

# Escola Básica do 1.º Ciclo com Pré-escolar de São Paulo

Sítio do Lombo Furado – 9350 -129 Ribeira Brava

Tel.: 291 951 637 Fax: 291 957 578 E-mail: eb1pespaulo@madeira-edu.pt



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2.º ANO

### PORTUGUÊS

DOMÍNIO: Oralidade				
OBJETIVOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	CLASSIFICAÇÃO		
Respeitar regras de interação discursiva	Respeita o princípio da cortesia e usa formas de tratamento adequadas.	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos	Assinala palavras desconhecidas. Apropria-se de novas palavras. Refere o essencial de um texto ouvido.	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Produzir um discurso oral com correção	Fala de forma audível. Articula corretamente palavras, incluindo grupos consonânticos mais complexos. Utiliza progressivamente ritmo e entoação adequados. Usa vocabulário adequado e cada vez mais variado. Constrói frases gradualmente complexas.	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor	Responde adequadamente a perguntas. Formula adequadamente perguntas e pedidos. Partilha ideias e sentimentos. Reconta e conta. Desempenha papéis específicos em jogos dramáticos, respeitando as regras estipuladas.	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB

DOMÍNIO: Leitura e escrita				
OBJETIVOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	CLASSIFICAÇÃO		
Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas	Repete sílabas omitindo o primeiro fonema, sem erros. Repete sílabas juntando no início uma consoante, de maneira a produzir uma sílaba, sem erros.	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Conhecer o alfabeto e os grafemas	Recita o alfabeto na ordem correta. Escreve e associa todas as letras, minúscula e maiúscula, de acordo com o seu nome ou som. Pronuncia todos os grafemas com acento ou diacrítico, dígrafos e ditongos. Escreve todos os dígrafos e ditongos correspondentes ao valor fonológico solicitado.	Nunca ou raramente	0% - 19%	I (-)
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB

<b>Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos</b>	Não lê ou quase não lê palavras e pseudopalavras.	0% - 19%	<b>I (-)</b>	
	Lê menos de 50 de 60 pseudopalavras (em 4 sessões de 15). Lê algumas palavras regulares. Lê menos de 12 de 15 palavras irregulares.	20% - 49%	<b>I</b>	
	Descodifica palavras com fluência crescente. Lê um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas a uma velocidade de leitura superior a 90 palavras por minuto.	Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
Quase sempre ou sempre		90% - 100%	<b>MB</b>	
<b>Ler textos diversos</b>	Lê pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada.	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>
<b>Apropriar-se de novos vocábulos</b>	Reconhece o significado de novas palavras, relativas a diversos temas e áreas.	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>
<b>Organizar a informação um texto lido</b>	Identifica e relaciona informação em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos com cerca de 200 palavras. Identifica o tema ou assunto de um texto. Indica os aspetos nucleares do texto de forma rigorosa.	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>
<b>Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo</b>	Inferir o sentido de uma palavra desconhecida, pelo contexto frásico ou textual. Escolhe a frase que contempla a informação de um texto lido, de 50 a 80 palavras, entre várias. Escolhe entre várias propostas de intenções e emoções das personagens propostas pelo professor, a mais adequada, justificando.	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>
<b>Monitorizar a compreensão</b>	Sublinha no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas e pede esclarecimento e informação ao professor, procurando avançar hipóteses.	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>
<b>Elaborar e aprofundar conhecimentos</b>	Procura informação em livros, sobre temas propostos. Procura informação na internet, a partir de sítios ou palavras-chave propostas pelo professor, para recolher e aplicar em situações previamente definidas.	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>
<b>Desenvolver o conhecimento da ortografia</b>	Não escreve corretamente a maioria das sílabas CV,CVC e CCV, num ditado.	0% - 19%	<b>I (-)</b>	
	Escreve corretamente menos de 50 de uma lista de 60 palavras. Escreve corretamente menos 55 de uma lista de 60 palavras, num ditado.	20% - 49%	<b>I</b>	
	Escreve corretamente pelo menos 55 de uma lista de 60 palavras, num ditado. Elabora e escreve frases simples, respeitando a correspondência fonema-grafema e utilizando corretamente as marcas do género e do número nos nomes, adjetivos e verbos. Deteta e compreende eventuais erros ao comparar a sua produção com a escrita correta.	Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>

<b>Mobilizar o conhecimento da pontuação</b>	Identifica e utiliza os acentos e o til. Identifica e utiliza adequadamente a vírgula em enumerações e coordenações.	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>
<b>Transcrever e escrever textos</b>	Transcreve um texto curto de letra imprensa em escrita cursiva legível, sem falhas. Transcreve um texto de 10 linhas em letra imprensa, usando o computador, sendo capaz de utilizar funções simples do tratamento de texto. Respeita as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de c/q, c/s/ss/ç/x, g/j e m/n, em função da consoante seguinte. Escreve textos com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando. Escreve pequenas narrativas, identificando os elementos “quem”, “o quê”, “quando”, “onde”, “como”.	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>
<b>Planificar a escrita de textos</b>	Formula as ideias-chave a incluir num pequeno texto informativo.	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>
<b>Redigir corretamente</b>	Respeita as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal. Utiliza os tempos verbais, com coerência. Utiliza sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes. Cuida da apresentação final do texto.	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>

