



INFORMAÇÃO — PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA
Percursos Curriculares Alternativos (PCA)

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

2020

PCA

Tipo de prova: Escrita

3.º Ciclo do Ensino Básico

Objeto de avaliação:

A prova tem por referência os documentos curriculares em vigor para a disciplina.

As respostas da prova escrita são registadas no enunciado da prova. Em cada grupo, além do domínio em foco, podem ser mobilizadas aprendizagens de outros domínios.

Caracterização da prova escrita:

Grupos	Domínios	Tipologia de itens*	Cotação
I	A Herança do Mediterrâneo Antigo	Seleção e Construção	15
II	População e Povoamento	Seleção e Construção	15
III	Atividades Económicas	Seleção e Construção	32
IV	Da Grande Depressão à 2.ª Guerra Mundial	Construção	16
V	Do Segundo Após-Guerra aos anos 90/Riscos, Ambiente e Sociedade	Construção	22
Total			100 pontos

***Tipologia de itens:**

Os itens de **seleção** implicam a escolha da resposta correta a partir de várias opções dadas e podem apresentar os formatos seguintes: escolha múltipla; associação; ordenação; verdadeiro/falso; completamento.

Os itens de **construção** implicam a produção de uma resposta cuja estrutura e cuja extensão dependem das instruções de realização e podem apresentar os formatos seguintes: completamento; resposta curta; resposta restrita; resposta extensa.

Material:

Caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta indelével.

Duração:

A prova escrita tem a duração de 90 (noventa) minutos.

CrITÉrios gerais de classificaçŁo:

A classificaçŁo a atribuir a cada resposta resulta da aplicaçŁo dos crITÉrios gerais e dos crITÉrios especÍficos de classificaçŁo apresentados para cada item.

As respostas ilegÍveis ou que nŁo possam ser claramente identificadas sŁo classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissŁo ou de engano na identificaçŁo de uma resposta, esta pode ser classificada se for possÍvel identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Os conhecimentos adquiridos devem ser aplicados com rigor cientÍfico. SerŁ tambÓm considerada a correçŁo na anÁlise e interpretaçŁo dos documentos histÓricos (mapas, textos, esquemas grÁficos, entre outros); a clareza na apresentaçŁo e articulaçŁo das ideias, e ainda o domÍnio de conceitos bÁsicos da disciplina.