

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

## 1º ANO

EBP1/PE/C DE MAROÇOS E SANTO ANTÓNIO DA SERRA

## ÍNDICE

<b>1. CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO</b> .....	2
<b>2. INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO</b> .....	3
<b>3. EXPRESSÃO DA AVALIAÇÃO SUMATIVA – NOMENCLATURA</b> .....	3
<b>4. DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO COM ÍNDICE DE PONDERAÇÃO</b> .....	4
4.1. COMPONENTE DO CURRÍCULO .....	4
4.2. COMPONENTE TRANSVERSAIS .....	5
<b>5. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ALUNOS COM MEDIDAS DE SUPORTE À APRENDIZAGEM E À INCLUSÃO</b> ....	5
<b>6. A CONSIDERAR NAS TRANSIÇÕES/APROVAÇÕES DE ANO/CICLO:</b> .....	6
<b>7. ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS</b> .....	6
<b>8. APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E NÍVEIS DE DESEMPENHO</b> .....	7
MATEMÁTICA .....	12
ESTUDO DO MEIO .....	19
EDUCAÇÃO FÍSICA .....	29
APOIO AO ESTUDO .....	31
INGLÊS .....	32
CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO .....	33
<b>9. APROVAÇÃO</b> .....	35

## 1. CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO

Os critérios de avaliação constituem referenciais comuns da escola sendo operacionalizados pelos professores da turma. São definidos pelo Conselho Escolar, enquanto órgão regulador do processo de avaliação das aprendizagens, de acordo com as orientações constantes das Aprendizagens Essenciais, Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória e demais orientações gerais do Ministério da Educação e da Secretaria Regional da Educação, Ciência e Tecnologia.

Nos critérios de avaliação aqui apresentados pretende-se expressar o perfil de aprendizagens específicas nas diversas componentes do currículo/ cidadania para os alunos do 1.º Ciclo do Ensino Básico.

Deste modo, ao longo de todo o 1.º Ciclo, a avaliação focalizar-se-á na evolução escolar do aluno, nas diferentes áreas que o currículo integra.

Na avaliação de cada aluno ter-se-ão em linha de conta os seguintes domínios:

### DOMÍNIO COGNITIVO

- Aquisição de conhecimentos.
- Compreensão, análise e síntese da matéria em estudo.
- Desenvolvimento do raciocínio dedutivo, indutivo, abduativo, analógico, crítico, criativo e heurístico.

### DOMÍNIO OPERATIVO

- Aplicação de saberes nas diferentes áreas.
- Habilidades:
  - Linguísticas;
  - Físicas;
  - Artísticas;
  - Musicais;
  - Organizacionais
- Capacidade de selecionar e organizar conhecimentos;
- Oralidade em geral (argumentação, clareza da linguagem, correção da informação);
- Trabalho individual ou de grupo (inclui auto e heteroavaliação);
- Desenvolvimento de questões de resposta aberta e livre;
- Recolha de informação;
- Organização.

## 2. INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Registos escritos (Cadernos e manuais);
- Trabalhos individuais/de grupo;
- Fichas formativas e sumativas;
- Discussões e debates;
- Observação direta,
- Autoavaliação;
- Heteroavaliação;
- Questões aula;
- Apresentações;
- Questionamentos orais.

## 3. EXPRESSÃO DA AVALIAÇÃO SUMATIVA – NOMENCLATURA

A informação resultante da avaliação sumativa interna materializa-se na atribuição de menções qualitativas em todas as disciplinas e obedece à seguinte nomenclatura:

CLASSIFICAÇÃO	MENÇÃO ATRIBUÍDA
0% a 49%	Insuficiente
50% a 69%	Suficiente
70% a 89%	Bom
90% a 100%	Muito Bom

## 4. DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO COM ÍNDICE DE PONDERAÇÃO

### 4.1. COMPONENTE DO CURRÍCULO

#### PORTUGUÊS

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO
Oralidade	20%
Leitura	25%
Escrita	25%
Educação Literária	10%
Gramática	20%

#### MATEMÁTICA

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO
Capacidades Matemáticas	20%
Números	20%
Álgebra	20%
Dados	20%
Geometria e Medida	20%

#### ESTUDO DO MEIO

DOMÍNIOS		PONDERAÇÃO
Compreensão e Aquisição de Conhecimentos	Sociedade	60%
	Natureza	
	Tecnologia	
Aplicação de conhecimentos	Sociedade   Natureza   Tecnologia	40%

#### EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

DOMÍNIOS		PONDERAÇÃO
Artes Visuais	Apropriação e Reflexão	50%
	Interpretação e Comunicação	
	Experimentação e Criação	
Expressão Dramática / Teatro	Apropriação e Reflexão	15%
	Interpretação e Comunicação	
	Experimentação e Criação	
Dança	Apropriação e Reflexão	15%
	Interpretação e Comunicação	
	Experimentação e Criação	
Música	Apropriação e Reflexão	20%

