

DISCIPLINA: Francês Continuação – Formação Específica B1.2

ANO DE ESCOLARIDADE: 11º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (90%)					
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Linguagens e textos ▪ Informação e comunicação ▪ Raciocínio e resolução de problemas ▪ Pensamento crítico e pensamento criativo ▪ Sensibilidade estética e artística ▪ Saber científico, técnico e tecnológica ▪ Bem-estar, saúde e ambiente 	<p>Competências comunicativa, intercultural e estratégica</p> <p><u>Oral</u> Compreensão, interação e produção</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar as ideias principais, selecionar informação relevante não-verbal e verbal em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, documentários, entrevistas, canções, videoclipes, curtas-metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre assuntos pessoais, culturais e científicos, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos, predominem vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes e a articulação seja clara e pausada. ▪ Interagir com fluência em conversas sobre assuntos pessoais e culturais, pronunciando claramente, com ritmo e entoação apropriados, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor e usando estruturas frásicas diversas, recursos lexicais e gramaticais adequados para: descrever situações e narrar acontecimentos; ligar, clarificar, reformular ideias, esclarecimentos e explicações; trocar opiniões, argumentos, conselhos, sugestões, gostos e preferências. ▪ Exprimir-se sobre assuntos pessoais e culturais com alguma fluência e de forma pertinente em monólogos e apresentações preparados previamente, mobilizando recursos lexicais e gramaticais adequados para construir uma sequência linear de informações e pronunciando de forma clara, com ritmo e entoação apropriados para: descrever situações e narrar acontecimentos; expor informações, explicações, argumentos e opiniões; exprimir conselhos, sugestões, opiniões, gostos e preferências. ▪ Seguir indicações, normas e instruções, identificar as ideias ou as principais conclusões e aspetos socioculturais, selecionando e associando informação pertinente em textos descritivos, narrativos, explicativos e argumentativos (correspondência, catálogos, artigos de 	40%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Testes de avaliação de compreensão oral. ▪ Apresentações orais formais, interação oral em contexto de aula, apresentação de trabalhos, comentários e dramatizações. ▪ Testes de avaliação escrita e exercícios de produção escrita. ▪ Grelhas de registo: autoavaliação, atitudes dos alunos em sala de aula e dos trabalhos de casa; trabalhos individuais ou de grupo e participação em atividades. 	

<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento pessoal e autonomia 	<p><u>Escrita</u> Compreensão, interação e produção</p>	<p>imprensa, publicidade, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre assuntos pessoais e culturais, com ideias estruturadas com marcadores explícitos e predominância de vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Escrever correspondência (160-180 palavras) sobre assuntos pessoais e culturais, exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na construção de textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para: - descrever situações e narrar acontecimentos; - expor informações, explicações, argumentos e opiniões; - exprimir conselhos, sugestões, opiniões, gostos e preferências. Escrever textos (160-180 palavras) sobre assuntos pessoais e culturais em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e usando vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos para: descrever situações e narrar acontecimentos; expor informações, explicações, argumentos e opiniões; exprimir conselhos, sugestões, opiniões, gostos e preferências. Mediação oral/escrita: Sintetizar as ideias principais de textos claros e bem estruturados de natureza diversificada para transmitir a informação em vários suportes. Traduzir textos curtos e simples de francês para português. Caracterizar e explicar diferenças culturais, relativizando generalizações e estereótipos, assumindo o papel de mediador intercultural para prevenir mal-entendidos previsíveis em situações de comunicação. Diversificar estratégias e recursos diversos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia. Utilizar recursos, estratégias e processos diversos para aperfeiçoar a compreensão e realizar tarefas de interação e produção, superando carências e falhas na comunicação. 	<p>50%</p>	
---	---	---	------------	--

DIMENSÃO – ATITUDES (10%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relacionamento Interpessoal ▪ Consciência e domínio do corpo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responsabilidade e integridade ▪ Excelência e exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saber-estar, material, assiduidade, pontualidade ▪ Desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela 	7%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores) ▪ Registos de Auto e heteroavaliação
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Curiosidade, reflexão e inovação ▪ Cidadania, participação e liberdade 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interesse e espírito crítico ▪ Respeito e autonomia 	3%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	Classificação
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5-20
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	13,5-17,4
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	9,5-13,4
O aluno evidencia ausência ou muito poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	0-9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO
ANO LETIVO 2021/2022

DISCIPLINA: Alemão A.2.2

ANO DE ESCOLARIDADE: 11º ano

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Competência comunicativa</p> <p><u>Oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão • Interação • Produção 	<p>Áreas temáticas/situacionais</p> <p>Identificação e informações pessoais Situações do quotidiano Relações interpessoais Meio envolvente A atualidade / O mundo global / O mundo virtual Portugal e os países de expressão alemã</p> <p>Compreensão oral e audiovisual</p> <p>Identificar as ideias principais e selecionar informação pertinente (não-verbal e verbal) em textos, de géneros e suportes diversos, constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário frequente, quando articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Interação oral</p> <p>Interagir em conversas curtas bem estruturadas, ligadas a situações familiares, do quotidiano, meio envolvente e atualidade, respeitando as convenções sociais e reagindo, de forma pertinente, ao discurso do interlocutor:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utiliza vocabulário frequente e estruturas fráscas diversas; - mobiliza estruturas gramaticais adequadas para ligar, clarificar e reformular as ideias; - pronuncia geralmente de forma clara, com ritmo e entoação apropriados. 	<p>30% (Oral)</p>	<p>Testes de avaliação da compreensão oral;</p> <p>Avaliações orais formais (guiões), interação oral em contexto de aula, apresentação de trabalhos / resultados de pesquisa, dramatizações;</p> <p>Testes de avaliação, fichas, exercícios de produção escrita (composições, trabalhos escritos de pesquisa), questionário escrito;</p>

<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p><u>Escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão • Interação • Produção 	<p>Produção oral Expressar-se, com alguma fluência, em monólogos preparados previamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utiliza vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas; - mobiliza estruturas gramaticais adequadas; - pronuncia de forma clara, com ritmo e entoação apropriados. <p>Compreensão escrita Compreender as ideias principais e selecionar informação pertinente em textos de géneros e suportes diversos, constituídos por ideias claras e estruturadas e vocabulário frequente.</p> <p>Interação escrita Interagir de forma simples e adequada, exprimindo-se com clareza e respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as ao destinatário:</p> <ul style="list-style-type: none"> - completa formulários e escreve textos/mensagens simples, em suportes diversos; - utiliza vocabulário frequente; - mobiliza estruturas gramaticais simples e adequadas para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros). <p>Produção escrita Escrever textos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utiliza vocabulário frequente; - mobiliza estruturas gramaticais adequadas, utilizando conectores, marcadores e tempos verbais para construir textos coerentes. 	<p>50% (Escrita)</p>	<p>Grelhas de registo: autoavaliação, atitudes dos alunos em sala de aula e dos trabalhos de casa; trabalhos individuais ou de grupo e participação em atividades.</p>
---	--	---	---------------------------	--

		<p>Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas, através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes convencionais e digitais nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>		
--	--	---	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (1)
E - Relacionamento interpessoal	• Responsabilidade e organização.	• Saber-estar, material, assiduidade, pontualidade, trabalhos de casa.	4%	• Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência). • Registos de Auto e heteroavaliação.
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	• Motivação, participação, empenho.	• Desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela.	4%	
J - Consciência e domínio do corpo	• Autonomia e iniciativa	• Realização de trabalho autónomo/ atitudes e capacidade de iniciativa.	4%	
	• Cidadania e cooperação	• Respeito por si próprio e pelo outro, valores cívicos e éticos.	4%	
	• Criatividade e espírito crítico	• Capacidade de (auto)análise e de posicionamento crítico, criatividade na resolução de problemas	4%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	18-20
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	14-17
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	10-13

O aluno evidencia poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	7-9
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	1-6

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO
ANO LETIVO 2021/2022

DISCIPLINA: Inglês B.2

ANO DE ESCOLARIDADE: 11º ano

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Competência comunicativa</p> <p><u>Oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão • Interação • Produção 	<p>Áreas temáticas/situacionais</p> <p>1. O Mundo à Nossa Volta: Ameaças ao ambiente; Questões demográficas; Questões de bioética; Intervenção cívica e solidária.</p> <p>2. O Jovem e o Consumo: Hábitos de consumo; Publicidade e marketing; Defesa do consumidor; Ética da produção e comercialização de bens.</p> <p>3. O Mundo do Trabalho: O mundo do trabalho em mudança; O jovem perante as mudanças.</p> <p>4. Um Mundo de Muitas Culturas: A diversidade de culturas de expressão inglesa; A sociedade multicultural, movimentos e organizações de ação social e voluntariado.</p> <p>Compreensão oral</p> <p>Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas</p>	<p>30% (Oral)</p>	<p>Testes de avaliação da compreensão oral; Avaliações orais formais (guiões), interação oral em contexto de aula, apresentação de trabalhos / resultados de pesquisa, dramatizações; Testes de avaliação, fichas, exercícios de produção escrita (composições, trabalhos escritos de pesquisa), questionário escrito; Grelhas de registo: autoavaliação, atitudes dos alunos em sala de aula e dos trabalhos de casa; trabalhos individuais ou de grupo e participação em atividades.</p>

<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p style="text-align: center;">Competência comunicativa</p> <p><u>Escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão • Interação • Produção 	<p>interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</p> <p>Interação oral Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</p> <p>Produção oral Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p>Compreensão escrita Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; descodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;</p>	<p style="text-align: center;">50% (Escrita)</p>	
---	---	---	--	--

<p>B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p style="text-align: center;">Competência intercultural</p>	<p>interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). Interação escrita Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Produção escrita Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário. Reconhecer realidades interculturais distintas Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas,</p>		
--	---	---	--	--

	Competência estratégica	<p>relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto Utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais.</p> <p>Colaborar em pares e em grupos Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.</p> <p>Colaborar em pares e em grupos Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas; interagir</p>		
--	--------------------------------	---	--	--

		<p>com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.</p> <p>Pensar criticamente Relacionar informação abstrata e concreta, sintetizando-a de modo lógico e coerente; revelar atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <p>Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo</p>		
--	--	--	--	--

		flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.		
--	--	---	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (1)
E - Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidade e organização. • Motivação, participação, empenho. • Autonomia e iniciativa • Cidadania e cooperação • Criatividade e espírito crítico 	• Saber-estar, material, assiduidade, pontualidade, trabalhos de casa.	4%	<ul style="list-style-type: none"> • Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência). • Registos de Auto e heteroavaliação.
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia		• Desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela.	4%	
J - Consciência e domínio do corpo		• Realização de trabalho autónomo/ atitudes e capacidade de iniciativa.	4%	
		• Respeito por si próprio e pelo outro, valores cívicos e éticos.	4%	
		• Capacidade de (auto)análise e de posicionamento crítico, criatividade na resolução de problemas	4%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	18-20
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	14-17
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	10-13
O aluno evidencia poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	7-9
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	1-6

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2021/2022

DISCIPLINA: Inglês (B1.1) ANO DE ESCOLARIDADE: 11º CICLO: Secundário

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p>	<p>Competência comunicativa</p> <p><u>Oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão <ul style="list-style-type: none"> • Interação 	<p>MÓDULO 4</p> <p>A Média e a Comunicação Global</p> <p>Inovação tecnológica Mudanças sociais Exploração de outros mundos A língua inglesa no mundo tecnológico</p> <p>Compreender e identificar as ideias principais em discursos, em diversos suportes, relacionados com a inovação tecnológica e a forma como as pessoas se relacionam e organizam em sociedade. Selecionar informação relevante verbal e não verbal em textos de tipologia diversa.</p> <p>Inferir o sentido da mensagem do discurso oral em diferentes formatos (entrevistas, relatos de viagens, filmes, documentários, tutoriais sobre escrita criativa, entre outros).</p> <p>Interagir com eficácia progressiva, participando em conversas sobre a temática em estudo.</p>	<p>15% (compreensão oral)</p> <p>15% (expressão oral)</p> <p>50% (Compreensão e expressão escrita)</p>	<p>Testes de avaliação da compreensão oral;</p> <p>interação oral em contexto de aula, apresentação de trabalhos / resultados de pesquisa, dramatizações;</p>

