



**COLÉGIO SANTA TERESINHA**

# **Critérios de avaliação**

1.º Ciclo do Ensino Básico

**2023/2024**

## Índice

|   |    |
|---|----|
| Introdução.....   | 2  |
| Critérios gerais de avaliação.....  | 3  |
| Critérios específicos de avaliação.....   | 5  |
| Avaliação das atitudes e valores .....  | 5  |
| Avaliação de capacidades e conhecimentos.....                                   | 5  |
| Componentes do Currículo – Disciplinas.....                                     | 7  |
| Ponderações adotadas por componentes do currículo: .....                        | 20 |
| Português .....   | 20 |
| Matemática.....   | 20 |
| Estudo do Meio .....  | 20 |
| Educação Física .....   | 21 |
| Educação Artística .....  | 21 |
| Inglês.....   | 22 |
| Apoio ao Estudo.....  | 22 |
| EMRC .....  | 22 |
| Cidadania e Desenvolvimento e Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC). 22 |    |
| Instrumentos de avaliação .....   | 24 |

## Introdução

Os Critérios de Avaliação do 1.º CEB, aprovados pelo Conselho Escolar, em 4 de setembro de 2023, serão, no decorrer do presente ano letivo, operacionalizados pelos professores das componentes do currículo no âmbito do Plano Anual de Turma e do Plano Anual de Atividades.

A avaliação assume-se como um processo que serve para aprender e para ensinar melhor. A avaliação formativa é um elemento-chave no desenvolvimento do sucesso educativo. Neste sentido, ela fará parte integrante do ensino e da aprendizagem, contribuindo para a melhoria dos processos de ensino e aprendizagem, uma vez que privilegia:

- a autoavaliação e autorregulação das aprendizagens por parte dos alunos;
- a utilização de uma diversidade de estratégias e instrumentos de avaliação;
- a participação dos alunos e de diversos intervenientes no processo de avaliação;
- a transparência de procedimentos;
- a definição de critérios relativos às competências a desenvolver;
- o *feedback* que os professores devem proporcionar aos alunos de forma sistemática.

Os modos e instrumentos de avaliação, em cada ano de escolaridade deverão ser adequados à diversidade das aprendizagens que se pretendem promover e à natureza de cada uma delas, em consonância com o *Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória*.

Este documento é composto pelos critérios gerais e específicos de cada área disciplinar. A definição de critérios de avaliação constitui uma prática pedagógica importante, pois determina o que é importante aprender e avaliar, foca os esforços de ensino e aprendizagem dos alunos e seus professores e contribui para que toda a comunidade esteja em condições de discernir a qualidade do trabalho dos alunos.

Os critérios podem, assim, ser muito importantes para assegurar maior transparência e clareza quanto ao que os alunos devem aprender e saber fazer.

## Critérios gerais de avaliação

1. A avaliação constitui um processo regulador do ensino, orientador do percurso escolar e certificador dos conhecimentos adquiridos e capacidades desenvolvidas pelo aluno.

2. A avaliação tem por objetivo a melhoria do ensino através da verificação dos conhecimentos adquiridos e das capacidades desenvolvidas nos alunos e da aferição do grau de cumprimento das metas curriculares.

3. A avaliação tem ainda por objetivo conhecer o estado do ensino, retificar procedimentos e reajustar o ensino das diversas disciplinas aos objetivos curriculares fixados.

4. Na avaliação dos alunos intervêm todos os professores envolvidos, assumindo particular responsabilidade neste processo os professores titulares de turma no 1.º ciclo do ensino básico, sem prejuízo da intervenção de alunos e encarregados de educação.

5. A avaliação da aprendizagem compreende as modalidades de avaliação diagnóstica, de avaliação formativa e de avaliação sumativa.

6. A avaliação diagnóstica realiza-se no início de cada ano de escolaridade ou sempre que seja considerado oportuno, devendo fundamentar estratégias de diferenciação pedagógica, de superação de eventuais dificuldades dos alunos, de facilitação da sua integração escolar e de apoio à orientação escolar e vocacional.

7. A avaliação formativa assume carácter contínuo e sistemático, recorre a uma variedade de instrumentos de recolha de informação adequados à diversidade da aprendizagem e às circunstâncias em que ocorrem, permitindo ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação e a outras pessoas ou entidades legalmente autorizadas obter informação sobre o desenvolvimento da aprendizagem, com vista ao ajustamento de processos e estratégias.

A nomenclatura a utilizar em todos os instrumentos de avaliação, em que haja lugar a classificação, é a seguinte:

|              |            |
|--------------|------------|
| Insuficiente | 0 a 49%    |
| Suficiente   | 50% a 69%  |
| Bom          | 70% a 89%  |
| Muito Bom    | 90% a 100% |

8. Em cada um dos períodos letivos a avaliação sumativa deve traduzir o percurso do aluno até ao momento em causa.

Salienta-se que o nível obtido constitui apenas um valor de referência e que a decisão sobre a classificação a atribuir deverá resultar de uma análise crítica que tenha em linha de conta os seguintes aspetos:

- a) valorização da progressão do aluno;
- b) natureza/modo de organização da disciplina;
- c) tipo de instrumentos de avaliação utilizados.

9. O registo de autoavaliação realizar-se-á no final de cada período, sendo aplicável apenas aos alunos de 3.º e 4.º anos de escolaridade.

10. A avaliação sumativa externa é da responsabilidade dos serviços ou entidades do Ministério da Educação e Ciência designados para o efeito, que compreende a realização de provas de aferição no 2.º ano de escolaridade, no final do ano letivo, abrangendo as disciplinas de Português, Matemática, Estudo do Meio, Educação Artística e Educação Física.

11. As provas de aferição dão origem a informação sobre o desempenho do aluno e o Relatório Individual das Provas de Aferição (RIPA) deve constar do Processo Individual do Aluno (PIA) após o conhecimento e assinatura do encarregado de educação.

12. Ao longo de todo o 1.º Ciclo, a avaliação focalizar-se-á na evolução escolar do aluno, nas diferentes disciplinas que o currículo integra.

Na avaliação de cada aluno ter-se-ão em linha de conta as Atitudes e Valores de cada aluno:

- Interesse/Participação
- Autonomia
- Organização
- Responsabilidade
- Sociabilidade/Comportamento

As Atitudes e Valores são avaliadas em articulação, de forma transversal, com as restantes componentes do currículo.

13. Os alunos abrangidos pela Educação Especial que tenham os seus RTP (Relatório Técnico-Pedagógico) serão avaliados de acordo com o definido nos mesmos.

## **Critérios específicos de avaliação**

### **Avaliação das atitudes e valores**

O domínio das Atitudes e Valores são transversais, por isso são avaliados em todas as atividades promovidas nas disciplinas, tendo como referência o Projeto Educativo.