	Interpretação e Comunicação	
	Experimentação e Criação	

**INGLÊS**

DOMÍNIOS		PONDERAÇÃO
<b>Competências Linguísticas</b>	Compreensão Oral	50%
	Compreensão Escrita	50%

**EDUCAÇÃO FÍSICA**

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO
<b>Perícia e Manipulação</b>	35%
<b>Deslocamentos e Equilíbrios</b>	35%
<b>Jogos</b>	30%

**4.2. COMPONENTE TRANSVERSAIS****APOIO AO ESTUDO**

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO
Autonomia	<b>25%</b>
Interesse e Empenho	<b>25%</b>
Métodos de Trabalho e de Estudo	<b>25%</b>
Pesquisa  Seleção  Tratamento	25%

**5. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ALUNOS COM MEDIDAS DE SUPORTE À APRENDIZAGEM E À INCLUSÃO**

Os alunos abrangidos por Medidas de Suporte à Aprendizagem e à Inclusão são avaliados de acordo com os critérios estabelecidos anteriormente, no entanto, poderão beneficiar de “Adaptações ao Processo de Avaliação”, consoante o estipulado nos seus documentos de registo de Medidas de Suporte à Aprendizagem e à Inclusão, de acordo com o Decreto Legislativo Regional n.º 11/2020/M, de 29 de julho.

## 6. A CONSIDERAR NAS TRANSIÇÕES/APROVAÇÕES DE ANO/CICLO:

No 1.º ano de escolaridade não há lugar a retenção, exceto se tiver sido ultrapassado o limite de faltas, nos termos do disposto no n.º 4 do artigo 21, da Lei 52/2012, de 5 de setembro e de acordo com a Portaria 223-A, de 2018.

As disciplinas de Educação Moral e Religiosa e de Oferta Complementar, no Ensino Básico, bem como o Apoio ao Estudo, no 1.º Ciclo, não são consideradas para efeitos de transição de ano e aprovação de ciclo.

No final de Ano/Ciclo, o aluno Não transita/Não progride e obtém a menção de Não Transita/Não Aprovado se estiver numa das seguintes condições:

- Menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou PLMN ou PL2 e de Matemática;
- Menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou Matemática e, cumulativamente, menção insuficiente em duas das restantes disciplinas.

## 7. ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS	
<b>A</b>	Linguagens e textos
<b>B</b>	Informação e comunicação
<b>C</b>	Raciocínio e resolução de problemas
<b>D</b>	Pensamento crítico e criativo
<b>E</b>	Relacionamento interpessoal
<b>F</b>	Desenvolvimento pessoal e autonomia
<b>G</b>	Bem-estar, saúde e ambiente
<b>H</b>	Sensibilidade estética e artística
<b>I</b>	Saber científico, técnico e tecnológico
<b>J</b>	Consciência e domínio do corpo

**8. APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E NÍVEIS DE DESEMPENHO****PORTUGUÊS**

DOMÍNIO	A.E.: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES		DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
<b>ORALIDADE</b> <b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).</li> <li>Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</li> <li>Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.</li> <li>Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos</li> </ul>		Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)
DESCRITORES DE DESEMPENHO			
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
<b>Revela muitas dificuldades</b> em comunicar com clareza e expressividade	<b>Revela alguma facilidade</b> em comunicar com clareza e expressividade	<b>Revela facilidade</b> em comunicar com clareza e expressividade	<b>Revela muita facilidade</b> em comunicar com clareza e expressividade

DOMÍNIO	A.E.: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES		DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS		
<b>LEITURA</b> <b>25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>• Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.</li> <li>• Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.</li> <li>• Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</li> <li>• Compreender o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</li> </ul>		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)		
DESCRITORES DE DESEMPENHO					
INSUFICIENTE		SUFICIENTE		BOM	MUITO BOM
<b>Revela muitas dificuldades</b> na leitura articulada, na entoação e na compreensão e interpretação de textos.		<b>Revela alguma facilidade</b> na leitura articulada, na entoação e na compreensão e interpretação de textos.		<b>Revela facilidade</b> na leitura articulada, na entoação e na compreensão e interpretação de textos.	<b>Revela muita facilidade</b> na leitura articulada, na entoação e na compreensão e interpretação de textos.

DOMÍNIO	A.E.: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES			DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
<b>ESCRITA</b> <b>25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>• Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema.</li> <li>• Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).</li> <li>• Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</li> <li>• Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor.</li> <li>• Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.</li> </ul>			Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
DESCRITORES DE DESEMPENHO				
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM	
<b>Revela muitas dificuldades</b> na escrita de palavras, frases e/ou textos (ortografia, vocabulário, sequência de ideias, pontuação, criatividade e apresentação).	<b>Revela alguma facilidade</b> na escrita de palavras, frases e/ou textos (ortografia, vocabulário, sequência de ideias, pontuação, criatividade e apresentação).	<b>Revela facilidade</b> na escrita de palavras, frases e/ou textos (ortografia, vocabulário, sequência de ideias, pontuação, criatividade e apresentação).	<b>Revela muita facilidade</b> na escrita de palavras, frases e/ou textos (ortografia, vocabulário, sequência de ideias, pontuação, criatividade e apresentação).	