<p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produção <p><u>Escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão <ul style="list-style-type: none"> • Interação <ul style="list-style-type: none"> • Produção 	<p>Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição, comparando factos e ideias. Usar formas alternativas de expressão e compreensão.</p> <p>Expressar-se de forma articulada, com fluência, descrevendo, narrando e expondo pontos de vista, usando vocabulário relacionado com inovação tecnológica, mudanças sociais e exploração de outros mundos.</p> <p>Identificar e reconhecer diversos tipos de texto. Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto. Interpretar informação explícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). Ler, compreender e expressar opinião sobre o avanço tecnológico e o seu impacto nas políticas públicas, na comunicação, na mobilidade, na privacidade, na segurança dos cidadãos, entre outros.</p> <p>Participar em fóruns, exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos. Responder a um inquérito.</p> <p>Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e</p>	<p>Testes de avaliação, fichas, exercícios de produção escrita (composições, trabalhos escritos de pesquisa), questionário escrito; Grelhas de registo: autoavaliação, atitudes dos alunos em sala de aula e dos trabalhos de casa; trabalhos individuais ou de grupo e participação em atividades.</p>
--	---	---	---

	<p>Competência intercultural</p> <p>Competência estratégica</p>	<p>mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD, reformulando-os no sentido de os adequar à tarefa proposta (80-100 palavras).</p> <p>Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros. Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista. Demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outras sociedades e culturas.</p> <p>Pesquisar, selecionar e organizar informação sobre o mundo tecnológico, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos. Mobilizar e desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das atividades propostas. Manifestar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem. Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoais, recorrendo ao pensamento crítico e criativo. Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional. Desenvolver a literacia em língua inglesa, adaptando o discurso ao registo do interlocutor através do uso adequado de vocabulário, expressões idiomáticas correntes, estruturas frásicas diversas e lendo textos informativos, de opinião e literários</p>		
--	---	---	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente J - Consciência e domínio do corpo	Responsabilidade e integridade	Respeitar-se a si mesmo e aos outros; Saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum; Ser assíduo e pontal; Realizar tarefas em tempo útil; Possuir e utilizar adequadamente o material obrigatório na sala de aula	4%	Grelhas de observação e registo
	Cidadania e participação	Estabelecer e gerir harmoniosamente relacionamentos interpessoais; Ser mediador de conflitos;	4%	
	Excelência e exigência	Demonstrar espírito de solidariedade e iniciativa; Denotar interesse /empenho; Aspirar ao trabalho bem feito; Ser perseverante perante as dificuldades.	4%	
	Curiosidade, reflexão e inovação	Querer aprender mais; Procurar novas soluções e aplicações.	4%	
	Liberdade	Discutir e defender ideias próprias, ouvindo e integrando outros pontos de vista.	4%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2021/2022

DISCIPLINA: Inglês (B.1.1) ANO DE ESCOLARIDADE: 11º CICLO: Secundário

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>Competência comunicativa</p> <p><u>Oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão • Interação • Produção <p><u>Escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão • Interação • Produção 	<p>MÓDULO 5 OS JOVENS NA ERA GLOBAL</p> <p>Os jovens de hoje Os jovens e o futuro As linguagens dos jovens A língua inglesa na era global</p> <p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer características de diferentes tipos de texto. - Selecionar informação verbal e não verbal, identificando factos e ideias, sobre temáticas relacionadas com os jovens na era global. <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer textos descritivos, narrativos, explicativos e argumentativos, em diferentes suportes, selecionando informação relevante. - Identificar vocabulário frequente, variado, sobre temas relacionados com o mundo dos jovens. 	<p>15% (compreensão oral)</p> <p>15% (expressão oral)</p> <p>50% (Compreensão e expressão escrita)</p>	<p>Testes de avaliação da compreensão oral;</p> <p>interação oral em contexto de aula, apresentação de trabalhos / resultados de pesquisa, dramatizações;</p>

<p>G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>		<p>- Relacionar as culturas dos jovens com outros modos de estar e de viver no âmbito do trabalho e do lazer.</p> <p>Interação oral</p> <p>- Interagir, pedindo clarificação, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível pedindo e dando conselhos, fazendo sugestões, expressando pontos de vista.</p> <p>- Interagir com eficácia, participando em discussões, no âmbito da música, da moda e tendências, expectativas e ambições dos jovens.</p> <p>Interação escrita</p> <p>- Redigir textos, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD.</p> <p>Produção oral</p> <p>- Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas dando informações, descrevendo, narrando e expressando pontos de vista.</p> <p>Produção escrita</p> <p>- Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e</p>	<p>Testes de avaliação, fichas, exercícios de produção escrita (composições, trabalhos escritos de pesquisa), questionário escrito; Grelhas de registo: autoavaliação, atitudes dos alunos em sala de aula e dos trabalhos de casa; trabalhos individuais ou de grupo e participação em atividades.</p>
--	--	---	---

	<p>Competência intercultural</p> <p>Competência estratégica</p>	<p>mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD, reformulando-os no sentido de os adequar à tarefa proposta (100-120 palavras).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros. -Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outras sociedades e culturas. <ul style="list-style-type: none"> - Pesquisar, seleccionar e organizar informação sobre os jovens no mundo atual, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos. -Mobilizar e desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das atividades propostas. - Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoais, avaliando criticamente as fontes de informação. - Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional. - Manifestar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem. - Gerir adequadamente o tempo e mobilizar estratégias de superação de dificuldades na realização das tarefas. -Desenvolver a literacia em língua inglesa, adaptando o discurso ao registo do interlocutor através do uso adequado de 		
--	---	---	--	--

		vocabulário, expressões idiomáticas correntes, estruturas frásicas diversas e leitura de textos informativos, de opinião e literários.		
--	--	--	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente J - Consciência e domínio do corpo	Responsabilidade e integridade	<ul style="list-style-type: none"> - Respeitar-se a si mesmo e aos outros; - Saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum; - Ser assíduo e pontal; - Realizar tarefas em tempo útil; 	4%	Grelhas de observação e registo
	Cidadania e participação	<ul style="list-style-type: none"> - Possuir e utilizar adequadamente o material obrigatório na sala de aula. 	4%	
	Excelência e exigência	<ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer e gerir harmoniosamente relacionamentos interpessoais; - Ser mediador de conflitos; - Demonstrar espírito de solidariedade e iniciativa; - Denotar interesse /empenho; - Aspirar ao trabalho bem feito; 	4%	

	Curiosidade, reflexão e inovação	- Ser perseverante perante as dificuldades. - Querer aprender mais; - Procurar novas soluções e aplicações.	4%	
	Liberdade	- Discutir e defender ideias próprias, ouvindo e integrando outros pontos de vista.	4%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2021/2022

DISCIPLINA: Inglês (B1.1) ANO DE ESCOLARIDADE: 11º CICLO: Secundário

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>Competência comunicativa</p> <p><u>Oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão • Interação • Produção 	<p>Módulo 6 – O Mundo à nossa volta</p> <p>Ameaças ao ambiente Questões demográficas Intervenção cívica e solidária A língua inglesa no mundo à nossa volta</p> <p>Compreensão oral: Reconhecer características de diferentes tipos de texto. Inferir o sentido de mensagens específicas no texto oral. Enumerar os principais desafios/ameaças ao ambiente. Identificar questões demográficas, intervenção cívica e solidária, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD.</p> <p>Interação oral: Interagir, pedindo clarificação, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</p>	<p>15% (compreensão oral)</p> <p>15% (expressão oral)</p> <p>50% (Compreensão e expressão escrita)</p>	<p>Testes de avaliação da compreensão oral;</p> <p>interação oral em contexto de aula, apresentação de trabalhos / resultados de pesquisa, dramatizações;</p>

<p>G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p><u>Escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão • Interação • Produção 	<p>Interagir com eficácia, participando em discussões, no âmbito do meio ambiente. Pedir e dar conselhos, fazer sugestões, expressar pontos de vista. Produção oral: Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas. Produzir, de forma articulada, enunciados para expor informações, usando elementos de coesão. Descrever, narrar e expressar pontos de vista.</p> <p>Compreensão escrita: Ler e inferir o sentido de textos variados identificando vocabulário sobre temas relacionadas com o mundo à nossa volta. Reconhecer características de diferentes tipos de texto. Identificar problemas inerentes ao meio ambiente, às questões demográficas, ao papel que o indivíduo pode desempenhar na sociedade para fazer a diferença. Interação escrita: Redigir textos, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD. Produção escrita: Planificar e elaborar uma atividade de escrita, de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou</p>	<p>Testes de avaliação, fichas, exercícios de produção escrita (composições, trabalhos escritos de pesquisa), questionário escrito; Grelhas de registo: autoavaliação, atitudes dos alunos em sala de aula e dos trabalhos de casa; trabalhos individuais ou de grupo e participação em atividades.</p>
--	--	---	---

		de expressões idiomáticas correntes, de estruturas frásicas diversas e através da leitura de textos de variada tipologia e em diferentes suportes.		
--	--	--	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente J - Consciência e domínio do corpo	Responsabilidade e integridade	Respeitar-se a si mesmo e aos outros; Saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum; Ser assíduo e pontal; Realizar tarefas em tempo útil; Possuir e utilizar adequadamente o material obrigatório na sala de aula	4%	Grelhas de observação e registo
	Cidadania e participação	Estabelecer e gerir harmoniosamente relacionamentos interpessoais; Ser mediador de conflitos; Demonstrar espírito de solidariedade e iniciativa;	4%	
	Excelência e exigência	Denotar interesse /empenho; Aspirar ao trabalho bem feito; Ser perseverante perante as dificuldades.	4%	

	Curiosidade, reflexão e inovação	Querer aprender mais; Procurar novas soluções e aplicações.	4%	
	Liberdade	Discutir e defender ideias próprias, ouvindo e integrando outros pontos de vista.	4%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO/ ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2021/2022

DISCIPLINA: Geometria Descritiva-A ANO DE ESCOLARIDADE: 10º e 11º CICLO: Secundário

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)					
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO		
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS	
Linguagens e textos	Saber científico (princípios teóricos)	<ul style="list-style-type: none"> Perceção dos espaços, das formas visuais e das suas posições relativas; visualização mental e representação gráfica de formas reais ou imaginadas; interpretação de representações descritivas de formas; 	2 questões aulas	25%	Observação direta das operações realizadas durante a execução das tarefas Trabalhos de casa Questões aulas Testes sumativos
Raciocínio e resolução de problemas	Saber técnico (conhecimento dos processos construtivos e conhecimentos relativos à normalização)	<ul style="list-style-type: none"> comunicação através de representações descritivas; utilização, com propriedade, do vocabulário específico da geometria descritiva; formulação e resolução de problemas, espírito crítico e capacidade criativa; 	2 testes	50%	
Saber científico, técnico e tecnológico		<ul style="list-style-type: none"> gradual autoexigência de rigor e espírito crítico; realização pessoal, por forma a adquirir autonomia de procedimentos e de raciocínio, espírito de solidariedade, entreajuda e cooperação. 	Trabalho(s) de casa	5%	

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Pensamento crítico e pensamento criativo	Auto-exigência de rigor e o espírito crítico	Pensamento crítico	4%	- Observação direta do desempenho do aluno - Grelha de autoavaliação segundo critérios fornecidos ao aluno: a) atitudes e comportamentos b) TPC c) Material d) Cumprimento das tarefas propostas
		Pensamento criativo	4%	
Relacionamento interpessoal	Promover a Realização pessoal mediante o desenvolvimento de atitudes de autonomia, solidariedade e cooperação	Intervenções e pertinência	4%	
Desenvolvimento pessoal e autonomia		Autonomia no desempenho	4%	
Sensibilidade estética e artística		Relacionamento interpessoal	4%	

O Coordenador do Departamento de Expressões

Os Docente da disciplina

(Miguel Gonçalves)

(Profª. Alexandra Freitas)

O Delegado do Grupo Disciplinar de Artes Visuais

(Prof. Bernardino Corte)

(Daniela Escórcio)