No domínio das Atitudes e Valores observar-se-á se o aluno:

- Revela interesse e participa nas atividades propostas;
- É autónomo;
- É organizado e responsável;
- Manifesta um comportamento adequado ao espaço da sala de aula e outros.

### **Avaliação de capacidades e conhecimentos**

Quanto ao domínio das Capacidades/Conhecimentos, estes serão avaliados aplicando a escala já referida no ponto 7 deste documento, sendo que, ao encarregado de educação, será dada a informação.

- ✓ No 1.º ciclo do ensino básico, a informação resultante da avaliação sumativa materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, em todas as disciplinas, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação.
- ✓ A ficha de registo de avaliação, que reúne as informações sobre as aprendizagens no final de cada período letivo, deve ser apresentada aos encarregados de educação em data a agendar previamente, sempre que possível em reunião presencial, por forma a garantir a partilha de informação e o acompanhamento do aluno.

Escala a usar na avaliação sumativa do 1.º ciclo, em todas as disciplinas:

- **Insuficiente** – (de 0% a 49%)
- **Suficiente** – (de 50% a 69%)
- **Bom** – (de 70% a 89%)
- **Muito Bom** – (de 90% a 100%).

## Componentes do Currículo – Disciplinas

Em cada disciplina, o aluno será avaliado relativamente aos conhecimentos adquiridos e às capacidades desenvolvidas, de forma individual ou em trabalho de grupo.

### **1.º Ano**

| Áreas              |  | Temas/Domínios/Critérios                       |
|--------------------|--|--|
| Português          |  | Oralidade                                      |
|                    |  | Leitura  |
|                    |  | Escrita  |
|                    |  | Gramática                                      |
|                    |  | Educação literária                             |
| Matemática         |  | Números  |
|                    |  | Geometria                                      |
|                    |  | Dados e probabilidades                         |
|                    |  | Álgebra  |
| Estudo do Meio     |  | Sociedade                                      |
|                    |  | Natureza                                       |
|                    |  | Tecnologia                                     |
|                    |  | Sociedade/Natureza/Tecnologia                  |
| Educação Física    |  | Desempenho motor                               |
|                    |  | Responsabilidade/ comportamento                |
|                    |  | Situação de jogo/ competição                   |
|                    |  | Participação/Empenho                           |
| Educação Artística | <i>Expressão Musical,<br/>Expressão<br/>Dramática/Teatro e<br/>Dança</i> | Apropriação e reflexão                         |
|                    |  | Interpretação e comunicação                    |
|                    |  | Experimentação e criação                       |
|                    | <i>Artes Visuais</i>   | Apropriação e reflexão                         |
|                    |  | Interpretação e comunicação                    |
|                    |  | Experimentação e criação                       |
| Apoio ao Estudo    |  | Método de estudo, de organização e de trabalho |
|                    |  | Capacidade de atenção/concentração             |
|                    |  | Envolvimento nas atividades/autonomia          |
|                    |  | Espírito de iniciativa e persistência          |
| Inglês             |  | Cognitivo                                      |
|                    |  | Socioafetivo                                   |
| EMRC               |  | Ter um coração bondoso                         |
|                    |  | Jesus nasceu                                   |
|                    |  | Crescer em família                             |
|                    |  | Cuidar da Natureza                             |
|                    |  | Atitudes e valores                             |



**2.º Ano**

| Áreas              |  | Temas/Domínios/Critérios                              |
|--------------------|--|---|
| Português          |  | Oralidade   |
|                    |  | Leitura   |
|                    |  | Escrita   |
|                    |  | Gramática   |
|                    |  | Educação literária                                    |
| Matemática         |  | Números   |
|                    |  | Geometria   |
|                    |  | Dados e probabilidades                                |
|                    |  | Álgebra   |
| Estudo do Meio     |  | À descoberta de si mesmo                              |
|                    |  | À descoberta dos outros e das instituições            |
|                    |  | À descoberta das inter-relações entre espaços         |
|                    |  | À descoberta do ambiente natural                      |
|                    |  | À descoberta dos materiais e objetos                  |
| Educação Física    |  | Desempenho motor                                      |
|                    |  | Responsabilidade/ comportamento                       |
|                    |  | Situação de jogo/ competição                          |
|                    |  | Participação/Empenho                                  |
| Educação Artística | <i>Expressão Musical,<br/>Expressão<br/>Dramática/Teatro e<br/>Dança</i> | Apropriação e reflexão                                |
|                    |  | Interpretação e comunicação                           |
|                    |  | Experimentação e criação                              |
|                    | <i>Artes Visuais</i>   | Domínio de técnicas e materiais                       |
|                    |  | Criatividade  |
|                    |  | Cuidado na concretização e apresentação dos trabalhos |
| Apoio ao Estudo    |  | Método de estudo, de organização e de trabalho        |
|                    |  | Capacidade de atenção/concentração                    |
|                    |  | Envolvimento nas atividades/autonomia                 |
|                    |  | Espírito de iniciativa e persistência                 |
| Inglês             |  | Cognitivo   |
|                    |  | Socioafetivo  |
| EMRC               |  | Ser amigo   |
|                    |  | A mãe de Jesus  |
|                    |  | A Páscoa dos Cristãos                                 |
|                    |  | Deus é amor   |
|                    |  | Atitudes e valores                                    |

**3.º Ano**

| Áreas              |  | Temas/Domínios/Critérios                       |
|--------------------|--|--|
| Português          |  | Oralidade                                      |
|                    |  | Leitura  |
|                    |  | Escrita  |
|                    |  | Gramática                                      |
|                    |  | Educação literária                             |
| Matemática         |  | Números  |
|                    |  | Geometria                                      |
|                    |  | Dados e probabilidades                         |
|                    |  | Álgebra  |
| Estudo do Meio     |  | Sociedade                                      |
|                    |  | Natureza                                       |
|                    |  | Tecnologia                                     |
|                    |  | Sociedade/Natureza/Tecnologia                  |
| Educação Física    |  | Desempenho motor                               |
|                    |  | Responsabilidade/ comportamento                |
|                    |  | Situação de jogo/ competição                   |
|                    |  | Participação/Empenho                           |
| Educação Artística | <i>Expressão Musical,<br/>Expressão<br/>Dramática/Teatro e<br/>Dança</i> | Apropriação e reflexão                         |
|                    |  | Interpretação e comunicação                    |
|                    |  | Experimentação e criação                       |
|                    | <i>Artes Visuais</i>   | Apropriação e reflexão                         |
|                    |  | Interpretação e comunicação                    |
|                    |  | Experimentação e criação                       |
| Apoio ao Estudo    |  | Método de estudo, de organização e de trabalho |
|                    |  | Capacidade de atenção/concentração             |
|                    |  | Envolvimento nas atividades/autonomia          |
|                    |  | Espírito de iniciativa e persistência          |
| Inglês             |  | Cognitivo                                      |
|                    |  | Socioafetivo                                   |
| EMRC               |  | A dignidade das crianças                       |
|                    |  | Ser solidário                                  |
|                    |  | Diálogo com Deus                               |
|                    |  | A Igreja                                       |
|                    |  | Atitudes e valores                             |