### DOMÍNIO: Iniciação à educação literária

OBJETIVOS	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	CLASSIFICAÇÃO		
<b>Ouvir ler e ler textos literários</b>	Mostra-se atento e interessado quando lê e ouve ler obras de literatura e textos de tradição popular. Pratica a leitura silenciosa. Lê pequenos trechos em voz alta. Lê em coro pequenos poemas.	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>
<b>Compreender o essencial dos textos escutados e lidos</b>	Antecipa conteúdos com base no título e nas ilustrações. Descobre regularidades na cadência dos versos. Interpreta e infere acerca das intenções e emoções das personagens de uma história. Reconta uma história ouvida ou lida. Propõe alternativas distintas às características das personagens ou ao final da história.	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>
<b>Ler para apreciar textos literários</b>	Ouve ler e lê obras de literatura infantil e textos da tradição popular. Exprime sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>
<b>Ler em termos pessoais</b>	Escolhe e lê textos disponibilizados na biblioteca escolar, de acordo com interesses pessoais, por iniciativa própria.	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>

<b>Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos</b>	Diz, lengalengas, adivinhas rimadas e pequenos poemas memorizados. Conta pequenas histórias inventadas. Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, musical, plástica e corporal). Escreve pequenos textos em prosa e verso rimado.	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>

<b>DOMÍNIO: Gramática</b>				
<b>OBJETIVOS</b>	<b>DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO</b>	<b>CLASSIFICAÇÃO</b>		
<b>Explicitar regularidades no funcionamento da língua</b>	Identifica nomes, verbos e adjetivos. Identifica o determinante artigo, definido e indefinido.	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>
<b>Compreender formas de organização do léxico</b>	Verifica que há palavras com significado semelhante e com significado oposto, através da oralidade.	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>

## MATEMÁTICA

<b>DOMÍNIO: Números e operações</b>				
<b>SUBDOMÍNIO / OBJETIVOS</b>	<b>DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO</b>	<b>CLASSIFICAÇÃO</b>		
<b>Números naturais</b> Conhecer os números naturais	Utiliza corretamente os numerais ordinais até ao vigésimo.	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>
<b>Números naturais</b> Contar até mil	Usa as regras de construção dos numerais ordinais para contar até 1000. Realiza contagens de 2 em 2, 5 em 5, 10 em 10 e 100 em 100.	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>
<b>Números naturais</b> Reconhecer a paridade	Distingue números pares e ímpares. Reconhece a paridade de um número, através do algarismo das unidades.	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>
<b>Sistema de numeração decimal</b> Descodificar o sistema de numeração decimal	Reconhece a noção de centena e relaciona-a com a dezena. Lê e representa qualquer número natural até 1000, identificando o valor posicional dos algarismos que o compõem. Compara números até 1000, usando os sinais ">" e "<".	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>