Secretaria Regional
**de Educação, Ciência
e Tecnologia**



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2021/2022

DISCIPLINA: **GEOGRAFIA A** ANO DE ESCOLARIDADE: **11º**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (90%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Linguagens e textos Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia	OS ESPAÇOS ORGANIZADOS PELA POPULAÇÃO	<p>Descrever a distribuição de diferentes variáveis que caracterizam as regiões agrárias, relacionando-as com fatores físicos e humanos.</p> <p>Analisar os principais constrangimentos ao desenvolvimento da agricultura portuguesa no domínio da produção, da transformação e da comercialização dos produtos, relatando exemplos concretos de deficiências estruturais do setor.</p> <p>Equacionar os desafios que a concorrência internacional e a PAC colocam à modernização do setor.</p> <p>Analisar padrões de distribuição espacial das diferentes áreas funcionais, realçando as heterogeneidades no interior das cidades de diferente dimensão e em contexto metropolitano e não metropolitano, em resultado da expansão urbana recente, sugerindo hipóteses explicativas.</p> <p>Analisar as principais relações entre espaços urbano e rural, assim como os processos de relação hierárquica entre cidades e os de complementaridade e cooperação.</p> <p>Caracterizar a hierarquização da rede urbana portuguesa, tendo em conta a diversidade e a importância das funções dos aglomerados urbanos.</p> <p>Analisar os principais atributos da rede urbana nacional, comparando-a com a de outros países da União Europeia.</p> <p>Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica, para analisar as alterações no espaço rural e nos processos de expansão urbana</p> <p>Equacionar oportunidades de desenvolvimento rural, relacionando as potencialidades de aproveitamento de recursos endógenos com a criação de polos de atração e sua sustentabilidade.</p>	90%	1. Fichas de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa (80%) 2. Trabalhos individuais, de pares ou em grupo (10%)

		<p>Debater as prioridades da política ambiental da União Europeia.</p> <p>Relacionar a localização dos principais espaços de proteção ambiental e o seu contributo para o equilíbrio sustentável de ordenamento do território.</p> <p>Emitir opinião sobre atuações concretas que potenciem a posição relativa de Portugal na Europa e no Mundo em resultado das dinâmicas políticas e económicas da União Europeia e do processo de desenvolvimento da globalização.</p>		
--	--	---	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES/ VALORES (10%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			Ponderação	Instrumentos
Pensamento crítico e pensamento criativo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responsabilidade e integridade 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum. 	2%	- Registo da observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência) - Registos de auto e heteroavaliação
Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Excelência e exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela) 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; ser perseverante perante as dificuldades; ter consciência de si e dos outros; ter sensibilidade e ser solidário para com os outros. 	2%	
Desenvolvimento pessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Curiosidade, reflexão e inovação 	<ul style="list-style-type: none"> • Querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações. 	2%	
Bem-estar, saúde e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cidadania e participação 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos; negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor. 	2%	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Liberdade 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum. 	2%	

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	AVALIAÇÃO QUANTITATIVA (VALORES)
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2021/2022

DISCIPLINA: HISTÓRIA A ANO DE ESCOLARIDADE: 11ºANO

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (85%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO</p> <p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal</p>	<p>A EUROPA NOS SÉCULOS XVII E XVIII – SOCIEDADE, PODER E DINÂMICAS COLONIAIS</p>	<p>A Europa dos Estados absolutos e a Europa dos parlamentos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreender os fundamentos da organização política e social do Antigo Regime e as expressões que a mesma assumiu; Demonstrar a existência de diversos estratos sociais, de comportamentos e de valores; ✓ Analisar as razões do sucesso do absolutismo joanino, relacionando-as com a criação e desenvolvimento de um aparelho burocrático a partir do século XVII; ✓ Compreender a recusa do absolutismo na sociedade inglesa à luz da fundamentação do parlamentarismo na obra de Locke; ✓ Identificar/aplicar os conceitos: Antigo Regime; monarquia absoluta; ordem/estado; estratificação social; parlamento <p>Triunfo dos Estados e dinâmicas económicas nos séculos XVII e XVIII</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Relacionar o equilíbrio político internacional com o domínio de espaços coloniais reconhecendo, nas práticas mercantilistas, modos de afirmação das economias nacionais; ✓ Enquadrar o arranque industrial ocorrido em Inglaterra na transformação das estruturas económicas; ✓ Interpretar as políticas económicas portuguesas no contexto do espaço euro-atlântico; ✓ Enquadrar a política económica e social pombalina na prosperidade comercial de finais do século XVIII; 	<p>85%</p>	<p>Fichas de avaliação sumativa (80%)</p> <p>Trabalhos de pesquisa, individuais, de pares ou em grupo (5%)</p> <p>Grelhas de registo de observação direta e /ou grelhas de avaliação</p>

<p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p>O LIBERALISMO – IDEOLOGIA E REVOLUÇÃO, MODELOS E PRÁTICAS NOS SÉCULOS XVIII E XIX</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar/aplicar os conceitos: capitalismo comercial; protecionismo; mercantilismo; balança comercial; exclusivo colonial; companhia monopolista; comércio triangular; tráfico negreiro; manufatura; bolsa de valores; mercado nacional; revolução industrial. <p>Construção da modernidade europeia</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Valorizar o contributo dos progressos do conhecimento e da afirmação da filosofia das Luzes para a construção da modernidade europeia. ✓ Identificar/aplicar o conceito: iluminismo; soberania popular; divisão de poderes. <p>A implantação do liberalismo em Portugal</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhecer na revolução americana e na revolução francesa o paradigma das revoluções liberais e burguesas; ✓ Analisar o processo revolucionário português no contexto das invasões napoleónicas, da saída da corte para o Brasil e da desarticulação do sistema económico-financeiro luso-brasileiro; ✓ Problematizar a revolução de 1820 e as dificuldades de implantação da ordem liberal (1820-1834); ✓ Interpretar os princípios fundamentais estabelecidos na Constituição de 1822 e na Carta Constitucional de 1826; ✓ Reconhecer a importância da legislação de Mouzinho da Silveira e dos projetos setembrista e cabralista no novo ordenamento político e socioeconómico (1834-1851); ✓ Problematizar a evolução do conceito de cidadania a partir da implantação dos regimes liberais; ✓ Identificar/aplicar os conceitos: carta constitucional; vintismo; cartismo; setembrismo; cabralismo. 		
---	---	--	--	--

	<p>A CIVILIZAÇÃO INDUSTRIAL – ECONOMIA E SOCIEDADE; NACIONALISMOS E CHOQUES IMPERIALISTAS</p>	<p>O legado do liberalismo na primeira metade do século XIX</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreender que os princípios da igualdade de direitos e de soberania nacional se contrapõem à legitimidade dinástica; ✓ Analisar alterações de mentalidade e de comportamentos que acompanharam as revoluções liberais: o cidadão ator político, o direito à propriedade e à livre iniciativa; ✓ Problematizar a abolição da escravatura, na Europa e em Portugal; ✓ Avaliar o contributo das revoluções liberais para os regimes democráticos contemporâneos; ✓ Identificar/aplicar os conceitos: revolução liberal; constituição; sistema representativo; soberania nacional; estado laico; sufrágio censitário, liberalismo económico; época contemporânea. <p>As transformações económicas na Europa e no Mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpretar os desfasamentos cronológicos da industrialização, quer em espaços nacionais quer internacionalmente, à luz das relações de domínio ou de dependência; ✓ Caracterizar as crises do capitalismo liberal; ✓ Compreender que a divisão internacional do trabalho na nova ordem económica foi uma consequência do capitalismo liberal; ✓ Identificar/aplicar os conceitos: capitalismo industrial; livre-cambismo; crise cíclica. <p>A sociedade industrial e urbana</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Relacionar as mudanças provocadas pela expansão da indústria, comércio e banca com a posição dominante da burguesia e com a formação das classes médias; ✓ Comparar valores e comportamentos das classes burguesas com valores e comportamentos da nobreza do Antigo Regime; I ✓ Interpretar os problemas sociais surgidos com o capitalismo industrial no contexto do movimento operário, das propostas socialistas revolucionárias e da transformação da sociedade; ✓ Identificar/aplicar os conceitos: explosão demográfica; sociedade de classes; proletariado; movimento operário; socialismo; marxismo; sindicalismo; sufrágio universal; demoliberalismo. 		
--	--	---	--	--

		<p>Portugal, uma sociedade capitalista periférica</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Integrar o processo de industrialização portuguesa no contexto europeu, identificando os seus limites e desfasamentos cronológicos; ✓ Analisar a importância da Regeneração (1850-1880) para o desenvolvimento de infraestruturas e para a dinamização da atividade produtiva, identificando as causas que limitaram o crescimento económico; ✓ Analisar a dicotomia depressão/expansão entre 1880 e 1914: a crise financeira de 1880-90 e o surto industrial de final do século XIX; ✓ Identificar os fatores que contribuíram para o esgotamento da monarquia constitucional e para o fortalecimento do projeto republicano; ✓ Identificar/aplicar os conceitos: imperialismo; colonialismo; nacionalismo; Regeneração. <p>Os caminhos da cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Caracterizar o movimento de renovação no pensamento e nas artes de finais do século XIX; ✓ Explicar o dinamismo cultural português do último terço do século XIX; ✓ Identificar/aplicar os conceitos: positivismo; impressionismo; realismo; Arte Nova. 		
--	--	---	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES/ Valores (15%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente.	Responsabilidade e integridade	<ul style="list-style-type: none"> Saber estar, apresentar o material necessário, assiduidade, pontualidade. 	Ponderação	Instrumentos
			6%	Grelhas de registo de observação direta e /ou grelhas de avaliação
	Excelência e exigência	<ul style="list-style-type: none"> Demonstrar superação e rigor no trabalho. 	1%	
	Curiosidade, reflexão e inovação	<ul style="list-style-type: none"> Revelar interesse, espírito crítico e criatividade. 	1%	
	Cidadania, participação	<ul style="list-style-type: none"> Evidenciar respeito e cooperação. 	6%	
Liberdade	<ul style="list-style-type: none"> Evidenciar autonomia 	1%		

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno revela muito bom desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	17,5 a 20
O aluno revela bom desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	13,5 a 17,4
O aluno revela um desempenho suficiente no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	9,5 a 13,4
O aluno revela um insuficiente desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2021/2022

DISCIPLINA: **FILOSOFIA**

ANO DE ESCOLARIDADE: 11º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (85%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>IV — O CONHECIMENTO E RACIONALIDADE CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formular o problema da justificação do conhecimento, fundamentando a sua pertinência filosófica. 2. Clarificar os conceitos nucleares, as teses e os argumentos das teorias racionalista (Descartes) e empirista (Hume) enquanto respostas aos problemas da possibilidade e da origem o conhecimento. 3. Discutir criticamente estas posições e respetivos argumentos. 4. Mobilizar os conhecimentos adquiridos para analisar criticamente ou propor soluções para problemas relativos ao conhecimento que possam surgir a partir da realidade ou das áreas disciplinares em estudo, cruzando a perspetiva gnosiológica com a fundamentação do conhecimento em outras áreas do saber. 5. Formular o problema da demarcação do conhecimento científico, fundamentado a sua pertinência filosófica. 6. Enunciar os critérios que permitem diferenciar uma teoria científica de uma teoria não científica. 	70%	<p>Testes de avaliação sumativa /ensaios filosóficos</p>

		<p>7. Formular o problema da verificação das hipóteses científicas, fundamentado a sua pertinência filosófica.</p> <p>8. Expor criticamente o papel da indução no método científico.</p> <p>9. Clarificar os conceitos nucleares, a tese e os argumentos da teoria de Popper em resposta ao problema da verificação das hipóteses científicas.</p> <p>10. Discutir criticamente a teoria de Popper.</p> <p>11. Analisar criticamente os fundamentos epistemológicos das ciências que estuda e respetiva fundamentação</p> <p>12. Formular os problemas da evolução e da objetividade do conhecimento científico, fundamentando a sua pertinência filosófica.</p> <p>13. Clarificar os conceitos nucleares, as teses e os argumentos das teorias de Popper e Kuhn enquanto respostas aos problemas da evolução e da objetividade do conhecimento científico.</p> <p>14. Discutir criticamente as posições de Popper e de Kuhn.</p> <p>15. Formular o problema da definição de arte, justificando a sua importância filosófica.</p> <p>16. Avaliar a ideia de que a arte é definível e as propostas de definição apresentadas.</p> <p>17. Identificar e classificar como essencialistas ou não essencialistas diferentes posições sobre a definição de arte.</p> <p>18. Clarificar os conceitos nucleares, as teses e os argumentos das teorias da arte como representação, arte como expressão, arte como forma, teoria institucional e teoria histórica.</p> <p>19. Analisar criticamente cada uma destas propostas de definição de arte.</p>	15%	Trabalhos individuais e/ou de grupo (escritos ou orais).
--	--	---	-----	--

