



INFORMAÇÃO — PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

HISTÓRIA

2020

Prova 19

Tipo de prova: Escrita

3.º Ciclo do Ensino Básico

Objeto de avaliação:

A prova tem por referência os documentos curriculares em vigor para a disciplina.

As respostas da prova escrita são registadas no enunciado da prova. Em cada grupo, além do domínio em foco, podem ser mobilizadas aprendizagens de outros domínios.

Caracterização da prova escrita:

Grupos	Domínios	Tipologia de itens*	Cotação
I	A Herança do Mediterrâneo Antigo	Seleção e Construção	15
II	Contexto Europeu dos séculos XVII e XVIII	Construção	15
III	A Europa e o Mundo no limiar do século XX	Seleção e Construção	35
IV	Da Grande Depressão à 2.ª Guerra Mundial	Construção	15
V	Do Segundo Após-Guerra aos anos 90	Construção	20
Total			100 pontos

*Tipologia de itens:

Os itens de **seleção** implicam a escolha da resposta correta a partir de várias opções dadas e podem apresentar os formatos seguintes: escolha múltipla; associação; ordenação; verdadeiro/falso; completamento.

Os itens de **construção** implicam a produção de uma resposta cuja estrutura e cuja extensão dependem das instruções de realização e podem apresentar os formatos seguintes: completamento; resposta curta; resposta restrita; resposta extensa.

Material:

Caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta indelével.

Duração:

A prova escrita tem a duração de 90 (noventa) minutos

Cr terios gerais de classifica o:

A classifica o a atribuir a cada resposta resulta da aplica o dos cr terios gerais e dos cr terios espec ficos de classifica o apresentados para cada item.

As respostas ileg veis ou que n o possam ser claramente identificadas s o classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omiss o ou de engano na identifica o de uma resposta, esta pode ser classificada se for poss vel identificar, inequivocamente, o item a que diz respeito.

Os conhecimentos adquiridos devem ser aplicados com rigor cient fico. Ser  tamb m considerada a corre o na an lise e interpreta o dos documentos hist ricos (mapas, textos, esquemas gr ficos, entre outros).