**4.º Ano**

| Áreas              |  | Temas/Domínios/Critérios                              |
|--------------------|--|---|
| Português          |  | Oralidade   |
|                    |  | Leitura   |
|                    |  | Escrita   |
|                    |  | Gramática   |
|                    |  | Educação literária                                    |
| Matemática         |  | Números   |
|                    |  | Geometria   |
|                    |  | Dados e probabilidades                                |
|                    |  | Álgebra   |
| Estudo do Meio     |  | À descoberta de si mesmo                              |
|                    |  | À descoberta dos outros e das instituições            |
|                    |  | À descoberta das inter-relações entre espaços         |
|                    |  | À descoberta do ambiente natural                      |
|                    |  | À descoberta dos materiais e objetos                  |
| Educação Física    |  | Desempenho motor                                      |
|                    |  | Responsabilidade/ comportamento                       |
|                    |  | Situação de jogo/ competição                          |
|                    |  | Participação/Empenho                                  |
| Educação Artística | <i>Expressão Musical,<br/>Expressão<br/>Dramática/Teatro e<br/>Dança</i> | Apropriação e reflexão                                |
|                    |  | Interpretação e comunicação                           |
|                    |  | Experimentação e criação                              |
|                    | <i>Artes Visuais</i>   | Domínio de técnicas e materiais                       |
|                    |  | Criatividade  |
|                    |  | Cuidado na concretização e apresentação dos trabalhos |
| Apoio ao Estudo    |  | Método de estudo, de organização e de trabalho        |
|                    |  | Capacidade de atenção/concentração                    |
|                    |  | Envolvimento nas atividades/autonomia                 |
|                    |  | Espírito de iniciativa e persistência                 |
| Inglês             |  | Cognitivo   |
|                    |  | Socioafetivo  |
| EMRC               |  | Ser verdadeiro  |
|                    |  | Crescer na diversidade                                |
|                    |  | O perdão  |
|                    |  | A Bíblia  |
|                    |  | Atitudes e valores                                    |

Critérios de avaliação 1.º Ciclo\_2023/2024

| Disciplina: Português<br>1.º, 2.º, 3.º e 4.º ano |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
| Domínios   | Critérios de Avaliação   |  |  |  |   |
|  | Insuficiente   |  | Suficiente   | Bom  | Muito Bom   |
|  | 0-19%  | 20-49%   | 50-69%   | 70-89%   | 90-100%   |
| <b>Compreensão do Oral</b>                       | -Não compreende/ interpreta enunciados orais.  | - Compreende /interpreta enunciados orais com muita dificuldade.   | - Compreende/ interpreta enunciados orais com alguma facilidade.   | - Compreende/ interpreta enunciados orais com facilidade.  | - Compreende/ interpreta enunciados orais com elevada facilidade.   |
| <b>Expressão do Oral</b>                         | -Não se expressa oralmente.  | - Expressa-se oralmente com pouca clareza e correção.  | - Expressa-se oralmente com alguma clareza e correção.   | - Expressa-se oralmente com muita clareza e correção.  | - Expressa-se oralmente com elevada clareza e correção.   |
| <b>Leitura</b>                                   | -Não lê.<br>-Não compreende o sentido global de um texto.  | -Lê com pouca clareza e entoação.<br>-Compreende com muita dificuldade o sentido global de um texto.   | -Lê com alguma clareza e entoação.<br>-Compreende com alguma facilidade o sentido global de um texto.  | -Lê com muita clareza e entoação.<br>-Compreende o sentido global de um texto com facilidade.  | -Lê com elevada clareza e entoação.<br>-Compreende o sentido global de um texto com elevada facilidade.   |
| <b>Escrita</b>                                   | - Não produz frases/textos.<br>- Não escreve com correção ortográfica.<br>- Não apresenta uma caligrafia legível.  | - Produz frases/textos com muita dificuldade.<br>- Escreve com pouca correção ortográfica.<br>- Apresenta uma caligrafia pouco legível.                                  | - Produz frases/textos com alguma facilidade.<br>- Escreve com alguma correção ortográfica.<br>- Apresenta uma caligrafia legível.                                     | - Produz frases/textos com muita facilidade.<br>- Escreve com boa correção ortográfica.<br>- Apresenta uma boa caligrafia.                                 | - Produz frases/textos com elevada facilidade.<br>- Escreve com excelente correção ortográfica.<br>- Apresenta uma excelente caligrafia.                                      |
| <b>Gramática</b>                                 | - Não compreende os conceitos gramaticais abordados.<br>- Não os aplica.   | - Compreende os conceitos gramaticais abordados com muita dificuldade.<br>- Aplica-os com muita dificuldade.   | - Compreende os conceitos gramaticais abordados com alguma facilidade.<br>- Aplica-os com alguma facilidade.   | - Compreende os conceitos gramaticais abordados com facilidade.<br>- Aplica-os com facilidade.   | - Compreende os conceitos gramaticais abordados com elevada facilidade.<br>- Aplica-os com elevada facilidade.  |
| <b>Educação Literária</b>                        | - Não lê nem compreende diferentes narrativas literárias;<br>- Não demonstra capacidade de reconto.  | - Lê e compreende diferentes narrativas literárias com muita dificuldade;<br>- Demonstra pouca capacidade de reconto.  | - Lê e compreende diferentes narrativas literárias com alguma facilidade;<br>- Demonstra alguma capacidade de reconto.   | - Lê e compreende diferentes narrativas literárias;<br>- Demonstra boa capacidade de reconto.  | - Lê e compreende plenamente diferentes narrativas literárias;<br>- Demonstra excelente capacidade de reconto.  |
| <b>Atitudes e Valores</b>                        | - Não revela interesse.<br>- Não revela autonomia.<br>- Não revela responsabilidade.<br>- Não revela organização.<br>- Não cumpre as regras estabelecidas. | - Revela pouco interesse.<br>- Revela pouca autonomia.<br>- Revela pouca responsabilidade.<br>- Revela pouca organização.<br>- Raramente cumpre as regras estabelecidas. | - Revela algum interesse.<br>- Revela alguma autonomia.<br>- Revela alguma responsabilidade.<br>- Revela alguma organização.<br>- Cumpre algumas regras estabelecidas. | -Revela muito interesse.<br>-Revela muita autonomia.<br>-Revela muita responsabilidade.<br>-Revela muita organização.<br>- Cumpre as regras estabelecidas. | - Revela elevado interesse.<br>- Revela elevada autonomia.<br>- Revela elevada responsabilidade.<br>- Revela elevada organização.<br>- Cumpre sempre as regras estabelecidas. |