		<p>20. Formular o problema da existência de Deus, justificando a sua importância filosófica.</p> <p>21. Enunciar os argumentos cosmológico e teleológico (Tomás de Aquino) e ontológico (Anselmo) sobre a existência de Deus; Caracterizar e analisar a posição fideísta de Pascal; Clarificar e analisar o argumento do mal de Leibniz.</p> <p>22. Desenvolver de um dos seguintes temas:</p> <ul style="list-style-type: none">• A redefinição do humano pela tecnociência.• Problemas éticos na criação da inteligência artificial.• Problemas éticos e políticos do impacto da sociedade da informação no quotidiano.• Problemas éticos e políticos do impacto da tecnociência no mundo do trabalho.• Problemas éticos na manipulação do genoma humano.• Questões éticas da reprodução assistida.• Cuidados de saúde e prolongamento da vida.• A legitimidade da experimentação animal.• A ciência e cuidado pelo ambiente.• Organismos geneticamente modificados e o impacto ambiental e na saúde humana.• Arte, sociedade e política.• O ateísmo e os argumentos contemporâneos sobre a existência de Deus.• Outros (desde que inseridos nas áreas filosóficas das Aprendizagens Essenciais propostas para o 11º ano.		
--	--	---	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (15%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>E – Relacionamento Interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G – Bem-estar, Saúde e Ambiente</p>	<p>Responsabilidade e integridade.</p> <p>Excelência e exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela)</p> <p>Curiosidade, reflexão e inovação.</p> <p>Cidadania, participação e liberdade.</p>	<p>Respeitar-se a si e aos outros; ser ético, consciente e responsável. Assiduidade e pontualidade.</p> <p>Rigor no trabalho, perseverança, sensibilidade e solidariedade.</p> <p>Interesse, espírito crítico e criatividade.</p> <p>Respeito, autonomia e equidade.</p>	15%	<p>Grelhas de observação</p> <p>Registos de auto e hetero avaliação.</p>
DESCRITORES DE DESEMPENHO			NÍVEL	
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.			17,5 a 20	
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio			13,5 a 17,4	
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio			9,5 a 13,4	
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio			0 a 9,4	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2021/2022

DISCIPLINA: Matemática Aplicada às Ciências Sociais

ANOS DE ESCOLARIDADE: 11.º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/CAPACIDADES (90%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo I - Saber científico, técnico e tecnológico	Modelos Matemáticos Estatística e Probabilidades Resolução de Problemas Raciocínio Matemático Comunicação Matemática	Recorrendo a situações e contextos variados, incluindo a utilização de materiais diversificados e tecnologia, os alunos devem resolver tarefas que requeiram a resolução de problemas, o raciocínio e a comunicação matemáticos, por forma a que sejam capazes de: <ul style="list-style-type: none"> • Procurar modelos que descrevam situações realistas de sistemas de distribuições ou de recolhas. • Encontrar estratégias passo a passo para encontrar possíveis soluções. • Para cada modelo procurar esquemas combinatórios (árvores) que permitam calcular pesos totais de caminhos possíveis. 	70%	Testes
			20%	Questões-Aula Trabalhos individuais/grupo

		<ul style="list-style-type: none">• Discutir sobre a utilidade e a viabilidade económica da procura de soluções ótimas.• Compreender modelos discretos e contínuos de crescimento populacional.• Comparar o crescimento linear com o crescimento exponencial através do estudo de progressões aritméticas e geométricas.• Comparar os crescimentos linear, exponencial, logarítmico e logístico.• Conceber e analisar estratégias variadas de resolução de problemas, e criticar os resultados obtidos.• Compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.• Resolver problemas de modelação matemática, no contexto da vida real ou de outras disciplinas.• Resolver atividades de investigação recorrendo à tecnologia (calculadora gráfica ou computador).• Identificar a matemática utilizada em situações reais.• Desenvolver competências sociais de intervenção.• Identificar fenómenos determinísticos e aleatórios.• Resolver problemas de contagem.• Realizar experiências aleatórias e usar simulações para criar distribuições de probabilidades.• Conhecer e aplicar conceitos de probabilidades.• Resolver problemas envolvendo cálculo de probabilidades.		
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none">• Utilizar modelos discretos e contínuos simples no cálculo de probabilidades, nomeadamente o modelo Normal.• Selecionar e usar métodos estatísticos adequados à análise de dados, nomeadamente processos de amostragem, reconhecendo o grau de incerteza associado.• Apresentar as ideias básicas de um processo de inferência estatística, em que se usam estatísticas para tomar decisões acerca de parâmetros.• Desenvolver e avaliar inferências e previsões baseadas em dados, numa análise crítica e consciente dos limites do processo de matematização da situação.• Utilizar simulações de distribuições amostrais para fazer inferências.• Conceber e analisar estratégias variadas de resolução de problemas, e criticar os resultados obtidos.• Resolver problemas de modelação matemática, no contexto da vida real ou de outras disciplinas.• Usar a tecnologia, nomeadamente a calculadora gráfica e a Folha de Cálculo para a modelação, simulação e resolução de problemas.• Expressar e fundamentar as suas opiniões, revelando espírito crítico;• Reconhecer a importância da Estatística na sociedade atual.• Desenvolver competências sociais de intervenção.		
--	--	---	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES e VALORES (10%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Responsabilidade e Integridade	- Comportamento	2%	Grelhas de observação e registo
	Excelência e Exigência	- Cooperação; - Hábitos de trabalho e persistência (TPC); - Caderno/Material.	2%	
	Curiosidade, Reflexão e Inovação	- Interesse; - Iniciativa; - Criatividade; - Espírito crítico.	2%	
	Cidadania e Participação	- Participação na aula.	2%	
	Liberdade	- Autonomia; - Pontualidade; - Assiduidade.	2%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
<p>Conhecimentos e Capacidades O aluno revela claramente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Capacidade de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos; -Interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social; -Confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; -Persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar. <p>O aluno sabe claramente: Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>Atitudes e Valores O aluno revela sempre:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ser assíduo e pontual; -Ser portador do material necessário à realização da aula; -Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa; -Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas, realizando-as até ao fim e nos prazos estabelecidos; -Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula; -Criatividade na participação das atividades da sala de aula. 	<p>18 a 20 valores</p>
<p>Conhecimentos e Capacidades O aluno revela:</p>	

<p>-Capacidade de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos; -Interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social; -Confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; -Persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar.</p> <p>O aluno sabe: Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>Atitudes e Valores O aluno revela quase sempre: -Ser assíduo e pontual; -Ser portador do material necessário à realização da aula; -Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa; -Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas, realizando-as até ao fim e nos prazos estabelecidos; -Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula; -Criatividade na participação das atividades da sala de aula.</p>	<p>14 a 17 valores</p>
<p>Conhecimentos e Capacidades O aluno revela: -Capacidade moderada de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos; -Interesse pela Matemática; -Alguma confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e alguma capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; -Alguma persistência e autonomia em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar.</p>	<p>10 a 13 valores</p>

<p>O aluno sabe com algumas lacunas: Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>Atitudes e Valores O aluno revela na maioria das vezes: -Ser assíduo e pontual; -Ser portador do material necessário à realização da aula; -Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa; -Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas, realizando-as até ao fim e nos prazos estabelecidos; -Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula.</p>	
<p>Conhecimentos e capacidades O aluno revela: -Pouca capacidade de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos; -Algum interesse pela Matemática; -Pouca confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e pouca capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; -Pouca persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar.</p> <p>O aluno sabe com muitas lacunas: Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, mas com pouca precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões.</p> <p>Atitudes e Valores</p>	De 8 a 9 valores

<p>O aluno revela algumas vezes:</p> <ul style="list-style-type: none">-Ser portador do material necessário à realização da aula;-Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa;-Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas, realizando-as até ao fim e nos prazos estabelecidos;-Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula.	
<p>Conhecimentos e capacidades</p> <p>O aluno não revela:</p> <ul style="list-style-type: none">-Capacidade de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos;-Confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;-Persistência e autonomia em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar. <p>O aluno não sabe:</p> <p>Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com um mínimo de precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões.</p> <p>Atitudes e Valores</p> <p>O aluno não revela:</p> <ul style="list-style-type: none">-Ser portador do material necessário à realização da aula;-Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa;-Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas;-Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula.	<p>De 1 a 7 valores</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO SECUNDÁRIO
ANO LETIVO 2021/2022

DISCIPLINA: Matemática A

ANO DE ESCOLARIDADE: 11.º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/CAPACIDADES (90%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo I - Saber científico, técnico e tecnológico	Geometria	Recorrendo a situações e contextos variados, incluindo a utilização de materiais diversificados e tecnologia, os alunos devem resolver tarefas que requeiram a resolução de problemas, o raciocínio e a comunicação matemáticos, por forma a que sejam capazes de: <ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas variados, ligados a situações concretas, que permitam recordar e aplicar métodos trigonométricos estudados no 3.º ciclo do ensino básico; • Relacionar e aplicar na resolução de problemas as noções de ângulo orientado e a respetiva amplitude; e de ângulo generalizado e a respetiva amplitude; 	80%	Testes
	Funções			10%
	Estatística		Trabalhos individuais e em grupo	
	Resolução de Problemas			
	Raciocínio Matemático			
	Comunicação Matemática			

		<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer, analisar e aplicar na resolução de problemas: Razões trigonométricas de ângulos generalizados no círculo trigonométrico e a noção de radiano;• Reconhecer, analisar e aplicar na resolução de problemas funções trigonométricas $\text{sen}(x)$, $\text{cos}(x)$ e $\text{tg}(x)$;• Utilizar as fórmulas trigonométricas de “redução ao 1.º quadrante” e a fórmula fundamental da Trigonometria na resolução de problemas;• Resolver equações trigonométricas simples ($\text{sen}(x)=k$, $\text{cos}(x)=k$ e $\text{tg}(x)=k$), num contexto de resolução de problemas.• Reconhecer e aplicar na resolução de problemas a relação entre a inclinação e o declive de uma reta no plano.• Reconhecer, analisar e aplicar na resolução de problemas a noção de produto escalar, nomeadamente na:<ul style="list-style-type: none">• determinação do ângulo entre dois vetores;• definição de lugares geométricos.• Resolver problemas envolvendo retas no plano e retas e planos no espaço, utilizando:<ul style="list-style-type: none">• equações vetoriais de retas;		
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">• equações cartesianas de planos;• posição relativa de retas e planos.• Resolver problemas envolvendo sucessões monótonas, sucessões limitadas, sucessões definidas por recorrência, progressões aritméticas e progressões geométricas (termo geral e soma de n termos consecutivos);• Conhecer o conceito de limite de uma sucessão (casos de convergência e de limites infinitos);• Relacionar a convergência com a monotonia e a limitação;• Reconhecer, interpretar e representar graficamente funções racionais do tipo $f(x) = a + \frac{b}{x-c}$, referindo o conceito intuitivo de assíntota e usá-las na resolução de problemas e em contextos de modelação;• Caracterizar a função inversa de restrições bijetivas de funções quadráticas e cúbicas e relacionar os seus gráficos;• Reconhecer, interpretar e representar graficamente funções irracionais do tipo $f(x) = a\sqrt{x-b} + c$ e usá-las na resolução de problemas e em contextos de modelação;		
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">• Conhecer o conceito de limite segundo Heine;• Determinar:<ul style="list-style-type: none">• limite de uma função num ponto aderente ao respetivo domínio;• limites laterais;• limites no infinito.• Operar com limites e casos indeterminados em funções;• Calcular limites recorrendo ao levantamento algébrico de indeterminações;• Calcular e interpretar geometricamente a taxa média de variação de uma função e a derivada de uma função num ponto;• Determinar equações de retas tangentes ao gráfico de uma função;• Resolver problemas envolvendo a derivada e a taxa média de variação de função, nomeadamente sobre velocidades média e instantânea.• Reconhecer o papel relevante desempenhado pela Estatística em todos os campos do conhecimento abordando nomeadamente os conceitos de Recenseamento e Sondagem (população e amostra);		
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none">• Organizar e interpretar dados de natureza quantitativa e qualitativa, variáveis discretas e contínuas;• Interpretar medidas de localização de uma amostra: moda, média, mediana, quartis e percentis; medidas de dispersão: amplitude interquartil, variância, desvio padrão;• Abordar gráfica e intuitivamente distribuições bidimensionais, nomeadamente o diagrama de dispersão, o coeficiente de correlação e reta de regressão.		
--	--	--	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES e VALORES (10%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Responsabilidade e Integridade	- Comportamento	2%	Grelhas de observação e registo
	Excelência e Exigência	- Cooperação; - Hábitos de trabalho e persistência (TPC); - Caderno/Material.	2%	
	Curiosidade, Reflexão e Inovação	- Interesse; - Iniciativa; - Criatividade; - Espírito crítico.	2%	
	Cidadania e Participação	- Participação na aula.	2%	
	Liberdade	- Autonomia; - Pontualidade; - Assiduidade.	2%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
<p>Conhecimentos e Capacidades O aluno revela claramente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Capacidade de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos; -Interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social; -Confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; -Persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar. <p>O aluno sabe claramente: Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>Atitudes e Valores O aluno revela sempre:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ser assíduo e pontual; -Ser portador do material necessário à realização da aula; -Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa; -Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas, realizando-as até ao fim e nos prazos estabelecidos; -Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula; -Criatividade na participação das atividades da sala de aula. 	<p>18 a 20 valores</p>
<p>Conhecimentos e Capacidades O aluno revela:</p>	