DOMÍNIO	A.E.: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES			DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> <b>10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>• Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.</li> <li>• Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</li> <li>• Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do para texto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>• Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</li> <li>• Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens;</li> <li>• Distinguir ficção de não ficção.</li> <li>• (Re)contar histórias.</li> <li>• Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial</li> </ul>			Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	
DESCRITORES DE DESEMPENHO					
INSUFICIENTE		SUFICIENTE		BOM	MUITO BOM
<b>Revela muitas dificuldades</b> em ouvir ler, ler compreender e interpretar textos literários.		<b>Revela alguma facilidade</b> em ouvir ler, ler compreender e interpretar textos literários.		<b>Revela facilidade</b> em ouvir ler, ler compreender e interpretar textos literários.	<b>Revela muita facilidade</b> em ouvir ler, ler compreender e interpretar textos literários.

DOMÍNIO	A.E.: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES			DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	
GRAMÁTICA 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</li> <li>• Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.</li> <li>• Reconhecer o nome próprio.</li> <li>• Fazer concordar o adjetivo com o nome em género.</li> <li>• Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</li> <li>• Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.</li> <li>• Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.</li> <li>• Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</li> </ul>			Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	
DESCRITORES DE DESEMPENHO					
INSUFICIENTE		SUFICIENTE		BOM	MUITO BOM
Revela muitas dificuldades na aplicação das regras gramaticais.		Revela alguma facilidade na aplicação das regras gramaticais.		Revela facilidade na aplicação das regras gramaticais.	Revela muita facilidade na aplicação das regras gramaticais.

**MATEMÁTICA**

DOMÍNIO	COMPETÊNCIAS		DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
<b>CAPACIDADES MATEMÁTICAS</b> 20%	<b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas.</li> <li>• Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).</li> <li>• Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</li> <li>• Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.</li> </ul>	C, D, E, F, I
	<b>RACIOCÍNIO MATEMÁTICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</li> <li>• Classificar objetos atendendo às suas características.</li> <li>• Distinguir entre testar e validar uma conjectura. Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.</li> <li>• Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.</li> <li>• Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização.</li> </ul>	A, C, D, E, F, I
	<b>PENSAMENTO COMPUTACIONAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Extrair a informação essencial de um problema.</li> <li>• Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.</li> <li>• Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.</li> <li>• Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser.</li> <li>• Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada.</li> </ul>	C, D, E, F, I

	<b>COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.</li> <li>• Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.</li> </ul>	A, C, E, F	
	<b>REPRESENTAÇÕES MATEMÁTICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</li> <li>• Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</li> <li>• Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</li> <li>• Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</li> </ul>	A, C, D, E, F, I	
	<b>CONEXÕES MATEMÁTICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.</li> <li>• Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</li> <li>• Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.</li> <li>• Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</li> </ul>	C, D, E, F, H	
<b>DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO</b>				
	<b>INSUFICIENTE</b>	<b>SUFICIENTE</b>	<b>BOM</b>	<b>MUITO BOM</b>
	<b>Revela muitas dificuldades</b> na resolução de situações problemáticas. No pensamento computacional. No raciocínio e na comunicação matemática. Nas conexões e representações matemáticas.	<b>Revela alguma facilidade</b> na resolução de situações problemáticas. No pensamento computacional. No raciocínio e na comunicação matemática. Nas conexões e representações matemáticas.	<b>Revela facilidade</b> na resolução de situações problemáticas. No pensamento computacional. No raciocínio e na comunicação matemática. Nas conexões e representações matemáticas.	<b>Revela muita facilidade</b> na resolução de situações problemáticas. No pensamento computacional. No raciocínio e na comunicação matemática. Nas conexões e representações matemáticas.