Critérios de avaliação 1.º Ciclo\_2023/2024

| Disciplina: Matemática<br>1.º, 2.º, 3.º e 4.º ano                          |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
| Domínios   | Critérios de Avaliação   |  |  |  |   |
|  | Insuficiente   |  | Suficiente   | Bom  | Muito Bom   |
|  | 0-19%  | 20-49%   | 50-69%   | 70-89%   | 90-100%   |
| <b>Números</b>   | - Não conhece nem domina a numeração dada.<br>- Não efetua cálculos mentalmente nem por escrito.   | - Conhece e domina a numeração dada com muita dificuldade.<br>- Efetua cálculos mentalmente e por escrito com muita dificuldade.   | - Conhece e domina a numeração dada com alguma facilidade.<br>- Efetua cálculos mentalmente e por escrito com alguma facilidade.   | - Conhece e domina a numeração dada com facilidade.<br>- Efetua cálculos mentalmente e por escrito com facilidade.   | - Conhece e domina a numeração dada com elevada facilidade.<br>- Efetua cálculos mentalmente e por escrito com elevada facilidade.  |
| <b>Geometria</b>   | - Não compreende as noções básicas de geometria e medida.<br>- Não aplica os conhecimentos adquiridos.   | - Compreende as noções básicas de geometria e medida com muita dificuldade.<br>- Aplica os conhecimentos adquiridos com muita dificuldade.   | - Compreende as noções básicas de geometria e medida com alguma facilidade.<br>- Aplica os conhecimentos adquiridos com alguma facilidade.   | - Compreende as noções básicas de geometria e medida com facilidade.<br>- Aplica os conhecimentos adquiridos com facilidade.   | - Compreende as noções básicas de geometria e medida com elevada facilidade.<br>- Aplica os conhecimentos adquiridos com elevada facilidade.  |
| <b>Dados e probabilidades</b>  | - Não interpreta, nem representa e/ou utiliza dados (gráficos, tabelas, pictogramas e diagramas).  | - Interpreta, representa e utiliza dados (gráficos, tabelas, pictogramas e diagramas) com muita dificuldade.   | - Interpreta, representa e utiliza dados (gráficos, tabelas, pictogramas e diagramas) com alguma facilidade.   | - Interpreta, representa e utiliza dados (gráficos, tabelas, pictogramas e diagramas) com facilidade.  | - Interpreta, representa e utiliza dados (gráficos, tabelas, pictogramas e diagramas) com elevada facilidade.   |
| <b>Álgebra</b>   | - Não utiliza corretamente linguagem simbólica matemática.<br>- Não identifica/descreve sequências.<br>- Não reconhece/estabelece conexões matemáticas.            | - Utiliza a linguagem simbólica matemática com muita dificuldade.<br>- Identifica/descreve sequências com muita dificuldade.<br>- Reconhece/estabelece conexões matemáticas com muita dificuldade.     | - Utiliza corretamente linguagem simbólica matemática com alguma facilidade.<br>- Identifica/descreve sequências com alguma facilidade.<br>- Reconhece/estabelece conexões matemática com alguma facilidade. | - Utiliza corretamente linguagem simbólica matemática com facilidade.<br>- Identifica/descreve sequências com facilidade.<br>- Reconhece/estabelece conexões matemática com facilidade.  | - Utiliza corretamente linguagem simbólica matemática com elevada facilidade.<br>- Identifica/descreve sequências com elevada facilidade.<br>- Reconhece/estabelece conexões matemática com elevada facilidade. |
| <b>Problemas/ Comunicação Matemática (transversal a todos os domínios)</b> | - Não resolve as situações problemáticas no âmbito dos vários domínios.<br>- Não comunica explicitando conceitos e procedimentos, utilizando linguagem matemática. | - Resolve as situações problemáticas no âmbito dos vários domínios com muita dificuldade.<br>- Comunica explicitando conceitos e procedimentos, utilizando linguagem matemática com muita dificuldade. | - Resolve as situações problemáticas no âmbito dos vários domínios com alguma facilidade.<br>- Comunica explicitando conceitos e procedimentos, utilizando linguagem matemática com alguma facilidade.       | - Resolve as situações problemáticas no âmbito dos vários domínios com facilidade.<br>- Comunica explicitando conceitos e procedimentos, utilizando linguagem matemática com facilidade. | - Resolve as situações problemáticas no âmbito dos vários domínios com elevada facilidade.<br>- Comunica explicitando conceitos e procedimentos, utilizando linguagem matemática com elevada facilidade.        |

|                                  |  |  |  |  |   |
|----------------------------------|--|--|--|--|---|
| <p><b>Atitudes e Valores</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não revela interesse.</li> <li>- Não revela autonomia.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não revela responsabilidade.</li> <li>- Não revela organização.</li> </ul> </li> <li>- Não cumpre as regras estabelecidas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela pouco interesse.</li> <li>- Revela pouca autonomia.</li> <li>- Revela pouca responsabilidade.</li> <li>- Revela pouca organização.</li> <li>- Raramente cumpre as regras estabelecidas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela algum interesse.</li> <li>- Revela alguma autonomia.</li> <li>- Revela alguma responsabilidade.</li> <li>- Revela alguma organização.</li> <li>- Cumpre algumas regras estabelecidas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela muito interesse.</li> <li>- Revela muita autonomia.</li> <li>- Revela muita responsabilidade.</li> <li>- Revela muita organização.</li> <li>- Cumpre as regras estabelecidas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela elevado interesse.</li> <li>- Revela elevada autonomia.</li> <li>- Revela elevada responsabilidade.</li> <li>- Revela elevada organização.</li> <li>- Cumpre sempre as regras estabelecidas.</li> </ul> |
|----------------------------------|--|--|--|--|---|

