o saber adquirido na compreensão e expressão oral e escrita – no plano fonológico, morfológico, sintático, lexical, semântico, discursivo, textual e na classe das palavras.</li> <li>✓ Aplicar o saber adquirido na leitura e escrita de palavras, frases e textos.</li> </ul>		
<b>DOMÍNIO ATITUDINAL</b>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participação, empenho, interesse, organização, responsabilidade, cumprimento de regras e assiduidade/pontualidade.</li> </ul>	---	Observação direta	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 3.º E 4.º ANO DE ESCOLARIDADE					
Disciplinas / Domínios	Ponderação	Aprendizagens Específicas	Descritores do perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	
<b>MATEMÁTICA</b>	<b>Números e Operações</b>	35%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ler e representar números no sistema de numeração decimal.</li> <li>✓ Identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes.</li> <li>✓ Realizar cálculos, recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental e ao algoritmo da adição, subtração, multiplicação e divisão, em contextos diversos.</li> <li>✓ Representar números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos.</li> <li>✓ Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas.</li> <li>✓ Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas e explica o seu raciocínio.</li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado <b>A, B, G, I, J</b></p> <p>Criativo <b>A, C, D, J</b></p> <p>Crítico / Analítico <b>A, B, C, D, G</b></p> <p>Indagador / Investigador <b>C, D, F, H, I</b></p> <p>Respeitador da diferença do outro <b>A, B, E, F, H</b></p> <p>Sistematizador / organizador (<b>A, B, C, I, J</b>)</p> <p>Questionador <b>A, F, G, I, J</b></p> <p>Comunicador <b>A, B, D, E, H</b></p> <p>Auto avaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador <b>B, C, D, E, F</b></p> <p>Responsável / autónomo <b>C, D, E, F, G, I, J</b></p> <p>Cuidador de si e do outro <b>B, E, F, G</b></p>	
	<b>Geometria e Medida</b> <b>Resolução de problemas</b> <b>Raciocínio e Comunicação</b>	25%	<p><b>Localização e orientação no espaço</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.</li> </ul> <p><b>Figuras geométricas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados.</li> <li>✓ Identificar ângulos em polígonos e distinguir diversos tipos de ângulos (reto, agudo, obtuso, raso).</li> </ul> <p><b>Medida</b> (comprimento, dinheiro, tempo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos.</li> <li>✓ Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos.</li> <li>✓ Reconhecer e relacionar entre si, intervalos de tempo (dia, semana, mês e ano) e identificar a hora como unidade de medida de tempo.</li> <li>✓ Resolver problemas com medidas de diferentes grandezas.</li> <li>✓ Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas.</li> <li>✓ Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas e explica o seu raciocínio.</li> </ul>		<p>Fichas de Avaliação Sumativa</p> <p>Fichas</p> <p>Formativas</p> <p>Registos de observação direta</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Grelhas de Observação / registo</p> <p>Trabalhos individuais</p> <p>Questões aula</p>
	<b>Organização e Tratamento de Dados</b> <b>Resolução de problemas, Raciocínio e Comunicação</b>	20%	<p><b>Representação e interpretação de dados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada.</li> <li>✓ Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.</li> <li>✓ Expressar, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.</li> <li>✓ Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> </ul>		
<b>DOMÍNIO ATITUDINAL</b>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participação, empenho, interesse, organização, responsabilidade, cumprimento de regras e assiduidade/pontualidade.</li> </ul>	---	Observação direta	



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 3.º E 4.º ANO DE ESCOLARIDADE					
Disciplinas / Domínios	Ponderação	Aprendizagens Específicas	Descritores do perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	
<b>ESTUDO DO MEIO</b>	À descoberta de si mesmo	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estruturar o conhecimento de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima e de autoconfiança, valorizando a sua identidade e raízes.</li> <li>✓ Desenvolver hábitos de higiene pessoal e de vida saudável utilizando regras básicas de segurança, assumindo uma atitude atenta em relação ao consumo.</li> <li>✓ Identificar os principais elementos do Meio Social envolvente (família, escola, comunidade e suas formas de organização e atividades humanas) comparando e relacionando as suas principais características.</li> <li>✓ Identificar acontecimentos relacionados com a história pessoal e familiar, local e nacional, localizando-os no espaço e no tempo, utilizando diferentes representações cartográficas e unidades de referência temporal.</li> </ul>		
	À descoberta dos outros e das instituições	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desenvolver e estruturar noções de espaço e de tempo e identificar alguns elementos relativos à História e à Geografia de Portugal; - Selecionar diferentes fontes de informação (orais, escritas, observação...).</li> <li>✓ Utilizar diversas formas de recolha e de tratamento de dados simples (entrevistas, inquéritos, cartazes, gráficos, tabelas).</li> <li>✓ Reconhecer e valorizar o seu património histórico e cultural e desenvolver o respeito por outros povos e culturas, rejeitando qualquer tipo de discriminação.</li> </ul>	Conhecedor / sabedor / culto / informado <b>A, B, G, I, J</b>  Comunicador <b>A, B, D, E, H</b>  Sistematizador / organizador <b>A, B, C, I, J</b>	Fichas de Avaliação Sumativa Fichas Formativas Registos de observação direta Fichas de trabalho Grelhas de Observação/ registo de questões sobre os temas abordados Trabalhos individuais e de grupo Questões aula
	À descoberta do ambiente natural	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora, tempo atmosférico...).</li> <li>✓ Identificar problemas concretos relativos ao seu meio e colaborar em ações ligadas à melhoria do seu quadro de vida.</li> <li>✓ Utilizar diferentes modalidades para comunicar a informação recolhida.</li> </ul>	Respeitador da diferença / do outro <b>A, B, E, F, H</b>  Participativo / colaborador <b>B, C, D, E, F</b>	
	À descoberta das inter-relações entre espaços	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar elementos naturais, sociais e tecnológicos do meio envolvente e suas inter-relações.</li> <li>✓ Reconhecer o contributo da ciência para o progresso tecnológico e para a melhoria da qualidade de vida.</li> <li>✓ Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para resolver situações e problemas do quotidiano.</li> </ul>	Criativo <b>A, C, D, J</b>  Questionador <b>A, F, G, I, J</b>  Indagador / Investigador <b>C, D, F, H, I</b>	
	À descoberta dos materiais e objetos	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizar alguns processos simples de conhecimento da realidade envolvente (observar, descrever, formular questões e problemas, avançar possíveis respostas, ensaiar, verificar), assumindo uma atitude de permanente pesquisa e experimentação.</li> <li>✓ Utilizar processos científicos simples na realização de atividades experimentais.</li> <li>✓ Manipular, imaginar, criar ou transformar objetos técnicos simples.</li> <li>✓ Utilizar as Tecnologias de Informação e Comunicação no desenvolvimento de pesquisas e na apresentação de trabalhos.</li> </ul>	Responsável / Autónomo <b>(C, D, E, F, G, I, J)</b>  Cuidador de si e do outro <b>(B, E, F, G)</b>  Crítico / Analítico <b>A, B, C, D, G</b>  Auto avaliador (transversal às áreas)	
	À descoberta das inter-relações entre Natureza e a Sociedade	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço.</li> <li>✓ Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem.</li> <li>✓ Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção.</li> <li>✓ Reconhecer o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade.</li> </ul>		
	<b>DOMÍNIO ATITUDINAL</b>	<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participação, empenho, interesse, organização, responsabilidade, cumprimento de regras e assiduidade/pontualidade.</li> </ul>	---	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 3.º E 4.º ANO DE ESCOLARIDADE					
Disciplinas / Domínios		Ponderação	Aprendizagens Específicas	Descritores do perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação
<b>EXPRESSÃO FÍSICO-MOTORA</b>	<b>Jogos (Futebol, Basquetebol, Andebol, Atletismo, Voleibol, Desportos de Raquete)</b>	<b>40%</b>	<p><b>Proporcionar atividades formativas, como por exemplo, situações de jogo, concursos e outras tarefas a par ou em grupos homogêneos e heterogêneos, que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ participar em sequências de habilidades, coreografias, etc.;</li> <li>✓ resolver problemas em situações de jogo;</li> <li>✓ explorar materiais.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos, em todas as situações:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ apreciar os seus desempenhos;</li> <li>✓ identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>✓ utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolverem na aprendizagem;</li> <li>✓ descrever as suas opções durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas que impliquem, por parte do aluno: promover o gosto pela prática regular de atividade física.</b></p>	<p>Participativo / colaborador / cooperante / responsável / autónomo <b>B, C, D, E, F, G, I e J</b></p> <p>Respeitador da diferença <b>A, B, E, F e H</b></p> <p>Cuidador de si e do outro <b>A, B, E, F, e H</b></p>	Grelhas de avaliação do desempenho.
	<b>Ginástica</b>	<b>40%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</li> </ul>		
<b>DOMÍNIO ATITUDINAL</b>		<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participação, empenho, interesse, organização, responsabilidade, cumprimento de regras e assiduidade/pontualidade.</li> </ul>	---	Observação direta

