

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - EDUCAÇÃO VISUAL, 2º CICLO, 2022/2023

6.º Ano

Avaliação das aprendizagens específicas da disciplina		Ponderação atribuída a cada domínio de conteúdo: os pesos indicados para cada domínio de conteúdo têm em conta a dimensão das unidades de trabalho. Uma vez que a avaliação é contínua e a abordagem de todos os domínios só se conclui no final de um ano, a ponderação só é aplicada na avaliação global feita no final do 3ºP.		Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos e técnicas de avaliação
		5º ano	6º ano		
Aquisição de Conhecimentos Domínios de conteúdo 10% (Oral e Escrita)	<b>Apropriação e Reflexão</b> Identifica e analisa com um vocabulário específico e adequado a diferentes narrativas visuais.	2% ORAL	2% ORAL	<b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</b>  <b>Criativo (A, C, D, J)</b>  <b>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</b>  <b>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</b>  <b>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</b>	<b>Teste/Exercício diagnóstico;</b>  <b>Trabalho/Projeto individual e/ou grupo;</b>  <b>Trabalho de pesquisa;</b>  <b>Desenhos/Concretizações gráficas;</b>  <b>Observação direta da Participação;</b>  <b>Memória descritiva;</b>  <b>Trabalho desenvolvido no trabalho de projeto;</b>  <b>Questões Aula;</b>
	<b>Interpretação e Comunicação</b> Desenvolve capacidades de apreensão e de interpretação em diferentes universos visuais.	2% ORAL 2%	2% ORAL 2%		
	<b>Experimentação e Criação</b> (Re) inventa soluções para criar novas imagens, relacionando conceitos materiais, meios e técnicas.	1% ORAL 3% ESCRITA	1% ORAL 3% ESCRITA		
Aplicação de Conhecimentos Domínios de conteúdo	<b>Apropriação e Reflexão</b> Identifica e analisa com um vocabulário específico e adequado a diferentes narrativas visuais.	20%	20%	<b>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</b>  <b>Questionador (A, F, G, I, J)</b>  <b>Comunicador</b>	<b>Avaliação contínua do processo ensino/aprendizagem;</b>  <b>Auto e Heteroavaliação</b>

	<b>Interpretação e Comunicação</b> Desenvolve capacidades de apreensão e de interpretação em diferentes universos visuais.	20%	20%	(A, B, D, E, H)	
	<b>Experimentação e Criação</b> (Re) inventa soluções para criar novas imagens, relacionando conceitos materiais, meios e técnicas.	35%	35%	<b>Autoavaliador</b>  <b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)	
Atitudes e valores	<b>Empenho</b>  <b>Postura na sala de aula</b>  <b>Responsabilidade</b>	15%	15%	<b>Responsável/ autônomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)  <b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)	

Aprovado - Conselho Pedagógico, 19 de outubro 2022