DOMÍNIO	A.E.: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES		DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
<b>NÚMEROS</b> 20%	<b>NÚMEROS NATURAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar números em contextos vários e reconhecer o seu significado como indicador de quantidade, medida, ordenação, identificação e localização.</li> <li>• Contar de 1 em 1, de 2 em 2, de 5 em 5 e de 10 em 10, usando modelos estruturados de contagem.</li> <li>• Ler e representar números, pelo menos até 100, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica.</li> <li>• Comparar e ordenar números naturais, de forma crescente e decrescente.</li> <li>• Reconhecer os numerais ordinais até ao 10.º, em contextos diversos.</li> <li>• Reconhecer números pares e ímpares.</li> <li>• Estimar o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 50, explicar as suas razões, e verificar a estimativa realizada através de contagem organizada.</li> </ul>	A, B, C, E, F
	<b>SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recurso a materiais manipuláveis de base 10.</li> </ul>	A, B, E
	<b>RELAÇÕES NUMÉRICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compor e decompor números naturais até ao 100, de diversas formas, usando diversos recursos e representações.</li> <li>• Relacionar um número com números de referência que lhe sejam próximos.</li> <li>• Compreender e automatizar as possíveis combinações de pares de números naturais que podem ser adicionados para formar o 5 e o 10 e relacionar esses factos básicos com a subtração.</li> </ul>	A, B, C
	<b>CÁLCULO MENTAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para obter o resultado de adições/subtrações.</li> <li>• Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e as propriedades da adição e da subtração para realizar cálculo mental.</li> <li>• Calcular mentalmente, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo.</li> <li>• Descrever oralmente, com confiança, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas.</li> <li>• Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas às situações em contexto.</li> </ul>	A, B, C, D, E, F

	Adição e subtração	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar e modelar situações com adição nos sentidos de acrescentar e juntar e resolver problemas associados.</li> <li>• Interpretar e modelar situações com subtração, nos sentidos de retirar, completar e comparar, e resolver problemas associados.</li> <li>• Relacionar a adição e a subtração, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução.</li> </ul>	A, B, C, E
DESCRITORES DE DESEMPENHO			
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
Revela muitas dificuldades na leitura, escrita e representação de números e na realização de cálculos.	Revela alguma facilidade na leitura, escrita e representação de números e na realização de cálculos.	Revela facilidade na leitura, escrita e representação de números e na realização de cálculos.	Revela muita facilidade na leitura, escrita e representação de números e na realização de cálculos.

DOMÍNIO	A.E.: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES		DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
ÁLGEBRA 20%	REGULARIDADES EM SEQUÊNCIAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e justificar se uma sequência pictórica tem ou não regularidade.</li> <li>• Identificar e descrever regularidades em sequências variadas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade próxima.</li> <li>• Continuar uma sequência pictórica respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.</li> <li>• Identificar elementos em falta em sequências dadas e justificar com base em regularidades encontradas.</li> <li>• Reconhecer que cada elemento de uma sequência corresponde a uma ordem nessa sequência.</li> <li>• Interpretar e modelar situações envolvendo sequências de repetição, estabelecendo conexões com outros temas matemáticos.</li> <li>• Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos.</li> </ul>	B, C, D, E, I
	EXPRESSÕES E RELAÇÕES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer igualdades aritméticas envolvendo a adição. Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias.</li> <li>• Completar igualdades aritméticas envolvendo a adição, explicando os seus raciocínios.</li> <li>• Descrever situações que atribuam significado a igualdades aritméticas dadas, explicando as suas ideias e ouvindo as dos outros.</li> </ul>	A, B, C, E

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar e modelar situações que envolvam regularidades numéricas, e resolver problemas associados.</li> <li>• Reconhecer a comutatividade da adição e expressar em linguagem natural o seu significado.</li> <li>• Reconhecer o zero como elemento neutro da adição e expressar em linguagem natural o seu significado.</li> </ul>	
DESCRITORES DE DESEMPENHO			
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
Revela muitas dificuldades em identificar, descrever e calcular, relações e generalizações em situações diversas.	Revela alguma facilidade em identificar, descrever e calcular, relações e generalizações em situações diversas.	Revela facilidade em identificar, descrever e calcular, relações e generalizações em situações diversas.	Revela muita facilidade em identificar, descrever e calcular, relações e generalizações em situações diversas.

DOMÍNIO	A.E.: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES		DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
DADOS 20%	<b>QUESTÕES ESTATÍSTICAS, RECOLHA E ORGANIZAÇÃO DE DADOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar na formulação de questões estatísticas sobre uma característica qualitativa.</li> <li>• Participar na definição de quais os dados a recolher para responder a uma dada questão estatística e decidir onde observar/inquirir.</li> <li>• Participar criticamente na definição de um método de recolha de dados adequado a um dado estudo, identificando como observar ou inquirir e como responder.</li> <li>• Recolher dados através de observação ou inquirição.</li> <li>• Usar listas para registar os dados a recolher.</li> <li>• Usar tabelas de contagem para registar e organizar os dados à medida que são recolhidos (ou após a elaboração da lista), e indicar o respetivo título.</li> </ul>	A, B, C, D, E, F
	<b>REPRESENTAÇÕES GRÁFICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar conjuntos de dados através de pictogramas (correspondência um para um), incluindo fonte, título e legenda.</li> <li>• Representar conjuntos de dados através de gráficos de pontos, incluindo fonte, título e legenda.</li> <li>• Participar na decisão sobre qual(is) as representações gráficas a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s).</li> </ul>	A, B, C, D, E, F