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 3.º E 4.º ANO DE ESCOLARIDADE						
Disciplinas / Domínios		Ponderação	Aprendizagens Específicas	Descritores do perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	
EXPRESSÕES ARTÍSTICAS	Dramática	Apropriação / Reflexão	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</li> </ul>	Conhecedor / sabedor / culto / informado <b>(A, B, G, I, J)</b>  Criativo <b>(A, C, D, J)</b>  Sistematizador/ organizador <b>(A, B, C, I, J)</b>  Questionador <b>(A, F, G, I, J)</b> <b>Comunicador</b> <b>(A, B, D, E, H)</b>  Auto avaliador (transversal às áreas)  Participativo / colaborador <b>(B, C, D, E, F)</b>  Responsável / autónomo <b>(C, D, E, F, G, I, J)</b>  Cuidador de si e do outro <b>(B, E, F, G)</b>	Registos diversos sobre o desempenho durante as atividades
		Interpretação / Comunicação	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</li> </ul>		
		Experimentação / Criação	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).</li> <li>✓ Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação.</li> </ul>		
	Musical	Apropriação / Reflexão	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desenvolve o sentido estético, aprecia e comenta as várias formas de expressão artística musical.</li> </ul>		
		Interpretação / Comunicação	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.</li> <li>✓ Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</li> <li>✓ Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.</li> <li>✓ Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</li> <li>✓ Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> </ul>		
		Experimentação / Criação	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</li> <li>✓ Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas.</li> <li>✓ Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais.</li> </ul>		
	Plástica	Descoberta e organização Progressiva de volumes	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manipular e explorar diferentes materiais moldáveis e objetos.</li> </ul>		
		Descoberta e organização progressiva de superfícies	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desenvolver a sua singularidade expressiva através do desenho e da pintura.</li> <li>✓ Organizar, conservar e partilhar o material.</li> </ul>		
		Exploração de Técnicas diversas de expressão	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desenvolver as suas capacidades expressivas através da utilização de diferentes materiais e técnicas, alargando o campo de experiências e o domínio de outras linguagens expressivas, tais como:</li> <li>✓ Recorte, colagem e dobragem; - Impressão;</li> <li>✓ Tecelagem e costura;</li> <li>✓ Fotografia, transparências e meios áudio visuais;</li> <li>✓ Cartazes.</li> </ul>		
	DOMÍNIO ATITUDINAL		20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participação, empenho, interesse, organização, responsabilidade, cumprimento de regras e assiduidade/pontualidade.</li> </ul>		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 3.º E 4.º ANO DE ESCOLARIDADE						
Disciplinas / Domínios		Ponderação	Aprendizagens Específicas	Descritores do perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	
INGLÊS	Domínio cognitivo	Compreensão Oral	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreender palavras e expressões simples.</li> <li>✓ Compreender frases simples, articuladas de forma clara e pausada.</li> </ul>	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)  Criativo (A, C, D, J)  Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)  Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)  Questionador (A, F, G, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)	Fichas de avaliação Trabalhos diários Caderno diário Portefólio
		Leitura	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreender frases e textos simples.</li> </ul>		
		Interação Oral	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expressar-se de forma adequada em contextos simples.</li> <li>✓ Interagir com o professor e com os colegas em situações simples e previamente preparadas.</li> </ul>		
		Produção Oral		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produzir sons, entoações e ritmos da língua.</li> <li>✓ Expressar-se, com vocabulário limitado em situações previamente preparadas.</li> </ul>		
		Escrita	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizar palavras conhecidas.</li> <li>✓ Produzir um texto simples com vocabulário previamente preparado.</li> </ul>		
		Domínio Intercultural	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conhecer-se a si e ao outro.</li> <li>✓ Desenvolver o conhecimento do seu mundo e do mundo do outro.</li> </ul>		
		Léxico e gramática	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conhecer vocabulário simples do dia a dia.</li> <li>✓ Conhecer vocabulário com base nos termos apresentados.</li> <li>✓ Compreender algumas estruturas elementares do funcionamento da língua.</li> </ul>		
DOMÍNIO ATITUDINAL		20%	<p><b>Participação, empenho, interesse, organização, responsabilidade, cumprimento de regras e assiduidade/pontualidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participar de forma ativa e corretamente.</li> <li>✓ Ser empenhado/ interessado pela aprendizagem da língua inglesa.</li> <li>✓ Cooperar com os colegas e professor.</li> <li>✓ Ser organizado e responsável com o material e trabalhos a realizar.</li> <li>✓ Cumprir as regras estabelecidas.</li> </ul>		Observação direta	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 3.º E 4.º ANO DE ESCOLARIDADE						
Disciplinas / Domínios		Ponderação	Aprendizagens Específicas	Descritores do perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	
APOIO AO ESTUDO	Autonomia na execução das tarefas	(20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Toma decisões sobre o trabalho a realizar.</li> <li>✓ Organiza e manuseia os materiais necessários.</li> <li>✓ Aplica as técnicas adquiridas.</li> <li>✓ Esforçar-se para ultrapassar as suas dificuldades.</li> <li>✓ Reflete sobre o seu processo de aprendizagem.</li> </ul>	Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)  Questionador (A, F, G, I, J)  Indagador / investigador (C, D, F, H, I)  Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)  Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)	Registos do trabalho diário Registos de observação direta	
	Métodos de estudo	(20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Planifica e gere o tempo de estudo.</li> <li>✓ Recolhe, seleciona e aplica a informação.</li> </ul>			
	Concentração e atenção	(20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Controla e reforça a atenção/concentração durante o estudo em tarefas específicas.</li> </ul>			
	Empenho, interesse e participação	(20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Colabora nas atividades propostas.</li> <li>✓ Utiliza os recursos materiais disponíveis.</li> </ul>			
	DOMÍNIO ATITUDINAL	(20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participação, empenho, interesse, organização, responsabilidade, cumprimento de regras e assiduidade/pontualidade.</li> </ul>			Auto avaliador (transversal às áreas)