| Disciplina: Estudo do Meio<br>1.º, 2.º, 3.º e 4.º ano |   |   |  |  |  |
|---|---|---|--|--|--|
| Temas   | Critérios de Avaliação  |   |  |  |  |
|   | Insuficiente  |   | Suficiente   | Bom  | Muito Bom  |
|   | 0-19%   | 20-49%  | 50-69%   | 70-89%   | 90-100%  |
| <b>Sociedade</b>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não compreende nem adquire conhecimentos sobre os conteúdos abordados.</li> <li>- Não aplica os conhecimentos adquiridos.</li> <li>- Não revela curiosidade pelos temas propostos.</li> <li>- Não utiliza fontes de informação diversificadas (pesquisa, experiências).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende e adquire conhecimentos sobre os conteúdos abordados com muita dificuldade.</li> <li>- Aplica os conhecimentos adquiridos com muita dificuldade.</li> <li>- Revela pouca curiosidade pelos temas propostos.</li> <li>- Raramente utiliza fontes de informação diversificadas (pesquisa, experiências).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende e adquire conhecimentos sobre os conteúdos abordados com alguma facilidade.</li> <li>- Aplica os conhecimentos adquiridos com alguma facilidade.</li> <li>- Revela alguma curiosidade pelos temas propostos.</li> <li>- Utiliza fontes de informação diversificadas (pesquisa, experiências) com alguma facilidade.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende e adquire conhecimentos sobre os conteúdos abordados com facilidade.</li> <li>- Aplica os conhecimentos adquiridos com facilidade.</li> <li>- Revela muita curiosidade pelos temas propostos.</li> <li>- Utiliza fontes de informação diversificadas (pesquisa, experiências) com facilidade.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende e adquire conhecimentos sobre os conteúdos abordados com elevada facilidade.</li> <li>- Aplica os conhecimentos adquiridos com elevada facilidade.</li> <li>- Revela elevada curiosidade pelos temas propostos.</li> <li>- Utiliza fontes de informação diversificadas (pesquisa, experiências) com elevada facilidade.</li> </ul> |
| <b>Natureza</b>                                       |   |   |  |  |  |
| <b>Tecnologia</b>                                     |   |   |  |  |  |
| <b>Atitudes e Valores</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não revela interesse.</li> <li>- Não revela autonomia.</li> <li>- Não revela responsabilidade.</li> <li>- Não revela organização.</li> <li>- Não cumpre as regras estabelecidas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela pouco interesse.</li> <li>- Revela pouca autonomia.</li> <li>- Revela pouca responsabilidade.</li> <li>- Revela pouca organização.</li> <li>- Raramente cumpre as regras estabelecidas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela algum interesse.</li> <li>- Revela alguma autonomia.</li> <li>- Revela alguma responsabilidade.</li> <li>- Revela alguma organização.</li> <li>- Cumpre algumas regras estabelecidas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela muito interesse.</li> <li>- Revela muita autonomia.</li> <li>- Revela muita responsabilidade.</li> <li>- Revela muita organização.</li> <li>- Cumpre as regras estabelecidas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela elevado interesse.</li> <li>- Revela elevada autonomia.</li> <li>- Revela elevada responsabilidade.</li> <li>- Revela elevada organização.</li> <li>- Cumpre sempre as regras estabelecidas.</li> </ul>  |

| Disciplina: Educação Física                                   |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|--|
| Área: Educação Física 1.º, 2.º, 3.º e 4.º ano                 |   |   |   |   |  |
| Domínios  | Critérios de Avaliação  |   |   |   |  |
|   | Insuficiente  |   | Suficiente  | Bom   | Muito Bom  |
|   | 0-19%   | 20-49%  | 50-69%  | 70-89%  | 90-100%  |
| <b>Cognitivo</b><br><b>Psicomotor</b><br><b>Sócio afetivo</b> | - Evidencia imensas dificuldades, nas atividades de deslocamentos e equilíbrios, perícia e manipulação.<br>- Não revela resposta motora, através de habilidades básicas e ações fundamentais às situações de jogo.<br>- Demonstra carências acentuadas na execução de circuitos gímnicos. | - Evidencia muitas dificuldades, nas atividades de deslocamentos e equilíbrios, perícia e manipulação.<br>- Revela pouca resposta motora, através de habilidades básicas e ações fundamentais às situações de jogo.<br>- Demonstra carências na execução de circuitos gímnicos. | - Evidencia algumas dificuldades, nas atividades de deslocamentos e equilíbrios, perícia e manipulação.<br>- Revela alguma resposta motora, através de habilidades básicas e ações fundamentais às situações de jogo.<br>- Demonstra algumas carências na execução de circuitos gímnicos. | - Evidencia bom desempenho, nas atividades de deslocamentos e equilíbrios, perícia e manipulação.<br>- Revela resposta motora, através de habilidades básicas e ações fundamentais às situações de jogo, de forma adequada.<br>- Demonstra boa aptidão na execução de circuitos gímnicos. | - Evidencia um desempenho muito bom, nas atividades de deslocamentos e equilíbrios, perícia e manipulação.<br>- Revela resposta motora, através de habilidades básicas e ações fundamentais às situações de jogo, de forma eficaz.<br>- Demonstra muita aptidão na execução de circuitos gímnicos. |
| <b>- Atitudes e Valores</b>                                   | - Não revela interesse.<br>- Não revela autonomia.<br>- Não revela responsabilidade.<br>- Não revela organização.<br>- Não cumpre as regras estabelecidas.  | - Revela pouco interesse.<br>- Revela pouca autonomia.<br>- Revela pouca responsabilidade.<br>- Revela pouca organização.<br>- Raramente cumpre as regras estabelecidas.  | - Revela algum interesse.<br>- Revela alguma autonomia.<br>- Revela alguma responsabilidade.<br>- Revela alguma organização.<br>- Cumpre algumas regras estabelecidas.  | - Revela muito interesse.<br>- Revela muita autonomia.<br>- Revela muita responsabilidade.<br>- Revela muita organização.<br>- Cumpre as regras estabelecidas.  | - Revela elevado interesse.<br>- Revela elevada autonomia.<br>- Revela elevada responsabilidade.<br>- Revela elevada organização.<br>- Cumpre sempre as regras estabelecidas.  |