<b>Adição e subtração</b> Adicionar e subtrair números naturais	Sabe de memória a soma de dois quaisquer números de um algarismo. Subtrai fluentemente números naturais até 20. Adiciona e subtrai mentalmente 10 e 100 de um número com três algarismos. Adiciona dois ou mais números cuja soma seja inferior a 1000, usando a representação vertical. Subtrai dois números cuja soma seja inferior a 1000, usando a representação vertical.	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>
<b>Adição e subtração</b> Resolver problemas	Resolve problemas de um ou dois passos envolvendo situações de juntar, retirar, comparar e completar.	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>
<b>Multiplicação</b> Multiplicar números naturais	Multiplica adicionando parcelas iguais, números naturais até 10. Utiliza corretamente o sinal "x" e os termos "fator" e "produto". Reconhece que o produto de qualquer número por 1 é igual a esse número e por 0 é 0. Reconhece a propriedade comutativa da multiplicação. Calcula o produto de quaisquer dois números de um algarismo. Constrói e sabe de memória as tabuadas do 2, 3, 4, 5, 6 e 10. Utiliza corretamente os termos "dobro", "triplo", "quádruplo" e "quíntuplo".	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>
<b>Multiplicação</b> Resolver problemas	Resolve problemas de um ou dois passos envolvendo situações multiplicativas, nos sentidos aditivo e combinatório.	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>
<b>Divisão inteira</b> Efetuar divisões exatas com números naturais	Efetua divisões exatas com divisores até 10 e dividendos até 20, usando objetos ou desenhos. Utiliza corretamente o sinal ":" e os termos "dividendo", "divisor" e "quociente". Relaciona a divisão com a multiplicação. Efetua divisões exatas usando as tabuadas. Utiliza corretamente os termos "metade", "terça parte", "quarta parte" e "quinta parte", relacionando-os com o dobro, triplo, quádruplo e "quíntuplo".	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>
<b>Divisão inteira</b> Resolver problemas	Resolve problemas de um passo com situações de partilha equitativa e agrupamento.	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>
<b>Números racionais não negativos</b> Dividir a unidade	Identifica $\frac{1}{2}$ , $\frac{1}{3}$ , $\frac{1}{4}$ , $\frac{1}{5}$ , $\frac{1}{10}$ , $\frac{1}{100}$ e $\frac{1}{1000}$ como números, de comprimento igual a cada um dos segmentos de reta resultantes da respectiva decomposição da unidade. Representa números naturais e as frações $\frac{1}{2}$ , $\frac{1}{3}$ , $\frac{1}{4}$ , $\frac{1}{5}$ , e $\frac{1}{10}$ , num segmento de reta. Utiliza as frações $\frac{1}{2}$ , $\frac{1}{3}$ , $\frac{1}{4}$ , $\frac{1}{5}$ , $\frac{1}{10}$ para representar cada uma das partes de um todo.	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>
<b>Sequências e regularidades</b> Resolver problemas	Resolve problemas com a determinação de termos de uma sequência. Resolve problemas com a determinação de uma lei a partir de uma sequência parcialmente conhecida.	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>

**DOMÍNIO: Geometria e medida**

SUBDOMÍNIO / OBJETIVOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	CLASSIFICAÇÃO		
<b>Localização e orientação no espaço</b> Situar-se e situar objetos no espaço	Identifica a direção de um objeto ou ponto como o conjunto de posições situadas à sua frente e atrás Utiliza corretamente os termos “volta inteira”, “meia volta”, “quarto de volta”, “virar à direita” e “virar à esquerda”. Identifica pontos equidistantes. Representa itinerários numa folha quadriculada, incluindo mudanças de direção.	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>
<b>Figuras geométricas</b> Reconhecer e representar formas geométricas	Identifica retas e semirretas. Distingue polígonos de figuras não poligonais. Identifica a parte interna, externa e a fronteira de desenhos com linhas planas. Identifica e representa triângulos, quadriláteros, pentágonos e hexágonos. Identifica pirâmides e cones. Distingue poliedros de outros sólidos. Utiliza corretamente os termos “vértice”, “aresta” e “face”.	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>
<b>Medida</b> Medir distâncias e comprimentos	Identifica o metro como unidade de comprimento padrão, o decímetro, o centímetro e o milímetro e realiza medições usando estas unidades. Identifica o perímetro de um polígono como a soma dos comprimentos dos lados.	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>
<b>Medida</b> Medir áreas	Mede e compara áreas de figuras, decompondo-as em partes geometricamente iguais tomadas como unidade de área.	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>
<b>Medida</b> Medir volumes e capacidades	Mede e compara volumes de construções, decompondo-as em partes geometricamente iguais tomadas como unidade de volume. Mede capacidades, usando o litro ou um recipiente como unidade de volume.	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>
<b>Medida</b> Medir massas	Compara massas numa balança de dois pratos. Realiza pesagens usando o quilograma.	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>
<b>Medida</b> Medir o tempo	Reconhece a hora como unidade de medida de tempo, relacionando-a com o dia.	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>
<b>Medida</b> Contar dinheiro	Lê, escreve e conta quantias em dinheiro envolvendo números até mil.	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>

<b>Medida</b> Resolver problemas	Resolve problemas de um ou dois passos envolvendo diferentes medidas.	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>

### DOMÍNIO: Organização e tratamento de dados

SUBDOMÍNIO / OBJETIVOS	DESCRIPTORES DE DESEMPENHO	CLASSIFICAÇÃO		
<b>Representação de conjuntos</b> Operar com conjuntos	Determina a reunião e a interseção de dois conjuntos. Constrói e interpreta diagramas de Venn e de Carrol. Classifica objetos de acordo com um ou dois critérios.	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>
<b>Representação de dados</b> Recolher e representar conjuntos de dados	Lê tabelas de frequência, gráficos de pontos e pictogramas. Recolhe dados por esquemas de contagem e representa-os em tabelas de frequência. Representa dados através de gráficos de pontos e pictogramas.	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>
<b>Representação de dados</b> Interpretar representações de conjuntos de dados	Retira informação de esquemas de contagem, gráficos de pontos e pictogramas, comparando as frequências absolutas das várias categorias e classes observadas. Organiza conjuntos de dados em diagramas de Venn e de Carrol. Constrói e interpreta gráficos de barras.	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>