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 3.º E 4.º ANO DE ESCOLARIDADE				
Disciplinas/Domínios	Ponderação	Aprendizagens Específicas	Descritores do perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação
EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Toma consciência pessoal / individual e social/coletiva.</li> <li>✓ Reconhece valores humanitários e éticos (inclusão, solidariedade social, responsabilidade solidária).</li> <li>✓ Reconhece regras de convivência social (respeito, compreensão, aceitação, ...).</li> <li>✓ Toma consciência de que todas as pessoas têm direitos e deveres fundamentais reconhecidos internacionalmente.</li> <li>✓ Identifica os principais documentos onde esses direitos estão consagrados.</li> <li>✓ Adquire noção do corpo e da sexualidade.</li> <li>✓ Reconhece a importância da valorização do corpo.</li> <li>✓ Adquire a noção de família.</li> <li>✓ Distingue as diferenças entre rapazes e rapariga.</li> <li>✓ Promove a igualdade de género.</li> <li>✓ Promove uma cultura de respeito pela diferença entre as pessoas e pelas diferentes orientações sexuais.</li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado <b>A, B, G, I, J</b></p> <p>Comunicador <b>A, B, D, E, H</b></p> <p>Sistematizador / organizador <b>A, B, C, I, J</b></p> <p>Respeitador da diferença / do outro <b>A, B, E, F, H</b></p>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conhece a Política dos 5 R (reduzir, reutilizar, reciclar, respeitar e responsabilizar).</li> <li>✓ Relaciona a qualidade do ar com os nossos hábitos de consumo.</li> <li>✓ Reconhece o consumo e uso responsável das energias.</li> <li>✓ Conhece energias renováveis.</li> <li>✓ Distingue diferentes tipos de agricultura e compreende as diferenças obtidas nos produtos.</li> <li>✓ Identifica nos rótulos dos produtos informações sobre os seus componentes.</li> <li>✓ Reconhece práticas de proteção do ambiente natural e da biodiversidade dos ecossistemas.</li> <li>✓ Conhece o ciclo de vida os bens de consumo e adota formas de valorização dos resíduos.</li> </ul>	<p>Participativo / colaborador <b>B, C, D, E, F</b></p> <p>Criativo <b>A, C, D, J</b></p> <p>Questionador <b>A, F, G, I, J</b></p> <p>Leitor <b>A, B, C, D, F, H, I</b></p> <p>Indagador / Investigador <b>C, D, F, H, I</b></p>	<p>Trabalhos práticos</p> <p>Apresentações</p> <p>Registos do trabalho diário</p> <p>Registos de observação direta</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adota comportamentos de preservação do seu corpo e da sua saúde.</li> <li>✓ Adquire hábitos de vida saudável (higiene corporal, exercício físico).</li> <li>✓ Conhece e pratica uma alimentação saudável (roda dos alimentos, higiene e validade dos alimentos).</li> <li>✓ Conhecer as consequências do consumo de tabaco, álcool e outras drogas.</li> <li>✓ Desenvolve a assertividade e a capacidade de resistir à pressão dos pares.</li> </ul>	<p>Responsável / Autónomo <b>C, D, E, F, G, I, J</b></p> <p>Crítico / Analítico <b>A, B, C, D, G</b></p> <p>Auto avaliador (transversal às áreas)</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adota comportamentos de segurança do seu corpo nos diversos contextos rodoviários.</li> <li>✓ Identifica alguns sinais de trânsito.</li> <li>✓ Reconhece alguns comportamentos de risco em contextos rodoviários.</li> <li>✓ Compreende a importância de se respeitar as regras de trânsito.</li> </ul>		

5.5. Menções qualitativas – 1.º / 2.º ano

<b>CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO</b> (Transversal a todas as componentes do currículo)			
<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bom</b>	<b>Muito Bom</b>
<i>O aluno...</i>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manifesta desinteresse pelo trabalho proposto.</li> <li>✓ Revela pouco sentido crítico face às atividades desenvolvidas.</li> <li>✓ Cooperar pouco e possui pouca autonomia e sentido de responsabilidade.</li> <li>✓ Por vezes, tem comportamentos inadequados no seio da comunidade educativa.</li> <li>✓ Revela pouca autoconfiança e respeito pelos outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manifesta interesse pelo trabalho proposto.</li> <li>✓ Revela algum sentido crítico face às atividades desenvolvidas.</li> <li>✓ Cooperar e mostra ter alguma autonomia e algum sentido de responsabilidade.</li> <li>✓ Revela alguma autoconfiança e respeito pelos outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manifesta muito interesse pelo trabalho proposto.</li> <li>✓ Revela sentido crítico face às atividades desenvolvidas.</li> <li>✓ Cooperar e mostra ter autonomia e sentido de responsabilidade.</li> <li>✓ Revela autoconfiança e respeito pelos outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manifesta bastante interesse pelo trabalho proposto.</li> <li>✓ Revela bastante sentido crítico face às atividades desenvolvidas.</li> <li>✓ Cooperar ativamente.</li> <li>✓ Possui bastante autonomia e grande sentido de responsabilidade.</li> <li>✓ Demonstra autoconfiança e respeito pelos outros.</li> </ul>