	<b>ANÁLISE DE DADOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, identificando o(s) dado(s) que mais e menos se repete(m) e dados em igual número, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada. Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a prosseguir em eventuais futuros estudos.</li> </ul>	C, D, E, F, I	
	<b>COMUNICAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE UM ESTUDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Decidir a quem divulgar um estudo realizado.</li> <li>Apresentar oralmente os resultados de um estudo realizado, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.</li> </ul>	A, B, E, F, H	
<b>DESCRITORES DE DESEMPENHO</b>				
	<b>INSUFICIENTE</b>	<b>SUFICIENTE</b>	<b>BOM</b>	<b>MUITO BOM</b>
	<b>Revela muitas dificuldades</b> na recolha, interpretação, organização, tratamento de dados e comunicação.	<b>Revela alguma facilidade</b> na recolha, interpretação, organização, tratamento de dados e comunicação.	<b>Revela facilidade</b> na recolha, interpretação, organização, tratamento de dados e comunicação.	<b>Revela muita facilidade</b> na recolha, interpretação, organização, tratamento de dados e comunicação.
<b>DOMÍNIO</b>	<b>A.E.: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b>			<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
<b>GEOMETRIA E MEDIDA 20%</b>	<b>ORIENTAÇÃO ESPACIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrever a posição relativa de pessoas e objetos, usando vocabulário próprio e explicando as suas ideias.</li> </ul>	A, C, E, J	
	<b>SÓLIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer, em objetos do quotidiano, formas de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo retângulo, pirâmide, prisma), estabelecendo conexões matemáticas com a realidade.</li> </ul>	B, D, E, H	
	<b>FIGURAS PLANAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos, hexágonos e círculos em sólidos diversos, recorrendo a representações adequadas.</li> <li>Reconhecer figuras congruentes, usando diferentes estratégias e recursos para explicar as suas ideias.</li> </ul>	A, C, E	
	<b>OPERAÇÕES COM FIGURAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construir, representar e comparar figuras planas compostas.</li> <li>Compor e decompor uma dada figura plana, recorrendo a materiais manipuláveis físicos ou virtuais.</li> </ul>	B, C, D, E	

	<b>COMPRIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o que é o comprimento de um objeto e comparar e ordenar objetos segundo o seu comprimento, em contextos diversos.</li> <li>Medir o comprimento de um objeto, usando unidades de medida não convencionais adequadas.</li> <li>Estimar a medida de um comprimento, e explicar as razões da sua estimativa. Resolver problemas que envolvam comprimentos, comparando criticamente diferentes estratgias da resoluo.</li> </ul>	B, D, E
	<b>TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e ordenar cronologicamente acontecimentos.</li> <li>Ler o calendrio.</li> </ul>	A, I
<b>DESCRITORES DE DESEMPENHO</b>			
	<b>INSUFICIENTE</b>	<b>SUFICIENTE</b>	<b>BOM</b>
	<b>Revela muitas dificuldades</b> na compreenso e aplicao de grandeza, espao, forma e tempo.	<b>Revela alguma facilidade</b> na compreenso e aplicao de grandeza, espao, forma e tempo.	<b>Revela facilidade</b> na compreenso e aplicao de grandeza, espao, forma e tempo.
			<b>MUITO BOM</b>
			<b>Revela muita facilidade</b> na compreenso e aplicao de grandeza, espao, forma e tempo.

**ESTUDO DO MEIO**

DOMÍNIO	A.E.: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES		DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
COGNITIVO - COMPREENSÃO E AQUISIÇÃO DE CONHECIMENTOS 60%	SOCIEDADE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio.</li> <li>• Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo.</li> <li>• Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas.</li> <li>• Relacionar as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões.</li> <li>• Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>
	NATUREZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificar alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc.</li> <li>• Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático - e propor medidas de proteção adequadas.</li> <li>• Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo.</li> <li>• Reconhecer as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano.</li> <li>• Reconhecer a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos).</li> </ul>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>

	<b>TECNOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.).</li> <li>Realizar experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais.</li> <li>Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agraphador, furador, espremedor, saca rolhas, talheres, etc.). Identificar as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações.</li> <li>Agrupar, montar, desmontar, ligar, sobrepor etc., explorando objetos livremente. Identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia.</li> </ul>	Comunicador (A, B, D, E, H)
<b>OPERATIVO- SOCIEDADE   NATUREZA   TECNOLOGIA 40%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência.</li> <li>Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço.</li> <li>Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem.</li> <li>Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</li> <li>Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos.</li> <li>Saber atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112).</li> <li>Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três “R”.</li> </ul>	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)  Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
<b>DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO</b>			
<b>INSUFICIENTE</b>	<b>SUFICIENTE</b>	<b>BOM</b>	<b>MUITO BOM</b>
<b>Revela muitas dificuldades</b> na compreensão, interpretação e aquisição dos conteúdos . Na aplicação adequada dos mesmos . Na participação em Pesquisas, Estudos e Experiências.	<b>Revela alguma facilidade</b> na compreensão, interpretação e aquisição dos conteúdos . Na aplicação adequada dos mesmos . Na participação em Pesquisas, Estudos e Experiências.	<b>Revela facilidade</b> na compreensão, interpretação e aquisição dos conteúdos . Na aplicação adequada dos mesmos . Na participação em Pesquisas, Estudos e Experiências.	<b>Revela muita facilidade</b> na compreensão, interpretação e aquisição dos conteúdos . Na aplicação adequada dos mesmos . Na participação em Pesquisas, Estudos e Experiências.