<p>-Capacidade de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos; -Interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social; -Confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; -Persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar.</p> <p>O aluno sabe: Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>Atitudes e Valores O aluno revela quase sempre:</p> <ul style="list-style-type: none">-Ser assíduo e pontual;-Ser portador do material necessário à realização da aula;-Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa;-Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas, realizando-as até ao fim e nos prazos estabelecidos;-Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula;-Criatividade na participação das atividades da sala de aula.	<p>14 a 17 valores</p>
<p>Conhecimentos e Capacidades O aluno revela:</p> <ul style="list-style-type: none">-Capacidade moderada de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos;-Interesse pela Matemática;-Alguma confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e alguma capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;	

<p>-Alguma persistência e autonomia em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar.</p> <p>O aluno sabe com algumas lacunas: Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>Atitudes e Valores O aluno revela na maioria das vezes:</p> <ul style="list-style-type: none">-Ser assíduo e pontual;-Ser portador do material necessário à realização da aula;-Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa;-Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas, realizando-as até ao fim e nos prazos estabelecidos;-Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula.	<p>10 a 13 valores</p>
<p>Conhecimentos e capacidades O aluno revela:</p> <ul style="list-style-type: none">-Pouca capacidade de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos;-Algum interesse pela Matemática;-Pouca confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e pouca capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;-Pouca persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar. <p>O aluno sabe com muitas lacunas: Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, mas com pouca precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões.</p>	<p>De 8 a 9 valores</p>

<p>Atitudes e Valores</p> <p>O aluno revela algumas vezes:</p> <ul style="list-style-type: none">-Ser portador do material necessário à realização da aula;-Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa;-Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas, realizando-as até ao fim e nos prazos estabelecidos;-Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula.	
<p>Conhecimentos e capacidades</p> <p>O aluno não revela:</p> <ul style="list-style-type: none">-Capacidade de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos;-Confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;-Persistência e autonomia em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar. <p>O aluno não sabe:</p> <p>Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com um mínimo de precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões.</p> <p>Atitudes e Valores</p> <p>O aluno não revela:</p> <ul style="list-style-type: none">-Ser portador do material necessário à realização da aula;-Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa;-Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas;-Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula.	<p>De 1 a 7 valores</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2021/2022

DISCIPLINA: **Biologia e Geologia**

ANO DE ESCOLARIDADE: **11º**

CICLO: **Secundário**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (90%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A – Linguagem e textos</p> <p>B – Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>I – Saber científico, técnico tecnológico</p>	<p>• CRESCIMENTO E RENOVAÇÃO CELULAR.</p> <p>• REPRODUÇÃO.</p>	<p>-Caracterizar e distinguir os diferentes tipos de ácidos nucleicos em termos de composição, estrutura e função.</p> <p>-Explicar processos de replicação, transcrição e tradução e realizar trabalhos práticos que envolvam leitura do código genético.</p> <p>-Relacionar a expressão da informação genética com as características das proteínas e o metabolismo das células.</p> <p>-Interpretar situações relacionadas com mutações génicas, com base em conhecimentos de expressão genética.</p> <p>-Explicar o ciclo celular e a sequência de acontecimentos que caracterizam mitose e citocinese em células animais e vegetais e interpretar gráficos da variação do teor de ADN durante o ciclo celular.</p> <p>-Realizar procedimentos laboratoriais para observar imagens de mitose em tecidos vegetais.</p> <p>-Discutir potencialidades e limitações biológicas da reprodução assexuada e sua exploração com fins económicos.</p> <p>-Planificar e realizar procedimentos laboratoriais e/ou de campo sobre processos de reprodução assexuada (propagação vegetativa, fragmentação ou gemulação, esporulação).</p> <p>-Comparar os acontecimentos nucleares de meiose (divisões reducional e equacional) com os de mitose.</p> <p>-Relacionar o carácter aleatório dos processos de fecundação e meiose com a variabilidade dos seres vivos.</p>	<p>60%</p> <p>30%</p>	<p>Testes de Avaliação</p> <p>Registos das atividades:</p> <p>- Observação direta da participação nas atividades propostas.</p> <p>- Relatório de atividades práticas.</p> <p>-Trabalho de pesquisa individual ou em grupo.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • EVOLUÇÃO BIOLÓGICA. • SISTEMÁTICA DOS SERES VIVOS. • SEDIMENTAÇÃO E ROCHAS SEDIMENTARES. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar e sequenciar fases de meiose, nas divisões I e II. -Interpretar ciclos de vida (haplonte, diplonte e haplodiplonte), utilizando conceitos de reprodução, mitose, meiose e fecundação. -Explicar a importância da diversidade dos processos de reprodução e das características dos ciclos de vida no crescimento das populações, sua variabilidade e sobrevivência. -Realizar procedimentos laboratoriais para observar e comparar estruturas reprodutoras diversas presentes nos ciclos de vida da espirogira, do musgo/feto e de um mamífero. -Distinguir modelos (autogénico e endossimbiótico) que explicam a génese de células eucarióticas. -Interpretar situações concretas à luz do Lamarckismo, do Darwinismo e da perspectiva neodarwinista. -Explicar situações que envolvam processos de evolução divergente/convergente. -Explicar a diversidade biológica com base em modelos e teorias aceites pela comunidade científica. -Distinguir sistemas de classificação fenéticos de filogenéticos, identificando vantagens e limitações. -Caracterizar o sistema de classificação de Whittaker modificado, reconhecendo que existem sistemas mais recentes, nomeadamente o que prevê a delimitação de domínios (Eukaria, Archaeobacteria, Eubacteria) -Explicar vantagens e limitações inerentes a sistemas de classificação e aplicar regras de nomenclatura biológica. -Explicar características litológicas e texturais de rochas sedimentares com base nas suas condições de génese. -Caracterizar rochas detríticas, quimiogénicas e biogénicas (balastro/conglomerado/brecha, areia/arenito, silte/siltito, argila/argilito, gesso, sal-gema, calcários, carvões), com base em tamanho, forma/origem de sedimentos, composição mineralógica/química. -Explicar a importância de fósseis (de idade/de fácies) em datação relativa e reconstituição de paleoambientes. 		
--	---	---	--	--

	<p>Minerais</p> <p>• MAGMATISMO E ROCHAS MAGMÁTICAS.</p> <p>• DEFORMAÇÃO DAS ROCHAS.</p> <p>• METAMORFISMO E ROCHAS METAMÓRFICAS.</p>	<p>-Aplicar princípios: horizontalidade, sobreposição, continuidade lateral, identidade paleontológica, interseção e inclusão.</p> <p>-Identificar laboratorialmente rochas sedimentares em amostras de mão e/ou no campo em formações geológicas.</p> <p>-Realizar procedimentos laboratoriais para identificar propriedades de minerais (clivagem, cor, dureza, risca) e sua utilidade prática.</p> <p>-Explicar texturas e composições mineralógicas de rochas magmáticas com base nas suas condições de génese.</p> <p>-Classificar rochas magmáticas com base na composição química (teor de sílica), composição mineralógica (félsicos e máficos) e ambientes de consolidação.</p> <p>-Caracterizar basalto, gabro, andesito, diorito, riolito e granito (cor, textura, composição mineralógica e química).</p> <p>-Relacionar a diferenciação magmática e cristalização fracionada com a textura e composição de rochas magmáticas.</p> <p>-Distinguir isomorfismo de polimorfismo, dando exemplos de minerais (estrutura interna e propriedades físicas).</p> <p>-Identificar laboratorialmente rochas magmáticas em amostras de mão e/ou no campo em formações geológicas.</p> <p>-Explicar deformações com base na mobilidade da litosfera e no comportamento dos materiais.</p> <p>-Relacionar a génese de dobras e falhas com o comportamento (dúctil/ frágil) de rochas sujeitas a tensões.</p> <p>-Interpretar situações de falha (normal/ inversa/ desligamento) salientando elementos de falha e tipo de tensões associadas.</p> <p>-Interpretar situações de dobra (sinforma/ antiforma) e respetivas macroestruturas (sinclinal/anticlinal).</p> <p>-Planificar e realizar procedimentos laboratoriais para simular deformações, identificando analogias e escalas.</p> <p>-Explicar texturas e composições mineralógicas de rochas metamórficas com base nas suas condições de génese.</p> <p>-Relacionar fatores de metamorfismo com os tipos (regional e de contacto) e características texturais (presença ou ausência de foliação) e mineralógicas de rochas metamórficas.</p>		
--	---	---	--	--

	<p>• EXPLORAÇÃO SUSTENTADA DE RECURSOS GEOLÓGICOS</p>	<p>-Caracterizar ardósia, micaxisto, gnaiss, mármore, quartzito e corneana (textura, composição mineralógica e química). -Identificar laboratorialmente rochas metamórficas em amostras de mão e/ou no campo em formações geológicas. -Distinguir recurso, reserva e jazigo, tendo em conta aspetos de natureza geológica e económica. -Interpretar dados relativos a processos de exploração de recursos geológicos (minerais, rochas, combustíveis fósseis, energia nuclear e energia geotérmica), potencialidades, sustentabilidade e seus impactes nos subsistemas da Terra. -Relacionar as características geológicas de uma região com as condições de formação de aquíferos (livres e cativos). -Analisar dados e formular juízos críticos, cientificamente fundamentados, sobre a exploração sustentável de recursos geológicos em Portugal.</p>		
--	--	--	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (10%)

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES		
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>E – Relacionamento interpessoal F –Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar saúde e ambiente</p>	Cidadania e Participação	- Relacionamento interpessoal; cooperação; mediação de conflitos; solidariedade; pertinência das intervenções na aula; capacidade de iniciativa.	3%	Observação direta/ Registo de observação
	Excelência e Exigência	- Interesse /empenho; Aspirar ao trabalho bem feito; Ser perseverante perante as dificuldades.	4%	
	Responsabilidade	- Assiduidade; pontualidade; realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula.	3%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Não atingiu a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do Perfil do aluno (PA).	0 a 9

Atingiu satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	10 a 13
Atingiu muito satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	14 a 17
Atingiu plenamente a generalidade ou a totalidade das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	18 a 20