<b>APOIO AO ESTUDO</b>			
<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bom</b>	<b>Muito Bom</b>
<i>O aluno...</i>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Denota falta de métodos de estudo.</li> <li>✓ Revela falta de empenho no trabalho.</li> <li>✓ Tem falta de iniciativa.</li> <li>✓ Falta-lhe sentido de responsabilidade.</li> <li>✓ Raramente coopera e revela respeito pelos outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manifesta algum interesse pelo trabalho proposto.</li> <li>✓ Domina adequadamente alguns métodos de estudo.</li> <li>✓ É razoavelmente organizado.</li> <li>✓ Empenha-se, com alguma frequência, no trabalho.</li> <li>✓ Demonstra alguma iniciativa.</li> <li>✓ Manifesta alguma persistência e responsabilidade.</li> <li>✓ Cooperar e revela algum respeito pelo trabalho dos colegas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manifesta interesse pelo trabalho proposto.</li> <li>✓ Domina métodos de estudo.</li> <li>✓ É organizado.</li> <li>✓ Empenha-se, com frequência, no trabalho.</li> <li>✓ Demonstra iniciativa.</li> <li>✓ Manifesta persistência e responsabilidade.</li> <li>✓ Cooperar e revela respeito pelo trabalho dos colegas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manifesta muito interesse pelo trabalho proposto.</li> <li>✓ Domina métodos de estudo.</li> <li>✓ É bastante organizado.</li> <li>✓ Empenha-se sempre no trabalho.</li> <li>✓ Demonstra muita iniciativa.</li> <li>✓ Manifesta muita persistência e responsabilidade.</li> <li>✓ Cooperar sempre e revela muito respeito pelo trabalho dos colegas.</li> </ul>

ESTUDO DO MEIO			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<i>O aluno...</i>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Revela dificuldade na compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos.</li> <li>✓ Manifesta pouco interesse na participação em pesquisas, estudos e experiências.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreende e adquire conhecimentos.</li> <li>✓ Aplica com alguma facilidade os conhecimentos adquiridos.</li> <li>✓ Manifesta algum interesse na participação em pesquisas, estudos e experiências.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreende e adquire conhecimentos quase sempre com facilidade.</li> <li>✓ Aplica os conhecimentos adquiridos, quase sempre com facilidade.</li> <li>✓ Manifesta frequentemente interesse em participar em pesquisas, estudos e experiências.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreende e adquire com facilidade os conhecimentos.</li> <li>✓ Aplica com bastante correção os conhecimentos.</li> <li>✓ Manifesta sempre bastante interesse em participar em pesquisas, estudos e experiências.</li> </ul>

PORTUGUÊS			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<i>O aluno...</i>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apresenta uma leitura silabada, com fraca entoação.</li> <li>✓ Revela dificuldade na compreensão e interpretação de textos.</li> <li>✓ Apresenta fraca correção ortográfica (7 a 9 erros).</li> <li>✓ Apresenta um baixo nível de vocabulário.</li> <li>✓ Comunica com pouca clareza e expressividade.</li> <li>✓ Revela imensa dificuldade na produção de textos (sequência de ideias, pontuação, criatividade, apresentação).</li> <li>✓ Demonstra muita dificuldade na aplicação das regras gramaticais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apresenta regularmente leitura articulada e com entoação.</li> <li>✓ Revela alguma dificuldade na compreensão e interpretação de textos.</li> <li>✓ Apresenta correção ortográfica, dando 6 a 7 erros em 90 palavras.</li> <li>✓ Apresenta um nível de vocabulário um pouco limitado.</li> <li>✓ Comunica com alguma clareza e expressividade.</li> <li>✓ Revela alguma dificuldade na produção de textos (sequência de ideias, pontuação, criatividade, apresentação).</li> <li>✓ Denota alguma dificuldade na aplicação das regras gramaticais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apresenta uma leitura articulada e com boa entoação.</li> <li>✓ Revela facilidade na compreensão e interpretação de textos.</li> <li>✓ Apresenta boa correção ortográfica, 3 a 5 erros em 90 palavras.</li> <li>✓ Apresenta bom nível de vocabulário.</li> <li>✓ Comunica com clareza e expressividade.</li> <li>✓ Revela facilidade na produção de textos (sequência de ideias, pontuação, criatividade, apresentação).</li> <li>✓ Demonstra facilidade na aplicação das regras gramaticais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apresenta uma leitura muito bem articulada e com entoação relevante.</li> <li>✓ Revela grande facilidade na compreensão e interpretação de textos.</li> <li>✓ Apresenta grande correção ortográfica, 0 a 2 erros em 90 palavras.</li> <li>✓ Apresenta grande nível de vocabulário.</li> <li>✓ Comunica com muita clareza e expressividade.</li> <li>✓ Revela imensa facilidade na produção de textos (sequência de ideias, pontuação, criatividade, apresentação).</li> <li>✓ Demonstra muita facilidade na aplicação das regras gramaticais.</li> </ul>

MATEMÁTICA			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<i>O aluno...</i>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Revela dificuldade em efetuar cálculos.</li> <li>✓ Revela dificuldade na identificação, leitura e escrita de números.</li> <li>✓ Revela dificuldade na aplicação de conhecimentos em Geometria e Medida</li> <li>✓ Tem dificuldade na aquisição e aplicação de conhecimentos em Organização e Tratamento de Dados</li> <li>✓ Apresenta dificuldade na resolução de situações problemáticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Revela pouca dificuldade em efetuar cálculos.</li> <li>✓ Revela alguma facilidade na identificação, leitura e escrita de números.</li> <li>✓ Revela alguns conhecimentos em Geometria e Medida.</li> <li>✓ Manifesta alguns conhecimentos e aplica-os razoavelmente em Organização e Tratamento de Dados.</li> <li>✓ Apresenta alguma facilidade na resolução de situações problemáticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Revela facilidade em efetuar cálculos.</li> <li>✓ Revela facilidade na identificação, leitura e escrita de números.</li> <li>✓ Revela e aplica conhecimentos em Geometria e Medida.</li> <li>✓ Domina e aplica conhecimentos na Organização e Tratamento de Dados.</li> <li>✓ Apresenta facilidade na resolução de situações problemáticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Revela muita facilidade em efetuar cálculos.</li> <li>✓ Revela grande facilidade na identificação, leitura e escrita de números.</li> <li>✓ Revela facilidade na aquisição e aplicação de conhecimentos em Geometria e Medida.</li> <li>✓ Domina e aplica facilmente conhecimentos na Organização e Tratamento de Dados.</li> <li>✓ Apresenta muita facilidade na resolução de situações problemáticas.</li> </ul>



<b>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – EXPRESSÃO DRAMÁTICA / TEATRO, DANÇA E MÚSICA</b>			
<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bom</b>	<b>Muito Bom</b>
<i>O aluno...</i>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Revela pouco interesse e empenho nas atividades propostas e executa com pouco rigor técnico os exercícios propostos.</li> <li>✓ Canta com pouca afinação e rigor rítmico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Revela algum interesse e empenho nas atividades propostas e executa com pouco rigor técnico os exercícios propostos.</li> <li>✓ Canta com alguma afinação e rigor rítmico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Revela interesse e empenho nas atividades propostas e executa com rigor técnico os exercícios propostos.</li> <li>✓ Canta com afinação e rigor rítmico.</li> <li>✓ Canta polifonicamente e demonstrou hábitos saudáveis de respiração.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Revela muito interesse e empenho nas atividades propostas e executa com bastante rigor técnico os exercícios propostos.</li> <li>✓ Canta com afinação e muito rigor rítmico.</li> </ul>