**EDUCAÇÃO ARTÍSTICA**

DOMÍNIO	A.E.: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES		DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
ARTES VISUAIS 50%	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado.</li> <li>• Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</li> <li>• Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</li> <li>• Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</li> <li>• Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos.</li> <li>• Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.</li> <li>• Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.</li> </ul>	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)

	<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maqueta; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.</li> <li>Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</li> <li>Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</li> <li>Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede).</li> <li>Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</li> </ul>	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)
<b>DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO</b>			
<b>INSUFICIENTE</b>	<b>SUFICIENTE</b>	<b>BOM</b>	<b>MUITO BOM</b>
<b>Revela muitas dificuldades</b> na compreensão de imagens e narrativas visuais. Na reprodução de objetos e imagens diferenciadas. Na capacidade de criar o seu próprio trabalho, utilizando materiais e técnicas adequadas.	<b>Revela alguma facilidade</b> na compreensão de imagens e narrativas visuais. Na reprodução de objetos e imagens diferenciadas. Na capacidade de criar o seu próprio trabalho, utilizando materiais e técnicas adequadas.	<b>Revela facilidade</b> na compreensão de imagens e narrativas visuais. Na reprodução de objetos e imagens diferenciadas. Na capacidade de criar o seu próprio trabalho, utilizando materiais e técnicas adequadas.	<b>Revela muita facilidade</b> na compreensão de imagens e narrativas visuais. Na reprodução de objetos e imagens diferenciadas. Na capacidade de criar o seu próprio trabalho, utilizando materiais e técnicas adequadas.

DOMÍNIO	A.E.: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES		DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
<b>EXPRESSIONE DRAMÁTICA/TEATRO</b> 15%	<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc).</li> <li>• Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.</li> <li>• Analisar os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.</li> <li>• Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</li> <li>• Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)
	<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</li> <li>• Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.</li> <li>• Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</li> </ul>	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)

	<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).</li> <li>• Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).</li> <li>• Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).</li> </ul>	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
<b>DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO</b>			
<b>INSUFICIENTE</b>	<b>SUFICIENTE</b>	<b>BOM</b>	<b>MUITO BOM</b>
<b>Revela muitas dificuldades</b> na construção de personagens em situações distintas e com diferentes finalidades. Na execução rigorosa e exploração das possibilidades motoras e expressivas do corpo.	<b>Revela alguma facilidade</b> na construção de personagens em situações distintas e com diferentes finalidades. Na execução rigorosa e exploração das possibilidades motoras e expressivas do corpo.	<b>Revela facilidade</b> na construção de personagens em situações distintas e com diferentes finalidades. Na execução rigorosa e exploração das possibilidades motoras e expressivas do corpo.	<b>Revela muita facilidade</b> na construção de personagens em situações distintas e com diferentes finalidades. Na execução rigorosa e exploração das possibilidades motoras e expressivas do corpo.

DOMÍNIO	A.E.: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES		DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
Dança 15%	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis superior, médio e inferior, volumes/dimensão -grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (unísono; com início, meio e fim; sintonia/oposição).</li> <li>Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco).</li> <li>Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros - a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.).</li> <li>Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos.</li> <li>Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.</li> <li>Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos (ensaio, ensaio geral, espetáculo, palco, bastidores, salão de baile, exibição, competição, público, espetador, coreógrafo, coreografia, companhia, corpo de baile, intérprete, criador-intérprete, solo, dueto, pas-de-deux, improvisação, composição, motivo, frase de movimento, lento e Rápido, mudança de peso, diferença entre passo e Tap/toque/touch, entre outros).</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J) Criativo (A, C, D, H, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, H, I, J)</p>

<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.</li> <li>• Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.</li> <li>• Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.</li> <li>• Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo).</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, H, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)</p>
<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</li> <li>• Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.</li> <li>• Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.).</li> <li>• Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança (posição do corpo, evolução no espaço, organização relacional, etc.).</li> <li>• Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação).</li> </ul>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>

DESCRITORES DE DESEMPENHO			
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
Revela muitas dificuldades na realização/criação de coreografias/danças. Na movimentação do corpo e na relação do mesmo com o espaço envolvente.	Revela alguma facilidade na realização/criação de coreografias/danças. Na movimentação do corpo e na relação do mesmo com o espaço envolvente.	Revela facilidade na realização/criação de coreografias/danças. Na movimentação do corpo e na relação do mesmo com o espaço envolvente.	Revela muita facilidade na realização/criação de coreografias/danças. Na movimentação do corpo e na relação do mesmo com o espaço envolvente.