Critérios de Avaliação - SECUNDÁRIO
Ano Letivo 2021/2022

DISCIPLINA: PLNM – Nível A2 (Iniciação)

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (85%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Linguagens e textos.	Compreensão oral	Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro. Identifica a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).	15%	Grelhas de observação
	Produção oral	Narra vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos. Explica gostos e opiniões. Utiliza com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano. Prosegue um discurso livre de forma inteligível. Descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais. Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens. Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.	10%	Questões- aula
Informação e comunicação.	Interação oral	Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal. Formula/aceita/recusa/fundamenta uma opinião. Dá e aceita conselhos. Faz e aceita propostas. Descreve manifestações artísticas e atividades de tempos livres. Dá e pede instruções. Reage a instruções.	10%	Testes de compreensão do oral
	Leitura	Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente. Reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos.	15%	Testes de avaliação
Raciocínio e resolução de problemas.				Trabalhos/projetos realizados
Pensamento crítico e pensamento criativo.				Autoavaliação
				Heteroavaliação

Sensibilidade estética e artística	Escrita	<p>Identifica as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição.</p> <p>Recorre eficazmente a dicionários de especialidade.</p> <p>Reconhece itens de referência bibliográfica.</p> <p>Identifica, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).</p> <p>Escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.</p> <p>Constrói sequências originais de enunciados breves.</p> <p>Responde a questionários sobre temas diversos.</p> <p>Participar em atividades de escrita coletiva.</p>	15%	
	Gramática	<p>Domina aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo).</p> <p>Aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente.</p> <p>Estabelece relações semânticas entre palavras.</p> <p>Agrupa, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico.</p> <p>Reconhece equivalências e contrastes vocabulares.</p> <p>Reconhece e usa palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</p>	10%	
Saber científico, técnico e tecnológico	Interação cultural	<p>Estabelece relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças.</p> <p>Reconhece a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	10%	

DIMENSÃO – ATITUDES (15%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Desenvolvimento pessoal e autonomia.	<u>Responsabilidade e integridade</u>	Saber estar, fazer-se acompanhar e manusear corretamente o material, assiduidade, pontualidade.	5%	Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência) Registos de auto e heteroavaliação
Relacionamento Interpessoal.	<u>Excelência, exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela)</u>	Demonstrar superação e rigor no trabalho.	2,5%	
Bem-estar, saúde e ambiente.	<u>Curiosidade, reflexão e inovação</u>	Revelar interesse, espírito crítico e criatividade.	2,5%	
Consciência e domínio do corpo.	<u>Cidadania, participação e liberdade</u>	Evidenciar respeito, cooperação e autonomia.	5%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno revela muito bom desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	17,5 a 20
O aluno revela bom desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	13,5 a 17,4
O aluno revela um desempenho suficiente no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	9,5 a 13,4
O aluno revela um fraco desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	0 a 9,4

Critérios de Avaliação - SECUNDÁRIO
Ano Letivo 2021/2022

DISCIPLINA: PLNM – Nível B1 (Intermédio)

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (85%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Linguagens e textos.	Compreensão oral	Distingue informação específica e informação parcelar. Compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. Identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão.	15%	Grelhas de observação
	Produção oral	Elabora e reelabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral. Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando. Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito. Interpreta textos publicitários.		10%
Informação e comunicação.	Interação oral	Interage com espontaneidade em conversas quotidianas. Discute ideias em contexto formal ou regulado. Apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem. Utiliza estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância. Realiza operações para dar ou para tomar a palavra. Retoma a palavra através da paráfrase. Resume o conteúdo de uma conversa.	10%	Testes de avaliação Trabalhos/projetos realizados
		Leitura		Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. Reconhece analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos. Distingue previsões de constatações. Reconhece registos de língua (formal e não formal). Diferencia os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos. Interpreta textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.

<p>Pensamento crítico e pensamento criativo.</p>	<p>Escrita</p>	<p>Produz textos a partir de imagens e de seqüências ouvidas ou lidas. Elabora e reelabora seqüências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos. Domina técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos. Domina os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação. Recorre a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão. Domina cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes. Dominar mecanismos de coesão temporal. Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</p>	<p>15%</p>	
<p>Sensibilidade estética e artística</p>	<p>Gramática</p>	<p>Utiliza verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa. Utiliza a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal. Reconhece os usos específicos dos verbos ser e estar. Reconhece e utiliza corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais. Reconhece e utiliza preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal. Compreende os processos de formação de palavras (composição e derivação). Reconhece e aplica relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</p>	<p>10%</p>	
<p>Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Interação cultural</p>	<p>Explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo. Interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>	<p>10%</p>	

DIMENSÃO – ATITUDES (15%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Desenvolvimento pessoal e autonomia.	<u>Responsabilidade e integridade</u>	Saber estar, fazer-se acompanhar e manusear corretamente o material, assiduidade, pontualidade.	5%	Grelha de registro da observação direta (Registro de atitudes/valores e registro de ocorrência) Registros de auto e heteroavaliação
Relacionamento Interpessoal.	<u>Excelência, exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela)</u>	Demonstrar superação e rigor no trabalho.	2,5%	
Bem-estar, saúde e ambiente.	<u>Curiosidade, reflexão e inovação</u>	Revelar interesse, espírito crítico e criatividade.	2,5%	
Consciência e domínio do corpo.	<u>Cidadania, participação e liberdade</u>	Evidenciar respeito, cooperação e autonomia.	5%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno revela muito bom desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	17,5 a 20
O aluno revela bom desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	13,5 a 17,4
O aluno revela um desempenho suficiente no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	9,5 a 13,4
O aluno revela um fraco desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO SECUNDÁRIO
ANO LETIVO 2021/22

DISCIPLINA: Português

ANO DE ESCOLARIDADE: 11º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (90%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Linguagens e textos. ▪ Informação e comunicação. ▪ Raciocínio e resolução de problemas. ▪ Pensamento crítico e pensamento criativo. 	<p><u>Oralidade</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreensão do oral ▪ Expressão oral ▪ Leitura 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa. ▪ Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates). ▪ Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). ▪ Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. ▪ Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. ▪ Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista. ▪ Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião. ▪ Realizar leitura crítica e autónoma. ▪ Analisar a organização interna e externa do texto. ▪ Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. ▪ Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. ▪ Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. ▪ Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. ▪ Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 	5%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Testes de compreensão do oral (autónomos). ▪ Tomada de notas. ▪ Interação oral. ▪ Apresentações orais planificadas. ▪ Interação oral em contexto de aula. ▪ Testes de compreensão da leitura (autónomos). ▪ Fichas de leitura.
			5%	
			15%	
5%	5%			

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sensibilidade estética e artística ▪ Saber científico, técnico e tecnológico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Educação Literária ▪ Escrita ▪ Gramática 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX (ver Anexo 1). ▪ Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. ▪ Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. ▪ Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjectivação, gradação, metonímia, sinestesia. ▪ Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. ▪ Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. ▪ Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. ▪ Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. ▪ Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. ▪ Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. ▪ Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. ▪ Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. ▪ Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. ▪ Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjectival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. ▪ Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. 	<p>25%</p> <p>20%</p> <p>10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Testes de Educação Literária (autónomos). ▪ Testes com a estrutura do exame nacional. ▪ Projeto de leitura. ▪ Oficina de escrita. ▪ Testes de escrita (autónomos).
---	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes). 		<ul style="list-style-type: none"> Fichas de verificação de conhecimentos. Testes de gramática (autónomos).
--	--	--	--	---

DIMENSÃO – ATITUDES (10%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento pessoal e autonomia. Relacionamento Interpessoal. Bem-estar, saúde e ambiente. Consciência e domínio do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Responsabilidade e integridade</u> <u>Excelência, exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela)</u> <u>Curiosidade, reflexão e inovação</u> <u>Cidadania, participação e liberdade</u> 	<ul style="list-style-type: none"> Saber estar, fazer-se acompanhar e manusear corretamente o material, assiduidade, pontualidade. 	2,5%	<ul style="list-style-type: none"> Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência) Registos de auto e heteroavaliação
		<ul style="list-style-type: none"> Demonstrar superação e rigor no trabalho. 	2,5%	
		<ul style="list-style-type: none"> Revelar interesse, espírito crítico e criatividade. 	2,5%	
		<ul style="list-style-type: none"> Evidenciar respeito, cooperação e autonomia. 	2,5%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	Classificação
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO/ ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2021/2022

DISCIPLINA: Física e Química A ANO DE ESCOLARIDADE 11º ano

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (85%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS

<p>A, B, G, I</p> <p>A-Linguagem e textos; B- Informação e comunicação G-Bem-estar, saúde e ambiente; I-Saber científico, técnico e tecnológico.</p>		<p>Tempo, posição, velocidade e aceleração</p> <p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Analisar movimentos retilíneos reais, utilizando equipamento de recolha de dados sobre a posição de um corpo, associando a posição a um determinado referencial. Interpretar o carácter vetorial da velocidade e representar a velocidade em trajetórias retilíneas e curvilíneas. Interpretar gráficos posição-tempo e velocidade-tempo de movimentos retilíneos reais, classificando os movimentos em uniformes, acelerados ou retardados. Aplicar, na resolução de problemas, os conceitos de deslocamento, velocidade média, velocidade e aceleração, explicando as estratégias de resolução e avaliando os processos analíticos e gráficos utilizados.</p>	75%	<ul style="list-style-type: none"> • Testes • Questões Aula • Testes Teórico-práticos
<p>A, C, D, J</p> <p>A-Linguagem e textos; c-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo;J-Consciência e domínio do corpo.</p>	Mecânica	<p>Interações e seus efeitos</p> <p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Associar o conceito de força a uma interação entre dois corpos e identificar as quatro interações fundamentais na Natureza, associando-as às ordens de grandeza dos respetivos alcances e intensidades relativas. Analisar a ação de forças, prevendo os seus efeitos sobre a velocidade em movimentos curvilíneos e retilíneos (acelerados e retardados), relacionando esses efeitos com a aceleração. Aplicar, na resolução de problemas, as Leis de Newton e a Lei da Gravitação Universal, enquadrando as descobertas científicas no contexto histórico e social, explicando as estratégias de resolução e os raciocínios demonstrativos que fundamentam uma conclusão. Determinar, experimentalmente, a aceleração da gravidade num movimento de queda livre, investigando se depende da massa dos corpos, avaliando procedimentos e comunicando os resultados.</p> <p>Forças e movimentos</p> <p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Interpretar, e caracterizar, movimentos retilíneos (uniformes, uniformemente variados e variados) e circulares uniformes, tendo em conta a resultante das forças e as condições iniciais. Investigar, experimentalmente, o movimento de um corpo quando sujeito a uma resultante de forças não nula e nula, formulando hipóteses, avaliando procedimentos, interpretando os resultados e comunicando as conclusões. Relacionar, experimentalmente, a velocidade e o deslocamento num movimento uniformemente variado, determinando a aceleração e a resultante das forças, avaliando procedimentos, interpretando os resultados e comunicando as conclusões. Resolver problemas de movimentos retilíneos (queda livre, plano inclinado e queda com efeito de resistência do ar não desprezável) e circular uniforme, aplicando abordagens analíticas e gráficas, mobilizando as Leis de Newton, explicando as estratégias de resolução e os raciocínios demonstrativos que fundamentam uma conclusão.</p>	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Relatórios • Tratamento de Dados
<p>A, B, C, D, G</p>				

<p>A-Linguagem e textos; B- Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; G-Bem-estar, saúde e ambiente.</p>		<p>Aplicar, na resolução de problemas, a Lei da Gravitação Universal e a Lei Fundamental da Dinâmica ao movimento circular e uniforme de satélites. Pesquisar, numa perspetiva intra e interdisciplinar, os avanços tecnológicos na exploração espacial.</p>		
--	--	--	--	--