<b>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - ARTES VISUAIS</b>			
<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bom</b>	<b>Muito Bom</b>
<i>O aluno...</i>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Revela pouca criatividade.</li> <li>✓ Manifesta alguma dificuldade a nível de motricidade.</li> <li>✓ Revela um baixo nível de desempenho.</li> <li>✓ Demonstra alguma dificuldade na aplicação das técnicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Revela alguma criatividade.</li> <li>✓ Manifesta alguma facilidade a nível de motricidade.</li> <li>✓ Revela um bom nível de desempenho.</li> <li>✓ Demonstra alguma facilidade na aplicação das técnicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Revela criatividade.</li> <li>✓ Manifesta facilidade a nível de motricidade.</li> <li>✓ Revela um muito bom nível de desempenho.</li> <li>✓ Demonstra facilidade na aplicação das técnicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Revela muita criatividade.</li> <li>✓ Manifesta muita facilidade a nível de motricidade.</li> <li>✓ Revela um excelente nível de desempenho.</li> <li>✓ Demonstra muita facilidade na aplicação das técnicas.</li> </ul>

<b>INGLÊS</b>			
<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bom</b>	<b>Muito Bom</b>
<i>O aluno...</i>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Demonstra dificuldades ao nível das competências linguísticas, reconhece e compreende pouco vocabulário.</li> <li>✓ Manifesta poucas competências comunicativas.</li> <li>✓ Relativamente ao portefólio, apresenta dificuldades na sua utilização.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Demonstra algumas facilidades ao nível das competências linguísticas, reconhece e compreende algum vocabulário.</li> <li>✓ Manifesta algumas competências comunicativas.</li> <li>✓ Relativamente ao portefólio, apresenta por vezes uma boa utilização do mesmo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Demonstra facilidades ao nível das competências linguísticas, reconhece e compreende vocabulário.</li> <li>✓ Manifesta competências comunicativas.</li> <li>✓ Relativamente ao portefólio, apresenta uma boa utilização do mesmo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Demonstra muitas facilidades ao nível das competências linguísticas, reconhece e compreende muito vocabulário.</li> <li>✓ Manifesta muitas competências comunicativas.</li> <li>✓ Relativamente ao portefólio, apresenta sempre uma boa utilização do mesmo.</li> </ul>

<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>			
<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bom</b>	<b>Muito Bom</b>
<i>O aluno...</i>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Revela dificuldade em executar as ações motoras básicas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Revela alguma facilidade em executar as ações motoras básicas propostas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Revela facilidade em executar as ações motoras básicas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Revela muita facilidade em executar as ações motoras básicas propostas.</li> </ul>

5.6. Menções qualitativas – 3.º e 4.º anos

APOIO AO ESTUDO			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<i>O aluno...</i>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Denota falta de métodos de estudo.</li> <li>✓ Revela falta de empenho no trabalho.</li> <li>✓ Tem falta de iniciativa.</li> <li>✓ Falta-lhe sentido de responsabilidade.</li> <li>✓ Raramente coopera e revela respeito pelos outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manifesta algum interesse pelo trabalho proposto.</li> <li>✓ Domina adequadamente alguns métodos de estudo.</li> <li>✓ É razoavelmente organizado.</li> <li>✓ Empenha-se, com alguma frequência, no trabalho.</li> <li>✓ Demonstra alguma iniciativa.</li> <li>✓ Manifesta alguma persistência e responsabilidade.</li> <li>✓ Cooperar e revela algum respeito pelo trabalho dos colegas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manifesta interesse pelo trabalho proposto.</li> <li>✓ Domina métodos de estudo.</li> <li>✓ É organizado.</li> <li>✓ Empenha-se, com frequência, no trabalho.</li> <li>✓ Demonstra iniciativa.</li> <li>✓ Manifesta persistência e responsabilidade.</li> <li>✓ Cooperar e revela respeito pelo trabalho dos colegas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manifesta muito interesse pelo trabalho proposto.</li> <li>✓ Domina métodos de estudo.</li> <li>✓ É bastante organizado.</li> <li>✓ Empenha-se sempre no trabalho.</li> <li>✓ Demonstra muita iniciativa.</li> <li>✓ Manifesta muita persistência e responsabilidade.</li> <li>✓ Cooperar sempre e revela muito respeito pelo trabalho dos colegas.</li> </ul>

ESTUDO DO MEIO			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<i>O aluno...</i>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Revela dificuldade na compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos.</li> <li>✓ Manifesta pouco interesse na participação em pesquisas, estudos e experiências.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreende e adquire conhecimentos.</li> <li>✓ Aplica com alguma facilidade os conhecimentos adquiridos.</li> <li>✓ Manifesta algum interesse na participação em pesquisas, estudos e experiências.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreende e adquire conhecimentos quase sempre com facilidade.</li> <li>✓ Aplica os conhecimentos adquiridos, quase sempre com facilidade.</li> <li>✓ Manifesta frequentemente interesse em participar em pesquisas, estudos e experiências.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreende e adquire com facilidade os conhecimentos.</li> <li>✓ Aplica com bastante correção os conhecimentos.</li> <li>✓ Manifesta sempre bastante interesse em participar em pesquisas, estudos e experiências.</li> </ul>

PORTUGUÊS				
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
<i>O aluno...</i>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apresenta uma leitura bastante silabada, com fraca entoação.</li> <li>✓ Revela muita dificuldade na compreensão e interpretação de textos.</li> <li>✓ Apresenta fraca correção ortográfica, 10 ou mais erros em 90 palavras.</li> <li>✓ Apresenta um nível baixo de vocabulário.</li> <li>✓ Comunica com pouca clareza e expressividade.</li> <li>✓ Revela imensa dificuldade na produção de textos (sequência de ideias, pontuação, criatividade, apresentação).</li> <li>✓ Demonstra muitas dificuldades na aplicação das regras gramaticais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apresenta uma leitura silabada, com fraca entoação.</li> <li>✓ Revela dificuldade na compreensão e interpretação de textos.</li> <li>✓ Apresenta fraca correção ortográfica, 7 a 9 erros em 90 palavras.</li> <li>✓ Apresenta um nível baixo de vocabulário.</li> <li>✓ Comunica com pouca clareza e expressividade.</li> <li>✓ Revela muita dificuldade na produção de textos (sequência de ideias, pontuação, criatividade, apresentação).</li> <li>✓ Demonstra muita dificuldade na aplicação das regras gramaticais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apresenta uma leitura articulada e com entoação razoável.</li> <li>✓ Revela pouca dificuldade na compreensão e interpretação de textos.</li> <li>✓ Apresenta correção ortográfica, 6 a 7 erros em 90 palavras.</li> <li>✓ Apresenta um nível de vocabulário um pouco baixo.</li> <li>✓ Comunica com alguma clareza e expressividade.</li> <li>✓ Revela pouca dificuldade na produção de textos (sequência de ideias, pontuação, criatividade, apresentação).</li> <li>✓ Demonstra alguma dificuldade na aplicação das regras gramaticais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apresenta uma leitura articulada e com boa entoação.</li> <li>✓ Revela facilidade na compreensão e interpretação de textos.</li> <li>✓ Apresenta boa correção ortográfica, 3 a 5 erros em 90 palavras.</li> <li>✓ Apresenta um bom nível de vocabulário.</li> <li>✓ Comunica com clareza e expressividade.</li> <li>✓ Revela facilidade na produção de textos (sequência de ideias, pontuação, criatividade, apresentação).</li> <li>✓ Demonstra facilidade na aplicação das regras gramaticais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apresenta uma leitura muito bem articulada e com excelente entoação.</li> <li>✓ Revela muita facilidade na compreensão e interpretação de textos.</li> <li>✓ Apresenta grande correção ortográfica, 0 a 2 erros em 90 palavras.</li> <li>✓ Apresenta um nível muito bom de vocabulário.</li> <li>✓ Comunica com muita clareza e expressividade.</li> <li>✓ Revela imensa facilidade na produção de textos (sequência de ideias, pontuação, criatividade, apresentação).</li> <li>✓ Demonstra muita facilidade na aplicação das regras gramaticais.</li> </ul>