## ESTUDO DO MEIO

CRITÉRIOS	DESCRIPTORES DE DESEMPENHO	CLASSIFICAÇÃO		
<b>Compreensão e aquisição de conhecimentos</b>	Compreende e assimila os conceitos que são trabalhados.	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>
<b>Aplicação dos conhecimentos adquiridos</b>	Aplica os conhecimentos adquiridos em situações concretas, quando solicitado. Aplica os conhecimentos adquiridos em diferentes contextos, de forma espontânea.	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>
<b>Curiosidade / investigação</b>	Revela curiosidade relativamente aos temas trabalhados na aula e ao mundo que o rodeia. Questiona e investiga outros aspetos relacionados com os temas trabalhados na aula e com o mundo que o rodeia.	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>

## ÁREAS DAS EXPRESSÕES

ÁREA: Educação e Expressão Musical e Dramática				
CRITÉRIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	CLASSIFICAÇÃO		
<b>Reprodução de canções, movimentos, etc.</b>	Canta afinadamente. Executa movimentos com fluidez. Segue as instruções e regras estipuladas.	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>
<b>Utilização de instrumentos musicais</b>	Toca com qualidade o instrumental Orff; Manipula os instrumentos musicais com cuidado e correção.	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>
<b>Exploração de movimentos e voz</b>	Improvisa e compõe acompanhamentos e pequenas peças musicais. Projeta a voz, associando movimentos corporais.	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>
<b>Exploração de espaços e objetos</b>	Explora espaços e objetos com criatividade. Aplica os conceitos trabalhados.	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>
<b>Representação</b>	Representa situações do cotidiano com facilidade. Dramatiza cenas, histórias e peças, explorando as suas potencialidades expressivas.	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>

ÁREA: Educação e Expressão Físico Motora				
CRITÉRIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	CLASSIFICAÇÃO		
<b>Realização de ações motoras básicas</b>	Realiza as ações motoras e os gestos técnicos adequados aos jogos e exercícios propostos.	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>
<b>Aquisição de conhecimentos</b>	Aplica os conhecimentos veiculados pelo professor em jogos e exercícios propostos. Utiliza vocabulário específico, de acordo com o contexto.	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>
<b>Domínio e aplicação das regras</b>	Conhece as regras estabelecidas dos jogos e exercícios. Aplica as regras estabelecidas, de acordo com o contexto.	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>



ÁREA: Expressão Plástica				
CRITÉRIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	CLASSIFICAÇÃO		
<b>Domínio de técnicas e materiais</b>	Domina as técnicas de pintura, recorte, colagem, dobragem. Manipula com destreza os materiais utilizados: cola, tesouras, pincéis, tintas, cartolinas, etc..	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>
<b>Criatividade</b>	Revela criatividade na elaboração de trabalhos.	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>
<b>Apresentação dos trabalhos</b>	Revela limpeza e cuidado na apresentação dos trabalhos. Revela qualidade nos trabalhos que apresenta.	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>

## EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA

CRITÉRIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	CLASSIFICAÇÃO		
<b>Interação e cooperação</b>	Interage adequadamente com os colegas e adultos. Coopera com os colegas e adultos, de forma positiva e por iniciativa própria.	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>
<b>Respeito, tolerância e solidariedade</b>	Respeita colegas e adultos. Revela tolerância perante a diferença. Revela solidariedade para com os outros.	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>
<b>Sentido de responsabilidade cívica</b>	Revela responsabilidade e autonomia na sua conduta pessoal. Revela responsabilidade nas suas ações para com os outros.	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>
<b>Argumentação crítica</b>	Questiona e argumenta de forma oportuna e pertinente. Revela um bom espírito crítico relativamente a diversos assuntos relacionados consigo e com os outros.	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>

## ATITUDES E VALORES (DOMÍNIO SOCIO AFETIVO)

CRITÉRIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	CLASSIFICAÇÃO		
<b>Comportamento / aplicação das regras de convivência</b>	Comporta-se adequadamente, tendo em conta o contexto e a situação. Cumprir com as regras gerais de convivência estabelecidas.	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>
<b>Interesse e participação</b>	Revela interesse nas atividades realizadas e no trabalho escolar, de forma geral. Participa ativamente, por iniciativa própria, nas atividades propostas.	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>
<b>Responsabilidade e autonomia pessoal</b>	Revela responsabilidade relativamente ao trabalho e ao seu percurso escolar. Revela autonomia na realização das tarefas propostas e no trabalho escolar, de forma geral.	Nunca ou raramente	0% - 19%	<b>I (-)</b>
		Pouco frequente	20% - 49%	<b>I</b>
		Frequente	50% - 69%	<b>S</b>
		Muito frequente	70% - 89%	<b>B</b>
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	<b>MB</b>