

EB1 / PE  
Rib. Domingos Dias



Cordofones

Na Escola EB1 PE Ribeiro Domingos Dias iniciaram-se os procedimentos para desenvolver, este ano a modalidade de Cordofones.

Nesta modalidade pretende-se que a Formação Musical, as Práticas Vocais e Instrumentais, a Improvisação/Composição, assim como a motricidade e os processos de notação não deixem de estar contemplados.

## COMPETÊNCIAS

- ♪ Desenvolver técnicas de execução melódica e harmónica apropriadas e contextualizadas (individual e em grupo), nos mais variados instrumentos de cordas dedilhadas, tais como Braguinha, Viola de Arame, Rajão, Viola. Viola Baixo;
- ♪ Técnica de palheta simples;
- ♪ Conhecer e desenvolver a musicalidade e o controlo técnico artístico, através do estudo e da apresentação individual e em grupo de diferentes interpretações;
- ♪ Assimilar os modos de conservação e manutenção do instrumento (guardar, posição de descanso, limpeza, afinação, colocação de cordas, etc.);
- ♪ Desenvolver capacidades técnicas de criação e inovação musical através da improvisação e harmonização;
- ♪ Reconhecer a diversidade do panorama musical madeirense, português, europeu e mundial através da visão, audição e análise de trechos tradicionais ou provenientes da música étnica (europeia e mundial);
- ♪ Adquirir um conhecimento geral dos vários instrumentos tradicionais madeirenses, suas possibilidades e limitações a nível técnico e expressivo;
- ♪ Adquirir um conhecimento geral dos vários instrumentos populares portugueses;
- ♪ Conhecer o trabalho de recolha, preservação e divulgação de algumas associações, colectividades e grupos musicais;
- ♪ Enriquecer o património cultural, através da composição em estilo popular, bem como em diferentes estilos, utilizando os Cordofones;
- ♪ Adquirir o gosto pela prática de conjunto, incluindo as actuações públicas;
- ♪ Enriquecer o sentido estético e favorecer a cultura artística;

♪ Contribuir para a realização pessoal e comunitária dos indivíduos, não só pela formação para o sistema de ocupações socialmente úteis, mas ainda pela prática e aprendizagem da utilização criativa dos tempos livres.

## CONTEÚDOS

Devem ser abordados os seguintes conteúdos:

- ♪ Caracterização dos instrumentos de corda tradicionais;
- ♪ Postura do executante e do instrumento;
- ♪ Técnica da mão esquerda e direita;
- ♪ Técnica do rasgado;
- ♪ Técnica de dedilhado;
- ♪ Técnica de arpejo;
- ♪ Afinação;
- ♪ Aprendizagem de escalas;
- ♪ Aprendizagem de acordes;
- ♪ Execução vocal e instrumental de peças através da leitura na pauta e por imitação;
- ♪ Prática de conjunto, utilizando instrumentos de outras famílias (sopro, percussão, voz, etc.);

Para atingir as competências acima descritas irão ser feitas algumas actividades como:

- ♪ Caracterização tímbrica de uma canção;
- ♪ Elaboração da forma de uma canção;
- ♪ Exercícios com os dedos: indicador, médio e polegar;
- ♪ Exercícios nas diferentes cordas;
- ♪ Acompanhamento de músicas com acordes;
- ♪ Execução de melodias;
- ♪ Execução de diferentes abordagens rítmicas;
- ♪ Audição de músicas;
- ♪ Participação nas festas escolares;

- ♪ Prática de conjunto;
- ♪ Convivência com outros grupos que contenham Cordofones;
- ♪ Visita a oficina de construção de Cordofones;
- ♪ Construção de pelo menos um instrumento de corda e correspondente utilização musical;

Para além disto será sempre deixado espaço à introdução / alteração das actividades propostas por parte dos alunos.

Músicas que eles conheçam e que queiram aprender serão também aproveitadas, tentando sempre que a roupagem sonora seja feita através do recurso a instrumentos tradicionais.

Se possível, será desejável que se unam alunos, professores e pais num momento musical de apresentação pública perante a comunidade escolar.

O Coordenador do Projecto

Joel Dimitri Vilar Lopes