<p>A, C, D, F, G, I, J</p> <p>A-Linguagem e textos; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; I-Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>Ondas e eletromagnetismo</p>	<p>Sinais e ondas</p> <p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Interpretar, e caracterizar, fenómenos ondulatórios, salientando as ondas periódicas, distinguindo ondas transversais de longitudinais e ondas mecânicas de eletromagnéticas. Relacionar frequência, comprimento de onda e velocidade de propagação, explicitando que a frequência de vibração não se altera e depende apenas da frequência da fonte. Concluir, experimentalmente, sobre as características de sons a partir da observação de sinais elétricos resultantes da conversão de sinais sonoros, explicando os procedimentos e os resultados, utilizando linguagem científica adequada. Identificar o som como uma onda de pressão. Determinar, experimentalmente, a velocidade de propagação de um sinal sonoro, identificando fontes de erro, sugerindo melhorias na atividade laboratorial e propondo procedimentos alternativos. Aplicar, na resolução de problemas, as periodicidades espacial e temporal de uma onda e a descrição gráfica de um sinal harmónico, explicando as estratégias de resolução e os raciocínios demonstrativos que fundamentam uma conclusão.</p>		
<p>A, B, E, F, H</p> <p>A-Linguagem e textos; B- Informação e comunicação E-Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; H-Sensibilidade estética e artística.</p>		<p>Eletromagnetismo e ondas eletromagnéticas</p> <p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Identificar as origens do campo elétrico e do campo magnético, caracterizando-os através das linhas de campo observadas experimentalmente. Relacionar, qualitativamente, os campos elétrico e magnético com as forças elétrica sobre uma carga pontual e magnética sobre um íman, respetivamente. Investigar os contributos dos trabalhos de Oersted, Faraday, Maxwell e Hertz para o eletromagnetismo, analisando o seu papel na construção do conhecimento científico, e comunicando as conclusões. Aplicar, na resolução de problemas, a Lei de Faraday, interpretando aplicações da indução eletromagnética, explicando as estratégias de resolução e os raciocínios demonstrativos que fundamentam uma conclusão. Interpretar o papel do conhecimento sobre fenómenos ondulatórios no desenvolvimento de produtos tecnológicos. Investigar, experimentalmente, os fenómenos de reflexão, refração, reflexão total e difração da luz, determinando o índice de refração de um meio e o comprimento de onda da luz num laser. Aplicar, na resolução de problemas, as Leis da Reflexão e da Refração da luz, explicando as estratégias de resolução e os raciocínios demonstrativos que fundamentam uma conclusão. Fundamentar a utilização das ondas eletromagnéticas nas comunicações e no conhecimento do Universo, integrando aspetos que evidenciem o carácter provisório do conhecimento científico e reconhecendo problemas em aberto.</p>		

<p>A, B, C, I, J</p> <p>A-Linguagem e textos; B- Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas; I-Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.</p> <p>A, B, D, E, G, H, I</p> <p>A-Linguagem e textos; B- Informação e comunicação D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística. I-Saber científico, técnico e tecnológico.</p>				
---	--	--	--	--

<p>B, C, D, E, F</p> <p>B-Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>C, D, E, F, G, I, J</p> <p>C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; I-Saber científico, técnico e tecnológico. J-Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>Equilíbrio químico</p>	<p>Aspetos quantitativos das reações químicas O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Interpretar o significado das equações químicas em termos de quantidade de matéria. Compreender o conceito de reagente limitante numa reação química, usando exemplo simples da realidade industrial. Resolver problemas envolvendo a estequiometria de uma reação, incluindo o cálculo do rendimento, explicando as estratégias de resolução e os raciocínios demonstrativos que fundamentam uma conclusão. Determinar, experimentalmente, o rendimento na síntese de um composto, avaliando os resultados obtidos. Comparar reações químicas do ponto de vista da química verde, avaliando as implicações na sustentabilidade social, económica e ambiental.</p> <p>Estado de equilíbrio e extensão das reações químicas. O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Aplicar, na resolução de problemas, o conceito de equilíbrio químico em sistemas homogéneos, incluindo a análise de gráficos, a escrita de expressões matemáticas que traduzam a constante de equilíbrio e a relação entre a constante de equilíbrio e a extensão de uma reação, explicando as estratégias de resolução. Relacionar as constantes de equilíbrio das reações direta e inversa. Prever o sentido da evolução de um sistema químico homogéneo quando o estado de equilíbrio é perturbado (variações de pressão em sistemas gasosos, de temperatura e de concentração), com base no Princípio de Le Châtelier. Prever o sentido da evolução de um sistema químico homogéneo por comparação entre o quociente da reação e a constante de equilíbrio. Investigar, experimentalmente, alterações de equilíbrios químicos em sistemas aquosos por variação da concentração de reagentes e produtos, formulando hipóteses, avaliando procedimentos e comunicando os resultados. Aplicar o Princípio de Le Châtelier à síntese do amoníaco e a outros processos industriais e justificar aspetos de compromisso relacionados com temperatura, pressão e uso de catalisadores.</p>		
--	---------------------------	---	--	--

<p>A, B, E, F, G, I, J A-Linguagem e textos; B- Informação e comunicação E-Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; I-Saber científico, técnico e tecnológico. J-Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>Reações em sistemas aquosos</p>	<p>Reações ácido-base O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Identificar marcos históricos importantes na interpretação de fenómenos ácido-base, culminando na definição de ácido e base de acordo com Brønsted e Lowry. Caracterizar a auto ionização da água, relacionando-a com o produto iónico da água. Relacionar as concentrações dos iões H_3O^+ e OH^-, bem como o pH com aquelas concentrações em soluções aquosas, e, determinar o pH de soluções de ácidos (ou bases) fortes. Interpretar reações ácido-base de acordo com Brønsted e Lowry, explicando o que é um par conjugado ácido-base. Relacionar as concentrações de equilíbrio das espécies químicas envolvidas na ionização de ácidos monoproticos fracos (ou de bases) com o pH e a constante de acidez (ou basicidade), tendo em consideração a estequiometria da reação. Planear e realizar uma titulação ácido-base, interpretando o significado de neutralização e de ponto de equivalência. Avaliar o carácter ácido, básico ou neutro de soluções aquosas de sais com base nos valores das constantes de acidez ou de basicidade dos iões do sal em solução. Interpretar a acidez da chuva normal e a formação de chuvas ácidas, explicando algumas das suas consequências ambientais. Pesquisar, numa perspetiva intra e interdisciplinar, formas de minimizar a chuva ácida, a nível pessoal, social e industrial, e comunicar as conclusões.</p> <p>Reações de oxidação-redução O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Interpretar reações de oxidação-redução, escrevendo as equações das semirreações, identificando as espécies químicas oxidada (reduzida) e reduzida (oxidante), utilizando o conceito de número de oxidação. Organizar uma série eletroquímica partir da realização laboratorial de reações entre metais e soluções aquosas de sais contendo cátions de outros metais, avaliando os procedimentos e comunicando os resultados. Comparar o poder redutor de alguns metais e prever se uma reação de oxidação-redução ocorre usando uma série eletroquímica adequada, interpretando a corrosão dos metais como um processo de oxidação-redução. Relacionar os fenómenos de oxidação-redução com a necessidade de proteção de estruturas metálicas, fixas ou móveis (pontes, navios, caminhos de ferro, etc.).</p> <p>Soluções e equilíbrio de solubilidade O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Relacionar as características das águas (naturais ou tratadas), enquanto soluções aquosas, com a dissolução de sais e do dióxido de carbono da atmosfera numa perspetiva transversal da importância da água no planeta e no desenvolvimento da sociedade humana. Interpretar equilíbrios de solubilidade, relacionando a solubilidade com a constante de produto de solubilidade. Avaliar se há formação de um precipitado, com base nas concentrações de iões presentes em solução e nos valores de produtos de solubilidade, classificando as soluções de um dado soluto em não saturadas, saturadas e sobressaturadas. Investigar, experimentalmente, o efeito da temperatura na solubilidade de um soluto sólido em água, formulando hipóteses, controlando variáveis e avaliando os resultados. Interpretar, com base no Princípio de Le Châtelier, o efeito do ião-comum na</p>		
---	--	--	--	--

		solubilidade de sais em água. Pesquisar sobre a dureza total da água e processos para a minimizar e sobre a utilização de reações de precipitação na remoção de poluentes da água, e comunicar as conclusões.		
--	--	---	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (15%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
B -Informação e comunicação D -Pensamento crítico e pensamento criativo; E -Relacionamento interpessoal; F -Desenvolvimento pessoal e autonomia; G -Bem-estar, saúde e ambiente.	Assiduidade / Pontualidade / Comportamento	Assiduidade e pontualidade	5%	Grelhas de observação ou Registo de avaliação formativa: <ul style="list-style-type: none"> • Verificação de assiduidade e pontualidade • Ausência/presença de materiais • Verificação do Trabalho Realizado • Observação direta • Caderno diário • Participação • Verificação de ocorrências disciplinares
		Cumprimento das orientações relativas à aprendizagem		
		Atua de acordo com as regras de segurança		
		Respeito pelos colegas e pelo professor		
	TPC / material	Atenção e postura na aula	5%	
		Realização dos trabalhos solicitados		
		Seleciona corretamente equipamento adequado a cada atividade		
	Participação / Sentido de organização	Apresentação do material necessário à aula	5%	
		Participação nas atividades (na aula e fora dela)		
		Persistência na realização dos trabalhos/estudo		
		Rigor e seriedade na execução das tarefas		
		Autonomia, organização e espírito de iniciativa		
		Nas atividades experimentais trabalha de forma organizada		
No Laboratório trabalha de forma organizada				
Execução correta das técnicas/método experimental				
Adequação e oportunidade das intervenções na aula				

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Não atingiu a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do Perfil do aluno (PA).	0 a 9
Atingiu satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	10 a 13
Atingiu muito satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	14 a 17
Atingiu plenamente a generalidade ou a totalidade das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	18 a 20

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2021/2022

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

ANOS DE ESCOLARIDADE: 11º ANO

ENSINO SECUNDÁRIO

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (75%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</p> <p>Métodos e meios de treino;</p> <p>Fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas.</p>	<p>Conhecer os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras;</p> <p>Conhecer e interpretar os fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas utilizando esse conhecimento de modo a garantir a realização de atividade física em segurança, nomeadamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dopagem e riscos de vida e/ou saúde; • Doenças e lesões; • Condições materiais, de equipamentos e de orientação do treino. 	15%	<p>Teste escrito</p> <p>Questão aula</p> <p>Trabalho</p> <p>Relatório</p> <p>Ficha de auto avaliação</p>
<p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento</p>	<p>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</p>	<p>Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos Jogos Desportivos Coletivos (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do</p>	60%	<p>Grelhas de observação/registo</p>

<p>criativo E- Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>4 NÍVEIS DE INTRODUÇÃO 2 NÍVEIS ELEMENTARES</p> <p>1 Atletismo;</p> <p>1 Dança;</p> <p>1 Andebol;</p> <p>1 Basquetebol;</p> <p>2 Opções: Raquetes; Ativ. de Exploração da Natureza; Jogos Tradicionais ou; Natação.</p>	<p>jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p>Apreciar, compor e realizar, nas Atividades Rítmicas Expressivas, sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.</p> <p>Realizar e analisar, no Atletismo, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.</p> <p>Realizar com oportunidade e correção as ações técnico táticas elementares, nos Jogos de Raquetas (Badminton, Ténis e Ténis de Mesa) garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p>Realizar Atividades de Exploração da Natureza, aplicando correta e adequadamente as técnicas específicas, respeitando as regras de organização, participação e especialmente de preservação da qualidade do ambiente;</p> <p>Praticar e conhecer Jogos Tradicionais Populares de acordo com os padrões culturais característicos;</p> <p>Deslocar-se com segurança no Meio Aquático (Natação), coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas.</p>		<p>Grelhas de avaliação</p> <p>Ficha de auto avaliação</p> <p>Bateria de testes físicos</p>
<p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente</p>	<p>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA</p> <p>Capacidades motoras</p>	<p>Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física.</p>		

I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.				Grelhas de registo dos testes de AF
DIMENSÃO – ATITUDES (25%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
B -Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas E -Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente	ÁREA DO SABER ESTAR	ASSIDUIDADE	5%	Grelhas de observação/registo Ficha de auto avaliação
		EMPENHO E RESPONSABILIDADE		
		O aluno comparece no espaço da aula, de acordo com o horário estabelecido para a mesma.		
		O aluno realiza a aula devidamente equipado e empenha-se nas tarefas da mesma; Revela responsabilidade, iniciativa e métodos de trabalho.		