| Área: Educação Artística - Expressão Dramática/Teatro, Dança e Música |  |  |   |  |   |
|---|--|--|---|--|---|
| 1.º, 2.º, 3.º e 4.º ano   |  |  |   |  |   |
| Domínios  | Critérios de Avaliação   |  |   |  |   |
|   | Insuficiente   |  | Suficiente  | Bom  | Muito Bom   |
|   | 0-19%  | 20-49%   | 50-69%  | 70-89%   | 90-100%   |
| <b>Música</b>   | - Não demonstra a capacidade de interpretação e comunicação vocal, de apropriação de frases rítmicas e melódicas através da voz e/ou corpo e instrumentos.   | - Demonstra de forma insatisfatória a capacidade de interpretação e comunicação vocal, de apropriação de frases rítmicas e melódicas através da voz e/ou corpo e instrumentos.   | - Demonstra de forma satisfatória a capacidade de interpretação e comunicação vocal, de apropriação de frases rítmicas e melódicas através da voz e/ou corpo e instrumentos.  | - Demonstra de forma bastante satisfatória a capacidade de interpretação e comunicação vocal, de apropriação de frases rítmicas e melódicas através da voz e/ou corpo e instrumentos.  | - Demonstra de forma muito satisfatória a capacidade de interpretação e comunicação vocal, de apropriação de frases rítmicas e melódicas através da voz e/ou corpo e instrumentos.  |
| <b>Expressão dramática/teatro</b>                                     | - Não demonstra capacidade de interpretação de personagens, na expressão verbal e não-verbal e revela falta de criatividade.   | - Demonstra de forma insatisfatória capacidade de interpretação de personagens, na expressão verbal e não-verbal e falta de criatividade.  | - Demonstra de forma satisfatória capacidade de interpretação de personagens, na expressão verbal e não-verbal revelando criatividade.  | - Demonstra de forma bastante satisfatória capacidade de interpretação de personagens, na expressão verbal e não-verbal revelando criatividade.  | - Demonstra de forma muito satisfatória capacidade de interpretação de personagens, na expressão verbal e não-verbal revelando muita criatividade.  |
| <b>Dança</b>  | - Não revela capacidade expressiva e de movimentação do corpo na ocupação do espaço; tem dificuldade em acompanhar os diferentes tempos, dinâmicas rítmicas, coordenação rítmico-motora, capacidade de criação, interpretação e comunicação. | - Revela de forma insatisfatória capacidade expressiva e de movimentação do corpo na ocupação do espaço; tem dificuldade em acompanhar os diferentes tempos, dinâmicas rítmicas, coordenação rítmico-motora, capacidade de criação, interpretação e comunicação. | - Revela de forma satisfatória capacidade expressiva e de movimentação do corpo na ocupação do espaço; tem presente satisfatoriamente os diferentes tempos, dinâmicas rítmicas, coordenação rítmico-motora, capacidade de criação, interpretação e comunicação. | - Revela de forma bastante satisfatória capacidade expressiva e de movimentação do corpo na ocupação do espaço; tem presente os diferentes tempos, dinâmicas rítmicas, coordenação rítmico-motora, capacidade de criação, interpretação e comunicação ao nível do bom. | - Revela de forma muito satisfatória capacidade expressiva e de movimentação do corpo na ocupação do espaço; tem presente os diferentes tempos, dinâmicas rítmicas, coordenação rítmico-motora, capacidade de criação, interpretação e comunicação ao nível do muito bom. |
| <b>Atitudes e valores</b>   | - O seu comportamento afeta muito o seu desempenho na atividade.   | - O seu comportamento afeta o seu desempenho na atividade.   | - É participativo, responsável, autónomo e criativo nas três áreas anteriores tendo um comportamento satisfatório.  | - É participativo, responsável, autónomo e criativo nas três áreas anteriores tendo um comportamento ao nível do bom.  | - É muito participativo, responsável, autónomo e criativo nas três áreas anteriores tendo um comportamento ao nível do muito bom.   |

| Área: Educação Artística - Artes Visuais 1º, 2º, 3º e 4º Ano   |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
| Domínios   | Critérios de Avaliação   |  |  |  |   |
|  | Insuficiente   |  | Suficiente   | Bom  | Muito Bom   |
|  | 0-19%  | 20-49%   | 50-69%   | 70-89%   | 90-100%   |
| <b>Apropriação e Reflexão</b><br><br><b>Interpretação e Comunicação</b><br><br><b>Experimentação e Criação</b> | -Não domina as técnicas e a utilização dos materiais.<br>-Não revela criatividade na execução dos trabalhos.<br>- Não demonstra cuidado na concretização e apresentação dos trabalhos. | - Domina com muita dificuldade as técnicas e a utilização dos materiais.<br>- Revela pouca criatividade na execução dos trabalhos.<br>- Demonstra pouco cuidado na concretização e apresentação dos trabalhos. | - Domina com alguma dificuldade as técnicas e a utilização dos materiais.<br>- Revela alguma criatividade na execução dos trabalhos.<br>- Demonstra algum cuidado na concretização e apresentação dos trabalhos. | - Domina com muita facilidade as técnicas e a utilização dos materiais.<br>-Revela muita criatividade na execução dos trabalhos.<br>- Demonstra muito cuidado na concretização e apresentação dos trabalhos. | - Domina com elevada facilidade as técnicas e a utilização dos materiais.<br>- Revela elevada criatividade na execução dos trabalhos.<br>- Demonstra elevado cuidado na concretização e apresentação dos trabalhos. |
| <b>Atitudes e Valores</b>  | -Não revela interesse.<br>-Não revela autonomia.<br>-Não revela responsabilidade.<br>-Não revela organização.<br>-Não cumpre as regras estabelecidas.                                  | -Revela pouco interesse.<br>-Revela pouca autonomia.<br>-Revela pouca responsabilidade.<br>-Revela pouca organização.<br>-Raramente cumpre as regras estabelecidas.  | -Revela algum interesse.<br>-Revela alguma autonomia.<br>-Revela alguma responsabilidade.<br>-Revela alguma organização.<br>-Cumpre algumas regras estabelecidas.  | -Revela muito interesse.<br>-Revela muita autonomia.<br>-Revela muita responsabilidade.<br>-Revela muita organização.<br>-Cumpre as regras estabelecidas.  | -Revela elevado interesse.<br>-Revela elevada autonomia.<br>-Revela elevada responsabilidade.<br>-Revela elevada organização.<br>-Cumpre sempre as regras estabelecidas.  |

| Disciplina: Apoio ao Estudo                           |  |   |   |  |   |
|---|--|---|---|--|---|
| Domínios  | Critérios de Avaliação   |   |   |  |   |
|   | Insuficiente   |   | Suficiente  | Bom  | Muito Bom   |
|   | 0-19%  | 20-49%  | 50-69%  | 70-89%   | 90-100%   |
| <b>Método de estudo, de organização e de trabalho</b> | - Não aplica métodos de estudo, de organização e de trabalho.  | - Aplica poucas vezes os métodos de estudo, de organização e de trabalho. | - Aplica algumas vezes métodos de estudo, de organização e de trabalho.     | - Aplica os métodos de estudo, de organização e de trabalho. | - Aplica sempre os métodos de estudo, de organização e de trabalho.     |
| <b>Capacidade de atenção/ Concentração</b>            | - Não revela capacidade de atenção/concentração.               | - Revela pouca capacidade de atenção/concentração.                        | - Revela alguma capacidade de atenção/concentração.                         | - Revela capacidade de atenção/concentração.                 | - Revela elevada capacidade de atenção/concentração.                    |
| <b>Envolvimento nas atividades/ Autonomia</b>         | - Não se envolve nas tarefas nem as realiza de forma autónoma. | - Envolve-se pouco nas tarefas e realiza-as de forma pouco autónoma.      | - Envolve-se algumas vezes nas tarefas e realiza-as com relativa autonomia. | - Envolve-se nas tarefas e realiza-as de forma autónoma.     | - Envolve-se ativamente nas tarefas e realiza-as com elevada autonomia. |
| <b>Espírito de iniciativa e persistência</b>          | - Não demonstra espírito de iniciativa e persistência.         | - Demonstra reduzido espírito de iniciativa e persistência.               | - Demonstra algum espírito de iniciativa e persistência.                    | - Demonstra espírito de iniciativa e persistência.           | - Demonstra elevado espírito de iniciativa e persistência.              |