DOMÍNIO	A.E.: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES		DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
MÚSICA 20%	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</li> <li>• Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.</li> <li>• Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).</li> <li>• Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.</li> <li>• Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</li> <li>• Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.</li> <li>• Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</li> <li>• Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</li> <li>• Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> </ul>	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)

	<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.</li> <li>• Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.</li> <li>• Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.</li> <li>• Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.</li> <li>• Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</li> </ul>	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas)
<b>DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO</b>			
<b>INSUFICIENTE</b>	<b>SUFICIENTE</b>	<b>BOM</b>	<b>MUITO BOM</b>
<b>Revela muitas dificuldades</b> no reconhecimento dos termos ou definições musicais. Na afinação e rigor rítmico. Na execução com rigor técnico dos exercícios propostos na prática instrumental.	<b>Revela alguma facilidade</b> no reconhecimento dos termos ou definições musicais. Na afinação e rigor rítmico. Na execução com rigor técnico dos exercícios propostos na prática instrumental.	<b>Revela facilidade</b> no reconhecimento dos termos ou definições musicais. Na afinação e rigor rítmico. Na execução com rigor técnico dos exercícios propostos na prática instrumental.	<b>Revela muita facilidade</b> no reconhecimento dos termos ou definições musicais. Na afinação e rigor rítmico. Na execução com rigor técnico dos exercícios propostos na prática instrumental.

**EDUCAÇÃO FÍSICA**

<b>DOMÍNIO</b>	<b>A.E.: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b>	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
<b>PERÍCIA E MANIPULAÇÃO 35%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho (lançar, receber, rolar, pontapear, driblar, toques de sustentação, cabecear e passar a bola; rolar arco).</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/ Expressivo (A, C, D, J)</p>
<b>DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS 35%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação ( marchar, recuperar o equilíbrio, subir, suspender e balançar, deslocar-se em suspensão, deslizar rastejar, rolar, cambalhota, saltar, cair, saltar, e descer).</li> </ul>	<p>Crítico/Analítico e autoavaliador/heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)</p> <p>Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p>
<b>JOGOS 30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</li> </ul>	<p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>

<b>DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO</b>			
<b>INSUFICIENTE</b>	<b>SUFICIENTE</b>	<b>BOM</b>	<b>MUITO BOM</b>
<b>Revela muitas dificuldades</b> na execução de ações motoras básicas propostas. Na cooperação com os parceiros, nos jogos e exercícios. No aperfeiçoamento das suas habilidades nos diferentes blocos abordados.	<b>Revela alguma facilidade</b> na execução de ações motoras básicas propostas. Na cooperação com os parceiros, nos jogos e exercícios. No aperfeiçoamento das suas habilidades nos diferentes blocos abordados.	<b>Revela facilidade</b> na execução de ações motoras básicas propostas. Na cooperação com os parceiros, nos jogos e exercícios. No aperfeiçoamento das suas habilidades nos diferentes blocos abordados.	<b>Revela muita facilidade</b> na execução de ações motoras básicas propostas. Na cooperação com os parceiros, nos jogos e exercícios. No aperfeiçoamento das suas habilidades nos diferentes blocos abordados.

**APOIO AO ESTUDO**

DOMÍNIO	A.E.: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	
<b>AUTONOMIA NA REALIZAÇÃO</b> 25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revelar iniciativa;</li> <li>• Executar os trabalhos com progressiva autonomia.</li> <li>• Exprimir dúvidas e dificuldades;</li> <li>• Desenvolver hábitos e métodos de estudo;</li> <li>• Ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender;</li> <li>• Ser responsável pela organização dos materiais, trabalhos e nas tarefas de rotina diária;</li> <li>• Autoavaliar-se.</li> <li>• Assumir e revelar atitudes de curiosidade, pesquisa e experimentação;</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Criativo/ Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico e autoavaliador/heteroavaliador (Transversal a todas as áreas) Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
<b>INTERESSE E EMPENHO</b> 25%			
<b>MÉTODOS DE TRABALHO DE ESTUDO</b> 25%			
<b>PESQUISA   SELEÇÃO</b> <b>  TRATAMENTO</b> 25%			
DESCRITORES DE DESEMPENHO			
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
<b>Revela muito pouca</b> autonomia, interesse e empenho nas tarefas propostas. Cumpre poucas vezes as tarefas no tempo estipulado. Não demonstra métodos de trabalho e de estudo.	<b>Revela alguma</b> autonomia, interesse e empenho nas tarefas propostas. Cumpre as tarefas no tempo estipulado. Demonstra alguns métodos de trabalho e de estudo.	<b>Revela</b> autonomia, interesse e empenho nas tarefas propostas. Cumpre sempre as tarefas no tempo estipulado. Demonstra métodos de trabalho e de estudo.	<b>Revela muita</b> autonomia, interesse e empenho nas tarefas propostas. Cumpre mais tarefas do que as estipuladas. Demonstra muitos métodos de trabalho e de estudo.