		<p style="text-align: center;">RELACIONAMENTO INTERPESSOAL E DE GRUPO</p> <p>O aluno cumpre as normas de funcionamento e segurança definidas pelo professor; Respeita as instruções definidas pelo professor; Aceita críticas e sugestões; Coopera positivamente com os colegas.</p>	10%	
--	--	---	-----	--

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
<ul style="list-style-type: none"> • Não adquire, nem aplica os conhecimentos ou revela dificuldades na aquisição e aplicação dos mesmos; • Revela falta de empenho e falta de disponibilidade motora na execução das capacidades condicionais e coordenativas, além de investir pouco no seu tempo potencial de aprendizagem; • Revela pouco domínio das capacidades técnico- táticas; • Revela pouca autonomia; • É pouco responsável; • Tem dificuldade em cooperar com os outros. 	0 a 9,4
<ul style="list-style-type: none"> • Adquire e aplica satisfatoriamente os conhecimentos; • Revela um empenho satisfatório e disponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas, além de investir satisfatoriamente no seu tempo potencial de aprendizagem; • Domina satisfatoriamente as capacidades motoras mais elaboradas; • É autónomo; 	9,5 a 13,4

<ul style="list-style-type: none"> • É responsável; • É cooperante. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Adquire e aplica de forma bastante satisfatória os conhecimentos; • Revela bom empenho e grande disponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas, além de investir bastante no seu tempo potencial de aprendizagem; • Revela um bom domínio das capacidades motoras mais elaboradas; • É bastante autónomo; • É bastante responsável; • Cooperava espontaneamente com os outros. 	<p>13,5 a 17,4</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Adquire e aplica de forma excelente os conhecimentos; • Revela um empenho excelente e elevada disponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas, além de investir muito no seu tempo potencial de aprendizagem; • Revela um excelente domínio das capacidades motoras mais elaboradas; • É completamente autónomo; • É completamente responsável; • Cooperava com os outros e procura ajudá-los. 	<p>17,5 a 20</p>

ALUNOS(AS) DISPENSADOS(AS) DA PRÁTICA DAS ATIVIDADES FÍSICAS (PERMANENTE OU TEMPORARIAMENTE)- ATESTADO MÉDICO

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS (65%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A- Linguagens e Textos</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D- Pensamento crítico e criativo</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</p> <p>Métodos e meios de treino;</p> <p>Fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas.</p>	<p>Conhecer os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras;</p>	20%*	Trabalho escrito e/ou questão aula
		<p>Conhecer e interpretar os fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas utilizando esse conhecimento de modo a garantir a realização de atividade física em segurança, nomeadamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dopagem e riscos de vida e/ou saúde; • Doenças e lesões; • Condições materiais, de equipamentos e de orientação do treino. 	30%*	Teste escrito
			15%	Aplicação dos fundamentos teóricos
<p>* Poderão não existir trabalhos ou questões aula e nesse caso os testes valem 50%.</p>				

DIMENSÃO – ATITUDES (35%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente	ÁREA DO SABER ESTAR	ASSIDUIDADE O aluno comparece no espaço da aula, de acordo com o horário estabelecido para a mesma.	5%	Grelhas de observação/registo Ficha de auto avaliação
		EMPENHO E RESPONSABILIDADE O aluno apresenta-se na aula devidamente equipado e empenha-se nas tarefas da mesma; Revela responsabilidade, iniciativa e métodos de trabalho.	15%	
		RELACIONAMENTO INTERPESSOAL E DE GRUPO O aluno cumpre as normas de funcionamento e segurança definidas pelo professor; Respeita as instruções definidas pelo professor; Aceita críticas e sugestões; Cooperar positivamente com os colegas.	15%	

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	NÍVEL
<ul style="list-style-type: none">• Não adquire, nem aplica os conhecimentos ou revela dificuldades na aquisição e aplicação dos mesmos;• Revela falta de empenho e investe pouco no seu tempo potencial de aprendizagem;• Revela pouca autonomia;• É pouco responsável;• Tem dificuldade em cooperar com os outros.	0 a 9,4
<ul style="list-style-type: none">• Adquire e aplica satisfatoriamente os conhecimentos;• Revela um empenho satisfatório e investe satisfatoriamente no seu tempo potencial de aprendizagem;• É autónomo;• É responsável;• É cooperante.	9,5 a 13,4
<ul style="list-style-type: none">• Adquire e aplica de forma bastante satisfatória os conhecimentos;• Revela bom empenho e investe bastante no seu tempo potencial de aprendizagem;• É bastante autónomo;• É bastante responsável;• Cooperar espontaneamente com os outros.	13,5 a 17,4
<ul style="list-style-type: none">• Adquire e aplica de forma excelente os conhecimentos;• Revela um empenho excelente e investe muito no seu tempo potencial de aprendizagem;• É completamente autónomo;• É completamente responsável;• Cooperar com os outros e procura ajudá-los.	17,5 a 20

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO SECUNDÁRIO
ANO LETIVO 2021/2022

DISCIPLINA: **Economia A**

ANO DE ESCOLARIDADE: **11.º ano**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (90 %)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente I – Saber científico, técnico e tecnológico	Os agentes económicos e o circuito económico	O aluno deve ficar capaz de: - Distinguir fluxo real de fluxo monetário; - Representar graficamente os diferentes fluxos que se estabelecem entre os agentes económicos; - Justificar a necessidade de equilíbrio entre recursos e empregos numa economia.	80%	Ficha de Avaliação
	A contabilidade Nacional	O aluno deve ficar capaz de: - Referir objetivos da Contabilidade Nacional; - Distinguir os conceitos necessários à Contabilidade Nacional (unidade institucional; setores institucionais: Famílias, Sociedades financeiras, Sociedades não financeiras, Administrações públicas, Instituições sem fins lucrativos ao serviço das famílias/ISFLSF e Resto do mundo; território económico; unidade institucional residente e unidade institucional não residente; ramos de atividade); - Explicar as dificuldades do cálculo do valor da produção na ótica do Produto, explicitando em que consiste o problema da múltipla contagem e as formas de o ultrapassar (método dos produtos finais e método dos valores acrescentados); - Deduzir o valor do Produto a partir do Valor Acrescentado Bruto /VAB (soma do valor da produção por ramos de atividade deduzida do valor dos consumos intermédios necessários para a obter); - Distinguir Produto Líquido de Produto Bruto (consumo de capital fixo/amortização), Produto Interno de Produto Nacional (saldo dos rendimentos primários com o Resto do mundo) e Produto a preços constantes de Produto a preços correntes e calcular o seu valor; - Explicitar em que consiste o PIB na ótica da produção e calcular o seu valor (VAB a preços de base dos ramos de atividade acrescido dos impostos indiretos ligados ao produto líquido de subsídios);	10%	Fichas de trabalho Trabalhos Escritos (de casa, individuais e de grupo)

		<ul style="list-style-type: none"> - Explicitar em que consiste o PIB na ótica da Despesa, distinguindo cada uma das suas componentes (consumo privado, consumo público, investimento: FBCF+VE, exportações e importações); - Distinguir Procura Interna de Procura Global e Despesa Interna de Despesa Nacional e calcular os seus valores; - Explicitar em que consiste o PIB na ótica do Rendimento, distinguindo cada uma das suas componentes (remuneração dos empregados, impostos sobre a produção e a importação líquidos de subsídios, excedente de exploração bruto/rendimento misto) e calcular o seu valor; - Explicitar o conceito de Rendimento Nacional Bruto, partindo do PIB a preços de mercado; - Constatar a igualdade básica da Contabilidade Nacional: Produto = Despesa = Rendimento; - Analisar limitações (economia não observada: autoconsumo, setor informal e economia subterrânea; externalidades: positivas e negativas) e insuficiências (nomeadamente, não traduzir o bem-estar da sociedade e as desigualdades na distribuição dos rendimentos) da Contabilidade Nacional. 		
	<p>As Relações económicas com o Resto do Mundo</p>	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Justificar a existência de uma diversidade de relações internacionais; - Referir as componentes da Balança de Pagamentos (balanças corrente, de capital e financeira); - Caracterizar as componentes da Balança corrente: bens, serviços, rendimento primário e rendimento secundário; - Justificar a necessidade da realização de operações de câmbio e da utilização de taxas de câmbio, recorrendo à taxa de câmbio do euro para a sua conversão em diferentes moedas; - Relacionar a evolução da taxa de câmbio com o valor da moeda, explicitando as consequências dessas alterações no saldo do comércio internacional de bens (desvalorização / valorização da moeda); - Calcular e interpretar o saldo da Balança corrente e das respetivas componentes; - Calcular e interpretar indicadores do comércio internacional de bens (estrutura setorial e geográfica das importações e das exportações, grau de abertura ao exterior e taxa de cobertura); - Calcular e interpretar o saldo da Balança de capital; - Referir as componentes da Balança financeira; 		

		<ul style="list-style-type: none"> - Caracterizar as políticas comerciais de livre-cambismo e de protecionismo; - Caracterizar os principais instrumentos utilizados para impedir o comércio livre (contingentação, subsídios à exportação, <i>dumping</i> e barreiras alfandegárias: tarifárias e não tarifárias); - Explicitar objetivos da Organização Mundial do Comércio (OMC), enquadrando-a no projeto de liberalização do comércio mundial. 		
	A intervenção do Estado na economia	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caracterizar a estrutura do setor público em Portugal (Setor Público Administrativo e Setor Público Empresarial); - Justificar a intervenção do Estado na atividade económica (promover a eficiência, a estabilidade e a equidade); - Explicitar os instrumentos de intervenção do Estado na esfera económica e social (planeamento e políticas económicas e sociais); - Apresentar o conceito de Orçamento do Estado; - Distinguir receitas públicas de despesas públicas (correntes e de capital) e apresentar exemplos de receitas e de despesas públicas; - Calcular e classificar os saldos orçamentais (corrente, de capital, global e primário) e explicitar a evolução desses saldos, em Portugal, em percentagem do PIB; - Explicar a importância do Orçamento do Estado como instrumento de intervenção económica e social; - Dar exemplos de políticas económicas do Estado (políticas fiscal, orçamental, monetária e de preços), identificando os seus objetivos e instrumentos; - Dar exemplos de políticas sociais do Estado (combate ao desemprego e de redistribuição dos rendimentos), identificando algumas das suas medidas. 		
	A economia portuguesa no contexto da União Europeia	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir as diversas formas de integração económica (sistema de preferências aduaneiras, zona de comércio livre, união aduaneira, mercado comum/mercado único, união económica e união monetária), apresentando as principais vantagens da integração; - Enquadrar historicamente o surgimento da União Europeia, identificando as principais etapas do seu processo de construção (Comunidade Europeia do Carvão e do Aço, Comunidade Europeia de Energia Atómica, Comunidade Económica Europeia, Ato Único Europeu, Mercado Único Europeu, União Europeia, União Económica e Monetária); - Referir as instituições da UE e as suas principais funções; 		

		<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir as componentes do orçamento da UE (receitas e despesas); - Relacionar as políticas comunitárias com correção dos desequilíbrios macroeconómicos, melhoria da capacidade de ajustamento e necessidade de convergência real entre os países da EU; - Explicitar problemas/desafios que, na atualidade, se colocam à área do euro, destacando o papel do Banco Central Europeu, no âmbito da política monetária; - Problematizar desafios que, na atualidade, se colocam à UE, entre outros, o relançamento do projeto europeu, os problemas económicos, a globalização e as alterações climáticas. 		
DIMENSÃO – ATITUDES (10 %)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
D - Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística	Capacidade de Iniciativa	Autonomia	1%	Grelha de Observação direta
		Espírito Crítico	1%	
	Trabalho em equipa	Esforço envolvido na realização das tarefas	2%	
	Empenho e/ou Cooperação	Participação/Interesse	2%	
	Articulação com o meio envolvente	Sociabilidade e cidadania	1%	
	Autodisciplina	Sentido de responsabilidade	1%	
		Assiduidade/Pontualidade	1%	
		Comportamento	1%	

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	0 a 9,4