| Disciplina: Inglês                 |   |   |   |   |  |
|------------------------------------|---|---|---|---|--|
| Domínios/<br>Parâmetros            | Critérios de Avaliação  |   |   |   |  |
|                                    | Insuficiente  |   | Suficiente  | Bom   | Muito Bom  |
|                                    | 0-19%   | 20-49%  | 50-69%  | 70-89%  | 90-100%  |
| <b>Compreensão Oral</b>            | <p><b>Nunca ou raramente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende sons, entoações e ritmos da língua.</li> <li>- Compreende palavras e expressões simples.</li> <li>- Identifica o vocabulário abordado nos diversos temas.</li> </ul>   | <p><b>Pouco frequentemente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende sons, entoações e ritmos da língua.</li> <li>- Compreende palavras e expressões simples.</li> <li>- Identifica o vocabulário abordado nos diversos temas.</li> </ul>   | <p><b>Frequentemente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende sons, entoações e ritmos da língua.</li> <li>- Compreende palavras e expressões simples.</li> <li>- Identifica o vocabulário abordado nos diversos temas.</li> </ul>   | <p><b>Muito frequentemente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende sons, entoações e ritmos da língua.</li> <li>- Compreende palavras e expressões simples.</li> <li>- Identifica o vocabulário abordado nos diversos temas.</li> </ul>   | <p><b>Quase sempre ou sempre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende sons, entoações e ritmos da língua.</li> <li>- Compreende palavras e expressões simples.</li> <li>- Identifica o vocabulário abordado nos diversos temas.</li> </ul>  |
| <b>Expressão Oral</b>              | <p><b>Nunca ou raramente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime-se, com ajuda e de forma adequada, em diferentes contextos.</li> <li>- Interage com o professor, utilizando expressões/ frases simples.</li> <li>- Produz, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua.</li> <li>- Expressa-se com vocabulário, muito limitado, em situações previamente preparadas.</li> </ul> | <p><b>Pouco frequentemente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime-se, com ajuda e de forma adequada, em diferentes contextos.</li> <li>- Interage com o professor, utilizando expressões/ frases simples.</li> <li>- Produz, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua.</li> <li>- Expressa-se, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas.</li> </ul> | <p><b>Frequentemente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime-se, com ajuda e de forma adequada, em diferentes contextos.</li> <li>- Interage com o professor, utilizando expressões/ frases simples.</li> <li>- Produz, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua.</li> <li>- Expressa-se, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas.</li> </ul> | <p><b>Muito frequentemente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime-se de forma adequada, em diferentes contextos.</li> <li>- Interage com o professor, utilizando expressões/ frases simples.</li> <li>- Produz, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua.</li> <li>- Expressa-se, com vocabulário aprendido, em situações previamente preparadas.</li> </ul> | <p><b>Quase sempre ou sempre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime-se, com ajuda e de forma adequada, em diferentes contextos.</li> <li>- Interage com o professor, utilizando expressões/ frases simples.</li> <li>- Produz, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua.</li> <li>- Expressa-se, com vocabulário aprendido, em situações previamente preparadas.</li> </ul> |
| <b>Leitura Apenas 3.º/4.º anos</b> | <p><b>Nunca ou raramente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende palavras e frases simples.</li> </ul>  | <p><b>Pouco frequentemente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende palavras e frases simples.</li> </ul>  | <p><b>Frequentemente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende palavras e frases simples.</li> </ul>  | <p><b>Muito frequentemente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende palavras e frases simples.</li> </ul>  | <p><b>Quase sempre ou sempre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende palavras e frases simples.</li> </ul>   |
| <b>Escrita Apenas 3.º/4.º anos</b> | <p><b>Nunca ou raramente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza, com ajuda, palavras conhecidas;</li> <li>- Aplica, com ajuda, frases simples/textos.</li> </ul>  | <p><b>Pouco frequentemente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza, com ajuda, palavras conhecidas;</li> <li>- Aplica, com ajuda, frases simples/textos.</li> </ul>  | <p><b>Frequentemente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza, com ajuda, palavras conhecidas;</li> <li>- Aplica, com ajuda, frases simples/textos.</li> </ul>  | <p><b>Muito frequentemente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza, com ajuda, palavras conhecidas;</li> <li>- Aplica frases simples/textos.</li> </ul>  | <p><b>Quase sempre ou sempre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza, com ajuda, palavras conhecidas;</li> <li>- Aplica frases simples/textos.</li> </ul>   |
| <b>Atitudes e Valores</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não revela interesse.</li> <li>- Não revela autonomia.</li> <li>- Não revela responsabilidade.</li> <li>- Não revela organização.</li> <li>- Não cumpre as regras estabelecidas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela pouco interesse.</li> <li>- Revela pouca autonomia.</li> <li>- Revela pouca responsabilidade.</li> <li>- Revela pouca organização.</li> <li>- Raramente cumpre as regras estabelecidas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela algum interesse.</li> <li>- Revela alguma autonomia.</li> <li>- Revela alguma responsabilidade.</li> <li>- Revela alguma organização.</li> <li>- Cumpre algumas regras estabelecidas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela muito interesse.</li> <li>- Revela muita autonomia.</li> <li>- Revela muita responsabilidade.</li> <li>- Revela muita organização.</li> <li>- Cumpre as regras estabelecidas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela elevado interesse.</li> <li>- Revela elevada autonomia.</li> <li>- Revela elevada responsabilidade.</li> <li>- Revela elevada organização.</li> <li>- Cumpre sempre as regras estabelecidas.</li> </ul>  |

| Disciplina: E.M.R.C         |  |  |  |  |  |
|-----------------------------|--|--|--|--|--|
| Domínios/<br>Parâmetros     | Critérios de Avaliação   |  |  |  |  |
|                             | Insuficiente   |  | Suficiente   | Bom  | Muito Bom  |
|                             | 0-19%  | 20-49%   | 50-69%   | 70-89%   | 90-100%  |
| Conhecimentos e Capacidades | <b>Nunca ou raramente</b><br>-Compreende o significado dos valores humanos e cristãos.                             | <b>Pouco frequentemente</b><br>-Compreende o significado dos valores humanos e cristãos.                             | <b>Frequentemente</b><br>-Compreende o significado dos valores humanos e cristãos.                             | <b>Muito frequentemente</b><br>-Compreende o significado dos valores humanos e cristãos.                             | <b>Quase sempre ou sempre</b><br>-Compreende o significado dos valores humanos e cristãos.                             |
| Atitudes e Valores          | <b>Nunca ou raramente</b><br>- Mobiliza princípios e valores éticos e cristãos na orientação do seu comportamento. | <b>Pouco frequentemente</b><br>- Mobiliza princípios e valores éticos e cristãos na orientação do seu comportamento. | <b>Frequentemente</b><br>- Mobiliza princípios e valores éticos e cristãos na orientação do seu comportamento. | <b>Muito frequentemente</b><br>- Mobiliza princípios e valores éticos e cristãos na orientação do seu comportamento. | <b>Quase sempre ou sempre</b><br>- Mobiliza princípios e valores éticos e cristãos na orientação do seu comportamento. |