**INGLÊS**

DOMÍNIO	A.E.: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES		DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
COMPETÊNCIAS LINGUÍSTICAS	<b>COMPREENSÃO DO ORAL</b>  <b>50%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender sons, entoações e ritmos da língua.</li> <li>Compreender palavras e expressões simples.</li> <li>Identificar o vocabulário abordado nos diversos temas.</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo/ Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico e autoavaliador/heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)
	<b>INTERAÇÃO/PRODUÇÃO ORAL</b>  <b>50%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressar-se, com ajuda e de forma adequada, em diferentes contextos.</li> <li>Interagir com o professor, utilizando expressões/ frases simples.</li> <li>Produzir, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua.</li> <li>Expressar-se, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas.</li> </ul>	Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
DESCRITORES DE DESEMPENHO			
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
Reage pouco a estímulos linguísticos, compreende poucos vocábulos e expressões. Reproduz vocabulário restrito, em contexto.	Reage a estímulos linguísticos e compreende alguns vocábulos e expressões. Reproduz vocabulário simples, em contexto.	Reage a estímulos linguísticos, compreende vocábulos e expressões diversificadas. Reproduz vocabulário alargado, em contexto.	Reage a estímulos linguísticos, compreende vocábulos e expressões complexas. Reproduz vocabulário muito alargado, em contexto.

**CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO**

DOMÍNIO	A.E.: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES		DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
<b>ATITUDE CÍVICA INDIVIDUAL</b> <b>35%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos.</li> <li>Adotar comportamentos que promovam a responsabilidade ambiental e social.</li> <li>Ter autonomia para a realização das tarefas/aprendizagens.</li> <li>Demonstrar interesse, empenho e participação nas atividades.</li> <li>Cumprir as regras.</li> <li>Demonstrar espírito crítico, fundamentando as suas intervenções.</li> <li>Ser organizado no seu trabalho.</li> </ul>		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo/ Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico e autoavaliador/heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)
<b>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</b> <b>35%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cooperar com os outros interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade respeitando as opiniões e sentimentos.</li> <li>Ter espírito de entreajuda.</li> <li>Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar.</li> </ul>		Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)
<b>RELACIONAMENTO SOCIAL E INTERCULTURAL</b> <b>30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer e respeitar os princípios fundamentais da sociedade democrática, os seus direitos, deveres, garantias e liberdades.</li> <li>Valorizar o respeito pela dignidade humana, pelo exercício da cidadania plena, pela solidariedade para com os outros, pela diversidade cultural.</li> <li>Rejeitar todas as formas de discriminação e de exclusão social.</li> </ul>		Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
DESCRITORES DE DESEMPENHO			
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
<b>Revela muitas dificuldades</b> na apresentação e discussão de ideias e soluções em diferentes contextos, na comunicação e argumentação, na	<b>Revela alguma facilidade</b> na apresentação e discussão de ideias e soluções em diferentes contextos, na comunicação e argumentação, na	<b>Revela facilidade</b> na apresentação e discussão de ideias e soluções em diferentes contextos, na comunicação e argumentação, na participação em atividades de aquisição	<b>Revela muita facilidade</b> na apresentação e discussão de ideias e soluções em diferentes contextos, na comunicação e argumentação, na

participação em atividades de aquisição de novos conhecimentos. Apresenta muitas dificuldades em cooperar, colaborar e respeitar os outros. Demonstra pouca responsabilidade e apresenta um comportamento pouco adequado.	participação em atividades de aquisição de novos conhecimentos. Apresenta alguma facilidade em cooperar, colaborar e respeitar os outros. Demonstra alguma responsabilidade e apresenta um comportamento adequado.	de novos conhecimentos. Apresenta facilidade em cooperar, colaborar e respeitar os outros. Demonstra responsabilidade e apresenta um comportamento adequado.	participação em atividades de aquisição de novos conhecimentos. Apresenta muita facilidade em cooperar, colaborar e respeitar os outros. Demonstra muita responsabilidade e apresenta um comportamento exemplar.
---	--	--	--

Os domínios da disciplina a operacionalizar são escolhidos por ano/ciclo de escolaridade em consonância com as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à saída da Escolaridade Obrigatória e constam do documento “Estratégia para a cidadania” elaborado pela escola no início de cada Projeto Educativo de Escola.

## 9. APROVAÇÃO

Este documento foi aprovado, na reunião de Conselho Escolar, do dia **4 de setembro** de 2024, conforme consta da ata (número doze) que se lavrou.