MATEMÁTICA				
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
<i>O aluno...</i>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Revela muita dificuldade em efetuar cálculos.</li> <li>✓ Manifesta imensa dificuldade na identificação, leitura e escrita de números.</li> <li>✓ Revela muita dificuldade em adquirir e aplicar conhecimentos em Geometria e Medida.</li> <li>✓ Tem muita dificuldade em adquirir e aplicar conhecimentos em Organização e Tratamento de Dados.</li> <li>✓ Tem grande dificuldade na resolução de situações problemáticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Revela dificuldade em efetuar cálculos.</li> <li>✓ Manifesta dificuldade na identificação, leitura e escrita de números.</li> <li>✓ Revela dificuldade na aplicação de conhecimentos em Geometria e Medida.</li> <li>✓ Manifesta alguns conhecimentos e aplica-os razoavelmente em Organização e Tratamento de Dados.</li> <li>✓ Manifesta dificuldade na resolução de situações problemáticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Revela pouca dificuldade em efetuar cálculos.</li> <li>✓ Manifesta alguma facilidade na identificação, leitura e escrita de números.</li> <li>✓ Revela alguns conhecimentos em Geometria e Medida.</li> <li>✓ Tem dificuldade na Organização e Tratamento de Dados.</li> <li>✓ Apresenta, por vezes, facilidade na resolução de situações problemáticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Revela facilidade em efetuar cálculos.</li> <li>✓ Manifesta facilidade na identificação, na leitura e na escrita de números.</li> <li>✓ Revela e aplica conhecimentos em Geometria e Medida.</li> <li>✓ Domina e aplica conhecimentos na Organização e Tratamento de Dados.</li> <li>✓ Apresenta facilidade na resolução de situações problemáticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Revela muita facilidade em efetuar cálculos.</li> <li>✓ Revela bastante facilidade na identificação, na leitura e na escrita de números.</li> <li>✓ Revela facilidade na aquisição e aplicação de conhecimentos em Geometria e Medida.</li> <li>✓ Domina e aplica facilmente conhecimentos na Organização e Tratamento de Dados.</li> <li>✓ Apresenta grande facilidade na resolução de situações problemáticas.</li> </ul>

EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E FÍSICO-MOTORAS			
Expressão Musical			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<b>O aluno...</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Revela pouco interesse e empenho nas atividades propostas e executa com pouco rigor técnico os exercícios propostos.</li> <li>✓ Canta com pouca afinação e rigor rítmico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Revela algum interesse e empenho nas atividades propostas e executa com pouco rigor técnico os exercícios propostos.</li> <li>✓ Canta com alguma afinação e rigor rítmico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Revela interesse e empenho nas atividades propostas e executa com rigor técnico os exercícios propostos.</li> <li>✓ Canta com afinação e rigor rítmico.</li> <li>✓ Canta polifonicamente e demonstrou hábitos saudáveis de respiração.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Revela muito interesse e empenho nas atividades propostas e executa com bastante rigor técnico os exercícios propostos.</li> <li>✓ Canta com afinação e muito rigor rítmico.</li> <li>✓ Canta polifonicamente e demonstrou hábitos saudáveis de respiração.</li> </ul>

EXPRESSÃO DRAMÁTICA			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<b>O aluno...</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apresenta algumas dificuldades na improvisação e criação de diálogos e histórias.</li> <li>✓ Conhece e aplica algumas potencialidades do corpo no espaço em relação com um objeto e participa em coreografias.</li> <li>✓ Mima e dramatiza canções, situações do dia-a-dia e histórias utilizando linguagem não-verbal e/ou verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apresenta algum empenho na improvisação e criação de diálogos e histórias. Conhece e aplica algumas potencialidades do corpo no espaço em relação com um objeto e participa em coreografias.</li> <li>✓ Mima e dramatiza canções, situações do dia-a-dia e histórias utilizando linguagem não-verbal e/ou verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Improvisa e cria diálogos e histórias.</li> <li>✓ Conhece e aplica as potencialidades do corpo no espaço em relação com um objeto e participa em coreografias.</li> <li>✓ Mima e dramatiza canções, situações do dia-a-dia e histórias utilizando linguagem não-verbal e/ou verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Improvisa e cria, com muito a vontade diálogos e histórias.</li> <li>✓ Conhece e aplica com relativa facilidade as potencialidades do corpo no espaço em relação com um objeto e participa em coreografias.</li> <li>✓ Mima e dramatiza canções, situações do dia-a-dia e histórias utilizando linguagem não-verbal e/ou verbal.</li> </ul>

EXPRESSÃO PLÁSTICA			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<b>O aluno...</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Revela pouca criatividade.</li> <li>✓ Manifesta alguma dificuldade a nível de motricidade.</li> <li>✓ Revela um baixo nível de desempenho.</li> <li>✓ Demonstra alguma dificuldade na aplicação das técnicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Revela alguma criatividade.</li> <li>✓ Manifesta alguma facilidade a nível de motricidade.</li> <li>✓ Revela um bom nível de desempenho.</li> <li>✓ Demonstra alguma facilidade na aplicação das técnicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Revela criatividade.</li> <li>✓ Manifesta facilidade a nível de motricidade.</li> <li>✓ Revela um muito bom nível de desempenho.</li> <li>✓ Demonstra facilidade na aplicação das técnicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Revela muita criatividade.</li> <li>✓ Manifesta muita facilidade a nível de motricidade.</li> <li>✓ Revela um excelente nível de desempenho.</li> <li>✓ Demonstra muita facilidade na aplicação das técnicas.</li> </ul>

EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO FÍSICO-MOTORA			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<b>O aluno...</b>			
<p>Revela dificuldade em executar as ações motoras básicas propostas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Revela alguma facilidade em executar as ações motoras básicas propostas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Revela facilidade em executar as ações motoras básicas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Revela muita facilidade em executar as ações motoras básicas propostas.</li> </ul>

INGLÊS – 3.º E 4.º ANOS			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<b>O aluno...</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Demonstra dificuldades ao nível das competências linguísticas, reconhece e compreende pouco vocabulário.</li> <li>✓ Manifesta poucas competências comunicativas, revela poucas capacidades na leitura e compreensão de textos e aplica pouco os métodos de produção escrita.</li> <li>✓ Relativamente ao portefólio, apresenta dificuldades na sua utilização.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Demonstra algumas dificuldades ao nível das competências linguísticas, reconhece e compreende algum vocabulário.</li> <li>✓ Manifesta algumas competências comunicativas, revela algumas capacidades na leitura e compreensão de textos e aplica alguns métodos de produção escrita.</li> <li>✓ Relativamente ao portefólio, apresenta por vezes uma boa utilização do mesmo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Demonstra facilidades ao nível das competências linguísticas, reconhece e compreende vocabulário.</li> <li>✓ Manifesta competências comunicativas, revela capacidades na leitura e compreensão de textos e aplica os métodos de produção escrita.</li> <li>✓ Relativamente ao portefólio, apresenta uma boa utilização do mesmo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Demonstra muitas facilidades ao nível das competências linguísticas, reconhece e compreende muito vocabulário.</li> <li>✓ Manifesta competências comunicativas, revela boas capacidades na leitura e compreensão de textos e aplica os métodos de produção escrita.</li> <li>✓ Relativamente ao portefólio, apresenta uma boa utilização do mesmo.</li> </ul>

**5.7. Transição ou progressão no 1.º CEB – ponderações**

AVALIAÇÃO SUMATIVA (no final de cada período e no final do ano letivo)				
<b>Componentes do Currículo</b>	<b>Português</b>		<b>30%</b>	<b>85%</b>
	<b>Matemática</b>		<b>30%</b>	
	<b>Estudo do Meio</b>		<b>15%</b>	
	<b>Apoio ao Estudo</b>		<b>5%</b>	
	<b>Inglês</b>		<b>5%</b>	
	<b>Expressões Artísticas e Físico-Motoras</b>		<b>Expressão Musical e Dramática</b>	<b>5%</b>
<b>Expressão Físico-Motora</b>			<b>5%</b>	
<b>Expressão Plástica</b>			<b>5%</b>	



### 5.8. Critérios de aprovação (transição e progressão)

Atendendo às dimensões formativa e sumativa da avaliação, a retenção deve constituir uma medida pedagógica de última instância, numa lógica de ciclo e de nível de ensino, depois de esgotado o recurso a atividades de recuperação desenvolvidas ao nível da turma e da escola (Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto artigo n.º 32, pontos 2 e 3).

Há lugar a retenção dos alunos a quem, em qualquer ano de escolaridade, tenha sido aplicado o disposto na alínea a) e b) do n.º 4 do artigo 21º da Lei n.º 51/2012, de 5 de setembro e na Portaria n.º 223-A, de 3 de agosto, artigo n.º 32, ponto 4.

CONDIÇÕES DE APROVAÇÃO, TRANSIÇÃO E PROGRESSÃO	
<b>1.º Ano</b>	<b>No 1.º ano de escolaridade não há lugar a retenção</b> (Portaria nº 223-A, de 3 de agosto, artigo n.º 32, ponto 9), exceto se tiver sido ultrapassado o limite de faltas (Portaria n.º 223-A, de 3 de agosto, artigo 32, ponto 4).
<b>2.º / 3.º Anos</b>	<b>No final do 2.º e 3.º ano de escolaridade</b> o aluno <b>Não Transita</b> se tiver obtido menção <b>Insuficiente</b> , cumulativamente a Português, a Matemática e a uma das outras disciplinas.
<b>4.º Ano</b>	<b>No final do 1.º ciclo do Ensino Básico</b> , o aluno obtém a menção de <b>Não Aprovado</b> se estiver numa das seguintes condições: a) Tiver obtido menção <b>Insuficiente</b> nas disciplinas de Português ou PLN e a Matemática. b) Tiver obtido Menção <b>Insuficiente</b> nas disciplinas de Português ou Matemática e, cumulativamente, menção <b>Insuficiente</b> em duas das restantes disciplinas. (Portaria nº 223-A, de 3 de agosto, art.º 32, ponto 6, alínea a).

### 5.9. AEC – Critérios de avaliação das atividades de enriquecimento do currículo

AEC – PERFIL DO ALUNO – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
<b>Atitudes e Valores</b>	Comportamento
	Autonomia
	Cooperação
	Sentido de responsabilidade
<b>Desempenho</b>	Domínio dos conhecimentos e competências

5.10. AEC – Perfil de aluno – critérios de avaliação (síntese descritiva)

ESTUDO	ATITUDES E VALORES				
	DESEMPENHO	Organização	✓ Manuseia e preserva os materiais de estudo.		
			✓ Organiza os materiais de estudo.		
	Métodos de Estudo	✓ Apresenta adequadamente os trabalhos.			
✓ Controla a atenção/concentração durante as tarefas de aprendizagem.					
✓ Identifica e seleciona informação.					
BIBLIOTECA	ATITUDES E VALORES				
	DESEMPENHO	Revela Capacidade de Expressão de conteúdo das leituras	✓ Reconta com coerência o texto que leu.		
			✓ Expressa-se oralmente com correção.		
	Interpreta e transforma o conteúdo lido	✓ Escreve com correção.			
✓ Identifica as personagens a ação o espaço e tempo.					
Manuseia corretamente os recursos de informação	✓ Relaciona o texto visual com o texto escrito.				
	✓ É cuidadoso no acesso aos livros.				
Arruma corretamente os livros nas estantes.					
	ATITUDES E VALORES				
TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TIC)	DOMÍNIOS/PONDERAÇÕES				
	---	LITERACIA DIGITAL / CIDADANIA DIGITAL / INVESTIGAR E PESQUISAR	TECNOLOGIA / COMUNICAR E COLABORAR	CIÊNCIAS DA COMPUTAÇÃO / CRIAR E INOVAR	
	1.º ANO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sabe usar os dispositivos tecnológicos em segurança.</li> <li>✓ Consegue preservar a sua privacidade.</li> <li>✓ Reconhece a utilização transversal dos dispositivos tecnológicos na sociedade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Consegue produzir conteúdos digitais simples.</li> <li>✓ Sabe aceder e guardar conteúdos digitais.</li> <li>✓ Sabe usar com correção os programas de comunicação online.</li> <li>✓ Colabora ativamente no trabalho de grupo e apresentações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreende o que são algoritmos.</li> <li>✓ Sabe descrever e representar pequenas sequências de ações.</li> </ul>	
	2.º ANO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conhece o sistema informático.</li> <li>✓ Sabe usar a tecnologia com respeito.</li> <li>✓ Identifica as entidades e sabe pedir apoio e/ou ajuda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ sabe usar os programas digitais na produção de conteúdos digitais.</li> <li>✓ Sabe organizar os conteúdos digitais.</li> <li>✓ Sabe usar com correção os programas de comunicação online.</li> <li>✓ Colabora ativamente no trabalho de grupo e apresentações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreende que os algoritmos são incorporados como programas nos dispositivos digitais.</li> <li>✓ Consegue identificar e corrigir erros de programação.</li> <li>✓ Sabe planificar e criar projetos.</li> </ul>	
	3.º ANO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconhece a importância dos componentes básicos do sistema operativo.</li> <li>✓ Sabe usar os dispositivos tecnológicos em segurança.</li> <li>✓ Consegue preservar a sua privacidade.</li> <li>✓ Sabe usar a tecnologia com responsabilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sabe pesquisar e recolher informações e conteúdos.</li> <li>✓ Sabe usar programas para determinados projetos ou atividades.</li> <li>✓ Consegue produzir e projetar conteúdos digitais.</li> <li>✓ Sabe apresentar trabalhos ou projetos a pequenos grupos.</li> <li>✓ Sabe usar com correção os programas de comunicação online.</li> <li>✓ Colabora ativamente no trabalho de grupo e apresentações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sabe ler, interpretar e corrigir programas já existentes.</li> <li>✓ Consegue criar programas.</li> </ul>	
	4.º ANO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sabe comunicar e como partilhar a informação.</li> <li>✓ Reconhece os comportamentos adequados e inadequados, no espaço digital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sabe selecionar programas, para a sua atividade ou projeto.</li> <li>✓ Consegue analisar a informação.</li> <li>✓ Sabe usar com correção os programas de comunicação online.</li> <li>✓ Colabora ativamente no trabalho de grupo e apresentações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sabe resolver problemas, criar histórias e construir jogos.</li> <li>✓ Sabe planificar e criar projetos.</li> </ul>	
	ATIVIDADES ARTÍSTICAS E FÍSICO-MOTORAS	EXPRESSÃO FÍSICO-MOTORA	ATITUDES E VALORES		
			DESEMPENHO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aplica conhecimentos e vocabulário específico, em situações de exercícios e jogos.</li> <li>✓ Realiza ações motoras básicas e ações técnico táticas com oportunidade e correção de movimentos (diferentes modalidades/atividades).</li> <li>✓ Participa, coopera e interage em jogos e exercícios de acordo com as tarefas propostas.</li> </ul>	
		MODALIDADES ARTÍSTICAS	DESEMPENHO	Dança 1.º/2.º anos	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coordenação rítmico-motora.</li> <li>✓ Utiliza o corpo em interação com o espaço e com o Outro.</li> <li>✓ Participa na criação de sequências de movimentos/coreografia.</li> </ul>
				Instrumental 3.º/4.º anos	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Executa, com rigor ritmo e técnico, peças musicais nos instrumentos de precursão de altura definida e indefinida.</li> <li>✓ Reconhece e utiliza corretamente os instrumentos, mediante as suas características tímbricas.</li> <li>✓ Participa em música de conjunto.</li> </ul>
EXPRESSÃO PLÁSTICA	ATITUDES E VALORES				
	DESEMPENHO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Criatividade</li> <li>✓ Domínio das técnicas</li> <li>✓ Expressão de criatividade e imaginação</li> <li>✓ Recorte</li> <li>✓ Colagem</li> <li>✓ Pintura</li> <li>✓ Desenho</li> </ul>			
INGLÊS 1.º/2.º ANOS	DOMÍNIOS	COMPETÊNCIAS			
	COGNITIVO	Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produção Oral</li> <li>✓ Compreensão Oral</li> </ul>		
		Portefólio	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autonomia</li> <li>✓ Organização</li> <li>✓ Responsabilidade</li> </ul>		
	ATTITUDINAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Responsabilidade e organização</li> <li>✓ Autonomia/Hábitos de trabalho</li> <li>✓ Empenho e interesse</li> <li>✓ Sociabilidade/Comportamento</li> </ul>			
INGLÊS 3.º/4.º ANOS	DOMÍNIOS	COMPETÊNCIAS			
	COGNITIVO	Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreensão Oral / Produção Oral</li> </ul>		
		Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreensão escrita / Leitura</li> <li>✓ Expressão escrita</li> </ul>		
		Portefólio	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autonomia</li> <li>✓ Organização</li> <li>✓ Responsabilidade</li> </ul>		
ATTITUDINAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Responsabilidade e organização</li> <li>✓ Autonomia/Hábitos de trabalho</li> <li>✓ Empenho e interesse</li> <li>✓ Sociabilidade/Comportamento</li> </ul>				



## **6. REGISTO DE OBSERVAÇÃO / DESEMPENHO (AVALIAÇÃO FORMATIVA E SUMATIVA)**

Os registos de avaliação formativa periódica das crianças são preenchidos pelas educadoras e pelos docentes das AEC, podendo ser incluídas, caso se justifique, no processo de cada criança e ser cedidas aos respetivos encarregados de educação, caso a solicitem. A avaliação sumativa processa-se no final de cada período e no final do ano letivo, passando a constar do processo individual do aluno e sendo entregue obrigatoriamente ao encarregado de educação.

## **7. APROVAÇÃO**

Este documento, que define os procedimentos de Avaliação dos discentes (Crianças da Creche, Educação Pré-Escolar e alunos do 1º CEB da EB1/PE/C do Faial e S. Roque do Faial – Santana), foi elaborado em conformidade com as orientações emanadas e a legislação em vigor, sendo depois analisado e aprovado em Conselho Escolar, na reunião de 3 de dezembro de 2019, ficando o procedimento registado na ata nº5 da reunião Conselho Escolar.

## **8. CONCLUSÃO**

Com este documento, damos a conhecer a Avaliação dos Discentes da EB1/PE/C do Faial e S. Roque do Faial, sendo um instrumento de orientação do corpo docente, tornando a avaliação transparente para toda a comunidade educativa.

Visamos também limitar a subjetividade da avaliação e torná-la um procedimento generalizado à atuação de todos os docentes, evitando um processo individualista e diferenciado entre eles.

O conhecimento do processo de avaliação por toda a comunidade educativa, dando conhecimento das normas implementadas, constitui uma mais-valia, possibilitando uma avaliação bastante refletida e mais justa.

Os docentes devem ter em conta o aqui estabelecido, no entanto, este documento não substitui a legislação em vigor, devendo a mesma ser lida e cumprida por todos os intervenientes na avaliação dos discentes desta escola.

**Faial, 2 de novembro de 2021**