## Ponderações adotadas por componentes do currículo:

|                                      |                                       |                     |
|--------------------------------------|---------------------------------------|---------------------|
| <b>Competências cognitivas – 70%</b> | <b>Avaliação sumativa – 40%</b>       | <b>Total - 100%</b> |
|                                      | <b>Trabalho de sala de aula – 60%</b> |                     |
| <b>Atitudes e valores – 30%</b>      |                                       |                     |

## Português

| Domínios   | Ponderação                                 |
|--|--|
| • Oralidade (expressão e compreensão)                            | <b>Conhecimentos e capacidades<br/>70%</b> |
| • Leitura  |  |
| • Iniciação à Educação Literária / Educação Literária            |  |
| • Escrita (interpretação escrita, produção de texto, ortografia) |  |
| • Gramática  |  |
| Interesse/Participação<br>Autonomia<br>Organização               | <b>Atitudes e valores<br/>30%</b>          |

|   |  |
|---|--|
| Responsabilidade<br>Sociabilidade/Comportamento |  |
|---|--|

## Matemática

| Domínios  | Ponderação                                       |
|---|--|
| • Números   | <b>Conhecimentos e capacidades</b><br><b>70%</b> |
| • Geometria   |  |
| • Dados e probabilidades  |  |
| • Álgebra   |  |
| Interesse/Participação<br>Autonomia<br>Organização<br>Responsabilidade<br>Sociabilidade/Comportamento | <b>Atitudes e valores</b><br><b>30%</b>          |

## Estudo do Meio

| Domínios  | Ponderação                                       |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Natureza</li> <li>Sociedade</li> <li>Tecnologia</li> </ul>     | <b>Conhecimentos e capacidades</b><br><b>70%</b> |
| Interesse/Participação<br>Autonomia<br>Organização<br>Responsabilidade<br>Sociabilidade/Comportamento | <b>Atitudes e Valores</b><br><b>30%</b>          |

## Educação Física

| Blocos programáticos  | Ponderação                                       |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Perícia e Manipulação</li> </ul>                               | <b>Conhecimentos e capacidades</b><br><b>70%</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Deslocamentos e Equilíbrios</li> </ul>                         |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Jogos</li> </ul>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Atividades Rítmicas Expressivas - Dança</li> </ul>             |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Percurso na Natureza</li> </ul>                                |  |
| Interesse/Participação<br>Autonomia<br>Organização<br>Responsabilidade<br>Sociabilidade/Comportamento | <b>Atitudes e Valores</b><br><b>30%</b>          |

## Educação Artística

| Domínios  | Ponderação |  |
|---|------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Dramática/Teatro</li> <li>Música</li> <li>Dança</li> </ul>     | 35%        | <b>Conhecimentos e Capacidades</b><br><b>70%</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Artes Visuais</li> </ul>                                       | 35%        |  |
| Interesse/Participação<br>Autonomia<br>Organização<br>Responsabilidade<br>Sociabilidade/Comportamento | 30%        | <b>Atitudes e Valores</b><br><b>30%</b>          |

## Inglês

| Domínios     | Ponderação                  |     |
|--------------|-----------------------------|-----|
| Cognitivo    | Avaliação sumativa          | 60% |
|              | Compreensão/ Expressão oral |     |
| Socioafetivo | Participação                | 40% |
|              | Organização/ Autonomia      |     |
|              | Empenho                     |     |
|              | Comportamento               |     |

## Apoio ao Estudo

| Ponderação                        |
|-----------------------------------|
| Conhecimentos e Capacidades – 70% |
| Atitudes e valores – 30%          |

## EMRC

| Ponderação                        |
|-----------------------------------|
| Conhecimentos e Capacidades – 70% |
| Atitudes e valores – 30%          |

## Cidadania e Desenvolvimento e Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC)

De acordo com o estipulado no Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, a matriz curricular-base, no 1.º ciclo, inscreve as componentes de Cidadania e Desenvolvimento e de Tecnologias de Informação e Comunicação como componentes de integração curricular transversal potenciada pela dimensão globalizante do ensino, constituindo esta última componente uma área de natureza instrumental, de suporte às aprendizagens a desenvolver.

No âmbito da Cidadania e Desenvolvimento, ao longo do 1.º ciclo, pretende-se que o aluno:

- Demonstre autonomia na realização das tarefas nas diferentes áreas;
- Manifeste habilidade para compreender e gerir emoções;



- Revele habilidade para estabelecer relações positivas com os outros: respeito, delicadeza, cooperação em todas as áreas;
- Se adapte às regras da turma/escola;
- Se exprima a sua opinião e participe com novas ideias;
- Demonstre capacidade de adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;
- Comunique e colabore de forma adequada e segura, demonstrando conhecimento dos temas abordados, atendendo aos seus níveis etário e escolar.

## Instrumentos de avaliação

Em cada componente de currículo, os alunos são avaliados tendo em consideração a aquisição, aplicação e mobilização dos conhecimentos adquiridos e das capacidades desenvolvidas.

Para tal, o professor utiliza os instrumentos de avaliação apresentados no quadro que se segue:

| INSTRUMENTOS   | INTERVENIENTES   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos individuais/grupo (escritos e/ou orais);</li> <li>• Fichas de avaliação;</li> <li>• Questões-aula/minifichas;</li> <li>• Observação direta;</li> <li>• Grelhas de registo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ O aluno;</li> <li>✓ O professor titular da turma;</li> <li>✓ O conselho escolar;</li> <li>✓ Os órgãos de administração e gestão da escola;</li> <li>✓ O encarregado de educação;</li> <li>✓ O docente de Educação Especial e outros profissionais que acompanhem o desenvolvimento do processo educativo do aluno.</li> </ul> |

**O presente documento tem por base o disposto na legislação vigente:**

- ❖ Decreto-Lei n.º 55/2018, 6 de julho, estabelece o currículo do ensino básico e do ensino secundário;
- ❖ Despacho n.º 6944-A/2018, 19 de julho, define as aprendizagens essenciais do 1.º Ciclo;
- ❖ Despacho n.º 6605-A/2021, 6 de julho, define os referenciais curriculares das várias dimensões do desenvolvimento curricular;
- ❖ Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho, determina o perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória;
- ❖ Despacho, n.º 8209/2021, 19 de agosto, determina as Novas aprendizagens essenciais de matemática para o 1.º Ciclo;
- ❖ Portaria n.º 223-A/2018, 3 de agosto, procede à regulamentação das ofertas educativas do ensino básico;
- ❖ Decreto legislativo regional n.º 11/2020/M, adapta à Região Autónoma da Madeira os regimes constantes do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho.