

PROJETO
TICULTURA

GUIÃO INICIAL DE IMPLEMENTAÇÃO DO PROJETO



<https://campus.altice.pt/s/ticultura>

cultura . educação . tecnologias



Região Autónoma
da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional
de Educação, Ciência e Tecnologia
Direção Regional de Educação



FUNDAMENTAÇÃO

O conceito de Educação para a Cultura é hoje um elemento fundamental no desenvolvimento do processo educativo e tem sido, de resto, debatido na maioria dos países europeus. As crianças, sob o ponto de vista das aprendizagens, estão confinadas a um contexto educacional quase exclusivamente orientado aos programas curriculares, não os articulando convenientemente com uma dimensão cultural que lhes permita uma formação **integral** e mais **abrangente**. Deste modo, a Escola é atualmente colocada perante o **desafio** de conseguir um equilíbrio entre uma **educação** para a **cultura** e o trabalho curricular mais formal. Para este desígnio, a associação do uso das TIC em contexto educativo configura hoje um elemento da maior relevância, na medida em que estas, ao integrarem o ambiente de aprendizagem, possibilitam não só o acesso mas também a produção de informação. Além disso, tornam-no muito mais atrativo e interativo, adaptado portanto às exigências de uma comunidade educativa que adota procedimentos pedagógicos e metodológicos marcados por uma dimensão tecnológica considerável. A implementação do projeto TICultura, tem enfoque precisamente nesta perspetiva, ou seja, potenciar e aprofundar o uso dos elementos TIC/Multimédia para a promoção dos estudos sobre cultura. Além disso responde a uma necessidade de aproximação entre as dimensões **cultural** e **educativa**.



OBJETIVOS

- Suscitar o interesse pela história e cultura da RAM, recorrendo às TIC como principais ferramentas de trabalho.
- Identificar e reconhecer elementos do património cultural, material e imaterial, relevando os locais e regionais.
- Pesquisar informação, com recurso à internet, sobre os temas culturais a trabalhar.
- Proporcionar, a partir das TIC, a construção de conteúdos multimédia de carácter cultural, bem como o seu estudo.
- Proporcionar o conhecimento e exploração de conteúdos culturais, personagens e factos relativos à região e localidade dos alunos.
- Promover a interação e reflexão crítica sobre os trabalhos elaborados no âmbito do projeto.
- Promover o trabalho colaborativo em contexto escolar.
- Realização de visitas de estudo, proporcionando experiências reais no contacto com elementos culturais da localidade e região.
- Promover uma educação para a cultura e capacitar os alunos para a interpretação de elementos culturais.
- Desenvolver a criatividade e incentivar para a produção de conteúdos audiovisuais relacionados com a cultura regional.





vamos começar

From the beginning

O primeiro procedimento que as escolas devem realizar é a abertura de uma conta/espço **CAMPUS** - <https://campus.altice.pt/> para a comunidade participante no projeto. Seguidamente, todos os alunos participantes deverão ser também associados a esse espaço, criando uma conta de utilizador individual. Para esta fase do projeto, há possibilidade de a **coordenação TICultura** trabalhar colaborativamente nas escolas, com o respetivo responsável (sobretudo para simplificar os processos de abertura de contas no CAMPUS e a constituição de uma comunidade global para a escola). Disponibilizamos o link de configuração global de contas e gestão de comunidades no CAMPUS:

GUIA RÁPIDO DE INICIAÇÃO AO CAMPUS
GUIA DE CRIAÇÃO E GESTÃO DE UMA COMUNIDADE
<https://campus.altice.pt/docs>



Trabalho Colaborativo

Os docentes coordenadores e participantes no projeto **TiCultura** podem solicitar uma **Oficina Educamedia**. Esta, tem como principal objetivo orientar os docentes na implementação e desenvolvimento do projeto na sua globalidade:

- **Funcionamento do CAMPUS**
- **Propostas de trabalhos**
- **Sugestões de ferramentas e atividades**
- **Dinamização do projeto**

Terças-feiras entre as 09h:00m e as 12h:00m
Quintas-feiras entre as 13h:00m e as 18h:30m

Marcação:



<https://goo.gl/ZLpQ5L>



TIMELINE

Para o desenvolvimento do projeto sugere-se o seguimento da seguinte cronograma.



outubro

Exploração do conceito de **cultura**:

https://prezi.com/dowt1r0rkgy_/o-que-e-a-cultura-boletim-informativo-no-1-projeto-ticultura/?present=1

Durante este período é aconselhável que os alunos possam realizar pequenas partilhas e comentários no CAMPUS, de modo a desenvolverem uma crescente familiarização com a ferramenta.



Configuração do **CAMPUS**:
Criação das contas dos alunos e criação da comunidade para a escola.
Exploração das funcionalidades da plataforma.



novembro

Pretende-se que a partir de janeiro as escolas participantes possam interagir no **agrupamento TICultura**.
<https://campus.altice.pt/c/ticultura>
Deste modo, os alunos de diferentes escolas poderão visualizar e comentar os trabalhos produzidos pelos colegas.

dezembro



A partir do mês de dezembro as turmas participantes deverão iniciar a exploração e realização de trabalhos, de acordo com as temáticas que previamente escolheram.

Nesta fase serão facultadas sugestões de ferramentas no âmbito das TIC, bem como metodologias a utilizar e, eventualmente, outras temáticas a desenvolver.



janeiro

A todo o momento, os responsáveis pela implementação do projeto podem solicitar uma oficina TICultura.

CONTACTOS

7/7



ticultura.educamedia@gmail.com



<https://campus.altice.pt/s/ticultura>

